معجم

المطبوعات العربية والمعربة

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

دار صادر

بيروت

معجم
المطبوعات العربيّة والمعرّبة

وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

الجزء الثاني

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده — بشارع الفجاله رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٦ هـ — ١٩٢٨ م

التي يشار اليها أحياناً كأنها من غرائب الآراء الدينية والعلمية ـ مط المعارف ١٩٢٢ م ص ٤٤

٢ — (كتاب) الاهوية والمياه والبلدان — لابي الطبيب أبقراط الحكيم ـ نشره بمط المقتطف سنة ١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثاً . وفي صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أبقراط وأقواله (أنظر أبقراط الحكيم)

٣ — الحقيقة — وهي رسالة تتضمن ردوداً لاثبات مذهب داروين في النشوء والارتقاء، مط المقتطف ١٨٨٥ م ص ٨٦

٤ — رسالة في الهواء الاصفر — مصر . . .

٥ — شرح بخنر على مذهب داروين — مط المحروسة الاسكندرية ١٨٨٤ ص ١٦٣

٦ — شكوى وآمال — مط المعارف . . . .

٧ — فلسفة النشوء والارتقاء — وهو الجزء الاول من مجموعة الدكتور شبلي شميل يشتمل (١) على مقالات في مذهب داروين في أصل الانواع ونحوها مما طبع تحت اسم «شرح بخنر على مذهب داروين» و (٢) على كتاب الحقيقة المذكور قبلاً وله مقدمتان وخاتمة ـ مط المقتطف ١٩١٠ ص ٣٦٧

٨ — مجموعة الدكتور شبلي شميل — وهو الجزء الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلمية وتاريخية وأدبية وسياسية وتقريرية وانتقادية وفكاهية وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في ازمن مختلفة منذ سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٩١٠ ـ مط المعارف ١٩١٠ ص ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

(١) أنظر مقالة المقتطف سنة ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦٩٥ في حق مجموعة الدكتور شميل

الشناوي «احمد بن علي»

(٩٧٥ ـ ١٠٢٨) (٠)

شهاب الدين احمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد أبو المواهب المعروف بالشناوي المصري ثم المدني كان آية الله في جميع المعارف أخذ بمصر عن الشمس الرملي وغيره بالمدينة عن صبغة الله بن روح الله السندي أخذ طريق القوم وتلقن منه الذكر ولبس منه الخرقة وبه تخرج في علوم الحقائق ـ له تصانيف لم ينسج على منوالها وله الشعر البديع ـ كانت ولادته بمحلة روح من غربية مصر وتوفي بالمدينة

الصحف الناموسية والصحف الناووسية — (تصوف) مط المنهج القويم ١٣١٤ ص ٢٤

الشناوي «ابراهيم طولان»

من خريجي دار العلوم ومدرس بمدرسة بني سويف الاميرية

المنهل العربي — جزء ٢ مط التقدم ١٣٣٠

الشنتمري الاعلم = الاعلم الشنتمري

الشنجيطي احمد = الشنقيطي احمد

الشنشوري

(٩٩٩)

(الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن نور الدين علي العجمي الشنشوري الشافعي الفرضي ـ الخطيب بالجامع الأزهر في وقته

(ورأيت اسمه في كتاب مخطوط من تآليفه اسمه : شرح تحفة الاحباب في معرفة الحساب هكذا : عبد الله ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي)

(٠) خلاصة الاثر ١ ـ ٢٤٣

— فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

(فرائض المذاهب الاربعة) الفه في ثلاثة أعوام — أوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . . بهامشه شرح الرحبية لابي بكر بن عبد الرحمن السبتي — مط محمد مصطفى ١٣٠١ جزء ٢

٣ — الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

(فرائض المذاهب الاربعة) — فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤ أولها الحمد لله رب العالمين و أشهد أن لا اله الا الله . . . طبع في باريس سنة ١٨٩٠ م ومعه حاشية الباجوري وغيره باعتناء الاستاذ لوشياني (١) — أنظر التحفة الخيرية للشيخ ابراهيم الباجوري . وله: **الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية** : منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية

الشنفرى

(٥١٠) (٠)

شمس بن مالك الملقب بالشنفرى بن الازدي
وهو بن الاوس بن الحجر بن الهنو بن الازد بن الغوث
ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا

شاعر جاهلي قحطاني

له أشعار في الفخر والحماسة أشهرها لاميته المعروفة بلامية العرب وأولها :

أقيموا بني أمي صدور مطيكم
فاني الى قوم سواكم لاميل

لامية العرب — قصيدة ذات ٦٨ بيتاً طبعت مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للزمخشري في مجموعة رقم ١١ (أستانة ١٣٠٠) — وفي مصر ١٣٢٤ ضمن مجموعة — وفي الانيس المفيد للطالب المستفيد جمع سلوستر دي ساسي باريس ١٨٠٦ ومصر . . . . — ومعها ترجمة انكليزية باعتناء جمس ردهوس (٢) لندن ١٨٨١ ص ٣١ — وعلى نسخة سلوستر دي ساسي مع بعض ملحوظات للاستاذ نلدكي — لندن ١٨٩٦ ص ١٦

وضمن مجموعة بمط الموسوعات ١٣١٩ عني بتصحيحها الشيخ احمد عمر المحمصاني بعد قراءتها على شيخه الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي وبأسفل صفحاتها تفسير لغريب مفرداتها

وترجمها ريس الى اللغة الالمانية وطبعت في المجلة الالمانية الشرقية سنة ١٨٥٣ م

(١) J. D. Luciani

(٠) الاغاني ٢١ — ١٢٤ الشعر والشعراء ١٨ خزانة الادب ٣ — ١٦

(٢) Redhause (Sir James William)

الشنقيطي «ابن بون»

العلامة المختار ابن بون الشنقيطي

١ — الالفية والاحمرار — وهو تتميم أبواب الالفية بهامشها تقييدات لناظم الاحمرار أى ابن بون — مط الحسينية ١٣٢٧

٢ — قصيدة في مسائل من العقائد — حاجى بها الشيخ مولود بن احمد الجواد

٣ — وسيلة السعادة — وهي منظومة في العقائد كلاهما في مجموعة رقم ٤٨

الشنقيطي «احمد بن الامين»

نزيل القاهرة المتوفى سنة ١٣٣١ وعمره اثنتان وأربعون سنة

١ — درء النبهاني عن حرم الشيخ سيدي احمد التيجاني — مصر ١٣٣٠ ص ١٢

٢ — الدرر في منع عمر — مط الموسوعات ١٩٠٤ ص ٢٠

٣ — الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع — (في العلوم العربية) جزء ٢ الاول بمط كردستان العلمية ١٣٢٨ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠

٤ — طهارة العرب — قازان ١٣٢٦

٥ — **المعلقات العشر وأخبار قائليها** — أنظر شعراء العرب : المعلقات أو القصائد العشر الطوال

٦ — **الوسيط في تراجم أدباء شنقيط** — والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً وعاداتهم وأخلاقهم وما يتعلق بذلك — مط الجمالية ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ٥٤٢

ولاحمد الشنقيطي شروح على ديوان الشيخ وديوان طرفة بن العبد وأمالي الزجاجي وشرح ليس وملاحن ابن دريد وشرح الاعلام بمثلث الكلام

الشنقيطي «محمد بن محمد الصغير»

١ — **سرية الحق والانتصار والذب عن أولياء الله الاخيار** — ويليها كتاب

٢ — **الجيش الكفيل بأخذ الثأر ممن سل على الشيخ التيجاني سيف الانكار** — طبع حجر فاس ١٣١٩ ص ٢٢٣

الشنقيطي «محمد محمود»

(١٣٢٢) (٠)

محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي

تفرد في الشرق باللغة والانساب لازم العلامة أجدود ابن أكتوش العلوي ورحل الى المشرق ثم قدم مكة واتصل بالشريف عبد الله أمير مكة وكان من أهل العلم والكرم فأكرمه واختصه . ولبث عنده زمانا . وجاء القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري والشيخ البكري

ولما اهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية الموجودة في بلاد أسبانيا أشار اليه أحد رجال مملكته أن يبعث المترجم . فذهب اليها وكتب أسماء الكتب التي لا توجد في القسطنطينية . ثم رجع فبعث اليه السلطان أن يقدم الاوراق التي عنده فأبى أن يقدمها الا بعد أخذ أتعابه فغضب عليه السلطان وأمره بالسفر الى المدينة ثم عاد منها الى مصر حيث مات بها

١ — **تصحيح كتاب الاغاني** — عني بنشره الشيخ محمد عبد الجواد الاصمعي نقلاً عن نسخة الامام الشنقيطي المحفوظة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسختي بولاق والساسي — مط الجمالية ١٣٣٤ — ١٩١٦

٢ — **الحماسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية** — وهي قسمان القسم الاول يحتوي على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوي على خمس قصائد ومقطوعة أيضاً — مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٤ و ١٧٠ (١)

الشنواني

(١٢٣٣) (٠)

(الشيخ) محمد بن علي الشنواني الشافعي الازهري

الشنواني نسبة الى شنوان الغرف بمصر — الفقيه النحوي المعقولي . حضر الاشياخ اجلهم الشيخ فارس دكا الصعيدي والدردير والفرماوي وتفقه على الشيخ عيسى البراوي ولازم دروسه وبه تخرج وأقرأ الدروس وأفاد الطلبة بالجامع المعروف بالفاكهاني . ولما توفي الشيخ عبد الله الشرقاوي اختاروه للمشيخة . فامتنع تواضعاً وانطلق الى مصر العتيقة . فأحضروه قهراً عنه وتلبس بالمشيخة مع ملازمته لجامع الفاكهاني وأقبلت عليه الدنيا فلم يتهنأ بها واعترته الامراض وانقطع بالدار أشهراً ولم يزل منقطعاً حتى توفي وصلي عليه بالازهر في مشهد عظيم ودفن بتربة المجاورين

حاشية على مختصر البخاري — لابن أبي جمرة (حديث) بولاق ١٢٧٤ — المط الوهبية ١٢٩٧ ص ٣٠٤ مصر ١٣٠٤ ص ٢١٦ الشرفية ١٣١٧

---

(٠) الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٤

(١) أنظر ما جاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٩٠ المطبوع سنة ١٩٢٧

(٠) الجبرتي ٤ — ٢٩٤ . الخطط الجديدة ١٢ — ١٤٢

الشنوفي «الشيخ» علي»

مجموع حدائق الحقائق — (في التوحيد والنحو والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض) تونس ١٣٠٤

الشهاب الحجازي

(٧٩٠ ـ ٨٧٥) (٠)

أبو الطيب شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حسن ابن ابراهيم الانصاري الخزرجي الشافعي المشهور بالشهاب الحجازي ـ الشاعر المصري

كان عالماً فاضلاً بارعاً في الادب وله عدة مصنفات منها كتاب روض الآداب والقواعد في المقامات وشرح المعلقات وقلائد النحور من جواهر البحور وغير ذلك من الكتب النفيسة . وكان ظريفاً لطيف الذات كثير النوادر عشير الناس حسن المحاضرة وله شعر جيد

١ ـ روض الآداب — أوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغرب من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب ـ فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ ـ بمبى ١٨٩٨ م

٢ ـ مجموعة ثلاث رسائل — (١) جنة الولدان في الغلمان الحسان (٢) الكنس الجواري في الجواري (٣) قلائد النحور من جواهر البحور مط السعادة ١٣٢٦ ص ٨٠

شهاب الدين الخفاجي = الخفاجي «شهاب الدين»

شهاب الدين القرافي = القرافي

---

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٧٥ تاريخ مصر لابن اياس ٢ — ١٢٥

شهاب الدين المصري

(١٢١٠ ـ ١٢٧٤) (٠)

شهاب الدين الحجازي محمد بن اسماعيل بن عمر المصري محتداً الشافعي مذهباً

ولد بمكة وحضر الى القاهرة صغيراً ونشأ بها . وتعلم العلم والادب الى أن نبغ في الشعر واشتهر به شهرة تامة . . واشتهر أيضاً بمعرفة الفنون الرياضية كالحساب والهندسة والموسيقى. أخذ عن الشيخ حسن العطار وكان معهما احمد فارس الشدياق قبل اسلامه. ثم انفرد شهاب الدين بالرئاسة في تحرير الوقائع ثم احيلت اليه رئاسة تصحيح الكتب بالمطبعة الاميرية . توفي بالقاهرة ودفن خارج باب النصر

١ ـ ديوان شهاب الدين المصري — وفيه القصائد في كل فنون العروض ومعاني الشعر رتبه على ثمانية أقسام مصر ١٢٧٧ ص ٣٨٠

٢ ـ سفينة الملك ونفيسة الفلك — كتاب جليل في فن الموسيقى والاغاني العربية حوي نخبة من مختار الشعر الرقيق طبع حجر ١٢٨١ ص ٤٩٦ و ١٢٩٤ ـ مط الجامعة ١٣٠٩ ـ ١٨٩٣ ص ٤٩٦

الشهاب «محمود»

(٦٤٤ ـ ٧٢٥) (٠٠)

أبو الثناء شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي المشهور بالشهاب محمود

كان مولده بدمشق وتوفي في شهور سنة ٧٢٥ ـ كتب المنسوب ونسخ الكثير وتفقه على ابن النجار وغيره وتأدب على ابن مالك ولازم الشيخ مجد الدين بن الظهير وسلك طريقته في النظم وأربى عليه وحذا حذوه في الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن السلعوس الى مصر وتقدم ببلاغته وبديع كتابته وانشائه وسكونه وتواضعه وأقام بالديار المصرية الى أن توفي القاضي شرف الدين بن

---

(٠) الخطط الجديدة ٣ — ٣ أعيان البيان ص ٣٥

(٠٠) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٦ الدرر الكامنة باسم محمود بن سليمان

فضل الله فجهز الى دمشق صاحب ديوان انشائه فأقام على المنصب ثمانية أعوام وتوفي وصلي عليه الامير سيف الدين تنكز ودفن في تربته بسفح قسيون

قال الصفدي : هو أحد الكملة الذين عاصرتهم وأخذت عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لانه كان ناظماً ناثراً عارفاً بأيام الناس وتراجمهم ومعرفة خطوط الكتاب مع الادب الكثير والديانة والعلم والرواية

١ - أهنى المنائح في أسنى المدائح - (ديوان في المديح النبوي) مط جريدة الشورى (دون تاريخ) ص ١٢٤

٢ - حسن التوسل الى صناعة الترسل -

أوله أما بعد حمداً لله جاعل الانسان مخبوءاً تحت اللسان الخ وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم صناعة الانشاء مط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٢٠ - مط هندية ١٣١٥ ص ١٧٦ (أنظر رقاعه بك : شرح تخميس قصيدة الشهاب محمود)

الشهرستاني «أبو الفتح»

(٤٦٧ — ٥٤٨) (٠)

أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر احمد الشهرستاني - المتكلم على مذهب الاشعري

كان اماماً مبرزاً فقيهاً متكلماً تفقه على احمد الخوافي وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع في الفقه وقرأ الكلام على أبي القاسم القشيري وتفرد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدام في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناهج وغير ذلك وكان كثير المحفوظ حسن المحاورة يعظ الناس. دخل بغداد سنة ٥١٠ وأقام بها ثلاث سنين وكانت ولادته بشهرستان وتوفي بها ايضاً

الملل والنحل - اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ

قال فلما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات اهل العلم من ارباب الديانات والملل . وأهل الاهواء والنحل والوقوف على مصادرها ومواردها . . أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي جميع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون . عبرة لمن استبصر . واستبصارا لمن اعتبر . . طبع حجر بلاط العنانية بالهند ١٢٦٣ جزء ٢ وطبع على الحجر على نفقة أمين المدني الحنفي ١٢٨٨ جزء ٢ ص ١٤٤ و ١٠٠ بخط ناعم وفي لندن ٦ - ١٨٤٢ جزء ٢ باعتناء الاستاذ كورتن (١) - وطبع بهامش الفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم (مصر ٢١ / ١٣١٧)

الشهرستاني « (الشيخ) محمد حسين ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني »

غاية المسئول ونهاية المأمول من علم الاصول

ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في العجم ١٣٠٠

الشهرستاني «هبة الدين»

(حجة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني

ولد في أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة سامراء من العراق وتلقى العلوم الابتدائية فيها وفي موطن آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ هـ الى النجف لتكميل العلوم العالية حيث بها الكليات الدينية المشهورة وانتشرت في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلته (العلم) سنة ١٣٢٨ هـ وفي سنة ١٣٣٠ هـ هاجر وطنه وقام بسياحة وسيعة النطاق في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ في خلال ذلك الجمعيات وعاد سنة ١٣٣٠ هـ الى مركزه في النجف فصادف في ذلك اعلان الحرب العظمى فقام قائداً لجيش المتطوعين الى الشعيبة (٢) في أول سنة ١٣٣٢ هـ وبقي كذلك الى حين احتلال البريطانيين لبغداد فاعتزل السياسة وتصدر في كربلا لتدريس التفسير حتى التهبت نيران الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ هـ فكان فيها الركن المهم حتى قبض عليه في أوائل صفر سنة ١٣٣٩ هـ واعتقل ومن معه من أركان الثورة حتى

---

(٠) معجم الادباء ٣ - ٣٤٣ ابن خلكان ١ - ٦١ طبقات السبكي ٤ - ٧٨ روضات الجنات ٤ - ١٨٦ مفتاح السعادة ١ - ٢٦٤

(١) Book of Religion and philosophical sects. New firsted by W Cureton. 2 vol. London 1842-6

(٢) مدينة صغيرة واقعة بقرب البصرة

فرج عنهم العفو العام السلطاني في شوال في ذلك العام . ثم تشكلت الحكومة العراقية الدستورية الوطنية فعين وزيراً للمعارف العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هـ ثم استقال من الوزارة النقيبية في ذي الحجة ذلك العام وعهدت اليه رئاسة المجلس الشرعي لتمييز أحكام القضاة الشرعيين في محرم سنة ١٣٤٢ . له مؤلفات مخطوطة كثيرة والمطبوع منها

١ – تحريم نقل الجنائز المتغيرة – واصلاح هذه العادة الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظماء والمأثورات الاسلامية – طبع سنة ١٣٢٩ ثلاث مرات في بغداد بمطبعتي الآداب والشابندر

٢ – رسالة شرح جبل قاف – وتطبيق أحاديثه الشريفة على أصول الفلكيات الحاضرة والكشفيات مط الشابندر بغداد ١٣٢٨

٣ – رواشح الفيوض في اصلاح فن العروض طبعت مع منظومة مواهب المشاهد الآتي ذكرها

٤ – مواهب المشاهد في أصول العقائد – طهران ١٣٢٦ ويليها رواشح الفيوض المذكور رقم ٣

٥ – الهيئة والاسلام – يبحث عن المسائل الفلكية وكشفيات علماء الافرنج في العلوم الطبيعية واستخراج ذلك من نصوص الآيات الاسلامية – مط الآداب بغداد ١٣٣٨ وفيه بعض نقوش فلكية

الشمال الطرابلسي « محمود »

المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

ديوان عقد اللآل من نظم الشمال – طرابلس شام ١٣١٢ ص ٣١٠

الشهيد « أبو عبد الله محمد بن مكي »

١ – اللمعة الدمشقية – وهو يشتمل على أمهات المطالب الشرعية – أنظر الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني

٢ – المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفية – وهي شرح الالفية للشهيد الاول (فوائد) ويتلوه فوائد عليه للشهيد الثاني وهي شرح النفلية للشهيد الاول – وبهامشه حاشية صاحب المدارك على الالفية وحاشية المحقق الكركي على الالفية . العجم ١٣١٢

الشهيد « أبو منصور »

(٩٥٩ – ١٠١١) (٠)

أبو منصور جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد العاملي الشهير بالشامي

معالم الدين وملاذ الفقهية – جمع بين تحقيق الدليل والمدلول وتحديد الفروع وتهذيب الاصول – العجم ١٢٧١ ص ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٧ – ثم سنة ١٣١٣

الشهيد الثاني

(٩١١ . ٩٦٥) (٠٠)

زين الدين ابن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن أشرف الجبعي العاملي الشامي الشهير بالشهيد الثاني

ولد في جبع وقرأ على والده جملة من كتب العربية والفقه . وابتدأ أمره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وأكب على المطالعة والتأليف واستفراغ الوسع في التدريس والتصنيف الى سنة ٩٤٨ وارتحل الى دمشق واشتغل بها على شمس الدين محمد بن مكي ورحل الى مصر واجتمع فيها بابن طولون الدمشقي . قال صاحب روضات الجنات انه لم يلق الى هذا الزمن (الذي هو من حدود سنة ١٢٦٣) أحداً من العلماء الاجلة يكون بجلالة قدره وسعة صدره وعظم شأنه . اﻫ . ومن تصانيفه : شرح

(٠) ترجمة في مقدمة كتابه معالم الدين
(٠٠) روضات الجنات ص ٢٨٨

الارشاد . شرح الرسالة النفلية . الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية . شرح الشرائع . تمهيد القواعد الاصولية والعربية لتفريع الاحكام الشرعية وغير ذلك . مات شهيداً

قال صاحب لؤلؤة البحرين : وحدث في بعض الكتب المعتمدة في حكاية قتله ما صورته . قبض شيخنا الشهيد الثاني بمكة المشرفة بأمر السلطان سليم ملك الروم في خامس شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ وكان القبض عليه بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجوه الى بعض دور مكة وبقي محبوساً هناك شهراً وعشرة أيام ثم ساروا به على طريق البحر الى قسطنطينية وقتلوه بها في تلك السنة . . .

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية —

(فقه الشيعة) وهو شرح اللمعة الدمشقية من مصنفات الامام أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي . أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها الى المختصر المشتمل على أمهات المطالب الشرعية الموسوم باللمعة الدمشقية ويتلوه رسالة مسماة بالتحفة نظم قوام الدين أولها : الحمد لله الذي هدانا الى اتباع من بهم نجانا وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة — العجم بمجلد كبير سنة ١٢٦٥

الشيهدي «علي احمد افندي»

(١٣٣١)

كان موظفاً بنظارة الحربية بمصر

١ — أبو الدنيا — تاريخ الكون والانسان من عهد الخليقة للآن — مصر ١٩٠٦ م و ١٣٢٧ ص ٢١٦

٢ — أم الدنيا — أو المرأة وحالتها — مط التمدن ١٣٢٧ ص ١١٠

٣ — الكتابة والكتاب — محاضرة طبعت بمصر

الشواربي «عبد الحميد افندي حسني»

من موظفي مصلحة عموم المساحة بمصر

دليل المساح ومرشد الفلاح — مصر ١٩١٠

الشوشاني «نجيب»

حالة الاقلام في هذه الايام — بيروت ١٨٩٢ ص ٢٢

شوقي «احمد (بك)»

شاعر مصر والنيل الملقب بأمير الشعراء

ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وتلقى الدروس في مدرسة المبتديان فالتجهيزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله الخديوي السابق على نفقته لاتمام دراسة الحقوق في مونبليه بفرنسا وزار في هذه المدة الجزائر وبلاد الانكليز وفي سنة ١٨٩٦ ندب لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين في مدينة جنيف

١ — أسمائي في المؤتمر — يحتوي على قصيدته الهمزية وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩

٢ — الشوقيات — شعره من سنة ١٨٨٨ الى ١٨٩٨ مط الآداب والمؤيد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقدمة في أطوار الشعر العربي وموجز تاريخ صاحب الديوان

٣ — صدى الحرب — قصيدة بائية — مط العمومية ١٨٩٧

٤ — قصيدة تاريخية — في أهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من أقدم الزمان الى أيامنا — طبعت في مجلة مصر من ص ٥٤٥ الى ٥٦٥ وهي الجزء الاول

٥ — كرمة ابن هاني — وهي مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء احمد بك شوقي — مصر . . .

٦ — نهج البردة — وهي قصيدة عارض بها بردة البوصيري

تذكاراً لحج الامير (الحاج عباس حلمي الثاني) الى بيت الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعليه وضح للنهج شرح الاستاذ سليم البشري شيخ الجامع الازهر ـ مط الاصلاح ١٣٢٨

شوقي الطرابزوني

يوسف افندي شوقي الطرابزوني الحنفي النقشبندي
(من أبناء القرن الرابع عشر ﻫ)

هداية الذاكرين وحجة السالكين —

هي رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية (تصوف) أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الاسرار
بولاق ١٣٠٣

شوقي «محمد»

بالقسم الطبي لوزارة الاوقاف

١ — الاسعافات الطبية الحديثة (أو) الطبيب معي

مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٦٠

٢ — الشفا والنجاة (أو) المذكرة الطبية الحديثة

مط الجمالية ١٩١٥ ص ١٦٠

٣ — الطبيب معي — صححه وأضاف اليه ما هو لازم الدكتور ابراهيم أدهم ـ مصر ١٩١٤ ص ١٦٠

٤ — علم التنويم المغناطيسي وعجائبه —

مط محمد مطر ص ١١٥ وتكرر طبعه ولم يذكر له تاريخ الطبع

شوقي «مصطفى (افندي)»

رئيس قلم التنظيمات والعمارات
بديوان الاشغال

١ — القاعدة المترية في تحويل المقاييس المصرية

طبع حجر مصر ١٢٨٨

٢ — الكوكب الازهر في عمل الربع المقنطر

طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١٢٣

الشوكاني

(١١٧٢ ـ ١٢٥٠) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
اليمني الصنعاني

ولد في هجرة شوكان ونشأ بصنعاء اليمن وقرأ القرآن على جماعة من المعلمين وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات العلوم وكان كثير الاشتغال بمطالعة كتب التاريخ ومجاميع الادب ثم شرع في الطلب فقرأ على والده وعلى كثير من الشيوخ والعلماء والفقهاء ومهر في الفنون ودرس فيها . وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فاذا فرغ من كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على الاخذ عنه قبل أن يفرغ من قراءة الكتاب على شيخه وكانت تبلغ دروسه في اليوم والليلة الى نحو ثلاثة عشر درساً وكان في ايام قراءته على الشيوخ واقرائه لتلامذته يفتي أهل مدينة صنعاء بل ومن يفد اليها ترد عليه الفتاوى من الديار التهامية وشيوخه اذ ذاك احيا واستمر يفتي من نحو العشرين من عمره فما بعد ذلك . قال العلامة عبد الرحمن الاهدل : ذكرني بعض المعتمدين أن مؤلفات (الشوكاني) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت في الامصار الشاسعة فضلاً عن القريبة ووقع بها الانتفاع

١ — اتحاف الاكابر باسناد الدفاتر —

حيدر آباد سنة . . . ص ١١٩

٢ — ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول

أوله : اياك نعبد واياك نستعين الخ اختصر فيه المؤلف على المقاصد وبعض الفصول ـ طبع بتصحيح اسماعيل ابن السيد ابراهيم الخطيب الحسني الشافعي مط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٧٣

٣ — التحف في مذاهب السلف — (توحيد) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ١٩

---

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الاوطار وهي من قلم حسين ابن محسن السبعي

٤ – **التعقبات على الموضوعات** – أنظر اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للجلال السيوطي

٥ – **الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد** – مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٢

٦ – **الدرر البهية** – ضمنها مذهبا في الفروع وبين سطورها ترجمتها الى الفارسية – الهند . . . أنظر أيضاً : الروضة الندية شرح الدرر البهية لصديق حسن خان القنوجي

٧ – **الفوائد المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعة** الهند ١٣٠٣

٨ – **النكت البديعيات على الموضوعات** – أنظر اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة للجلال السيوطي

٩ – **نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار** – وهو شرح على منتقى الاخبار لابن تيمية (حديث) وعلى الهامش كتاب عيون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق القنوجي – بولاق ١٢٩٧ جزء ٨ وفي مقدمة الكتاب ترجمة الشوكاني وترجمة صديق القنوجي كلاهما لحسين بن محسن السبعي الانصاري (أنظر ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة وفيه ماطبع حديثاً من مؤلفات الشوكاني)

الشولانكري = ابن ملا بلال الشولانكري

الشويري «جرجي همام» = همام

الشويري «ضاهر خير الله»

(الشيخ) ضاهر أو ظاهر خير الله عطايا صليبا الشويري المتوفي سنة ١٩١٦ م (٠)

١ – **الامالي التمهيدية في مبادىء اللغة العربية** – مصر ١٨٩١

(٠) المشرق – حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٥

٢ – **التمدن والمعارف** – رسالة ١٨٩٧ ص ١٢

٣ – **رسائل لغوية** – مضمونه رسالتان ومطالب رسالة المفعلة بتثبيت حركة العين يليها مطلب اقسام جموع التكسير الى مايشترك بين ذي الحياة وغيره وما يختص بذي الحياة» ثم رسالة « حيد » ويليها مطالب الفعلان والفعلان والفعلان – بيروت ١٩٠٤ ص ٣٢ و ٨٠

٤ – **لمحة الناظر في مسك الدفاتر** – بيروت ١٨٨٤ ص ٦٨ – طبعة رابعة بيروت ١٩١١

٥ – **اللمع النواجم في اللغة والمعاجم** – رسالة طبعت صدراً لمعجم الطالب (فلا تباع ولا توجد في المكاتب ص ٧٧) أنظر معجم الطالب تأليف جرجس همام الشويري

الشويري «ميخائيل اسعد رستم»

الغريب في الغرب – نيويورك ١٨٩٥ ص ١٥١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٣

الشيباني = ابن الاثير الجزري

الشيباني «ابن الديبع» = ابن الديبع الشيباني

الشيباني الظاهري = الضحاك الشيباني

الشيباني « (الشيخ) عبد القادر بن عمر »

نيل المآرب بشرح دليل الطالب

وهو شرح على دليل الطالب للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

الشيباني «محمد بن الحسن»

(١٣٢ – ١٨٩) (٠)

(٠) ابن خلكان ١ – ٥٧٤ ابن قطلوبغا رقم ١٥٩ ص ٤٠ الفوائد البهية ١٦٣

(الامام) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء . الفقيه الحنفي أصله من حرستا قرية بدمشق . قدم أبوه الى العراق فولد محمد بواسط ونشأ بالكوفة وطلب الحديث وسمع عن مسعر ومالك والاوزاعي والثوري وصحب أبا حنيفة وأخذ الفقه عنه وكان أعلم الناس بكتاب الله ماهراً في العربية والنحو والحساب وهو الذي نشر علم أبي حنيفة وكان من أفصح الناس . ولما دخل الامام الشافعي مدينة بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومسائل بحضرة هرون الرشيد

صنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير وله في مصنفاته المسائل المشكلة خصوصاً المتعلقة بالعربية . مات برنبوية قرية من قرى الريّ

١ ــ (كتاب) الآثار ــ مرتب على أبواب الفقه (حديث) ١٣١٢ هند ص ١٥٢ وعليه شرح فرض الـبار . لاهور ١٣٠٩ ص ٣٣٦ و ١٣٢٨

٢ ــ الجامع الصغير في الفروع ــ (فقه حنفي) وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسألتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله (عن كشف الظنون) [1] طبع حجر بالهند ١٣١٠ وبهامشه حواش وتحقيقات للسيد محمد عبد الحي بن محمد عبد الحكيم اللكنوي . وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب

وطبع بهامش كتاب الخراج لابي يوسف يعقوب الانصاري (بولاق ١٣٠٢)

٣ ــ (كتاب) الحجج ــ (حديث) هند على الحجر (دون تاريخ)

٤ ــ موطأ (الامام محمد بن الحسن الشيباني) ــ وبهامشه التعليق الممجد على موطأ الامام محمد لعبد الحي اللكنوي (دون تاريخ ص ١٩٣) وفي الهند سنة ١٢٩٢

(١) أنظر كشف في وصف هذا الكتاب وذكر شراحه

شيخ الاسلام « الانصاري » زكريا «

الشيخ الاكبر « ابن العربي «محيي الدين»

شيخ التربة « علي دده

شيخ الربوة « الدمشقي «شمس الدين»

شيخ جيون

(١٠٤٧ — ١١٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد المدعو بشيخ جيون أو ملا جيون ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عبدالرزاق بن خاصة الحنفي المكي الصالحي ثم الهندوي اللكنوي

مولده ومنشأه أميتي ــ حفظ القرآن وتنقل في قصبات الشورق وأخذ الفنون الدرسية من علمائها وقرأ فاتحة الفراغ من التحصيل عند الملا لطف الله الكوروني . ثم انطلق الى السلطان عالمكير فتلقاه السلطان بالتعظيم والتوقير وتلمذ عليه وكان يرعى أدبه الى الغاية . وكان الملا ذا حافظة قوية يقرأ عبارات الكتاب الدرسية صفحة صفحة وورقاً ورقاً وكان يحفظ قصيدة طويلة بسماع وقعة واحدة . توفي بدهلي ونقل جسده الى أميتي ودفن بها

١ ــ أشراق الابصار في تخريج أحاديث نور الانوار ــ ألفه للشيخ المولوي وحيد الزمان . طبع حجر بمبي ١٢٨٨

٢ ــ التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية مع تعريفات المسائل الفقهية ــ (تفسير) أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلا الخ كلكته ١٨٤٧ ص ٦١٦ ــ هند ١٣٠٠ ــ بمبي ١٣٢٧ ص ٧٣٤ محشي بالحواشي الرائقة مذيلاً بالاذيال الفائقة للمولوي رحيم بخش

٣ ــ نور الانوار في شرح الابصار ــ أوله الحمد لله

(٠) سبحة المرجان ص ٧٩

الذي جعل أصول الفقه مبنى للشرائع والاحكام الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية وخمسين سنة ـ دلهي ١٢٥٣ ص ٣١٢ كلكته ١٨١٩م لكناو ١٢٦١ ـ كانبور ١٨٨٢ م ـ وفي مجموعة رقم ٥ وطبع مع كتاب كشف الاسرار شرح للمصنف على النار لابي البركات النسفي

شيخ زاده

(الشيخ) اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى المعروف بشيخزاده

١ — حاشية (الكلنبوي) — على حاشية اللارى على شرح قاضمير على الهداية الاثيرية (حكمة وفلسفة) أستانة ١٢٧٠

٢ — حاشية (الكلنبوي) — على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني وعلى هامشها بالحاشيتين للمولى المرجاني والخلخالي جزء ٢ أستانة ١٣١٦

٣ — دقائق البيان في قبلة البلدان — (فقه حنفي) جزء ٥ أستانة ١٣٣٧

٤ — رسالة الآداب — في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضاً فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن باشا زاده ـ في المجموعة المذكورة رقم ١

٥ — رسالة الامكان للفاضل الكلنبوي — أولها: نحمدك يامن وجب لذاته وجوده قال: لما تشتت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والامكان والامتناع وكانت مشتملة على غوامض الابحاث في حقائقها وأمثالها أردت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه أبكارها قناعها الخ أستانة ١٢٦٣ ص ٩١ و ١٣٠٩ ص ٧١

٥ — رسالة البرهان — وهي في علم المنطق وفن الميزان أستانة ١٢٢١ و ١٢٥٣ يتلوها حاشية البرهان للمؤلف مط عثمانية أستانة ١٣١٠ ص ١٠٤. أنظر أيضاً ناموس الايقان عن البرهان الخربوتي

٦ كلنبوي على التهذيب — وهي تعليقات على مير التهذيب من المنطق والكلام ـ أولها الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزاناً قويماً أستانة ١٢٣٤ ص ٥١٤

شيخ زاده ٥ شيخي زاده

شيخ زاده «محي الدين»

(٩٥٠)

(الشيخ) محي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجى المعروف بشيخ زاده

حاشية (محي الدين) — على تفسير البيضاوى جزء ٦ بولاق ١٢٦٣ وجزء ٥ بولاق ١٢٦٣ أيضاً ـ أستانة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤

شيخو «(الاب) لويس»

(١٨٥٩ ـ ١٩٢٨ م) (٠)

هو رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو المولود في ماردين

كان والده تقياً ووالدته اليصابات فضلة وخالها القس جبرائيل دنبو مؤسس الرهبنة الكلدانية المنسوبة الى القديس هرمزد. فتربى تربية صالحة وكانت مخايل النجابة تلوح عليه منذ الصغر

وكانت نفسه تنزع الى لبنان حيث سبقه أخوه (الاب استانسلاوس اليسوعى) لتلقي العلم وخدمة الدين والادب فزار أبوه القدس وعاد الى بلاده باسم المقدسي وجاءت أمه مع ولدها هذا فزارا القدس وعاجا بغزير (لبنان) فبقى رزق الله عند أخيه وهو ابن ثماني سنوات فدرس في غزير وابحر الى أوروبا ليدرس العلوم في مدارس الرهبانية اليسوعية ودرس اللغات اليونانية واللاتينية والافرنسيه وعاد الى الشرق. وكانت مدرسة غزير اليسوعية قد انتقلت الى بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرساً للعربية فيها ثم انتظم في سلك الرهبانية اليسوعية واشتغل

(٠) ترجمة في أكثر المجلات العربية كالمقتطف والهلال والمشرق وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر يناير

بالتأليف ونشر الاداب العربية وأنشأ مجلة المشرق التي خدمها مدة خمس وعشرين سنة وشرع في نشر الكتب العربية النفيسة بهمة لم تعرف الملل وعزم لم يلحقه كلال وله رحلات كثيرة الى أوروبا لزيارة مكاتبها الشهيرة والبحث عن المخطوطات العربية القديمة ولهُ رحلات الى بلاد الشرق كالشام وحلب والموصل وبغداد وغيرها وهكذا جمع في دير الآباء اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها الادباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية وكانت وفاته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تمهله أكثر من اسبوع واحد فمات مأسوفاً عليه

١ — الاداب العربية في القرن التاسع عشر —

الجزء الاول من سنة ١٨٠٠ الى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨ و ١٩٢٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ الى ١٩٠٠ طبع ١٩١٠ و ١٩٢٦ ونشر الكتابان في مجلة المشرق (١)

٢ — الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية —

في أقوال بعض شعراء الجاهلية ـ ١٩٠٤ ص ٤٢

٣ — الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية

٤ — أسباب الطرب في نوادر العرب —

سنة . . . ص ٩٥

٤ — الاصطرلاب — لعلي بن عيسى ـ وكيفية استعماله ص ٢٠

٥ — أطرب الشعر وأطيب النثر — ١٩٠٧ وطبعة ثانية ١٩١٤ ص ٤١٥

٦ — الالفاظ الكتابية لعبدالرحمن بن عيسى الهمذاني

أنظر الهمذاني « عبد الرحمن بن عيسى »

٧ — انتقاد كتب تاريخ آداب اللغة العربية وطبقات الامم — تأليف جرجى زيدان ضمن مجموعة انتقاد كتب زيدان بمطبعة النار بمصر سنة ١٣٢٠

٨ — انيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء —

أنظر الخنساء

٩ — البلغة في شذور اللغة — مجموعة رسائل باعتناء الاباويس شيخو والدكتور هفنر (أنظر مجموعة رقم ١٠ في قسم الجاميع)

١٠ — تفنيد التزوير لمحمد طاهر التنير —

وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية لمحمد طاهر المذكور ١٩١٣ ص ٣٢

١١ — تهذيب الالفاظ لابن السكيت —

أنظر ابن السكيت

١٢ — الخلاصة الماسونية — ١٨٨٥ ص ٢٤

١٣ — رياض الادب في مراثي شواعر العرب —

١٨٩٧ ص ١٥٧

١٤ — شرح ديوان الخنساء — (أنظر الخنساء)

١٥ — شرح مجاني الادب — جزء٣ ويليها جزء رابع يتضمن فهرس عمومي لاجزاء مجاني الادب الستة ١٨٨٦/٨ ص ١٥٣١ (أنظر مجاني الادب الآتي)

١٦ — شعراء النصرانية من شعراء اليمن ونجد وبكر بن وائل العدناني والعراق ـ وله مقدمة وشروح جزء ٦ سنة ١ / ١٨٩٠ ـ ثم جزء ١ موسوماً بشواعر العرب وفيه شعر نساء العرب ١٨٩٦ ص ١٥٧

١٧ — علم الادب — جزء٢ ـ الاول في المعاني والبيان والبديع والعروض والثاني في الخطابة ـ الطبعة السادسة سنة ١٩٠٨

١٨ — علم الادب : مقالات لمشاهير العرب —

جزء ٢ سنة ١٨٨٦

---

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جمعها الاب لويس شيخو مطبوعة في بيروت بمطبعة الاباء اليسوعيين فلا حاجة الى تكرار ذلك بل اكتفينا بذكر تاريخ نشرها وما كان خلاف ذلك أشرنا اليه

١٩ — فقه اللغة للثعالبي — عليه شروح للاب لويس شيخو ـ ص ٤٣٢

٢٠ — قانون بني عثمان المعروف بآصف نامه — تأليف لطفي باشا وزير السلطان سليمان ١٩١١ ص ٢٠

٢١ — كتاب الكتاب — لابن درستويه ص ١١٥

٢٢ — كتاب كليلة ودمنه — عن نسخة خطيه كتبت سنة ١٣٣٠ م

٢٣ — كتاب الهمز لابي سعيد بن أوس الانصاري ص ٤٠ (أنظر ابو زيد الانصاري)

٢٤ — مجاني الادب في حدائق العرب — وهي مقالات لاشهر مشاهير العرب ـ جعل الجزء الاول والثاني من الانشاء الساذج والثالث والرابع من الانشاء المتوسط والخامس والسادس من الانشاء العالي وشرحها بثلاثة مجلدات شروحاً لغوية وأدبية وعلمية وتاريخية وذيلها بجزء رابع في تفسير مجاني الادب ٣ / ١٨٨٢ وقد تكرر طبعها أكثر من ست عشرة مرة

٢٥ — مختصر تهذيب الالفاظ — لابن السكيت ١٨٩٧ ص ٤٤٦ (انظر ابن السكيت)

٢٦ — مرقاة المجاني — في مجلدين صغيرين لصغار الطلبة ١٨٨٤ و ٨ / ١٨٩٦

٢٧ — معرض الخطوط العربية — وفيه خمسون شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءة الخط ـ جزء ٢ مع تفسيرها ـ الطبعه الخامسه ١٨٩٥

٢٨ — مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة العرب — وله مقدمة باللغة الفرنسية ١٩٠٨ ص ١٢٠

٢٩ — نبذة في ترجمة وتآليف أبي الفرج المعروف بابن العبري — ١٨٩٨ ص ٧٢

٣٠ — نخب الذخائر في أحوال الجواهر — لابن ساعد الانصاري ـ علق حواشيه الاب شيخو ونشر في مجلة المشرق الجزء الحادي عشر ص ٧٥١

٣١ — النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية — القسم الاول في تاريخ النصرانية وقبائلها في عهد الجاهلية ١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ ص ١٤٩ و ص ٣٠٠

ونشر الاب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله تآليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

شيخي زاده

(١٠٧٨)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده(١)

١ — مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر — (فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي هدانا الى الايمان بهدايته الازلية الخ قال فيه أن ملتقى الابحر بحر زاخر وقد شرحه بعض العلماء ومنهم من أطنب بلا فائدة ومنهم من أوجز بلا رابطة ولا قاعدة . . فأردت تبيين مكنونه من غير أطناب ممل وايجاز مخل . فرغ من تأليفه ببلدة ادرنه سنه ١٠٧٧ ـ جزء ٢ استانة ١٢٤٠ و١٢٥٨ و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣٠٠ ـ وفي المط العثمانيه بالاستانه ١٣٠٥ ص ٣٣٧ قطع كبير ـ بهامشه الدر المنتقى في شرح الملتقى وهو شرح علاء الدين محمد الحصكفي على متن ملتقى الابحر ـ أستانة ١٣١٠ ومط العامرة بالاستانة ١٣٢٨ جزء ٢

٢ — نظم الفرائد في بيان المسائل التي وقع فيها

---

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه المطبوع بالاستانة (سنة ١٢١٨) : المولى عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سليمان المعروف بداماد افندي . واما في المقدمة فكتب : عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخ زاده . وفي كشف الظنون كتب : العلامة قاضي القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ للهجرة (أنظر كشف الظنون طبعة أوربا الجزء ٦ ص ١٠٥)

الاختلاف بين الماتريدية والاشعرية — في ذكر العقائد مع ذكر أدلة الفريقين ـ آستانة ـ مط الادبية بمصر ١٣١٧ ص ٦٠ و ٦ ومط التقدم ١٣٢٣

الشيرازي «ابن عبد الكريم»

ابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي

تاريخ الزندية — ليدن ١٨٨٨

الشيرازي «أبو اسحق»

(٣٩٣ — ٤٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو اسحق ابراهيم بن علي
ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزابادي
الشافعي الملقب جمال الدين

ولد بفيروزاباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبد الله البيضاوي وغيره . ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري كثيراً وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيداً في حلقته وصار امام وقته ببغداد . ولما بنى نظام الملك مدرسته ببغداد سأله أن يتولاها فلم يفعل فولاها لابي النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة . ثم أجاب الى ذلك فتولاها ولم يزل بها الى أن مات

ذكره محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه : امام أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد ومن فاق أهل زمانه بالعلم والزهد وأكثر علماء الامصار من تلامذته . توفي ببغداد

١ — **التنبيه** — في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً لما مدح به النووي في تهذيبه . أخذه من تعليقة الشيخ أبي حامد المروزي ـ فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣ ولبعضهم في مدحه

يا كوكباً ملا البصائر نوره
من ذا الذي لك في الانام شبيهاً
كانت خواطرنا نياماً برهة
فرزقنا من تنبيه تنبيهاً

وله شروح كثيرة (عن كشف الظنون) . معه ترجمة لاتينية ومقدمات للاستاذ جوينبول (١) ليدن ١٨٧٩ ص ٨٨ و ٥١٠ ـ بهامشه تصحيح التنبيه للامام محيي الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه في شرح خطبة التنبيه لعز الدين بن جماعة ـ الميمنية ١٣٢٩ ص ١٦٠

٢ — **رسالة (الشيرازي)** — في علم الاخلاق (٢) . اعتنى بنشرها عبد العليم صالح المحامي بمصر ـ مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٨٠

٣ — **الطب الروحاني** — (مواعظ) وضمن هذا الكتاب الاخلاق الحميدة وضدها وما يتفرع عن كل منها ـ مط جريدة المفيد ١٢٩٩

٤ — **اللمع في أصول الفقه** — أوله الحمد لله كما هو أهله الخ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٩٥

٥ — **المهذب في المذهب** — (فقه شافعي) قال صاحب كشف الظنون : مهذب في الفروع للشيخ الامام أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥ وفرغ منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشأنه فقهاء الشافعية (قيل أن سبب تصنيف المهذب أنه بلغه أن ابن الصباغ قال اذا اصطلح الشافعي وأبو حنيفة ذهب علم أبي اسحق الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف بينهما فاذا اتفقا ارتفع فصنف الشيخ حينئذ المهذب (السبكي) مصر ١٣٢٣ جزء ٢ بهامشه النظم المستعذب في شرح غريب المهذب للشيخ محمد بن احمد الركبي

الشيرازي «أبو الحسن الشريف النجفي»

الجوهرة السنية في مناقب من تلقى العلوم

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٥ طبقات السبكي ٣ ـ ٨٨ طبقات الاسدي ٢٦ مفتاح السعادة ١ ـ ١٧٩

(١) Juynboll
(٢) لم يذكر ناشر الكتاب أي الشيرازي هو بل قال الامام الشيرازي . فذكرته باسم أبي اسحق ابراهيم الشيرازي

الطبية بالمدرسة الخديوية — الدكتور الماهر حضرة حسين افندي عوده الحكيم بدمشق الشام ـ طبع حجر ١٢٩٣ ص ٢٣

الشيرازي «أبو هاشم»

أبو هاشم الحسيني الشريني الشيرازي
المعروف بآقا ميرازا

آيات الولاية — ذكر فيه الآيات القرآنية والاحاديث النبوية وغيرها التي تدل على أحقية ولاية الامام علي بن أبي طالب والائمة المعصومين من أولاده ـ أورد فيه الآيات القرآنية والاحاديث باللغة العربية وتفسيرها باللغة الفارسية جزء ٢ طبع العجم ١٣٢٣

الشيرازي «محمد»

(١٠٥٠) (٠)

صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي
المشهور بالملا صدر

كان فائقاً على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين والعلماء الراسخين الى زمن مولانا الخواجه نصير الدين.. وكان من جملة تلامذة الامير محمد باقر الداماد وبهاء الدين محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول الكافي وكتاب شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكتاب أسرار الآيات وغير ذلك . توفي في العشر الخامس من المائة الحادية بعد الالف وقال بعضهم كانت وفاته في دولة شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف

١ — أسرار الآيات وأنوار البينات — (تفسير)
أوله : نحمدك اللهم يامن بيده ملكوت الارض والسماء الخ قال هذه أنوار علوم الهيئة وأسرار مسائل ربانية ومقاصد قرآنية مستفادة من آيات الكتاب المبين ـ العجم ١٣١٩ ص ١٢٠

٢ — الاسفار الاربعة في الحكمة — ويعرف بكتاب

(٠) روضات الجنات ٣٣١

الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية ـ السفر الاول في الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعيات الثالث في الالهيات الرابع في النفس ـ طهران ١٢٨٢ جزء ٤

٣ — اكسير العارفين — (في معرفة طريق الحق واليقين)
أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٤ — تفسير سورة الواقعة — هند (دون تاريخ)

٥ — تفسير بعض السور — أنظر مفاتيح الغيب الآتي ذكره

٦ — حاشية على شرح التجريد للقوشجي — طبعت على هامش شرح التجريد ـ أنظر القوشجي «علاء الدين»

٧ — رسائل صدر الدين الشيرازي — أنظر ما بعده مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٨ — الرسالة العرشية — وضعها في بيان النشأة الاخرى
أنظر الاحسائي «احمد» : تعليقة لطيفة

٩ — شرح أصول الكافي — طهران ١٢٨٢ ص ٥٠٠

١٠ — شرح هداية الحكمة — وهو شرح على الهداية لاثير الدين الابهري ـ هند ١٢٩١ ـ بهامشه حاشية أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي ويليه رسالة تيسير العسير في مبحث المثناة بالتكرير (في الحساب) هند ١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨

١١ — الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية
أوله : الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدء والمعاد الخ وبالهامش حاشية عليه لمحمد علي الاصبهاني ـ العجم ١٢٨٠ ص ٢٦٣

١٢ — المبدء والمعاد — المشتمل على فنين ـ فن في الربوبيات وفن في علم النفس ـ بهامشه حاشية السبزواري عليه ورسائل أخرى في الحكمة والاخلاق العجم ١٣١٤ ص ٤٧٢

١٣ — مجموعة تشتمل على ثمان رسائل — (١) رسالة في الحدوث (٢) في اتصاف الماهية بالوجود (٣) في التشخيص (٤) في سريان الوجود (٥) في القضاء والقدر (٦) في الواردات القلبية (٧) رسالة مسماة باكسير العارفين (٨) في الحشر — العجم ١٣٠٢ ص٣٧٥

١٤ — المشاعر — (فلسفة) ومعها رسائل أخرى العجم ١٣١٥ ص ٢١٠

١٥ — مفاتيح الغيب — وفيه تفسير بعض الآيات والسور وبالهامش شرح الهادي بن المهدي السبزواري العجم ١٣٢٠

الشيرازي « عبد الرحمن »

أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي
(نبغ في حلب سنة ٥٦٥)

خلاصة الكلام في تأويل الاحلام — باريس ١٨٦٤ (١)

الشيرازي «مجد الدين» = الفيروزبادي

الشيرازي « قطب الدين »

(٦٣٤ — ٧١٠) (٠)

محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي — قطب الدين الفارسي الشافعي
صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب وشرح المفتاح وغيرها (ديوان الاسلام)
كان امام عصره في المعقولات وفي غاية الذكاء وله التلاميذ

(١) L'Onérocrit musulman, ou doctrine de l'interprétation des songes, traduit par P. Vattier. Paris 1864

(٠) ابو الفدا ٤ — ٦٣ بغية الوعاة ٣٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن مسعود — مفتاح السعادة ١ — ١٦٤ وفي الكتب المذكورة بعض الاختلاف في ترجمة هذا المؤلف لكن رأيت مؤخراً في كتاب روضات الجنات ص ٥٣٢ و ٥٣٣ بحثاً مدققاً في ترجمته فليراجعها من له رغبة في ذلك

الكثيرة والتصانيف المشهورة كان كريماً متصوفاً الا انه كان متهاونا بالدين محبا للخمر يجلس في حلق السافر كما قال الاسنوي في طبقاته ومع ذلك كان معظماً عند ملوك التتار .
كان مولده بشيراز ودخل بغداد ودمشق واستوطن بالاخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء الى أن مات .
رثاه زين الدين بن الوردي قال :

لقد عدم الاعلام حبراً مبرزاً
كريم السجايا فيه من بعده قرب
عجبت وقد دارت رحى العلم بعده
وهل للرحى دور وقد عدم القطب

شرح حكم الاشراق — (والاشراق من مصنفات السهروردي) — طبع حجر العجم ١٣١٥ ص ٥٦

الشيرازي «ملا هادي» = السبزواري «ملاهادي»

الشيرازي النجفي «علي»

(الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن اسماعيل ابن عبد الله الشيرازي النجفي

الفوائد العلوية — وهي حاشية على فرائد الاصول للشيخ مرتضى الانصاري التستري (العجم ١٣١٥)

الشيرازي « نجم الدين محمود »

نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي
(من اطباء القرن السابع للهجرة)

كتاب الحاوي في علم التداوي — المقالة الخامسة من هذا الكتاب المحتوية على ذكر الادوية المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها . نشرها الاستاذ جيج الفرنساوي مع ترجمة افرنسية وألحقها بمعجمين عربي وافرنسي ثم افرنسي وعربي لاسم الادوية وأضاف اليهما معجماً تاريخياً للالفاظ الاجنبية المنقولة قديماً عن العرب وصدر ترجمته بمقالة ضمنها لمعة تاريخية عن اقرباذينات العرب وموادهم الطبية — بيروت ١٩٠٢ ص٢٣٧و١٨٣

الشيركوني

الشيخ محمد المعروف بعماد الدين الشيركوني

المرآة للمرقاة — وهي حاشية على الرقة للمولى فضل امام المعروف بالخير آبادى (منطق) ـ ديوبند بالهند ١٣٣٦

الشيوي « ابراهيم »

ابراهيم بن احمد الشيوي الدسوقي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

مغنية المعاني في علم الطب والحكمة — منظومة في الطب تبلغ نحو الفي بيت ألفها سنة ١٢٠٤ طبعت في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٧)

الشياني « عطية بن ابراهيم الشياني

حرف الصاد

صابر (باشا) صبري

مدرس الهندسة الوضعية بالمهندسخانة

١ — البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية — مصر ١٣٠٠

٢ — بلوغ الامال في المنتخبات الكثيرة الاستعمال

طبع حجر مط ديوان عموم المعارف ١٢٩٩ ص ١٥٦ مصر ١٣٠٥

صابنجي « (الدكتور) لويس »

هو يوحنا لويس بن يعقوب بن ابراهيم بن الياس بن ميخائيل بن يوسف صابنجي الارفلي

ولد بمدينة ديرك التابعة لولاية ديار بكر وكان سريانياً كاثوليكياً فجاء دير الشرفة بلبنان ثم ارسل الى رومية فدرس الفلسفة واللاهوت وسيم قسيساً ـ ثم وقع بينه وبين الموارنة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر الى الرحيل الى امركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ لقب الدكتور وكان يلقي المحاضرات باللغة الانجليزية في الولايات المتحدة وكان ولعاً بعلم التاريخ والجغرافية فلما عاد من أمركا اتخذه السلطان عبد الحميد مدرساً عليه الجغرافية لانجاله وطاف الكرة الارضية حيث له فيها رحلة لم تطبع وأقام مدة في القاهرة ثم عاد الى امركا وبلغ من العمر خمس وثمانون سنة ولم يزل حياً يرزق في سنة ١٩٢٨م وقبل سفره الى امريكا انشاء جريدة النحلة وله فيها مقالات هامة وكان ينظم الشعر وله ديوان مطبوع

١ — أصول القراآت العربية والتهذيبات الاخلاقية

بيروت ١٨٦٦ ص ١٥٠

٢ — ترجمتا العلامة الخوري يوسف داود والسيد الفاضل يوسف الدبس صاحب روح الردود وهي النبذة الاولى من النحلة الفتية — طبع حروف ص ٣٠

٣ — ديوان شعر النحله المنظوم في خلال الرحله

المط التجارية بالاسكندرية ١٩٠١

٤ — المرآة السنية في القواعد العثمانية —

لمحمد فؤاد باشا عربه القس لويس صابنجي بيروت ١٨٦٧ ص ٢٩٦

٥ — النحلة الفتاة — وهي الرسالة التي طعن فيها بالطائفة المارونية وكانت سبب ارتحاله من بر الشام وسفره الى أوربا ومنها الى امركا ـ طبعت في بيروت سنة . . .

الصابوني « اسماعيل »

(٣٧٣ ـ ٤٤٩) (٠)

أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن بن
احمد بن اسماعيل

مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة فيها بشيخ الاسلام . فلا يعنون عند اطلاقهم هذه اللفظة غيره .

ولد ومات في نيسابور . وكان فصيح اللهجة واسع العلم عارفاً بالحديث والتفسير . يجيد الفارسية اجادته العربية

عقيدة السلف — في مجموعة طبع مصر ١٣٢٥ (رقم ٥١)

الصابي. « أبو اسحق » = ابو اسحق الصابي.

الصابي. «هلال»

(٠٠)

أبو الحسن (أو) أبو الحسين هلال بن المحسن
ابن أبي اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون
ابن جون الصابي. الحراني الكاتب

هو حفيد أبي اسحق الصابي. النصراني صاحب الرسائل المشهورة وكان أبو الحسن على دين جده ابراهيم فأسلم في آخر عمره وسمع من العلماء حين كان نصرانياً لانه كان يطلب الادب . قال الخطيب في تاريخ بغداد : رأيت تصنيفاً فيه حكايات مستملحة وأخبار نادرة وسماه كتاب الاماثل والاعيان ومبتدي العواطف والاحسان ولا اعلم هل صنف سواه أم لا

تحفة الامراء في تاريخ الوزراء — (أو) الاماثل والاعيان ـ نشر منه المستشرق اميدروس (١) القسم الاول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٣٨٩ الى سنة ٣٩٣ هـ ولخصه بالانكليزية في نحو اربعين صفحة ـ بيروت ليدن ١٩٠٤ ص ٥١٤ و ٧١(١)

صاحب زاده الشيخ اسعد افندي

منار الطريقة العلية النقشبندية الخالدية

بيان هام لعالم الاسلام — المقالة الثالثة من بيان السر المطوي ـ سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرأي العام بدمشق الشام مط الترقي ١٣٣٣ ص ١٦

صادر « سليم »

هو ابن ابراهيم صادر اللبناني اللاروني صاحب
المكتبة العمومية في بيروت

١ — ترويض الالباب في علم الحساب — مط الادبية بيروت ١٨٩٢ ص ٨٠ وتكرر طبعه

٢ — جواهر الادب في خزائن العرب — كتاب يشتمل على مقتطفات ادبية من أنفس الكتب العربية لمشاهير العلماء والكتاب ـ بيروت ١٤ / ١٩١٢ جزء ٥ وتكرر طبعه

٣ — الدرر البهيه في قواعد اللغة العربية — بيروت . . .

٤ — القلاده الذهبية في المنتخبات التهذيبية — بالشكل الكامل بيروت ١٩١٢ ص ١١١

٥ — مسك الدفاتر — وفيه علم مسك الدفاتر على الطريقه المفردة وعلى الطريقة المزدوجة (دوبيا) بيروت طبعة ثانية ١٩٠٩ ص ١٤٨

٦ — هدية الاحباب وذخيرة الاداب —

---

(٠) طبقات السبكي ٣ — ١١٧ تهذيب ابن عساكر ٣ ص ٢٧ — ٢٣
(٠٠) ابن خلكان ٢ ـ ٢٦٢ يتيمة الدهر ٢ — ١٨٢
(١) F. Amedroz

(١) Hilal Al - Sabi : Historial Remains

وهي تشتمل على الدراري السبع وعلى أشعار وحكم بيروت ١٨٨٦

صادر « يوسف »

هو شقيق سليم صادر المتقدم ذكره

١ — أصول الطبخ وعمل الشرابات والمربيات والحلويات — بيروت ١٩١٣

٢ — الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية ألفه بمعاونة يوسف خله ثابت ـ بيروت ص ١٦٧

٣ — زبدة الصنائع والفنون — بيروت ١٨٩٥ ص ١٩٩

صادق (افندي) شنن

التحفة الرضية في المقاييس والموازين المترية
أنظر اسماعيل باشا مصطفى الفلكي

صادق شنوان

(١٨٨٥ م)

النخبة السنية في الاصول الهندسية — مصر ١٣٠٣

صادق « محمد » = محمد باشا صادق

صادق « محمود » = محمود (افندى) صادق

صادق (باشا) المؤيد

(١٣٢٨)

صادق باشا المؤيد العظم ـ فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا

رحلة الحبشة = وكان أرسل اليها مندوباً من قبل السلطان عبدالحميد العثماني (أنظر العظم « رفيق بك »)

صاعد الاندلسي

(٤٢٠ ـ ٤٦٢) (٠)

(القاضي) أبو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن
ابن محمد بن صاعد القرطبي الاندلسي
الطليطلي المالكي

صاعد الاندلسي . أصله من قرطبه ـ روي عن أبي محمد بن عزم والفتح بن القاسم وابي الوليد الوقشي وغيرهم واستقضاه المأمون يحيى بن ذي النون بطليطله وكان متحريا في أموره واختار القضاء باليمين مع الشاهد الواحد في الحقوق وبالشهادة على الخط . وقضا بذلك أيام نظره وكان من أهل المعرفة والذكاء والرواية والدراية . ولد بالمرية وتوفي بطليطله وهو قاضيها وصلى عليه يحيى بن سعيد ابن الحديدي . وله سوى طبقات الامم المطبوع تاريخ صاعد منه نسخة في مكتبة بودلاين

طبقات الامم — (أو) التعريف بطبقات الامم . عني بنشره الاب لويس شيخو ـ مط اليسوعيين ١٩١٢ ص ١٤٥ ـ مصر (دون تاريخ) ص ١٣٦

الصاغاني = الصغاني

صالح بن يحيى بن بحتر

من سلالة بني أمراء الغرب

(المتوفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ)

كان حريصاً على جمع آثار اجداده كلفاً بتاريخ بلده وكان ثقة في أخباره . قال عنه ابن سباط انه الامير الكبير العالم المشهور بعلمه والفراسة (كذا) صاحب العزم والحزم وهو الذي فاق سائر اقرانه . وقد جمع العلوم في معرفة الكواكب والنجوم والاصطرلاب ونظم الشعر وترتيب التاريخ . وقد كتب تاريخ بيت تنوخ وهو صاحب الغزوات وقد حضر فتوح قبرص سنة ٨٢٨ هـ

(٠) كتاب الصلة لبشكوال ص ٢٣٤

ولم يذكر ابن سباط سنة وفاته . وجاء في كتاب أخبار الاعيان في جبل لبنان ص٢٤٢ : وسنة ١٤٢٤ م (٨٢٩هـ) أمر الملك برسباي بتجهيز مراكب وعساكر لفتح قبرص وأمر أمراء الغرب بالتوجه مع العمارة . فتوجه الامير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من معمر ومعه مائة رجل . فنزلت العساكر في بر الماغوصا (فماغوستا) وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ . . وأنعم السلطان على الامير صالح بمائتي دينار وخلع عليه . . . وأتى الى دمشق ثم الى البلاد . اه .

تاريخ بيروت وأخبار الامراء البحتريين من بني الغرب — عني بنشره وتهذيب عبارته وتعليق حواشيه الاب لويس شيخو — مط اليسوعيين ١٨٩٨ ص ٣١٥ و ١٩٠٢ ص ٣٢٣

صالح بن احمد بن محمد بن طه

الدراري واللآل لمدح محمد والآل — دمشق ١٣٠٨ ص ٦٢

صالح بن جناح = ابن جناح «صالح»

صالح بن مهدي = المقبلي اليماني

(الحاج) صالح بن مهنا الازهري

الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي الوزاني

مختصر من الرسالة الكبرى المسماة بالسيف المهند المسلول مط التقدم ١٣٢٧ ص ٨٠

صالح «الياس»

(١٨٢٩ — ١٨٨٥)(٠)

الياس بن موسى بن سمعان صالح اللاذقي

ولد في اللاذقية ودرس مبادىء العلوم فتمكن بكده وذكاء طبعه وثباته من التأليف ونظم الشعر وسافر الى مصر ومدح الخديوي اسماعيل باشا سنة ١٨٧٥ وكانت وفاته في وطنه . أبقى من بعده آثاراً منها نظم المزامير التي ترتل في الكنائس الانجيلية البرسبيتيرية ونبذة في تاريخ اللاذقية وديوان شعر . وكان متقناً للغة التركية فعرّب بعض مؤلفاتها كالدستور الهمايوني وقوانين الدولة

١ — بهجة الضمير في نظم المزامير — مط الاميركانية الاسكندرية ١٨٧٥ ص ٦٤٣

٢ — خطبة في حقيقة التهذيب — بيروت ١٨٨٦ ص ٢٤

٣ — ديوان (الياس صالح اللاذقي) — عني بنشره ابنه مبتدئا بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغر وما قال الشعراء في رثائه — وفي الديوان كثير من المدائح والمراثي والتخاميس والتشاطير والمقاطيع والتواريخ — بيروت ١٩١٠

صالح البغدادي

مختصر كفاية المريد في علم التجويد — مط ولاية سوريا دمشق ١٣١١ ص ٣٣٠

صالح (بك) جودت

أحد رجال القضاء الاهلي بمصر

١ — أمة اللابو — هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (١) فيه خريطة بلاد اللابو وبعض رسوم — مط الشعب ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٨٣

٢ — الدليل المصري للقطر المصري — مصر ١٩٠١ ص ٣٣٠

٣ — مصر في القرن التاسع عشر — وهو ملخص

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ — ١١٨ المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٥ ص ١١٢١

(١) أنظر المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الرابع ص ١٠٢٩

حوادث مصر من سنه ١٨٠١ الى ١٩٠٠ ـ مط الشعب ١٩٠٤ ص ٨٠ صغير

صالح (بك) حمدي حماد

كاتب مصري صنف وترجم عدة كتب . توفي بالقاهرة

١ ـ أدب الاسلام ـ ويليه رسالة الحكم النبوية وهي مائة حكاية وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة ـ مط والدة عباس الاول ١٣٢٥ ص ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م ص ٤٢٠

٢ ـ تربية البنات ـ تأليف فينيلون ـ معرب مصر ١٣٢٧

٣ ـ تدبير النفس بالنفس ـ تأليف الاستاذ بلاكي من أساتذة مدرسة ايدنبرج نقله الى العربية عن الترجمة الفرنسية وموضوعه : كيف يتعلم الانسان ويتهذب من غير معلم ومهذب ـ مصر ١٣٢٤ ص ١٧١

٤ ـ تربية المرأة والحجاب للبنات ـ طبعة ثانية مط المنار ١٣٢٣

٥ ـ حياتنا الادبية والواجبات ـ تأليف شيشرون والقانون الطبيعي تأليف فولني ـ مط والدة عباس ١٣٢٥ ص ٢٠٤

٦ ـ مجالة المتأدب ـ وهو فصول نشرها في جريدة المؤيد ثم جمعها على حدة وأضاف اليها رسالة «لقط الحكمة» وهي مجموعة صغيرة من الحكم والاداب اختارها من كتب الادب وقد نسب كل قول منها الى قائله ـ مط والدة عباس ١٣٣٠

٧ ـ فلسفة العمر ـ يبحث في أحوال الانسان في أدوار عمره الاربعة ـ نقله عن الافرنسية تأليف الكونت دى سيجور مط هندية ١٩١٢ مط والدة عباس ١٣٢٦

٨ ـ في سبيل الحياة ـ ويليه بعض فصول لا تخرج عن المعنى مما كتبه المؤلف أيضاً ـ مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٤ ـ ١٩٠٦ ص ١٨٤

٩ ـ نحن والرقي ـ بحث فيه في مواضع ضعف الشرقيين ونقائصهم الادبية وسائر احوالهم الاجتماعية ـ مصر ١٣٢٤ ـ ١٩٠٦

(وعني بنشر كتاب تاج العروس الحادي لتهذيب النفوس لابن عطاالله السكندري)

صالح ضيف

الملحة البهية في القوة الكهربائية ـ ألفه مع محمد رجب ـ مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٥ ص ٤٤

(الشيخ) صالح عبد السميع الابي الازهري

(أحد علماء القرن الرابع عشر هـ)

١ ـ الثمر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ـ (فقه مالك) ـ الوهبية ١٣٣٠

٢ ـ جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل ـ جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٣ ـ هداية المتعبد السالك شرح مختصر العلامة الاخضري في مذهب الامام مالك ـ اليمنية ١٣٢٩

(الشيخ) صالح الفلاني

(١٢١٨)

قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والاثر ـ حيدر آباد . . . ص ٧٦

(السيد) صالح مجدي (بك)

(١٢٤٢ ـ ١٢٩٨) (٠)

محمد بن صالح بن احمد بن علي بن احمد
الشريف مجد الدين ـ مصري المولد مكي الاصل
ولد في أبي ارجوان من مديرية الجيزه وتلقى مبادىء العلم في مدرسة حلوان الاميرية ثم انتقل الى مدرسة الالسن وناظرها يومئذ رفاعه بك . فآنس فيه أساتذته ذكاء ونباهة فألحقوه بقلم الترجمة ثم تولى تدريس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وعهد اليه نقل بعض الكتب الرياضية الى العربية وسمي ناظراً بقلم الترجمة ومصححاً لما يعرب من الفنون العسكرية ثم مأموراً لادارة المدارس . وفي سنة ١٢٩٢ تولى القضاء في المحاكم المختلطة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله قال علي باشا مبارك في خططه : كان لي الأخ رفيقاً مع قيامه بوظائفه وطالما استعنت بقلمه على تأليف كتب متنوعة في فنون شتى . له مقالات وقصائد من نظمه بالوقائع المصرية وروضة المدارس والجوائب .

١ ـ بغية الطلاب في قطع الاحجار والاخشاب ـ
أوله : احمدك حمد من رفع قواعد بيتك العتيق طبع حجر مصر ١٢٧٠ وبآخره لوحات ورسوم ص ١٧٠

٢ ـ تذكير المرسل بتحرير المفضل والمجمل ـ
(في الجهادية) عربه عن اللغه الفرنسيه وبآخره وطنيات وقصائد بولاق ١٢٧٦ ص ٤٣٦

٣ ـ الدر المنثور في الظل والمنظور ـ أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض . . . (رياضيات) مط المهندسخانه ١٢٦٩ ص ١٤١

٤ ـ ديوان صالح مجدي بك ـ وفي مقدمته ترجمة للمؤلف ـ بولاق ١٣١٢

(٠) ترجمة في مقدمة ديوانه وفي الخطط الجديدة ١ ـ ٢٢ .
تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ١٦٢

٥ ـ الروضة السندسية في الحسابات المثلثية ـ
بولاق ١٢٧٠

٦ ـ المطالب المنيفة في الاستحكامات الخفيفة ـ
بولاق ١٢٧٠

٧ ـ المقالات الادبية ـ عني بنشرها محمد مجدي القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر ونجل المؤلف ـ الطبعة الثانيه بولاق ١٣١٦ ص ١٢٠ (١)

٨ ـ ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابل باليد والمقلاع ـ بولاق ١٢٧٥ ص ١٨٦

٩ ـ النخبة الحسابية للمدارس العسكرية ـ

صالح محمد فارس

مدرس بالمدارس الاعدادية للزراعة والصناعة والتجارة

١ ـ الانسان والحياة (طبي) طبع في المنصورة ١٩١٣

٢ ـ بستان البدائع في الاشياء والصنائع ـ
مصر . . . ص ٨٨

٣ ـ اليواقيت النباتية والفنون الزراعية ـ
ألفه بمعاونة عثمان شكرى ـ مصر

صالح سويسي الشريف القيرواني

دليل القيروان ـ وهي كلمات تاريخية لخصها من التاريخ الصحيح ـ تونس ١٣٢٩ ص ٩١

(الحاج) صالح ناظم بن محمد بن اسماعيل

دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن
رتب فيه الآيات على سورها وعددها وعدد آياتها واحرفها

(١) نشرت قبلا في مجلة روضة المدارس

وأصل اسم هذا الكتاب «ترتيب ى . زيبا» (١) وطبع ترتيب ى . زيبا في قازان ١٣١٠ ص ١٢٨ ومط التمدن ١٣١٨ – ١٩٠٠ ص ٣٧٠ – وطبع قبلاً في الاستانة ١٢٨٤ ص ١٤٣

صالح «نخله (افندي)»

هو من طائفة الارمن الكاثوليك – كذا قرأت اسمه في كتابه الكنز المخبأ ولم ار له ترجمة

١ – الدرة الحقيقية البهية – (أو) خروج الاسرائليين من مصر والآثارات المصرية – وما أورده عنها بروكش بك وكيل المدارس الخالية بمصر – معرب – مصر . . .

٢ – الدليل الامين للسياحة البهية في الاقطار المقدسة الشامية – وهي رحلة من مصر والاسكندرية الى البلاد الشامية في سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ ص ٦٣

٣ – الكنز المخبأ للسياحة في أوروبا – طبع حجر مصر ١٨٧٦ ص ١٦٨

صالح نور الدين

أحد أعضاء جمعية التعريب بمصر

الاقتصاد السياسي – تأليف جيفونس نقله الى العربية جمعية التعريب – مصر ١٨٩٤

صالحاني «(الاب) انطون»

(الاب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي الدمشقي المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨)

١ – رنات المثالث والمثاني في روايات الاغاني – وهي منتخبات من كتاب الاغاني جزء ٢ بيروت ١٨٨٨

٢ – طرائف فكاهات في أربع حكايات – ويليها مقدمة باللغة الفرنسية – مط اليسوعيين ١٨٩٠

٣ – ملحق ديوان الاخطل يحتوي زيادة ايضاح في الشروح وتصحيح أغلاط ومقابلات وفهارس للاعلام والالفاظ اللغوية – مط اليسوعيين ١٩٠٩

وعني الاب صالحاني بنشر تاريخ مختصر الدول لابن العبري وكتاب ألف ليلة وليلة (منقحاً) وديوان شعر الاخطل ومقالة في نقائض جرير والاخطل

الصالحي المالكي = علي الصالحي

الصالحي الهلالي

(٩٥٦ – ١٠١٢) (٠)

أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد المعروف بالصالحي الهلالي الدمشقي شيخ شهاب الدين الخفاجي

الاديب الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان . وواحد الاوان . ولد بدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه الى مكة المشرفة وقرأ بهـا الفقه على ابن حجر الهيثمي وغيره . ثم قدم دمشق بعد وفاة والده وقرأ بها النحو والمعاني والبيان على العماد الحنفي والشهاب احمد المغربي وتفقه بالنور النسفي المصري نزيل دمشق . وبرع في الفقه والتفسير والادب مع الذكاء المفرط وحسن الفهم ولزم العزلة في حجرة بالمدرسة العزيزية وسافر الى طرابلس شام سنة ١٠٠٨ فاجتمع هناك بالامير سيفا نجعله في مدة اقامته بطرابلس معلماً لولده الامير محمد السيفي . ثم رجع الى دمشق فتوفي بها . وكان أبلغ بلغاء عصره وأفصح فصحاء دهره . ذكره الخفاجي وأثنى عليه كثيراً وهو أخذ عنه الادب

سجع الحمام في مدح خير الانام – وهو ديوان يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم في مدح النبي عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت يتخللها سبعة عشر بيتاً ضمنها من كلام غيره – أوله

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من كتاب ترتيب زيبا تأليف حافظ محمود الدوداري من علماء القرن الحادي عشر رتبه على ٢٨ باباً على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ

(٠) خلاصة الاثر ٤ – ٣٣٩ وفي آخر ريحانة الالباء للخفاجي

الديوان : أحمدك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات ـ مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٨٧

صاوه «حنا»

١ – حديث القلوب – معرب ـ مط جرجي غرزوزي الاسكندرية ١٩١٢ ص ١٢٦

٢ – هذا بلا شيء تلك – مط جريدة البصير ١٩٠٧ ص ٧٦

الصاوي المالكي » احمد بن محمد الصاوي

صائغ «نقولاوس»

(١٦٩٢ – ١٧٥٦ م) (٠)

الخوري نقولاوس (أو) نقولاوس الصائغ الحلبي

ولد بحلب وانضوى الى الرهبانية المعروفة عند الروم الملكيين بالحناوية والشويرية ورقي الى درجة الكهنوت سنة ١٧١٩ ثم انتخب رئيساً عاماً في رهبانيته سنة ١٧٢٧ فأحسن تدبيرها وزادها نمواً ونجاحاً وبقي على هذه الرئاسة الى آخر حياته

ديوان – بيروت ١٨٥٩ ص ٢٨٠ و١٨٩٥ ص ٣٢٠ وطبع مراراً بمط اليسوعيين ببيروت

صباغ «أمين»

أمين فتح الله صباغ اللبناني

زهرة زنبق . لمن عشق أو سيعشق –

وهي مجموعة تخاميس وتشاطير وقصائد في الغزل والنسيب وأحوال العاشقين بدأها بتخميس قصيدة أبي فراس الحمداني التي أولها :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهي عليك ولا أمر

مط جريدة حمص ١٩١٠

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٢

صباغ «أنطون افندي عيد»

البيروتي

١ – ذيل القانون التجاري الهمايوني – معرّب بيروت ١٢٨٥ ـ ١٨٦٨ ص ٣٠

٢ – نظام أصول المرافعات والمحاكمات في المجالس التجارية – معرب عن اللغة التركية بيروت ١٨٦٨ ص ٥٢

الصباغ «محمد خالد» » العمادي «محمد خالد»

صباغ «قيصر (افندي)»

رحلة (قيصر افندي صباغ) – وقرينته السيدة نجله (مطران) صباغ بين الولايات المتحدة الاميركية وسوريا ولبنان ـ بيروت ١٩١١ ص ٦٩

صباغ «ميخائيل»

(١٧٧٥ – ١٨١٦ م) (٠)

ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ : حفيد ابراهيم صباغ طبيب ظاهر العمر أمير عكا

ولد في عكا وقضى أول سنيه في دمشق وكان شديد الكلف بالعلم . فدرس مبادىء اللغة في المكاتب الابتدائية ثم تخرج بالآداب على أهله وبعض المدنين الوطنيين وأتقن اللغة العربية وفنونها . ودخل مصر ودرس على أساتذة زمانه منهم الشيخ يوسف الخراشي ثم زار الصعيد سنة ١٧٩٢ وتنقل في مدن مصر كالقاهرة ودمياط وأسيوط واجتمع بالشيخ سليمان السبع وبأليوس بقطر صاحب القاموس ثم اجتمع بالقائد الفرنساوي ـ وعند سفر الحملة الفرنسية من الديار المصرية نهب بيته وأخذت أمواله . فاستصحبه القائد المذكور الى باريس سنة ١٨٠١ وهناك التقى بالمستشرق الشهير سلوستر دي ساسي وغيره

(٠) المشرق ٨ ـ ٢٩ وفي التقاط الازهار تأليف هبرت يوحنا ص ٢٩١

فدحه كثيراً . ودخل المطبعة العمومية الفرنسية فولي تصحيح مطبوعاتها العربية . ثم جعلته الحكومة الفرنسية في عداد كتبة المكتبة الملكية وناظراً لمخطوطاتها الشرقية له تآليف غير المطبوعة لا تزال مخطوطة منها تاريخ القبائل أهل البادية ومنها تاريخ آخر لبلاد الشام ومصر وتاريخ للشيخ ظاهر العمر الزيداني (١) . كانت وفاته بباريس

١ — رسالة الايضاح للصراط المستقيم في شأن التعليم (في التربية) بمعاونة الموسيو ماريد ، لندن ١٢٣٣ ص٢٣

٢ — الرسالة التامة في كلام العامة والمناهج في أحوال الكلام الدارج — ألفه سنة ١٨١٢ اجابة لدعوة صاحبه اليوس بقطر وضمنه في عشرة أبواب كلها يختص باللغة العامية مباشرة بتاريخها قبل الهجرة طبع باعتناء الدكتور هنري تربكي في ستراسبورج — غوتنجن ١٨٨٦ ص ١٠ و ٨٠

٣ — مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام — أهداه للامبراطور نابليون الاول وجمع فيه ما يختص بهذا الموضوع الشائق بخمسة فصول — معها ترجمة فرنسية للاستاذ دي ساسي (٢) باريس ١٩٠٥ ص ٩٥ ونقله الى الايطالية الاستاذ كاتانيو ونشره في ميلان سنة ١٨٢٢ وترجم أيضاً الى الالمانية

٤ — المقياس في أحوال المقياس — وهي رسالة في تاريخ مقياس النيل رتبها على ثمانية أبواب — طبع حجر بباريس بخط المؤلف في شهر فلوريال سنة ١٣ للمشيخة الفرنسية

٥ — نشيد قصيدة تهاني — لسعادة القيصر المعظم نابليون سلطان فرنسا في مولد بكره نابليون الثاني ومعها ترجمة فرنسية بقلم سلوستر دي ساسي باريس ١٨١١ ص٣٥

(١) طبع حديثا : أنظر جامع التصانيف الحديثة جزء ٢

(٢) La colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue. Texte et traduc. Sylvestre de Sacy.

٦ — نشيد تهاني لسعادة الكلي النيابة لويس الثامن عشر ملك فرنسا — ومعه ترجمة فرنسية بقلم كرانجره دلا كرانج (١) باريس ١٨١٤ ص ٢٣

الصباغ «محمد بن احمد» = محمد بن احمد الصباغ

الصبان

(١٢٠٦) (٠)

أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد في طلب العلم وحضر أشياخ عصره وتلقى طريق القوم وتلقين الذكر على منهج السادة الشاذلية على الاستاذ عبدالوهاب العفيفي المرزوقي . وتلقى طريق السادة الوفائية عن سيدي أبي الانوار محمد السادات بن أبي الوفا . ولم يزل يخدم العلم ويدأب في تحصيله حتى تمهر في العلوم العقلية والنقلية واشتهر في التحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع ذكره وفضله بين العلماء بمصر والشام وألف الكتب المعتبرة وكان خصيصاً بعبدالرحمن الجبرتي وبوالده . قال الجبرتي فيه بآخر ترجمته :

مضت الدهور وماأتين بمثله
ولئن أتى لعجزت عن نظرائه

مات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ — ارجوزة في العروض مع شرحها — مصر ١٣٠٧ ص ٩٦

٢ — اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين — مصر ١٢٨١ ص ١٧٥ — وبهامش مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار للشيخ حسن العدوي الحمزاوي — وبهامش نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للشيخ سيد مؤمن الشبلنجي

٣ — حاشية على شرح احمد الملوي على متن السلم

(١) Grangeret de la Grange,

(٠) طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٣٣٢ الجبرتي ٢ — ٨٢٧ الخطط الجديدة ٣ — ٨٤

للاخضري — (منطق) بولاق ١٢٨٥ ص ٢٠٥ ـ الميمنية ١٣٠٥ ـ الازهرية ١١ / ١٣١٠ ص ١٥٨ وبهامشها متن السلم

٤ — حاشية على شرح الاشموني على ألفية ابن مالك

فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدقتها أهل الفضل والعرفان (الخطط الجديدة) وبهامشها الشرح المذكور مع تقريرات للشيخ احمد الرفاعي (نحو) جزء ٣ بولاق ١٢٨٠ ـ جزء ٤ الازهرية ١٣٠٥ ـ الخيرية ١٣٠٥

٥ — حاشية على شرح العصام على السمرقندية — (بلاغة) مصر . . .

٦ — حاشية على شرح ملاحنفي على الرسالة العضدية (آداب البحث) مط شرف ١٣٠٣ ـ الط العلمية ١٣١٠ ص ٤٠ ـ مصر ١٢٩٣

٧ — الرسالة البيانية (علم البيان) أولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان . . . أنظر حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف على الرسالة البيانية

٨ — الرسالة الكبرى في البسملة — بهامشها احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد للشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهري (نحو) ـ مط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٩

٩ — شرح على تجريد العلامة البناني — على مختصر السعد للتفتازاني على متن التلخيص (علم المعاني) بولاق ١٢٩٧ جزء ٢

١٠ — شرح على منظومة الكافية الشافية في علمي العروض والقافية — مط الخيرية ١٣٠٧ ص ٩٦

١١ — الكافية الشافية في علمي العروض والقافية مصر ١٢٨٩ ـ ومع شرحها : أنظر رقم ١٠ المتقدم

صبحي باشا

(١٢٤٢ ـ ١٣٠٣)

والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨

وهو عبد اللطيف صبحي باشا ابن عبد الرحمن سامي باشا تقلب في وظائف الدولة العثمانية وكان عالماً جليلاً مله بمعرفة الآثار والسكوكات القديمة

تكملة العبر — جزء ٢ الاول يشتمل على تاريخ دولة السلفكيين ص ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه الدولة في ١١ لوحة ـ الثاني في تاريخ حكومة الاشكانيين ص ٩٨ و ٨ لوحات رسوم السكوكات ـ تعريب خليل افندي الخوري ترجمان ولاية سورية (لم يذكر محل طبعه ولا تاريخ الطبع)

الصبحي « ابراهيم محمد »

فلسفة التكوين — وهي طائفة صالحة من آراء الماديين في المادة والقوة وبحث ممتع في شؤون هذا الكون وارتقائه . مصر (دون تاريخ)

صبري « احمد »

من متوظفي نظارة الاوقاف بالقاهرة

الاجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة مجموعة مجادلات ومحاورات ادبية اقناعية طبعة ثانية مصر ١٩١٢ ص ٢٥٢

صبري « عبد العزيز » ＝ عبد العزيز صبري

صبري (بك) « عبد الفتاح »

المدرس العام للتعليم بمجلس مديرية الدقهلية

رحلات جلفر — معرب ـ مصر ١٩٠٩ ص ١٦٩

صبري «محمد»

شعراء العصر — وهو مجموع فيه تراجم كثير من شعراء هذا العصر وبعض شعرهم ـ وفيه رسوم أكثر الشعراء جزء٢ مط هنديه الجزء الاول ١٣٢٨ـ ١٩١٠ س ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٢٠ ـ ١٩١٢س ١٦٧

صبري «محمد حافظ (بك)»

المحامي الاصولي بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقاً

المقابلات والمقارنات — بين أحكام المرافعات والمعاملات والحدود في شرع اليهود ـ مط أمين هندية ١٩٠٤س ٦٠٠

وله كتاب في المواسم والاعياد وعادات العباد لم يطبع

صبري مصطفى (بك)

المحامي في القاهرة

١ — **تاريخ الرومانيين** — مصر

٢ — **تحفة الانام في التاريخ العام** — تجهيزي سنة أولى وثانية ـ مصر

٣ — **سفينة الاسلام** — ماهي الدولة العثمانيه ؟ ألفه بمعاونة عبد الله افندي حلمي ـ مط الظاهر ١٣٢٤الجزء الاول س ٦٤

٤ — **مبادىء العلوم السياسية والتاريخ الدستوري** وضعه لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الثانوية وقسمه الى بابين ١ في الحكومة والحرية والنظام الدستوري ٢ في التاريخ الدستوري ـ مصر ١٣٢٧

٥ — **الملكية الادبية والصناعة التجارية** — وهي محاضرة القاها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة شهادة الليسانس المصرية في القوانين ثم علق عليها شرحاً مختصراً . وغرضه منها حث الحكومة المصرية على وضع القانون المخصوص الذي يحمي حقوق المؤلفين والمخترعين مصر ١٩١٥ س ٦٠

٦ — **النخبة الهندسية** — ألفه مع عبدالله افندي مصطفى بولاق ١٣١٦س ٥٦

صبري (بك) يعقوب

المتوفي سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين

١ — **رسالة جغرافية** — تتعلق بالكلام على ما تيسرت معرفته الآن مما هو في حوزة مصر من أقطار السودان معربة عن نسينجر بك مدير عموم مديريات السودان الشرقية مط المدارس ١٢٩١ س ١٩

٢ — **النخبه الوافية في علم الجغرافية** — طبع حجر مصر ١٢٩٧

الصبيري

(٨١٥)

(الشيخ) محمد المهدي (أو) المهدوي بن علي بن ابراهيم الصبيري اليمني المهتدي المهجمي المقري

ذكره صاحب كشف الظنون وقال انه توفي سنة ٨١٥

الرحمة في الطب والحكمة — وهو على خمسة أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الاغذية والادوية (٣) فيما يصلح للبدن في حال الصحة (٤) في علاج الامراض الخاصة (٥) في علاج الامراض العامة طبع بهامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة القليوبي (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

الصدر «حسن» = حسن الصدر

صدر الدين الدمشقي = الدمشقي العثماني

صدر الدين الشيرازي = الشيرازي «محمد»

صدر الدين الصدر

مختصر تاريخ الاسلام — بغداد ١٣٣٠س ١١٧

صدر الشريعة الاول

برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الاول وهو
جد صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الآتي ذكره

(نبغ في حدود سنه ٦٣٠ م)

وقاية الرواية في مسائل الهداية — ويعرف بالوقاية
(فقه حنفي) أوله الحمد لمن جعل العلم أجل المواهب الالهية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ . أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الآتي

صدر الشريعة الاصغر «عبيد الله»

(٧٤٧) (٠)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود
ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة احمد بن
جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي

ورث المجد عن أب فأب فأخذ العلم عن جده تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة عن أبيه جمال الدين المحبوبي . . . وكان ذا عناية بتقييد نفائس جده وجمع فوائده . شرح كتاب الوقاية من تصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه . ثم اختصر الوقاية وسماه النقاية . وألف في الاصول متناً لطيفاً سماه التنقيح . ثم صنف شرحاً نفيساً سماه التوضيح ومرقده ومرقد والديه وأولاده وأجداد والديه كله في شرع آباد ببخارى

٢ — **تنقيح الاصول** — أو تنقيح متن التوضيح في الاصول أوله : اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام علي البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد العقول الخ طبع مع شرح للمؤلف: التوضيح في حل غوامض التنقيح

(٠) ابن قطلوبغا ص ٢٩ عدد ١١٨ الفوائد البهية ١٠٩

وشرح التفتازاني في التلويح الى كشف حقائق التنقيح دهلي ١٢٦٧ لكناؤ ١٢٨١ و ١٢٨٧ ـ قازان ١٨٨٣م

٢ — **التوضيح في حل غوامض التنقيح** —
طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) وطبع مع تنقيح الاصول المذكور قبلاً

٣ — **شرح الوقاية** — (فقه حنفي) وهو شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ـ أتمه أواخر صفر سنه ٧٤٣ ـ مط الامبراطورية القازانيه ١٣١٨ ص ٢٩١

٤ — **مختصر الوقاية في مسائل الهداية** — (أو) النقاية مختصر الوقاية ـ قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ ـ و ١٩٠٢ ص ١٩٨ ـ بطرسبرج ١٨٩٥ م ص ١٨٠ و ٤

الصدفي المصري «ابن يونس المصري الحاكمي

الصدق «احمد»

احمد الصدق بن علي البروساوي

ميزان الانتظام — وهو شرح تصورات وتصديقات للقطب الرازي ـ وبهامشه شرح التصورات المبيدي ـ أستانة ١٣٠٦ ص ٣١٩ و ١٣٢٧ ص ٣١٩

صدقي «اسحق (افندي)»

(الشيخ) اسحق افندي صدقي بن اسلام الجركي
الرتقي الاسلامقي

١ — **شرح التحفة الصدقية في الفرائض الفوتية**
مذيل بالمتن المذكور (فقه حنفي) مط الحميدية ١٣١٣ ص ٤٨

٢ — **شرح خطبة سعد الدين التفتازاني لمتن العزي في علم التصرف للسيد الزنجاني** — (صرف) مط العلمية ١٣١٣ ص ٦١

صدقي «حافظ» = حافظ صدقي

صدقي الحسن

الحسن بن الحسن الملقب بصدقي

وظائف القضاة وترجيح احدى البينات —

(فقه حنفي) بمبي ١٢٩١ ص ١٨ و ١٠٨

صدقي «محمد» = محمد صدقي

صدقي « محمد توفيق » = محمد توفيق صدقي

صدقي « الدكتور محمود باشا »

(١٣٠٨)

كان وكيل مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة

ارشاد الخواص في التشريح الخاص —

ألفه مع محمد بك أمين معلم التشريح الخاص بالمدرسة الطبية سابقاً ـ جزء ٢ أحدهما اطلس يشتمل على ٥٤٥ شكلاً ـ بولاق ٥ / ١٣٠٤

صدقي « محمد بن احمد بك »

أحد تلامذة فرقة النشآت التركية

ملجأ الطباخين — ترجمه من التركية ـ استانة ١٢٦٠ ـ مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ ص ٨٠

صديق حسن خان

(١٢٤٨ ـ ١٣٠٧) (٠)

أبو الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني صديق حسن خان بهادر القنوجي البخاري ـ زوج ملكة بهوبال الهندية

ولد ببلدة قنوج وأخذ العلم من أكابر طرف وطنه ثم ارتحل الى دهلي وهي اذ ذاك مشحونة بعلماء الدين فأخذ عن شيوخها في المعقول والمنقول لاسيما من الشيخ صدر الدين الدهلوي . ثم ارتحل الى بهوبال ومنها سافر الى الحجاز وحج وأخذ من علماء اليمن وبقي عاكفاً في الحرمين نحو ثمانية اشهر . ثم عاد الى بهوبال وتزوج بملكة اقليم الدكن واستوطن واستقر هناك . وجمع في خزانته كتباً كثيرة وكان ينشر العلم ويفيد العلماء ويؤلف باللسان العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء العينين) وقد انتقد بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحي اللكنوي في كتابين له ابراز الغي في شفاء العي ـ وتذكرة الراشد لرد تبصرة الناقد (١)

١ — **أبجدية العلوم** — وهو على ثلاثة أقسام الاول في الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ : الثاني السحاب المرقوم الممطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم الثالث الرحيق المختوم من تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جداً جمعه مؤلفه سنة ١٢٩٠ جزء ٣ بهوبال ١٢٩٦ وجملة صحائفه ٩٧٠

٢ — **الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة**

وهو كتاب العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة بهوبال ١٢٩٣ ـ استانة ١٢٩٣ ص ٦٨ و ١٦٤

٣ — **الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد** —

(علم الاصول) مط الجوائب استانة ١٢٩٥

٤ — **اكليل الكرامة في بيان مقاصد الامامة**

أوله : الحمد لله الذي أرشد عباده والمخلصين الى سبيل الهداية والوقاية الخ بهوبال ١٢٩٤ ص ٢٤٨

٥ — **الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح**

طبع حجر بالهند ـ وبهامش جلاء العينين في محاكمة الاحمدين ـ للالوسي

٦ — **البلغة في أصول اللغة** — يشتمل على بيان اللغة وحدها وتصريفها ووضعها ومبداها وسعتها وغير ذلك ـ بهوبال ١٢٩٤ ص ١٥٤ ومط الجوائب استانة ١٢٩٦ ص ١٨٩

---

(٠) ترجمته في قرة الاعيان ومسرة الاذهان في مآثر الملك الجليل النواب محمد صديق حسن خان وفي جلاء العينين وفي مقدمة كتاب نيل الاوطار للشوكاني

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٢٢٢ مصنفاً فيها ٤ باللغة العربية و ٤٥ بالفارسية ٨ و ١٠٣ باللغة الهندية (أوردو)

٧ — حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة

مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٤٢٤

٨ — حصول المأمول من علم الاصول —

يبحث عن الاحكام والاختلاف في المنقول — مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٢١٤

٩ — خبئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان — طبع مع لقطة العجلان الآتي

١٠ — الحطة في ذكر الصحاح الستة —

(مصطلح الحديث) هند ١٢٨٣

١١ — خلاصة الكشاف — وهو مختصر الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري — لكناهور ١٢٨٩ ص ٣٤٢

١٢ — الدين الخالص — المنسوب لصديق حسن خان وهو لاحد تلامذة ابن تيمية — أوله الحمد لله الواحد الصمد الخ قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت عليه كلمة الاخلاص والتوحيد وافهمته من رد انواع الضلال من الشرك والبدعة والتقليد — جزء ٢ دهلي ٢ / ١٣٠١ و ١٣١٢؟ وطبع بهامش الجزء الثاني من كتاب اكتفاء الصراط المستقيم في مخالفة اصحاب الجحيم لابن تيمية

١٣ — ذخر المحتي من آداب المفتي — ضمن مجموعة رقم ٦٣

١٤ — رحلة الصديق الى البيت العتيق —

هند ١٢٨٩

١٥ — الروضة الندية شرح الدرر البهية —

وهو شرح على الدرر البهية للقاضي محمد اليمني الشوكاني (علم الاصول) اوله : نحمدك اللهم انت الذى علمت الناس في دينهم حكماً وفي دنياهم أحكاماً بولاق ١٢٩٧ ص ٤١٧ و ١٣١٧ ص ٤١٧

١٦ — الطريقة المثلى فى الارشاد الى ترك التقليد

أستانة ١٢٩٦ ص ٥٩

١٧ — ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي

ضمن مجموعه رقم ٦٣

١٨ — السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم بن حجاج — هند ١٣٠٢

١٩ — العبرة مما جاء في الغزو والشهادة والهجرة

وهو كتاب الاذاعة المذكور رقم ٢

٢٠ — العلم الخفاق من علم الاشتقاق — (صرف)

مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٤٨

٢١ — عون الباري لحل ادلة البخاري —

وهو شرح كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح للشيخ احمد الشرجي الزبيدي (حديث) بهوبال ١٢٩٩ ص ٧٥٠ — وطبع بهامش نيل الاوطار للشوكاني (بولاق ١٢٩٧)

٢٢ — غصن البان المورق بمحسنات البيان

يشتمل على ثلاثة علوم (١) علم المعاني (٢) علم البيان (٣) علم البديع وفيه ٢٣ نوعاً من البديع منقولة من ائمة الهند مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١٠٢ و ٢ وفي الهند ١٢٩٤

٢٣ — المنة بشارة أهل الجنة — (تصوف) بولاق ١٣٠٢ ص ١٠٨

٢٤ — فتح البيان فى مقاصد القرآن — (تفسير)

وبهامشه تفسير ابن كثير القرشي الدمشقي جزء ١٠ بولاق ٢ / ١٣٠٠

٢٥ — فتح العلام بشرح بلوغ المرام — وهو شرح على بلوغ المرام من ادلة الاحكام لابن حجر العسقلاني جزء ٢ بولاق ١٣٠٢ ص ٣٤٨ و ٤٠٦

٢٦ — الفرع النامي من الاصل السامي —

هذا الكتاب فارسي — كذا ذكره حسين بن محسن السبعي

في مقدمة نيل الوطار هند ١٢٩١

٢٧ – قضاء الارب في تحقيق مسئلة النسب

من جهة الام والاب – هند ١٢٨٣

٢٨ – قطف الثمر في بيان عقيدة الاثر . . . .

٢٩ – لف القماط على تصحيح بعض ما استعمله العامة من المعرب والدخيل والمولد والاغلاط

بهوبال ١٢٩١ ص ٢٦٨

٣٠ – لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان

وهو يشتمل على تواريخ الامم السالفة وبليه خبئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان – وهو مبني على فرق الخليقة واختلاف عقائدها ومبانيها وذكر الحال في عقائد الاسلام وتعدد الفرق الاسلامية – مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٣١٨ و ٨ وفي الهند ١٢٩١

٣١ – الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة

بولاق ١٣٠١ هند ١٢٩٥ ص ٣٣٠

٣٢ – نزل الابرار بالعلم المأثور من الادعية والاذكار

قال مؤلفه : جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما تيسر لي وحضر بتجريد كتاب الاذكار عما زاد على أحاديث الدعوات والاذكار من دقائق الفقه ومهمات القواعد... وضممت اليه ما في العدة وشرح التحفة والكلام الطيب وغيرها من الفوائد الخ مط الجوائب ١٣٠١ ص ٤٠٤ و ١٦

٣٣ – نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان

وهو مبني على ذكر أنواع العشق وأحوال العشاق والمشوقات من النسوان وما يتصل بذلك من تطورات الصبوة والهيمان مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١١٢

٣٤ – نيل المرام من تفسير آيات الاحكام –

لكناهور ١٢٩٢

٣٥ – يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار وأصحاب النار – بهوبال ١٢٩٤ ص ١٣٥

الصديقي ابن علان ٭ ابن علان

الصديقي « جمال الدين ٭ ابن طاهر الفتني

الصديقي « زين العابدين » ٭ بدر الدين تاج

صروف « هبة الله »

(١٨٣٩ – ١٩١٣)

هو ابن الخوري سبيريدون – ولد في البلمند وتوفي في القدس الشريف

أنيط اليه تصحيح المطبوعات العربية في بطريركية الروم الارثوذكسيه في القدس وله :

جغرافية فلسطين ومناهج القراءة –

(لم اقف لمعرفة تاريخ نشره)

صروف « (الدكتور يعقوب) »

(١٨٥٢ – ١٩٢٧) (٠)

ولد في قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت عرف افراده بالفضل وحسن التربية وأرسله والده الى مدرسة الامريكان في عبيه . فبدأت هناك مظاهر كفاءته ودخل الجامعة الامريكية وكان فيها من مقدمة المنتظمين في سلك الطلبة . مارس التدريس عامين في مدرستي صيدا وطرابلس شام .

انشأ المقتطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي سنة ١٨٨٨ نقلت ادارة هذه المجلة الى مصر فاشتهرت ونمت وطار صيتها في الخافقين وظل الدكتور صروف يباشر العمل ويشرف على أعداد مجلته الى آخر اسبوع من اسابيع حياته العلمية

ولا حاجة الى وصف المقالات العلمية والتاريخية والفلسفية

---

(٠) المقتطف المجلد ٧١ ص ١٩٢

التى دبجها يراعه فتها اشهر من نار على علم لايرى على مثالها الآ في المجلات الاوروبية الشهيرة

وفي مصر القاهرة رجلان عظيمان اشتهرا بنشر العلوم ولا سيا الآداب العربية الى درجة لم يسبقهما اليها أحد اعني بهما صاحب السعادة احمد باشا تيمور والمرحوم الدكتور صروف

فلصاحب السعادة تيمور باشا الهمة الشماء بجمع خزانة تحوي نفائس الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة والعناية بتنظيمها وترتيبها بطريقة فنية يمهد سبيل الاستفادة منها وللمرحوم صروف الكد والجد بنشر فنون العرب وآدابهم في مجلة المقتطف وكان العالمان المذكوران يتبادلان الاراء لاظهار هذه الكنوز من دفائنها ونشرها على رؤوس الملا فقد استفاد الدكتور صروف وافاد من كتاب نفيس وجده في الخزانة التيمورية وهو كتاب السموم لابي موسى جابر بن حيان وهي نسخة وحيدة على ما هو معروف الى الآن فوصفه وصفاً وافياً في مقتطف سنة ١٩٢١ واظهر ما كان للعرب من التضلع بفنون الطب وغيرها بعهد المؤلف المذكور

وعني أيضاً بوصف كتاب قديم دخل بخزانته بواسطة صاحب هذا المعجم وهو كتاب لباب الآداب لاسامة بن منقذ الكناني المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين به طروس مجلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨

وكان المرحوم مطوعاً على حب البحث والتدقيق شأن العلماء الحقيقيين يقضي ساعات وأياماً في مكتبته أو في غيرها من المكاتب لدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو تاريخية لا يمل ولا يكل حتى يصل الى الحقيقة المنشودة

كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس رثاه الاعيان والكتاب والادباء . ذكرنا له كتابين مطبوعين الفهما وهو شاب ومن شاء أن يطالع تآليفه ويعرف مقدار تضلعه في العلوم عليه بمراجعة مجموعة المقتطف التي بلغت أكثر من سبعين مجلداً من سنه ١٨٧٦ الى سنه ١٩٢٧ وأكثر مقالاتها العلمية والفنية من قلمه

١ ـــ سر النجاح -- تأليف الدكتور سميلز تعريب الدكتور صروف ـ بيروت طبعه ثانية ١٨٨٠ وفي مصر طبعه ثالثه ١٨٨٥ مزيد عليها أكثر من ثلث الكتاب من الامثال والحكم والشواهد وترجمة كثيرين من عظماء الشرق من المتقدمين والمحدثين

٢ ـــ سير الابطال والقدماء العظماء ـــ عربه مع زميله الدكتور فارس نمر وفيه قصص قدماء اليونان لكنهما لم يتعرضا للبحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها لتجريد صحيحها من فاسدها ـ مط الاميركيه بيروت ١٨٨٣ ص ١٨٤

صريع الغواني = مسلم بن الوليد

صعب «جرجس»

للاركيز جرجس صعب دي ارابولي

الحلبي الاصل

كتاب الفلسفة ـــ تأليف القس بوتيه (معرب)

مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٣

صعب حنا بك = أبو صعب «حنا»

الصعيدي «علي» = العدوي «علي الصعيدي»

الصغاني

(٥٧٧ ـ ٦٥٠ هـ) (٠)

رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن

ابن حيدر بن علي العدوي العمري الصغاني

ويقال الصاغاني الحنفي

قال الذهبي ولد بمدينة لاهور ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة ٥١٦ وذهب منها بالرئاسة الشريفة الى صاحب الهند فبقي مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد وسمع من النظام المرغيناني وكان اليه المنتهى في اللغة ـ حدث عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في

---

(٠) بغية الوعاة ٢٢٧ روضات الجنات ٢٢٣ الفوائد البهية ٦٣ مفتاح السعادة ١ ـــ ٩٨

اللغة التكملة على الصحاح ـ العباب وصل فيه الى فصل بكم وفيه قيل :

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره ان انتهى الى بكم

وله غير ذلك ـ كانت وفاته ببغداد

مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية — (حديث) : أنظر شرح ابن ملك عليه : مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار ـ (استانة ١٣١١)

وله كتاب الاضداد ـ طبع مع كتاب الاضداد لابن السكيت

وكتاب يفعول طبع حديثاً ـ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

الصفاقسي

(الشيخ) محمود بن سعيد مقديس الصفاقسي

نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار

طبع حجر على القاعدة المغربية جزء ٢ تونس ١٣٢١

الصفاقسي (الشيخ) «علي» = النوري الصفاقسي

الصفاقسي «علي بن محمد» = ابن الصباغ «نور الدين»

الصفايحي «(الشيخ) اسماعيل افندي»

القاضي بتونس سابقاً

ايقاظ الاخوان لدسائس الاعداء وما يقتضيه حال الزمان — ذكر فيه حقيقة الملك وأمنائه ومعنى الخلافة والامامة ـ استنبول مطبعة عسكريه ١٣٣٣

الصفتي (أو) السفطي «يوسف»

(الشيخ) يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفتي المالكي

١ — **حاشية سنية وتحقيقات بهية على الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية** — لابن تركي (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٩١ ـ بولاق ١٢٨٧ ص ٣٥١ والمط الوهبيه ١٢٩٥ ص ٢٩٥ و ١٣٠٢ ص ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ ص ٣٥٠ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٧٨)

٢ — **نزهة الارواح في بعض أوصاف الجنة دار الافراح** — (مواعظ) مصر ١٢٧٧ ص ٥٦ ومط شرف ١٣٠٥

الصفدي النابلسي «أبو عثمان»

الشافعي

عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكتبه السلطان صالح نجم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد الفيوم وأعمالها سنة ٦٤١ هـ فصنف كتابه الآتي ليطلع السلطان على أحوال تلك البلاد :

تاريخ الفيوم وبلاده — يقسم الى عشرة أبواب استوفى فيها كل أوصاف بلاد الفيوم من هيئة وصورة ومحل وأهل الى غير ذلك وبذيله ست فهارس للاعلام الواردة فيه ـ باعتناء السيد البلاوي وله مقدمة للدكتور موريتس ـ مصر ١٨٩٨ ـ ١٣١٦ ص ٢٠٤

الصفدي «صلاح الدين»

(٦٩٦ — ٧٦٤) (٠)

صلاح الدين أبو الصفا خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي الشافعي

---

(٠) طبقات السبكي ٦ ـ ٩٤ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ٨ الدرر الكامنة في حرف الخاء خليل بن ايبك. مفتاح السعادة ١ ـ ٢١٠ م ٠ ٧٧

الامام الاديب الناظم الناثر أديب العصر . قرأ يسيراً من الفقه والاصلين وبرع في الادب نظماً ونثراً وكتابةً وجمعاً وعني بالحديث ولازم ابن سيد الناس وبه تمهر في الادب وصنف الكثير في التاريخ والادب . قال لي انه كتب أزيد من ستمائة مجلد تصنيفاً . وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيراً فانه كان يتردد الى والدي فصحبته ولم يزل مصاحباً الى أن قضى نحبه وكنت قد ساعدته في آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق . ثم ساعدته فولي كتابة السر بحلب . ثم ساعدته فحضر الى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست الى أن مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل

(تاج الدين السبكي)

وفي طبقات الاسدي : وقفت على ترجمة كتبها لنفسه نحو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاته وهي نحو الخمسين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله . وقال وكتبت بخطي ما يقارب خمسمائه مجلد . قال ولعل التي كتبته في ديوان الانشا ضعفا ذلك . اه .

ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي الغير المطبوعة الوافي بالوفيات وهو من أكبر المعاجم في تراجم الاعيان منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة التيمورية وأكثر اجزائه في مكاتب أوروبا والقسطنطينية (١) وكتاب التذكرة الصلاحيه وهو مطول في الادب والشعر ونصرة الثائر على المثل السائر وتشنيف السمع في انسكاب الدمع وأعيان العصر وأعوان النصر (٢) وألحان السواجع بين البوادى والمراجع والتنبيه على التنبيه وكشف الحال في وصف الخال وفض الختام عن التورية والاستخدام وخلوة المذاكرة والروض الباسم وغير ذلك .

كانت وفاته بدمشق الشام

١ — الارب من غيث الادب — وهو شرح قصيدة الطغرائي — ويليه لامية الشنفري مع بعض شروح — بعناية عبده بي باباد وبولس — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٧ ص ١١١ (١)

٢ — تشنيف السمع بانسكاب الدمع — مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٢٨

٣ — تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون — مط الولاية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ التزم طبعه محمد رشيد الصفار صاحب جريدة الزهور (بأحرف سقيمة) ‎ﺑﻂ الولاية بغداد ص٣٢١ والكتاب مذيل برسالة القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتبها الى ناصر الدين ابن مشاور الكناني المعروف بابن النقيب على نسق الرسائل الزيدونية

٤ — جنان الجناس — في علم البديع — ويليه مناهج التوسل في مباهج الترسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد الحنفي البسطامي — مط الجوائب استانة ١٢٩٩ ص ١٦٠

٥ — دمعة الباكي ولوعة الشاكي — أنظر : لوعة الشاكي ودمعة الباكي الآتي بعده

٦ — الغيث المنسجم في شرح لامية العجم — أو غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية العجم — ذكر فيه شيئاً كثيراً على طريق الاستطراد فصار مشحوناً بغرائب الجد والهزل وأحسن المجاميع (كشف الظنون) (٢) بهامشه رسائل أبي العلا المعري — المط الوطنية اسكندريه ١٢٩٠ بهامشه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري — الازهرية ١٣٠٥ جزء ٢

٧ — قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

---

(١) جاء في مقدمة الاسلام أن هذا المعجم يحوى ما يقرب أربعة عشر ألف ترجمة

(٢) قال السبكي في ترجمته فأنا أشرت اليه بعمله ثم استعان بي في أكثره

(١) في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يعلم مؤلفه . اختصر من كتاب غيث الادب الذي انسجم المذكور رقم ٦

(٢) انتقد هذا الشرح بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني في كتاب سماه : نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم وهو غير مطبوع (منه نسخة خطية نفيسة في الخزانة التيمورية وثلاث نسخ خطية في دار الكتب المصرية) ورد على الدماميني علاء الدين بن الفرس المولود سنة ٨٠١ والمتوفى سنة ٨٦٢ في كتاب سماه تحكيم العقول بأفول البدر بالنزول

(من قريش) رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك الامير بولاق ١٢٨٧ مط محمد مصطفى ١٣١٦ ص ٢٢

٨ — **لوعة الشاكي ودمعة الباكي** — طبع حجر مصر ١٢٧٤ ص ٦٠ ـ مط شرف ١٣٠٢ ص ٥٩ و ١٣٠٧ ص ٥٢ ـ مط الجوائب أستانة ١٢٩١ ص ٧٤ و١٣٠١ طبعة ثالثة ـ تونس ١٢٨١ ـ مط الفتوح الادبية ١٣٣١ ص ٤٨ (١)

٩ — **مقدمة الوافي بالوفيات** — باريس ١٩١٢ م

١٠ — **نكت الهميان في نكت العميان** — جمع فيه تراجم أهل العميان ورتبه على مقدمات ونتيجة باعتناء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ ص ٣٢٠

صفوت = الساعاتي «محمود»

صفوت «احمد» = احمد صفوت

الصفوري

(الشيخ) عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي
(نبغ بمكة في حدود سنة ٨٨٤)

نزهة المجالس ومنتخب النفائس — (مواعظ) مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ ـ مط شرف ومط محمد مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ـ بهامشه طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب لسيدي عبد العزيز الديريني ـ جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١) ليس من المحقق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح الدين الصفدي . فان صاحب كشف الظنون ينسبه الى الشيخ زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة . . . . وقال انه مقامة حسنة . وكان في خزانتي نسخة خطية كتب فيها أنه لعلاء الدين بن شريف الماردينى وفي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الخزانة التيمورية يذكر انه تأليف صفي الدين الحلي ـ ومما يعول عليه أكثر من سواه النسخة الخطية التي ابتاعها مؤخراً احمد باشا تيمور وهي قديمة جداً يرتقي عهدها الى القرن الثامن للهجرة فانه لم يذكر فيها اسم المؤلف . ونضيف الى ذلك أن مترجمي صلاح الدين الصفدي لم يذكروا له هذا الكتاب من ضمن مصنفاته

الصفيبوري «عبد الرحيم بن عبد الكريم»

منتهى الارب في لغة العرب — قاموس عربي وفارسي طبع كلكته جزء ٤

«صفير» جرجس

(١٩٢٨) (٠)

(الخوري) جرجس فرج صفير الماروني اللبناني من قرية كفرديان وكان مدرساً للفلسفة في المدرسة اللبنانية في قرية شهوان وأدار دروس مدرسة الحكمة في بيروت زها تسع سنوات

١ — **القواعد المنطقية** — تأليف الاب تونجيورجي اليسوعي ـ عربه وذيله بحواش وشروح وأمثلة وقدمه الى البطريرك الياس حويك ـ اسكندرية ١٩٠٦ ص ٣٤٢

٢ — **كتاب في أصل الانسان والكائنات** — دحضاً لمذهب التحول ورداً على الدكتور شبلي شميل مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٣٥

صفير «خير الله»

(الدكتور) خير الله فرج صفير
أحد المتخرجين في المكتب الطبي ببيروت ومعاون المستشفى الفرنسية في المدينة المذكورة

١ — **التحفة الدرية في الحوادث الجوية** — طبع قسم منه في النبذة الاولى من الدائرة العلمية : أنظر الدائرة العلمية المارونية

٢ — **الخلاصة الطبية** — في علل الجهاز التنفسي تأليف الاستاذ دي برون ـ معرب ـ قسمه الى خمسة فصول في علل الانف والحنجرة والشعب والرئتين والبليور ـ الجزء الاول بيروت ١٨٩٧

٣ — **المنارة الطبية في المداراة الاهلية** —

(٠) مجلة الآثار حزيران ١٩٢٨ ص ٢٧٤

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور صالح صفير العجلتوني ـ صدره بفصول عن مبادئ التشريح وألحقه بوجز أقرباذيني ـ مط الارزبجونية ١٩٠٢ ص ٤١٣

صفير «يوسف»

صاحب مكتبة المدارس في بيروت

١ — ترقي العائلات في تربية البنات — بيروت ١٩١٠ ص ١٤٤

٢ — الدر المنتخب من كتب الادب — جزء ٢ بيروت ٩ / ١٩٠٨

٣ — مجالي الغرر لكتاب القرن التاسع عشر — مجموع مقالات وخطب مدبجة بيراع أشهر كتاب العصر بعبدا ١٩٠٤ ص ٢٤٨

صفي الدين الحلي * الحلي «صفي الدين»

صفي الدين الحنفي البخاري * البخاري «صفي الدين»

صقال الحلبي «ميخائيل بن أنطون»

المولود بأنطاكية حين كان أبوه نازلاً بها وعاد معه طفلاً الى حلب وأخذ العلم عن أبيه. نظم الشعر وهو في السادسة عشرة من عمره وتعاطى مدة المحاماة في حلب ثم جاء مصر ونشر فيها (بالاشتراك مع يوسف بك شلحت) ؟ مجلة الاجيال المصورة وهو الآن عضو مراسل للمجمع العلمي العربي بدمشق

١ — العبر — منظومة اجتماعية تبلغ نحو ٥٠٠ بيت ـ المط المارونية حلب ١٩١١ م ص ٤٨

٢ — لطائف السمر (أو) السمر في سكان الزهرة والقمر — وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا خيالية شخص فيها والده بعد وفاته نازلاً من مقامه في الزهرة ليعلمه ما يجرى في العالم الآخر. وفي هذا الكتاب بعض منظومات لوالده أنطون صقال ـ مصر ١٩٠٧ م ـ حلب المط المارونية ١٩١١ م

الصقلي «ابن ظفر» * ابن ظفر الصقلي

الصقلي «محمد» * الادريسي الصقلي

الصقلي الفاطمي * محمد الفاطمي

الصلدي ملك الاعجام

ديوان الصلدي ملك الاعجام — وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بني هلال لاخذ الثار وهو من الخرافات ـ طبع حجر بمصر . .

صليبا «(القس) أغابيوس»

فرائد القلائد في التاريخ والعقائد — مط اكاديمية بطرسبرج ١٨٦٦ ص ١٦٢

صليبا بن يوحنا الموصلي

أحد كتبة النساطرة من النصف الاول من القرن الرابع عشر للميلاد ـ اختصر كتاب المجدل عن المتن لمؤلفه ماري بن سليمان بمعاونة عمر بن متى الطيرهاني . (أنظر الطيرهاني : كتاب المجدل)

الصليبي «(الدكتور نجيب)»

أصل الفيليبين المثلثين — مصر (؟) ١٩١٣

صموئيل الكاتب الاوروباوي

مجموع في علمي العروض والقوافي — أوكسفورد ١٦٣١

الصنهاجي * ابن آجروم

الصنهاجي «ابن ادريس» * شهاب الدين القرافي

الصنهاجي الزموري = أبو القاسم الفتوح

صنوع «يعقوب» = أبو نضاره

صهيوني «(القس) جبرائيل»

كتاب في صناعة النحو — ألفه بمساعدة الشماس يوحنا الحصروني — باريس ١٦١٣

صوايا «نعيم»

صدى الوطنية — بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٨

صوفي زاده «حسن بن حسن»

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ومن أفاضل الاتراك

أسامي رواة صحيح البخاري — وعدتها ١٤٤٢ استانة ١٢٨٢

الصوفي السكري «محمد أمين» = محمد أمين الصوفي

الصوله

(١٨١٤ — ١٨٩٩ م) (٠)

سليمان بن ابراهيم الصوله الدمشقي

كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سني حياته ولما ترعرع انتقل مع والديه الى مصر ونشأ فيها وتلقى العلوم في مدارسها وكان يتردد على اساتذة الازهر فأخذ عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر عن نفسه انه في أيام الشباب كان يعارض قصائد أبي فراس الحمداني ويشطر منظومات المتنبي . وقد ألف كتاباً سماه بحصن الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الدلال عند ربات الجمال والاحتيال في تغفيل الرجال راحت حرقاً في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتقلد للترجم المناصب في الدواوين المصرية وصحب ابراهيم باشا لما جاء لفتح الشام ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولما كانت سنة ١٨٨٤ عاد الى مصر وفيها أقام الى وفاته

١ — ديوان (الصوله) — قل في مقدمته انه بعض من عدة ومجموع صغير بقي من ديوان كبير غادرته اللصوص بين محروق ومقصوص — فقال وهو به يتعزى : اذا ما كان لي ابل فمعزى وله ذيل خاص بالمجموعة المعارف ١٨٩٥ ص ٣٨٧ و ٣٢

٢ — مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر — طبع بيروت (١)

الصولي الشطرنجي «ابو بكر»

(٣٣٥ أو ٣٣٦) (٠)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين الكاتب المعروف بالصولي الشطرنجي . كان أحد الادباء الفضلاء المشاهير روى عن أبي داود السجستاني وعن ثعلب والمبرد وغيرهم وروى عنه الدارقطني والمرزباني نادم المقتدر والمكتفي وله التصانيف المشهورة وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان اوحد وقته في لعب الشطرنج لم يكن في عصره مثله . توفي الصولي مستتراً لانه روى خبراً في حق علي بن أبي طالب فطلبته الخاصة والعامة لقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد

أدب الكتاب — عني بتصحيحه محمد بهجت الأثري المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٠ وهو ثلثة أجزاء بكتاب واحد

الصيدلاني

محمد افندي عبد اللطيف الصيدلاني

---

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ — ١٦٣

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر تأليف س. ق. الصيداوى اوله اما بعد حمد الله على افضاله الخ ذكر فيه أخباراً غريبة خالية من كل ما يخدش وجه الفضيلة الخ طبع الشام

(٠) ابن خلكان ١ — ٦٤٣ الانبارى ٣٤٣ الفهرست ١٥٠ و ١٥٦

الدرر البهية في التذكرة الطبية — (في علم منافع الادوية) مط المقتطف ١٨٨٧م ص١٣٧

الصيرفي « عبد اللطيف بك »

(١٢٥٧ — ١٣٢٢) (٠)

نشأ بالاسكندرية وخدم الحكومة المصرية متقلباً بمناصبها وكان ناظراً بقلم الدعاوى ثم عين وكيلاً لمديرية البحيرة ثم استقال من الخدمة واشتغل بالمحاماة . وكان آية في الذكاء وحسن الخلق . فكان يقابل الاساآت بالاحسان ويغض النظر عمن يؤذيه متمثلاً بقول من قال

من ذا الذي ما سأ قط ومن له الحسنى فقط

ديوان الصيرفي — وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة وقصائد نثرية . رتبه على أبواب : في المدائح النبوية وفي المدائح الخديوية وفي مدائح الاخوان والاصحاب وفي التشطير والتخميس وغير ذلك قام بنشره نجله عبد العزيز — بمط الملاجي العباسية بمدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية ١٣٢٥ — ١٩٠٨ ص٢٣٢

الصيادي الرفاعي ✻ احمد الصيادي الرفاعي

الصيادي (الشيخ) محمد وفاء

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ١٦

الصيادي «محمد مهدي» ✻ الرواس

حرف الضاد

الضبي «احمد بن يحيى» ✻ ابن عميرة الضبي

الضبي « المفضل » ✻ المفضل الضبي

الضحاك الشيباني

(٢٨٧) (٠)

الحافظ أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو النبيل

أبي عاصم الضحاك الشيباني الظاهري

ولي قضاء أصبهان ست عشرة سنة وذهبت كتبه في البصرة فى فتنة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث ونقل عن ابن الاعرابي في طبقات النساك انه كان يحفظ لشقيق البلخي ألف مسئلة وكان ظاهري المذهب لا يقول بالقياس . . .

كتاب الديات — رواية الشيخ المنقذ شمس الدين محمد بن محمد بن جوارش الصالحي عن جماعة من العلماء (فقه الظاهرية) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٨٤

ضوء «(الخوري) اسطفان»

اللبناني

حديقة الجنان في تاريخ لبنان — وفيه تاريخ الامير يوسف الشهابي — صدر منه الجزء الاول — قال في مقدمة كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب قديم في التاريخ فاستخلص منه تاريخه — لكنه لم يذكر لمن ينسب هذا الكتاب القديم ولا في أى عهد كتب — بيروت (لبنان) ١٩١١

ضيف «(الدكتور) احمد»

مدرس بالجامعة المصرية

له مقدمة لدرسة بلاغة العرب وبلاغة العرب فى الاندلس وغير ذلك

أنظر مؤلفاته في جامع التصانيف الحديثة

---

(٠) ترجمته في اول ديوانه

(٠) تذكرة الحفاظ للذهبي

حرف الطاء

طاش كبري زاده

(٩٠١ _ ٩٦٨) (٠)

عصام الدين أبو الخير احمد بن مصلح الدين مصطفى
ابن خليل المشهور بطاش كبري زاده

قال عصام الدين في ترجمة حاله : حكى والدي رحمه الله أنه لما أراد أن يسافر من مدينة بروسا الى بلدة أنقره قبيل ولادتي بشهر رأى في المنام في الليلة التي سافر في صبيحتها شيخاً جميل الصورة وقال له : ابشر فانه سيولد لك ولد فسمه باسم احمد . فلما سافر قص هذه الواقعة على والدتي ثم أني ولدت في الليلة الرابع عشرة من شهر ربيع الاول سنة ٩٠١ ولما بلغت سن التمييز انتقلنا الى بلدة أنقره فشرعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك لقبني والدي بعصام الدين وكناني بأبي الخير . اه

ثم انتقل المترجم الى بروسه وسافر والده الى القسطنطينية وسلمه لعلاء الدين الملقب باليتيم . وقرأ عليه بعض كتب الصرف والنحو والمنطق ولما عاد والده الى بروسه اشتغل عنده . وقرأ على محمد التونسي قدراً من صحيح البخاري وأجازه بجميع موسوعاته . ثم أنه صار مدرساً بقسطنطينية سنة ٩٣٣ وتنقل الى عدة مدارس في بلاد الروم يدرس بها الى أن صار قاضياً ببروسة سنة ٩٥٢ . ثم قلد قضاء قسطنطينية واشتغل في اجراء الاحكام الدينية الى أن عرضت له عارضة الرمد فأضرت عيناه وعميت كريمتاه فاستعفى عن المنصب . وكان المترجم بحراً من المعارف والعلوم متمماً من الفضائل سنامها وغاربها مقيداً من المعاني شواردها وغرائبها ـ قيل أن تآليفه تنيف على الثلاثين وكان ينظم الشعر العربي

١ — **آداب البحث والمناظرة** — منظومة طبعت في مجموع من مهمات الفنون مراراً عديدة

٢ — **رسالة الشفا لادواء الوبا** — قال هذه رسالة الشفا لادواء الوبا أمليتها نفعاً لكافة المسلمين في أمر الاعتقاد وصوناً لعقائد الامة في حق هذه البلية عن طرق الاقتصاد الخ ـ مط الوهبية ١٢٩٢ ص ١٠٤

٣ — **شرح (طاش كبرى زاده)** — على رسالته في آداب البحث والمناظرة أستانه . .

٤ — **شرح على الفوائد الغيائيه من علمي المعاني والبيان** لعضد الدين الايجي (بلاغة) أستانة ١٣١٤ ص ٣٠٨

٥ — **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية** — تم تأليفه سنة ٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات خمسمائة وأحد وعشرون رجلاً مائة وخمسون منها من المشايخ والباقي من العلماء ـ طبع بهامش وفيات الاعيان لابن خلكان (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠)

٦ — **مفتاح السعادة ومصباح السيادة** — في موضوعات العلوم ـ ذكر فيه المؤلف أنواع العلوم وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل فن مع نبذ من تواريخ مصنفها ـ جزء ٢ حيدرآباد الدكن ١٣٢٨

طاشكندي «محمد» (٠)

١ — **شرح باب الصرف من ميزان الادب** — لعصام الدين الاسفرائيني ـ طبع مع كتاب باب الصرف المذكور مط وادى النيل ١٢٩٠

٢ — **عجالة البيان في شرح الميزان** — ويليه متن ميزان الادب لعصام الدين الاسفرائيني استانة ١٢٨٦

الطالقاني المؤيدي

(القاضي) أبو الحسن علي بن الفضل
المؤيدي الطالقاني

(٠) الشقائق النعمانية ٢ ـ ٢٧٧ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ ـ ١٩٩ الفوائد البهية ص ٧١ بالتعليقات

(٠) قال صاحب كشف الظنون : الطاشكندي محمد ولعله هو القادم الى الروم في سنة . . . . (يباض)

الامثال البغدادية (أو) رسالة الامثال البغدادية

التي تجرى بين العامة جمعها سنة ٤٢١ ونشرها الاستاذ لويس ماسينيون (١) على نسخة آياصوفيا — مطرعمسيس ١٩١٣ ص ٤٣

(الشيخ) طه الاسكندري

مدرس العلوم العربية بمدرسه خليل أغا بالقاهرة و خادم مقام سيدنا ابراهيم الخليل

المقاصد الوفية في قواعد علم العربية —

أولها صرف اللهم نحو حمد الله من اعظم النعم الخ . مصر ص ١١٢

(الشيخ) طه بن محمد الدمياطي الشافعي

المصحح بدار الطباعة ببولاق سابقاً
المتوفي سنة ١٣٢٥

كفاية المستكفي من الفن الصرفي —

(نظم) بولاق ١٣١١ ص ٨٤

(الشيخ) طه بن محمد البيقوني = البيقوني

(الشيخ) طه بن مهنا = ابن مهنا

طه (افندي) انور

صراف محكمة الاسكندرية الاهلية سابقاً

مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد الاربعة الاولية الحسابية — لتلامذه المكاتب الاهلية . وهو موضوع على صورة سؤال وجواب مصر ١٣٠٧ ص ٢٤

(الدكتور) طه حسين

درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة مونبلييه (فرنسا) وهو الآن أستاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية

١ — **ذكرى أبي العلاء** — يشتمل على خمس مقالات ١ في زمن أبي العلاء ومكانه وما كانت عليه العلوم والآداب وقتئذ ٢ — في قبيلة أبي العلاء وأسرته وترجمة حياته ٣ في أدب أبي العلاء ٤ في علمه ٥ في فلسفته . اه اختص بنشره عبد الحميد افندي حمدي منشيء جريدة السفور بالقاهرة — مط الواعظ ١٣٣٤ — ١٩١٥ ص ٤١٠ (١)

٢ — **الواجب** — تأليف جول سيمون — ترجمه بمعاونة محمد رمضان — جزء ٢ — مصر

٣ — **ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين)** — في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الآلهة وأثرها في المدنية — طبع مع كتاب آلهة اليونان لمحمد حسين جبره (مصر ١٣٣٨)

الطاهر بن مسعود «(الشيخ) أبو الصفا»

(١٢٣٤)

قرأ العلوم بجامع الزيتونة بتونس وتولى خليفة الامامة بالجامع المذكور على عهد آخر الائمة البكريين (١٢٢١) ولم يزل على التدريس والامامة والخطبة الى أن أصابه الطاعون سنة ١٢٣٤

المواهب الصمدية لكشف لثام السمرقندية

(بلاغة) وفي آخره ترجمة المؤلف تونس ١٨٩٨ م

(الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر

المسلك القريب لكل سالك منيب —

ومعه دعاء البخاري وطريقة ساداتنا بأعلوي للشيخ احمد دحلان (تصوف) مط حسن الطوخي طبع حجر ١٢٩٦ . مط العمومية ١٣١٨ ص ٦٣

---

(١) L. Massignon

(١) قدم هذا الكتاب الى الجامعة المصرية سنة ١٩١٤ ونوقش بين الجمهور في ٥ مايو من هذه السنة ونال مؤلفه منها شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب (انظر أيضا تآليف طه حسين في جامع التصانيف الحديثة)

(الشيخ) طاهر الجزائري * الجزائري (الشيخ) طاهر

الطاهر الحامدى « (الشيخ) احمد »

كان موجوداً سنة ١٣١٢ بالحامدية وهى بلدة بصعيد مصر في مديرية قنا ـ توفي سنة ١٣١١

١ — الكشف الرباني على المورد الرحماني —

وهو شرح على ارجوزة الشيخ احمد بن شرقاوى الموسومة بالمورد الرحماني ـ وبالهامش :

٢ — مطية السالك الى مالك الممالك —

في آداب الطريق وما يتعلق بها (تصوف) مط الخيرية ١٣٠٧ ص ١٣٨

طاهر رمزي

رئيس معلمي قسم البرادة بصنائع الكلية بخرطوم

درر الاستفادة في فن البرادة — مط السلفية ١٣٤١ ـ ١٩٢٣ ص ٤٤

الطائي « مصطفى »

(١١٣٨ ـ ١١٩٢)

مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله الطائي الحنفي

١ — توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان

وهو شرح على كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي) بهامشه الذخائر الاشرفية في الغاز الحنفية لعبد البر ابن الشحنة ـ الحسينية ١٢٩١ ـ مط الشرف ١٢٩٩ الازهرية ١٣٠٧ ص ٢٧٢

٢ — كنز البيان مختصر توفيق الرحمن —

كلاهما للشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنسفي أول الشرح الحمد لله الذي فقد في دينه من أراد بالسعادة فرغ منه سنة ١١٧٨ ـ بهامشه الذخائر الاشرفيه لابن الشحنة المتقدم (فقه حنفي) الحسينية ١٢٩١ ـ مط شرف ١٢٩٩ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٦ ـ البهية ١٣١٩ ص ١٧٢

الطباخ * محمد راغب الطباخ

الطباطبائي « ابراهيم »

(١٢٤٨ ـ ١٣١٩) (٠)

من فحول شعراء العراق . ولد في النجف وتوفي فيها نشأ وفيه ميل فطري للاداب فعكف عليها في أبان شبابه ولم تمض مدة حتى اشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفية

ديوان الطباطبائي — مط العرفان صيدا ١٣٣٢ ص ٢٨٨

الطباطبائي « علي بن محمد »

الشرح الكبير المسمى برياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل — (فقه على مذهب الامامية) ـ طبع مع المختصر النافع لابي قاسم الحلي جزء ٢ طهران . . .

الطباطبي « حسين بن كمال الدين »

السبع شداد — هو مختصر في الهيئة ـ دهلي (الهند) ١٣٠٩

طباره « محمد عيسى »

الاساس في الفقه — مط الادبية بيروت ١٣٠٠ ص ١٠٠

الطبراني

(٢٦٠ ـ ٣٦٠) (٠٠)

أبو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني

---

(٠) العراقيات ص ٧٤
(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ١٦٩

ولد بطبرية الشام ورحل الى العراق والحجاز واليمن ومصر والجزيرة وأقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع الكثير وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعاجم الثلاثة الكبير والاوسط والصغير وهي أشهر كتبه ـ توفي بأصبهان

المعجم الصغير — (في الحديث) وهي رسالتان ١ — غنية الالمعي لابي الطيب محمد شمس الحق . ٢ — التحفة المرضية للشيخ حسين بن محسن الانصاري دهلي ١٣١١

الطبرسي « ابو علي الفضل »

(٥٤٨) (٠)

(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي ـ ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير

قال صاحب رياض العلماء : كان قدس سره رضي الدين أبو نصر حسن بن الفضل صاحب مكارم الاخلاق وسبطه أبو الفضل علي بن الحسن صاحب مشكوة الانوار من اكابر العلماء ـ وقال ابن بابويه في فهرسته شاهدته وقرأت تفقها عليه ـ مات في المشهد المقدس الرضوي ـ وقال الامير مصطفى في رجاله عند ذكره : ثقة فاضل دين عين من اجلاء هذه الطائفة له تصانيف جمة انتقل من المشهد الرضوي الى سبزوار سنة ٥٢٣ وانتقل بها الى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ

١ — **جوامع الجامع** — (في التفسير) وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافي الشافي في التفسير أيضاً العجم ١٣٢١

٢ — **مجمع البيان في تفسير القرآن** — أوله الحمد لله الذي ارتفعت من مطارح الفكر جلاله أتم تأليفه سنة ٥٣٤ (١) جزء ٢ العجم ١٣١٤ وتحت الطبع بمطبعة العرفان

---

(٠) روضات الجنات جزء ٣ ص ١٦٣ و ص ٥١٣

(١) وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ نسبه لابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٦١ هـ وتبعه في هذا الغلط العلامة بروكلمان الالماني في تاريخه آداب اللغة العربية (جزء ١ ص ٤٠٥) وصاحب السعادة احمد زكي باشا في الموسوعات ص ٦٣

جيدا :

الطبرسي «أبو نصر حسن»

رضي الدين أبو نصر حسن بن الفضل الطبرسي ابن الفضل المتقدم

مكارم الاخلاق — بولاق ١٣٠٠ ـ بهامشه الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى ـ لابي المكارم زين الدين بن محمد دده ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٤ مط العثمانية ١٣١١ ص ١٥٨ ـ مط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٦ و ١٣١٨ ص ١٦٨ بهامشه ـ كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابن مسكويه : الخيرية ١٣٠٣ ص ٢١٤

الطبرسي « احمد »

(الشيخ) أبو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الاول

ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ ص ١٨) قال : عالم فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج حسن كثير الفوائد ـ ولم يذكر سنة وفاته

الاحتجاج على أهل اللجاج (في مذهب الشيعة والانتصار لاهل البيت) ـ قال صاحب الروضات المذكور هو كتاب معتبر معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما أطلع عليه من احتجاجات النبي والائمة بل كثير من اصحابهم الامجاد مع جملة من الاشقياء والمخالفين وفي خواتيمه أيضاً تدقيقات كثيرة خرجت من الناحية المقدسة الى بعض اكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ ص ٢٥٨

الطبرسي «حسين»

حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

١ — **فصل الكتاب في (اثبات) تحريف كتاب رب الارباب** — أوله الحمد لله الذي انزل على عبده كتاباً تبياناً لما في الصدور قال هذا كتاب لطيف عملته في

اثبات تحريف القرآن وفضائح أهل الجور والعدوان وسميته «فصل الخطاب في (إثبات) تحريف كتاب رب الارباب» وجعلت له ثلث مقدمات وبايين ــ العجم ١٢٩٨

٢ ــ كشف الاستار عن خبر الغائب عن الابصار (المهدي المنتظر) ــ رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة طبع حجر العجم ١٣١٨

الطبري «ابن جرير»

(٢٢٤ ــ ٣١٠) (٠)

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد
الطبري الآملي

علامة وقته وامام عصره وفقيه زمانه . صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير

قرأ الفقه على داود وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع ابن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الاعلى وبني عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد وابن أخي وهب وأخذ فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأدرك الاسانيد العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري. (الفهرست)

قال الخطيب : كان ابن جرير يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . جمع من العلوم مالم يشاركه فيه أحد من أهل عصره . فكان حافظاً لكتاب الله بصيراً بالمعاني فقيهاً في أحكام القرآن . عالماً بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها . . .

وذكر أبو محمد الفرغاني أن قوماً من تلامذة محمد بن جرير حسبوا لابي جعفر منذ بلغ الحلم الى أن مات ثم قسموا على تلك المدة أوراق مصنفاته فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة

كانت ولادته بآمل طبرستان وتوفي ببغداد . رثاه خلق كثير من أهل الدين والادب من ذلك قول ابن دريد :

(٠) الفهرست ٢٣٤ . ابن الاثير ٨ ــ ٤٥ ابن خلكان ١ ــ ٥٧٧ . طبقات السبكي ٢ ــ ١٣٥ . معجم الادباء ٦ ــ ٤٢٣ روضات الجنات ٤ ــ ١٦٣ . مفتاح السعادة ١ ــ ٤١٧

ان المنية لم تتلف به رجلاً
بل أتلفت علماً للدين منصوبا
كان الزمان به تصفو مشاربه
والآن أصبح بالتكدير مقطوبا

١ ــ تاريخ الامم والملوك ــ المشهور بتاريخ الطبري. ويعرف بأخبار الرسل والملوك . قال صاحب الفهرست : آخر ما أمل منه الى سنة ٣٠٢ ــ طبع في ليدن سنة ١٨٧٦ الى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء باعتناء الاستاذ دى غويه وغيره من المستشرقين وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بجزئين ويتلو هذه الاجزاء كتاب صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد الكاتب بجزء واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (أنظر عريب القرطبي ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الامم والملوك باعتناء يوسف بك محمد الحنفي ومحمد افندى عبداللطيف بأحد عشر جزء ويليه صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي وهو الجزء الثاني عشر ص ٩٦ وهو يحوي تواريخ سنة ٢٩٢ الى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو المنتخب من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين لابن جرير الطبرى ص ١٢٢ ــ كان الفراغ من طبع هذا التاريخ بمط الحسينية سنة ١٣٣٦ ــ وطبع قسم من هذا التاريخ معنونا : « تاريخ الملوك واعمارهم ومواليد الرسل وأبنائهم والكائن الذى كان في زمن كل واحد منهم ــ وهي الاجزاء الاول والثاني والثالث والخامس من التاريخ ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للدكتور كوز غارتن (١) ــ غريفسوالد ٥٣ / ١٨٣١

٢ ــ اختلاف الفقهاء ــ أوله كتاب الدية وينتهي الى آخر كتاب الكفالة (فقه حنفي)

كتب عنوان هذا الكتاب : « هذا ما تحتوي عليه نسخة المكتبة الخديوية من كتاب اختلاف الفقهاء » طبع بمطبعتي الموسوعات والترقي مصر ١٣٢٠ ص ٢٤ و ١٦١ ــ وطبع على نفقة مصححه الدكتور فريدريك كرن الالماني البرليني . .

(١) Joannes Ludovica Kosegarten

٣ — الاعتقاد — (الجزء في الاعتقاد) الهند ١٣١١

٤ — جامع البيان في تفسير القرآن — ويعرف بتفسير الامام الطبري ـ وهو أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك تفسير الاقدمين : (عن الجلال السيوطي) ـ بهامشه التفسير المسمى غرائب القرآن ورغائب الفرقان للامام القمي النيسابوري جزء ٣٠ الميمنية ١٩٠٠

وطبع على نفقة الخشاب صاحب المكتبة المشهورة بالمط الاميرية ببولاق سنة ١٣٢٢ الى ١٣٣٠ بثلاثين جزء بعد تصحيح النسخة على الاصول الموجودة في خزانة دار الكتب المصرية

الطبري «عبد القادر»

(٩٧٦ — ١٠٣٣) (٠)

عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري المكي الشافعي

امام أئمة الحجاز ـ وله ونشأ بمكة وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنى عشرة سنة وحفظ عدة متون منها الاربعين النووية في الحديث والاشارات عليها والعقائد النسفية والفية ابن مالك في النحو وثلث المنهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض جملتها على عدة مشائخ في سنة ٩٩١ وأجازوه بمحفوظاته وشرع في هذا العام في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتباً عديدة منها مقامة سماها «درة الاصداف السنية في ذروة الاوصاف الحنفية» وكتاب عيون المسائل وشرح على الدريدية وغير ذلك ـ توفي بمكة

عيون المسائل من أعيان الرسائل — وفيه من الفنون ثلاثون فنا أولهم علم القوافي وآخرهم علم التقويم ـ التزم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحساني البيروتي مط السلام ١٣١٦ ص ٢٥٢

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٤٥٧

الطبري «محب الدين»

(٦١٤ ـ ٦٩٤) (٠)

محب الدين أبو العباس احمد بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر بن ابراهيم الطبري المكي ـ شيخ الحرم وحافظ الحجاز

قال صاحب ديوان الاسلام : له مؤلفات منها الاحكام في الحديث وشرح التنبيه والمناسك اه. تفقه بقوص على الشيخ مجد الدين القشيري . استدعاه المظفر صاحب اليمن ليسمع عليه الحديث . فتوجه اليه من مكة وأقام عنده مدة. كانت وفاته بمكة ودفن بالمعلاة

رأيت لهذا المترجم مخطوطاً نفيساً موسوماً بخلاصة السير في بيان بعض أحوال سيد البشر ـ قال انه جمعه من اثنى عشر مؤلفاً لم يذكره السبكي ولا الاسدي في ترجمته

الرياض النضرة في مناقب الاصحاب العشرة — جزء ٢ الحسينية ١٣٢٧

الطبيب النفيس ٭ نفيس بن عوض

الطحاوي

(٢٣٩ ـ ٣٢١) (٠٠)

(الامام) أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك بن مسلمة بن سليمان الازدى الطحاوي الحنفى

الطحاوي نسبة الى طحا قرية بصعيد مصر ـ وقال السيوطي في لب اللباب انه ليس من طحا بل من طحطوحة قرية بقرب طحا . برع في الفقه والحديث واليه انتهت رئاسة الحنفية بمصر . قرأ على المزني الشافعي وهو خاله وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة . فقال له المزني والله لا يجيء منك شيء . فغضب وانتقل من عنده وتفقه

(٠) طبقات السبكي ٥ ـ ٨ طبقات الاسدى ٥٩

(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٣ ابن قطلوبغا ٦. حسن المحاضرة ١ ـ ١٦٣ الفوائد البهية ٣١

في مذهب أبي حنيفه وصار اماماً (ملخصاً عن الفوائد البهية)
قال ابن عساكر : خرج الى الشام سنة ٢٦٨ فلقي القاضي ابا حازم قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه

١ — عقيدة (الطحاوي) — ويليها شرحها لعمر بن اسحق الحنفي الهندي المتوفي سنة ٧٧٢ — قازان ١٣١١ (١)

٢ — مشكل الآثار — (في الحديث) جزء ٤ حيدر آباد الدكن ١٣٣٣

٣ — شرح معاني الآثار — (٢) (حديث) قال في أوله : سألني بعض اصحابنا من أهل العلم ان اضع له كتاباً اذكر فيه الآثار المأثورة عن رسول الله (صلعم) التي يتوهم أهل الالحاد والضعفة أن بعضها ينقض بعضاً لقلة علمهم بناسخها ومنسوخها . وجعلت أبواباً فذكر في كل منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وإقامة الحجة على الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لكنو ١٣٠٠/٢ ص ٤٤٤ و ٤٣٦

الطحطاوي أو الطهطاوي «احمد»

(١٢٣١) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد بن اسمعيل الطحطاوي الحنفي

ولد بطهطا بلدة بالقرب من أسيوط بصعيد مصر وحضر الى القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الازهر ولازم الحضور في الفقه على الشيخ احمد الحماقي والمقدسي والحريري والشيخ مصطفى الطائي والشيخ عبد الرحمن العريشي حضر عليه من أول الدر المختار الى كتاب البيوع وتمم حضوره على والد عبد الرحمن الجبرتي مع الجماعة لتوجه الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة

قال الشيخ علي عبد الرحمن الجبرتي قرأت مع المترجم الوالد متن نور الايضاح وكنت معه في غالب الاوقات اما في الجامع اما في المنزل للطافة طبعه وكان يعيد معي ويفهمني ما يصعب عليّ فهمه . . . ثم انتقل الى المدرسة العينية ولما مات الشيخ ابراهيم الحريري تعين المترجم لمشيخة الحنفية

١ — حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح
أول الحاشية الحمد لله الذى ايد الشريعة بنورها وسطع بهم منارها الخ بهامشها الشرح المذكور (فقه حنفى) بولاق ١٢٦٩ و ١٢٧٩ ص ٧٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣١٨ ص ٣٠٨ — مط عبد الرازق ١٣٠٤ استانة ١٣٢٧/٩ ص ٤٠٨ — وطبعت بهامش مراقي الفلاح للشرنبلاوي

٢ — حاشية على الدر المختار شرح تنوير الابصار
جمع فيها المواد التي على الكتاب وضم اليها زيادات (فقه حنفي) جزء ٤ بولاق ١٢٥٤ — وجزء ٣ بولاق ١٢٦٩ و ١٢٨٣ جزء ٤

الطحاوي «احمد عبد الرحيم»

(١٢٣٣ — ١٣٠٢)

نهاية المقصد والتوسل لفهم قولة الدور والتسلسل — وهو شرح لهذه المسألة من حاشية الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة لوالده ابراهيم اللقاني — بولاق ١٣٠٣

الطحطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد اسماعيل الانصاري الطحطاوي

من أبناء القرن الثالث عشر

نظم اللآلي الغرر في سلك العقود والدرر — (توحيد) وهو شرح على منظومة لجده في العقائد فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ — المط الشرفية ١٢٩٩

الطرائفي

(الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي

---

(١) في كشف الظنون جزء ٤ ص ٢١٩ : عقائد الطحاوي أو بيان السنة والجماعة للامام احمد بن جعفر الحنفي المتوفي سنة ٣٤١
(٢) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسم هذا الكتاب : معاني الآثار . مع أن طبعة الهند وسمته بشرح معاني الآثار
(٠) الجبرتي ٤ — ٢٦

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ورأيت اسمه بكتاب مخطوط قديم : (القاضي الفاضل) جمال الدين بن عبد الكريم بن ضرغام الطرابلسي

أبكار الافكار في مدح النبي المختار — أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال : اني قدحت زند فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتاً عشرة غزلاً وعشرة مدحاً وأرجتها بصفات النبي (صلعم) . فلما نظرت الى جواهرها الفت لها أحاطا (أي خمساً) وأول الاصل :

أحبة قلبي عللوني بنظرة
فدائي جفاكم والوصال دوائي

وأول التخميس : أذوب اشتياقاً والفؤاد بحسرة — طبع الاصل فقط في المجموعة النبهانية في المدائح النبوية ليوسف النبهاني — وفي ديوان الامامين الوتري والطرابلسي جمع عبد الباسط الانسي (بيروت ١٣١٧) ثم طبعت في كتاب موسوم « بديوان نفح الطيب من مدح الشفيع الحبيب » مذيل بعدة التحفة المحمدية نظم محمد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي الفاروقي الطرابلسي — وبهامشه تعطير الوجود لمدح صاحب المقام المحمود لعبد القادر الحسيني الادهمي — طرابلس شام ١٣١٠ ص ٣٦ . وأما التخميس فلم يطبع ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي الخزانة التيمورية

الطرابلسي « برهان الدين »

(٨٤٣) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة

الاسعاف لاحكام الاوقاف — (فقه حنفي) مختصر جمع فيه وقفي الهلال والخصاف — بولاق ١٢٩٢

الطرابلسي « عبد الغني » * عبد الغني الفاروق

(٠) ابن قطلوبغا رقم ٨٢ . في كشف الظنون وفي فهرس الكتبخانة الخديوية تاريخ وفاته ٩٢٢

الطرابلسي « علي »

(٨٤٤) (٠)

علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي قاضي القدس الشريف

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام — (فقه حنفي) رتبه على ثلاثة أقسام كلها في علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم التي تبتني عليه الاحكام ٢ فيما يفصل به الاقضية من البينات ٣ في أحكام السياسة الشرعية — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٠٧ — الميمنية ١٣١٠ ص ٢٤٥ وبهامشه لسان الحكام في معرفة الاحكام لابي الوليد بن الشحنة

الطرابلسي « محمد » * الحسيني الطرابلسي

الطرابلسي « مصطفى بن محمد »

ديوان — مط العثمانية ١٣١٠ ص ٤٨

الطرابلسي المغربي * ابن ذكرى

طرابيشي « (الشيخ) محمد »

تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ المشهور بالدخان — مصر . . .

طراد « أسعد بن ابراهيم »

(١٨٣٥ — ١٨٩١) (٠٠)

ولد في بيروت وتفقه في المدرسة الاميركية وأكثر التردد الى الشيخ ناصيف اليازجي ونظم قصائد عديدة تحدى فيها شعر الشيخ من السهولة والمتانة وفي سنة ١٨٧٢م جاء القطر المصري وتعاطى التجارة في الاسكندرية وزفتى والمنصورة الى أن توفاه الله . له شعر كثير قد

(٠) كشف الظنون طبع أوروبا ٥ — ٦٤٣

(٠٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٣١١

جمع معظمه في ديوان بعد وفاته بهمة بعض أنسبائه وله مقالات أدبية نشرت في مجلة الجنان للمعلم بطرس البستاني

ديوان — جمعه مع ابن أخيه فضل الله طراد وعني بنشره وترتيبه نجيب ابراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت بيروت . . . وطبع نبذة من ديوان (أسعد طراد) بالاسكندريه ١٨٩٩ م

طراد « نجيب ابراهيم »

(١٨٥٩ – ١٩١١ م) (٠)

نجيب بن ابراهيم بن متري طراد

أسرة طراد قديمة العهد في بيروت غنية بالمال والرجال ولد نجيب بيروت وأخذ مبادىء اللغة العربية في مدرسة القديس جاورجيوس للروم الارثذكس ثم دخل مدرسة الامركان في بيروت . ثم غادر المدارس الى التجارة فلم ينجح بها فعاد الى العلم وأكب على الدرس والمطالعة ودعي الى حمص فعلم في احدى مدارسها . ثم دعاه زعيم البابيين عباس بن بهاء الله لتعليم أولاده وسافر بعد حين الى الاسكندرية حيث حرر في جريدة الاهرام وتعين كاتباً في ادارة السكة الحديد بمصر ثم توظف بوزارة الحربية . وقد حضر الحوادث العرابية وتعين ترجماناً لعرابي باشا في محاكمته بعد الفتنة المشهورة . ثم أنشأ جريدة الرقيب سنة ١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد الى بيروت واستقر فيها الى أن وافاه الاجل

١ — تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها
مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ١٧٢

٢ — تاريخ الرومانيين — مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ٢٣٢

طرازي « الويكنت فيليب »

(الويكنت) فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله ابن الياس بن بطرس دي طرازي

المولود بيروت سنة ١٨٦٥ — من أسرة الكونت دي طرازي المشهورة في بيروت واحد النجباء السوريين (١) نال أحد عشر وساماً من السلاطين ورؤساء الحكومات والمجامع العلمية وله الفضل في تأسيس المكتبة العمومية في بيروت

١ — تاريخ الصحافة العربية — يحتوي على أخبار كل جريده ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقا وغرباً مع رسوم اصحابهم ومشاهيرهم جزء ٢ بيروت ١٩١٣ ص ١٦٠ و ٤٣٦

٢ — السلاسل التاريخية في اساقفة الابرشيات السريانية — وفيه رسوم — مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ٤٨٢

٣ — القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة — وهو سيرة حياة المطران اقليميس يوسف داود السرياني وفيه مراثي الفقيد في عشرين لغة بيروت ١٨٩١ ص ٢٠٣

٤ — مجموع البرآت البابوية في تثبيت البطاركة السريانية — أقدمها سنة ١٧٨٣ الى الزمن الحاضر عربي ولاتيني — طبع بيروت

٥ — نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة — مط اليسوعيين بيروت ١٩١٣

والمترجم تآليف ما زالت مخطوطة في التاريخ والادب والشعر

الطرسوسي

محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي

١ — تقريرات على كتاب المرآة — (في أصول الفقه الحنفي) أستانة ١٣٠٤ وتكرر طبعه

٢ — حاشية (الطرسوسي) — على مرقاة الوصول لملا خسرو — استانة ١٣٠٩

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٩٤

(١) أنظر تاريخ أسرة دي طرازي في السلاسل التاريخية

الطرطوشي

(٤٥١ — ٥٢٠) (٠)

أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان
ابن ايوب الفهري الاندلسي المالكي الطرطوشي
المعروف بابن أبي زندقة

كان زاهداً عابداً متورعاً متقللاً من الدنيا قوالاً للحق صحب بسرقسطه القاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل في الحساب والفرائض وقرأ الادب على أبي محمد بن حزم بمدينة اشبيلية . ثم رحل الى المشرق سنة ٤٧٦ ودخل بغداد والبصرة فتفقه هناك عند أبي بكر الشاشي وأبي محمد الجرجاني وسمع بالبصرة عن أبي على التستري . وسكن الشام مدة وحج بها وكان راضياً باليسير . توفي بالاسكندرية وشهرته تغني عن الاطناب فيه . وحكي أنه كتب في سراج في ملوك الذي أهداه لولي الامر بمصر :

الناس يهدون على قدرهم
لكنني أهدي على قدري
يهدون ما يفنى وأهدى الذي
يبقى على الايام والدهر

سراج الملوك — (مواعظ) جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء وحكم الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيباً انيقاً . فما سمع به ملك الا استكتبه ولا وزيراً الا استصحبه . وذكر به الامير أبا عبد الله محمد الاموي وأبوابه أربعة وستون باباً (عن كشف الظنون) — بولاق ١٢٨٩ ص ٢٠٩ — مط الوطنية اسكندرية ١٢٩٩ ص ٣٥٧ — بهامشه التبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي — الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٩ ص ١٨٠ — وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون

طرفة بن العبد

(٥٥٠) م (٠٠)

هو ابن عمر طرفة بن عمر بن بكر وائل بن ربيعة
ابن اخت جرير بن عبد المسيح المعروف بالمتلمس

شاعر جاهلي . نبغ في الشعر من حداثته حتى صار يعد من الطبقة الاولى وتوفي وله من العمر ست وعشرون سنة — كان في صباه عاكفاً على اللاهي يعاقر الخمر وينفق ماله عليها

١ — **ديوان (طرفة بن العبد البكري)** — طبع في غريفسوالد ١٨٦٩ م — برلين ١٨٩٥ مع شرح الاعلم الشنتمري — شالون ١٩٠٠ بعناية الاستاذ سلكسون (١) ومعه ترجمة فرنسية وطبع في قازان ١٩٠٩ ص ٨٠ مرتباً على رواية ابن السكيت بشرح احمد بن الامين الشنقيطي

٢ — **معلقة (طرفة بن العبد)** — أنظر شعراء العرب

٣ — **قصيدة (طرفة بن العبد)** — المعلقة شرحها الزوزني — بون ١٨٢٩ (٢)

الطرناطي

ابو عبد الله محمد بن مسعود الطرناطي العثماني
(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

ارشاد المسالك الى فهم الفية ابن مالك — أتمها سنة ١٢٠٦ طبع فاس ١٣٠٥ ص ٥٣٥ و ١٣١٥ ص ٥٣٦

طريح النجفي أو الطرائفي = النجفي « فخر الدين »

طعمه « الياس عبد الله »

المولود في قرية الحمراء بلبنان

القريبات — ديوان جمع فيه القصائد التي قالها وهو في سن الواحدة والعشرين — سان باولو (البرازيل) ١٩١٥ ص ١٨١

---

(٠) معجم الادباء لياقوت ٣ — ٢٩ ؛ ٥ ابن خلكان ١ — ٦٠٦ نفح الطيب ١ — ٣٦٨ حسن المحاضرة ١ — ٢١٨ الديباج ٢٧٦

(٠٠) الاغاني ١١ — ١٠٤ و ١٠٥ . حياة الحيوان للدميري ٢ — ٢٠٩ الجمهرة ٨٣ خزانة الادب ١ . ٤١٤ الشعر والشعراء ٨٨

(١) M. Selighson

(٢) Torafæ Moallaca cum Zuzenii Scholiis, Par Joannes Wullers. Bonæ ad Rhenumsil 1892

الطغرائي

(٥١٤) (٠)

فخر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن علي بن
محمد بن عبد الصمد. الملقب مؤيد الدين الاصبهاني
المنشىء المعروف بالطغرائي

وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل كان غزير الفضل لطيف الطبع : فاق أهل عصره بصنعة النثر والنظم ـ ذكره السمعاني وأثنى عليه واورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر انه قتل في سنة ٥١٥ وللطغرائي ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وكان عملها ببغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكو زمانه وأولها :

أصالة الراي صانتني عن الخطل
وحلية الفضل زانتني لدى العطل

وذكره أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة

١ — ديوان (الطغرائي صاحب لامية العجم) —

وفيه اللامية مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٤٣

٢ — لامية العجم — وهي مشهورة اعتنى بها الادباء طبعت باعتناء الاستاذ بوكوك في اكسفورد سنة ١٦٦١ وباعتناء الاستاذ رايسكي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي درسدن ١٧٥٦ ـ الاستانة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات المتون مصر ١٨٦٨ و ١٨٧٨ ـ وطبعت مع لامية العرب للشنفرى باعتناء الاستاذ فراين في قازان ١٨١٤ م — وطبعت مع شرحها ليونس المالكي في كتابه الكنز المدفون والفلك المشحون

طغرلبك * ابن طغرلبك

طلعت افندي * يورغا كي افندي

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٠٠ روضات الجنات ٢٤٨ الكامل لابن الاثير ٩ ـ ١٩٩ . معجم الادباء ٤ ـ ٥١

طلعت بك حرب « محمد »

مدير قلم قضايا الدائرة السنية سابقاً وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية الخديوية ومؤسس البانق الاهلي المصري ومديره حالا

١ — البراهين البينات على وجوب تعليم البنات —
مط النيل ١٣٠٩

٢ — تاريخ دول العرب والاسلام — الجزء الاول (لم يطبع غيره) بولاق ١٣١٥ ص ٣٢٢ ـ مصر ١٩٠٥ ١٣٢٢ ص ٣٧٠

٣ — تربية المرأة والحجاب — بحث فيه مسألة تحرير المرأة التى أظهرها قاسم بك امين فوافقه في مبدأ وجوب تربية المرأة وخالفه في تحرير المرأة ورفع الحجاب وغير ذلك مط الترقي ١٣١٧ ص ١٤٠

٤ — علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين
أو بنك الامة ـ مط الجريدة ١٣١١ ص ١٨٨

٥ — فصل الخطاب في المرأة والحجاب —
وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين ـ مط الترقي ١٣١٩ ص ٥٣

٦ — كلمة حق على الاسلام والدولة العلية —
مصر . . . .

طلعت « محمد » * محمد طلعت

طلعت « محمود افندي » * محمود طلعت

طموم « مصطفى » * مصطفى طموم

الطندتاعي * ابو النجا

الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن سالم الازهري الطندتائي
سلسلة سلسلية وحياض رحيقية وقناص

مسكية في نظم الطريقة المروسية – (تصوف)
مط شرف ١٣٠٤ ص ١٤

الطنطاري «أبو النقيب»

١ – اصباح المصباح – وهي تعليقات على شرح التفتازاني
قازان ١٩٠٢ ص ١١٨

٢ – مختصر الحاوي (توحيد) قازان ١٨٩٩ ص ٢٠٨

٣ – مصباح الحواشي – وهي حاشية على شرح الدواني
على العقائد العضدية للايجي – قازان ١٨٩٩ ص ٢٢٠

٤ – ميزان الحواشي على شرح التهذيب –
للجلال الدواني – قازان ١٩٠٢ ص ١٠٠ (١)

(الشيخ) طنطاوي جوهري

من الكتاب والشعراء المجيدين في هذا العصر ومن أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة المولود سنة ١٢٨٧هـ

١ – الارواح – جمعها من كتب الاوائل والاواخر
مط السعادة (دون تاريخ)

٢ – أصل العالم – وهي مباحث فلسفية في الجغرافية الطبيعية – مط الفنون الجميلة بالاسكندرية (دون تاريخ)

٣ – اين الانسان – مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٧٢

٤ – التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم –
مط التقدم ١٣٢٤ ص ١٩١ – الطبعة الاولى بمط المؤيد ص ١٤٠

٥ – جمال العالم – الطبعة الثانية مصر ١٣٢٩

٦ – جواهر التقوى – مصر ١٣٢٢

٧ – جواهر العلوم – النظر في الكون بهجة الحكماء وعبادة الاذكياء – مط الترقي ١٣١٩ ص ٢٥٥ مط هندية ١٣٢٢ – ١٩١٣ ص ٢٣٨

٨ – الحكمة والحكماء – خطبة ألقاها في نادي المدارس العليا اهداها لجمعية المؤاساة الاسلامية لمساعدة الفقراء، مط التقدم ص ٦٤

٩ – رسائل – تتضمن المقالات الآتية (١) الحكمة والحكماء (٢) ماالمقصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم واحدة وهي النظام العام (٤) قطع شعرية معربة عن الانكليزية (٥) قصائد شعرية – مط جرجي غرزوزي اسكندرية ١٩١٥ ص ١١٣

١٠ – الزهرة – في نظام العالم والامم – مصر ١٣٢٢ ص ٦٠

١١ – السر العجيب في حكمة تعداد أزواج النبي
مط الجمالية ١٣٣٣

١٢ – سوانح الجوهري – مصر

١٣ – الفرائد الجوهرية في الطرق النحوية –
مط الاسلام ١٣١٦ ص ١٤٣

١٤ – مذكرات في اديات اللغة العربية –
مط الشعب ١٣٢٨ ص ١٢١

١٥ – ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر
مط المتوسط ١٣١٨ ص ٢٧١

١٦ – نظام العالم والامم أو الحكمة الاسلامية العليا
قدمه المؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة المرحوم عباس باشا الاول – مط مدرسة والدةعباس ٤ / ١٣٢٣ جزء ٢

١٧ – النظام والاسلام – مط الجمهورية ١٣٢١ ص ٢٣٢ – مط هندية ١٣٣١

١٨ – نهضة الامة وحياتها – مصر

---

(١) وجدت أسماء هذه الكتب الاربعة لابي النقيب الطنطاري في فهرست رودلف هوبت في هال عن سنة ١٩٠٥ م ص ١٢٨

الطنطاوي «مرسي شاكر»

١ ـــ محاورة الاعمى والمبصر ـــ مصر . . .

٢ ـــ نفحات الربيع ـــ ديوان ضمنه جملة قصائد خيالية وأهداه الى محمد أمين بك واصف مدير القليوبية جزء أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠

الطنطراني

(٤٨٥)

معين الدين أبو نصر احمد بن عبد الرازق الطنطراني كان أستاذ المدرسة النظامية ببغداد واشتهر بقصيدته التي مدح بها نظام الملك وزير السلطانين السلجوقيين الب ارسلان وملك شاه : وهي : «القصيدة الطنطرانية» أولها :

يا خليّ البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالندى زلزلتني والعقل في ازلزال زال

وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يخنس على منوالها (وقد نسبت غلطا للرشيد الوطواط) . طبعت في كتاب شرح المعلقات السبع للزوزني (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في مجلة الشراكة الشهرية ليوسف شلفون سنة ١٨٦٦ م معها ترجمة فرنسية للبارون سلوستر دي ساسي في منتخباته المطبوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد) ـ وطبع لها شرح سمي الفرائد الجانية لمحمد بن الحاج العرابي (بمصر ١٩٠١ م)

الطهطاوي «احمد رافع»

(المولود سنة ١٢٧٥) (٠)

الموجود سنة ١٣٤٤

احمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهطاوي

من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل. ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا (مصر) ونشأ بها . وقدم الى الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ ومكث به اثنتي عشرة سنة أخذ به العلوم عن أكابر العلماء كالاساتذة محمد عليش ومحمد الخضري وشمس الدين الانبابي وغيرهم

١ ـــ بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول ـــ أو حمد الاوبة بخاتمة التوبة وهو مختصر في تفسير هذه الآية . أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس بيوت العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ ـ مصر ١٣٠٥ ص ٢١

٢ ـــ الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم ـــ ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطهطاوي مط الرغائب ١٣٣٩ ص ٩١

٣ ـــ رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي الجزء الاول مصر ١٣٣٣

٤ ـــ القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين محمد الانبابي ـــ مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣

٥ ـــ كمال العناية بتوجيه ما في لبس كمثله شيء من الكناية ـــ (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكثير من المسائل البيانية والفلسفية والكلامية (توحيد) ـ مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠

الطهطاوي «احمد بن عبد الرحيم»

«احمد بن عبد الرحيم

الطهطاوي «احمد بن محمد»

الشيخ احمد بن محمد بن اسماعيل الطهطاوي الحنفي

١ ـــ حاشية (الطهطاوي) على الدر المختار شرح تنوير الابصار ـــ (فقه حنفي) ـ جزء ٤ بولاق ١٢٨٢

٢ ـــ حاشية (الطهطاوي) على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح ـــ كلاهما لحسن الشرنبلالي (فقه حنفي) بولاق ١٢٩٠

(٠) تاريخ عظماء المصريين ص ١٤٠

الطهطاوي «احمد افندي عبيد»

الروض الازهر في تاريخ بطرس الاكبر — امبراطور الموسكو — معرّب — بولاق ١٢٦٦ ص ٣٤٨

الطهطاوي «رفاعه بك» * رفاعه بك

— —

الطهطاوي «(الشيخ) سعيد عبد الله»

أحد علماء الجامع الازهر ومدرس الرياضة والجغرافية بهذا المعهد

الخلاصة السنية في الجغرافية الازهرية — (مقرر السنة الثالثة) مط شركة الرغائب ١٣٢٩–١٩١١ ص ١٠٧

الطهطاوي «عبد الرحيم عنبر»

هداية الباري الى ترتيب أحاديث البخاري — وهو ترتيب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح المعروف بمختصر الزبيدي لصحيح البخاري (مشكولاً بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ جزء ٢

الطهطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد بن رفاعه بن عنبر الطهطاوي

جامع البحار وروضة المقول والانظار — في علمي العروض والقوافي — ويليه رسالتان في المنطق والبيان . الاولى موسومة بمفتاح علم المنطق والثانية بنهاية الايجاز في التشبيه والكناية والايجاز للمؤلف — مط العلمية ١٣١٨ ص ٤٨

الطهطاوي «محمد اسماعيل» * محمد اسماعيل

طهمان بن عمرو الكلابي

ديوان شعر — طبع في ليدن ١٨٥٩ في مجموعة حرزة الحاطب وتحفة الطالب (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

الطوسي «أبو جعفر»

(٣٨٥ — ٤٦٠)(٠)

كان فقيه الشيعة مشتغلاً بالافادة في بغداد الى أن وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة واحترقت كتبه وداره في باب الكرخ فانتقل من بغداد الى النجف وبقي هناك الى أن توفي في شهر المحرم سنة ستين وأربعمائة ودفن بداره — له من التصانيف : كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن . كتاب التهذيب وكتاب الاستبصار في الحديث . كتاب النهاية . كتاب المبسوط . كتاب الجمل والعقود في العبادات والاقتصاد . كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية . كتاب العدة (في الاصول) وكتاب الفهرست الذي ذكر فيه أصول الاصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك

١ — **الاستبصار فيما أختلف فيه من الاخبار** (حديث الشيعة) جزء ٣ بمجلد واحد — طبع العجم (دون تاريخ)

٢ — **فهرست كتب الشيعة** — او فهرس الطوسي (في اسماء الرجال) ويليه كتاب نضد الايضاح لعلم الهدى كلكته ١٨٥٣ — ١٢٧١ ص ٣٨٣ (١)

الطوسي «رضي الدين»

١ — **محج الدعوات ومنهج العبادات** — طهران ١٣٢٣ ص ٣٦٠

٢ — **المجتنى من الدعاء المشتبه** — طهران ص ٤٠

(نقلت وصف هذين الكتابين عن فهرست مكتبة هراسوفتش في ليبزيك)

الطوسي «علاء الدين علي»

(٨٨٥)(٠٠)

قرأ في بلاد العجم على علماء عصره وحصل العلوم العقلية

---

(٠) روضات الجنات ٥٨٠

(١) List of Schy'at books, ed. A. Springer, and Mawlawy Abdul-Haqq. Calcutta 1853-5

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ١٥٨

والنقلية ومهر في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم واكرمه السلطان مراد خان واعطاه مدرسة ابيه السلطان محمد خان بمدرسة بروسا – ثم أن السلطان محمد خان لما فتح القسطنطينية جعل ثمانية من كنائسها مدارس وأعطى واحدة منها للمولى علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة للمولى خواجه زاده وفي بعض الايام أتى السلطان للمدرسة المذكورة وأمر المولى الطوسي ان يدرس عنده وأن يجلس في مكانه المعتاد وجلس السلطان محمد خان بجانبه الايمن وأحضر الطلبة فقرأوا عليه حواشي شرح العضد للسيد الشريف وطرب السلطان محمد خان مما سمع وخلع على المولى الطوسي

وأمر السلطان المولى المذكور والمولى خواجه زاده أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد – وسمى المولى الطوسي كتابه بالذخر ولكن فضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسي وكان ذلك سبباً في ذهاب المذكور الى بلاد العجم ومات في خراسان أو في تبريز

الذخيرة في المحاكمة بين كتاب الغزالي وابن رشد

(فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٢

الطوسي «محمد بن علي» (٠)

(الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد الطوسي المشهدي المشتهر بالعماد الطوسي

صاحب الوسيلة والواسطة من المتون الفقهية المشهورة الباقية الى هذا الزمان والمشار الى فتاويه وخلافاته النادرة في كتب علماء الشيعة والاعيان . ذكره الشيخ حسن بن علي بن محمد الطبرسي – وقد ذكره أيضاً المحدث النيسابوري في كتاب رجاله في عنوان « محمد بن علي بن حمزه الامام جمال الدين أبو جعفر الطوسي المشهدي . وقال في صفة حاله : شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصانيف منها كتاب الوسيلة وكتاب الواسطة وكتاب الشرائع في الشرائع ومسائل الفقه

(٠) روضات الجنات ص ٥٩٤

الوسيلة الى نيل الفضيلة – طبع مع الجوامع الفقهية

انظر محمد باقر بن محمد رحيم

الطوسي « نصير الدين »

(٦٠٧ – ٦٧٢) (٠)

نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ويعرف بالخواجه نصير الدين الطوسي

ولد بطوس ونشأ في ربعه وكان رأساً في علم الاوائل لا سيما في الارصاد والمجسطي . وكان ذا حرمة وافرة ومنزلة عند هولاكو خان من عظماء سلاطين التتارية وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغه واتخذ في ذلك قبة وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على اربعمائة ألف مجلد

وكان من أعوانه على الرصد من العلماء جماعة أرسل اليهم الملك هلاكو خان منهم العلامة قطب الدين محمود الشيرازي صاحب شرف الاشراف والكليات – ومؤيد الدين العروضي الدمشقي وكان متبحراً في الهندسة وآلات الرصد – ونجم الدين القزويني وكان فاضلاً في الحكمة والكلام – ومحيي الدين الاخلاطي وكان مهندساً متبحراً في العلوم الرياضية ومحيي الدين المغربي ونجم الدين الكاتب البغدادي وكان فاضلاً في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم الرصد كاتباً مصوراً – وضبطوا حركات الكواكب

مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم – له مصنفات كثيره في العلوم الحكمية والشرعية على مذهب الامامية

١ – **تجريد الكلام** – أوله أما بعد حمد واجب الوجود قال : فاني مجيب الى ماسألت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيراً الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قدني الدليل اليه وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

(٠) فوات الوفيات ٢ – ١٤٩ المنهل الصافي ٣٠ – ٢٦٥
روضات الجنات ٦٠٥ مفتاح السعادة ١ – ٢٦١

ما كتب في العقائد الحقة الامامية ـ طبع مع شرح عليه لابن مطهر الحلي ـ بمباي ١٣١١ ـ وطبع مع شرح عليه لعبد الرزاق اللهيجي موسوماً بشوارق الالهام ـ طهران ١٢٨٠

٢ ـ تحرير أصول الهندسة لاقليدس — رومة ١٥٩٤ م وفي كلكته ١٨٢٤ م ص ١٨٠ ستة مقالات من كتاب تحرير الاوقليدس موسوماً بتحرير أصول الاوقليدس وكتب عليه تأليف خواجه نصير الدين الطوسي

وطبع في العجم (دون تاريخ) موسوماً بتحرير اقليدس في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة

وفي لندن ١٦٥٧ ـ وبفاس على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢ ص ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الاستانة ١٢١٦ موسوماً بكتاب اقليدس ص ٢٢٢ وفي القسطنطينية أيضاً باسم

شكل القطاع — أو تربيع الدائرة رتب على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وفصول ـ ومعه ترجمة فرنسية لالكسندر قره تيودوري نقلاً عن نسخة خطية من خزانة أدهم باشا ١٣٠٩ ـ ١٨٩١ ص ١٥٧ و ٢١٤ (١)

٣ ـ تلخيص المحصل — وهو مختصر لكتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين للفخر الرازي . فرغ من تحريره سنة ٦٦٩ طبع بذيل الكتاب المذكور (مصر ١٣٢٣)

٤ ـ حل مشكلات الاشارات والتنبيهات — (للامام ابن سينا) أو شرح الاشارات في الطبيعيات (٢) أشار فيه الى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي في شرحه على الاشارات ـ طبع حجر لكناو ١٢٩٣ ص ٤٣٢ و ١٢٩٧ ص ٣٣٤

(١) Traité de quadrilatère, texte ar. d'après un Ms. tiré de la Bibliothèque de S.E. Edhem Pacha, publié par Al. Pacha Carathéodory, Constantinople 1891.

(٢) كتب اسم الكتاب بأوله : شرح الاشارات في الطبيعيات للحكيم الكامل نصير الدين الشهير بالمحقق الطوسي وكتب في آخره انتهى حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

٥ ـ شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا ـ وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه المحاكمات أستانة ١٢٩٠ . والعجم ١٢٨١ : شرح نصير الدين الطوسي على الاشارات . وهذا الشرح هو نفس كتاب حل مشكلات الاشارات المذكور أعلاه رقم ٤

الطوقاتي «عمر صالح» * الفيضي التوقاتي

الطولني * الثماني الطولني

الطولوني «حسن»

حسن بن حسين بن احمد الطولوني الحنفي
المولود سنة ٨٣٢ هـ

النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية

وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسلطان زمانه الملك الاشرف طومان باي ابن أخ الملك الاشرف قانصوه الغوري . بولاق (دون تاريخ) وطبع في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة عدد أوراقها ٢٣ وهي بغير خطبة أولها خلافة أبي بكر الصديق وينتهي ما فيها الى الدولة العباسية ويتلوها أخبار الملوك المصرية ينتهي ما فيها الى مدة السلطان الملك الاشرف أبي النصر قايتباي . وفي هذه المجموعة شجرة النسب الشريف النبوي تأليف المقر الاشرف الامير السيفي «يشبك بن مهدي»

الطوير «عبد الله بك»

القاضي بالمحاكم الاهلية
(١٨٦٦ — ١٩١٥)(٠)

ولد بالقاهرة والتحق بالازهر مدة ثم أتم دروسه بمدرسة الفرير الفرنسية فتلقى فيها علوم الادب والفلسفة ومهر في اللغة الفرنسية ثم انخرط في سلك مدرسة الحقوق وسنة ١٨٨٧ أسندت اليه وظيفة الترجم لقلم قضايا الدائرة السنية

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب تاريخ القضاء لمحمد زكي يوسف بطنطا

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائباً لمحكمة بني سويف وتنقل لوظائف النيابة في أمكنة مختلفة وفي مارس سنة ١٩١٤ عين مديراً لادارة المحاكم الاهليه

شهد الناس له بنزاهته وعدالته . لم نر له من التصانيف سوى رواية ألفها وهو طالب بمدرسه الحقوق وهي :

رواية واقعة البرامكة — بولاق ١٣٠٥ ص ٤٣

الطوراني «حسن حسني باشا»

(١٢٦٦ — ١٣١٥) (٠)

حسن حسني الطوراني بن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا الكبير

منشىء جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف في القاهرة

كان مولده في القاهرة . ومنذ حداثته نزعت به نفسه الى تحصيل العلوم فنال منها نصيباً وافراً . وأحكم أصول اللغتين العربية والتركية . فبرز فيها شعراً ونثراً حتى صار من أعظم الكتبة المعدودين في عصره . وطاف مرات كثيرة في آسيا وافريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عام ١٨٨٠ م سكن القسطنطينيه وأخذ يحرر في صحفها الشهيرة وانشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حولها بعد ذلك الى جريدة .ثم سافر الى القطر المصري حيث اصدر جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف وكانت وفاته في القسطنطينية

١ — **ثمرات الحياة** — ديوان أوله : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ رتبه على أربعة وعشرين باباً وخاتمة ـ مط الوطن ٩ / ١٣٠٠

٢ — **الحق روح الفضيلة** — رسالة فلسفية طبعت بمصر . . .

٣ — **خط الاشارات** — رسالة في اشارات الكتابة في اللغة كالنقط وغيرها ـ مط النيل ١٣١٠

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ٢٢٤ الحكم البرهاني في حوال العلامة الطوراني لمحمد مظفر آل المفتي

٤ — **القول الفصل** — في ترجمة أبي الهدى ـ مط العمومية ١٣١٣

٥ — **المبادي، الحسينية في أصول الحكمة الدينية**

وهي رسالة جميلة الموضوع مشتملة على خمسين قاعدة مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر ١٣٠٩

٦ — **المختار من ثمرات الحياة** — وفيه نخبة من شعره باعتناء عبد الغني العريسي ـ مصر ١٣٢٥ ص ١١٣

٧ — **مصباح الفكر في السير والنظر** — استانة ١٣٠٢

٨ — **مقالة في اجمال الكلام على مسئلة الخلافة بين أهل الاسلام** — مط المحروسه ١٣٠٩ـ١٨٩١ ص ٣٢

٩ — **النشر الزهري في رسائل النسر الدهري** — (اثر قلم حسن حسني الطوراني) يشتمل على مواضيع خياليه نحا بها افكار فلسفية وسياسية وسواها ـ استانة ١٣٠٦ ص ١٣٤

الطيبي «محمد»

(١٢٤١ ـ ١٣١٧)

(الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي الدمشقي الشافعي ـ مفتي حوران

تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب وطالع في الربع والاسطرلاب وطرفا من الهندسة وخدم في أمانة الفتوى مدة وفي تقسيم المواريث والباه في دمشق وانتخب مفتياً لحوران سنة ١٢٨٨ ـ له رسالة في فن المساحة غير مطبوعة وله :

خلاصة الترجيح للدين الصحيح — طبع حجر بمصر ١٢٧٩

الطيرهاني «عمر بن متى»

أحد علماء النساطرة في القرن السادس عشر للميلاد

المجدل — وهو كتاب ألفه ماري بن سليمان عالم نسطوري من القرن الثاني عشر للميلاد باللغة الكلدانية السريانية ونقله عمر بن متى الطيرهاني وصليبا بن يوحنا الموصلي الى العربية وطبع مع ترجمة لاتينية بعناية الاب جسمندي-روما ١٨٩٦ الى ١٨٩٩ وفيه تواريخ بطاركة النساطرة الى سنة ٣١٧ م (أنظر كتاب الاداب السريانية للاب روبنس دڤال)(١)

طيفور «احمد» = احمد بن أبي طاهر

حرف الظاء

ظافر المالكي الازهري

محمد البشير

اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة

وهو في تراجم المتأخرين من علماء المالكية - أوله : الحمد لمن جعل العلماء هداة الامم الخ - الجزء الاول فقط ينتهي الى حرف العين - مات المؤلف قبل اتمامه - مط الملاجيء العباسية ٥ / ١٣٢٤ ص ٢٦١

ظافر المدني

محمد بن الاستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني

النور الساطع والبرهان القاطع — (في الطريقة الشاذلية) مصر ١٣١٠ ص ٦٢

ظافر الياس

وكيل مجلة المقتطف في الدقهلية

روض الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين — وهو مجموعة مقالات ادبية فكاهية اجتماعية ادرجت في المقطم بين سنتي ١٩١١ - ١٩١٢ الجزء الاول — مط المقتطف ١٩١٢ ص ١٦٥

ظاهر خير الله = امين ظاهر خير الله

ظاهر خير الله = الشويري «ظاهر خير الله»

الظاهري = ابن شاهين

ظريفه « مشيل افندي »

مدرس الرياضة والطبيعة في المدرسة السعيدية الثانوية ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا

١ — **التمرينات الهندسية** — لطلاب المدارس الثانوية وفيه ٨٧٠ مسألة ليتمرن بها تلامذة السنة الاولى والثانية في القسم الثانوي - مصر ١٩١٥

٢ — **الهندسة الفراغية** — مصر ..

ظهير العمري

اسعد بن مسعود بن عيسى الملقب بظهير العمري

(نبغ سنة ٨١٢هـ)

شرح الاربعين النووية — (حديث) تونس ١٢٩٩

حرف العين

عائشة الباعونية = الباعونية

عائشة عصمت «خانم»

(١٢٥٦ - ١٣٢٠)

ابنة اسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور شقيقة

(١) La littérature Syriaque par Rubens Duval, 3me éd. Paris 1907 pp. 200

احمد باشا تيمور صاحب الخزانة التيمورية — أدبية فاضلة حكيمة عاقلة بارعة باهرة شاعرة ناثرة . رضعت أفاويق الادب وهي في مهد الطفولية وتحلت على لغات الغرب قبل تضلعها باللغة التركية . وفاقت على اقرانها فصاحة عند بلوغها سن الرشاد وصارت ندرة زمانها بين أهل الانشاء والانشاد

ولدت بالقاهرة وتعلمت العلم والادب على اساتذة أفاضل بين أبويها وتفرس والدها فيها النجابة والميل العظيم لاقتباس العلم فأحضر لها بعض الاساتذة . فأخذت عنهم شيئاً من الفنون وأتقنت اللغة الفارسية الا انها بعد زواجها كفت عن المطالعة والدرس والتفتت الى تدبير منزلها . وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة لها اسمها توحيده . فألقت لها زمام منزلها وعادت الى الدرس وتعلم النحو وأخذت العروض عن فاطمة الازهرية وستيتة الطبلاوية فبرعت واتقنت بحوره وأحسنت الشعر وصارت تنشد القصائد المطولة والازجال المتنوعة والموشحات البديعة التي لم يسبقها أحد على معانيها . وحال الزمان دون رغائبها اذ اختطفت المنية كريمتها فاستولى عليها الحزن وتركت الشعر والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء والعديد والنوح سبع سنوات حتى أصابها رمد العيون . ثم سمعت قول الناصحين وقللت شيئاً فشيئاً من البكاء والنوح وعادت الى مطالعتها وجمع أشعارها

ولما نشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركبان الى اقصى العمران وطار صيتها في الآفاق ووردت اليها التقاريظ من كل جهبذ اديب ولوذعي اريب (ملخصاً عن الدر المنثور في طبقات ربات الخدور للآنسة زينب فواز)

١ — حلية الطراز — وهو ديوان غالب شعره رقيق متين وأول خطبته : الحمد لله الذي اطلع شموس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبادات — ومستهل أشعاره قولها :

بيد العفاف أصون عز حجابي
وبعصمتي اسمو على أترابي

وفي آخر الديوان جملة تقاريظ لبعض شعراء العصر — مط شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ ص ٧٢

٢ — مرآة التأمل في الامور — (أدب) الرسالة الاولى بمط المحروسة ١٣١٠ ص ١٦ والرسالة الثانية بمط النيل(١)

٣ — نتائج الاحوال في الاقوال والافعال —

قرظته السيدة ورده اليازجي الشاعرة بقولها

هذا الكتاب الذي هام الفؤاد به
ياليتني قلم في كف كاتبه

مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٠٧

العابد « احمد عزت » = عزت باشا

عابدين « خير الله »

مفتش في نظارة المعارف العمومية بمصر

١ — ارشاد الانسان الى صحة الابدان —

مصر ١٣١٢ ص ١٩٢ — الطبعة الثانية مضاف اليها زوائد وفوائد وافية — مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٢٧١

٢ — الفوائد الصحية للمقاعد المنزلية —

وفي صدر هذه الرسالة ديباجة للدكتور شبلي شميل في مدح موضوعها وحمد مؤلفها — مصر ١٣٠٨ — ١٨٩١ ص ٦٠

عارف الحسيني

محمد افندي عارف الحسيني الدمشقي الشهير بالمنير
الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

١ — اسمى الرتب في العقل والعلم والادب —

دمشق ١٨٨٣ م

(١) أنظر لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور لعبد الله وائي الفيومي

٢ — حسن الابتهاج بالاسراء والمعراج — طبع حجر بولاية سوريا (دمشق) ١٣٠٧

عارف الزين «احمد»

صاحب مجلة العرفان بصيدا

١ — تاريخ صيدا — صيدا ١٩١٣ — ١٣٣١ ص ١٧٦

٢ — مختصر تاريخ الشيعة — وهو خمس مقالات نشرت تباعاً في مجلة العرفان — صيدا ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٤٢

عارف «محمد»

محمد عارف بن الشيخ احمد افندي الفحماري ابن الحاج اسمعيل بن الحاج قاسم بن اسمعيل بن عامر بن منصور من قبيلة بني محمود بلدة أم الفحم قرب بيت المقدس

كان وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الاهلية بالقاهرة

١ — (رسالة) — فخر بني ارم في أن العرب أقدم وأعز الامم — اعتمد فيها على الادلة النقلية من القرآن والحديث والتفسير والتوراة وعلى الادلة التاريخية وعلى الادلة الحسية بالخط العربي القديم وغير ذلك — بولاق ١٣١٥ ص ٦٠ قطع كبير

٢ — ليس في الامكان ابدع مما كان — في تأويل ما شجر بين الصحابة بالبيان وفي بيان ما لله في الخلاف والمقابلة بين الناس من الحكمة البالغة مط المكارم الاسكندرية ١٣٢٠ — ١٩٠٣ ص ٢٣٦

عازر الحلبي «(القس) بولس»

الشعاع الساطع في حرفة الزارع — بيروت ١٨٩٨ ص ٩٧

(الدكتور) عازر فوزي

علاج السل الرئوي — مصر ...

عاصم بن ايوب * البطليوسي «ابو بكر»

عاصم (افندي)

أبو الكمال احمد افندي عاصم

الاوقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط

وهو ترجمة قاموس الفيروزبادي الى اللغة التركية — جزء ٣ استانة ٤ / ١٢٣٠ — بولاق ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه في آخر الكتاب

وقاموس نور يعم الورى ... هداه لخير لغات البشر
تأمل لطائف تاريخه ... وشاهد محمد على الاثر

وطبع في الاستانة مراراً — وآخر طبعة سنة ١٣٠٥

عاصم «حسن (افندي)»

تعريب خطبة موسيو رنان التي جعل موضوعها الدين الاسلامي والرد عليه — طبع حجر مصر

العاصمي المالكي * ابن عاصم الاندلسي

العالم محمود * محمود العالم

عالمكير پادشاه * اورنك زيب

العامدي «عبد الوهاب» * الامدي عبد الوهاب

عامر بن الطفيل

(٦٣٣ م) (*)

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري

شاعر جاهلي

هو ابن عم لبيد الشاعر وكان فارس قيس وسيدهم. قال أبو بكر محمد بن القاسم الانباري: قرأت شعر عامر ابن الطفيل على أبي العباس ثعلب وزادني أشياء لم تكن في نسختي — قيل انه كان له وقائع في مذحج وغطفان وخثعم

(*) الاغاني ١٠ ص ٤٦ الشعر والشعراء ١٩١ خزانة الادب ٣ — ٤٩٢

وسائر العرب: وكان مع شجاعته سخياً حكيماً

ديوان شعر عامر بن الطفيل العامري — رواية أبي بكر محمد بن القاسم الانباري عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب ـ طبع مع ديوان عبيد بن الابرص

عامر (افندي) سعد

كان مدرس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية
(من أهل القرن الثالث عشر)

١ — **أحسن الوسائل لتصريف السوائل** — بولاق ١٢٩١

٢ — **المنحة الازهرية في الاعمال الجبرية** — مصر ١٢٧٨

العامري «محمد حسني» = محمد حسني العامري

العامري اليمني
(٨٩٣)

أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري اليمني

١ — **بهجة المحافل وبغية الاماثل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل** — قسمه على ثلاثة أقسام (١) في تلخيص السير (٢) في الاسماء والصفات (٣) في الشمائل والفضائل ـ فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ ـ طبع بشرح جمال الدين محمد الاشخر اليمني ـ جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٠

٢ — **الرياض المستطابة في جملة من روي في الصحيحين من الصحابة** — يتضمن التعريف لمن صح له في الصحيحين رؤية أو رواية مرتباً على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال . وقدم مقدمة مفيدة (كشف الظنون) ـ بهوبال ١٣٠٣ ص ٦٠٠

العاملي «بهاء الدين»
(٩٥٣ — ١٠٣١) (٠)

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الجبعي . ينسب الى الحارث الهمداني

علم الائمة الاعلام . وسيد علماء الاسلام . اليه انتهت رئاسة المذهب والملة . وبه قامت قواطع البراهين والادلة جمع فنون العلم فانعقد عليه الاجماع . وتفرد بصنوف الفضل فبهر النواظر والاسماع . فما من فن الا وفيه له القدح المعلى والمورد العذب المحلى . ومن مصنفاته المسمى بالعروة الوثقى والزبدة في الاصول وخلاصة الحساب والمخلاة والكشكول فيه كل نادرة من علوم شتى وتشريح الافلاك وغير ذلك من الرسائل المختصرة . كان مولده بقزوين[١] ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار الى أن وصل الى أصفهان . فوصل خبره الى سلطانها شاه عباس فطلبه لرئاسة العلماء فوليها فعظم قدره وارتفع شأنه . ثم دخل مصر وكان يجتمع مدة اقامته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي الحسن البكري وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له مرة : يامولانا أنا درويش فقير كيف تعظمني هذا التعظيم قال شممت منك رائحة الفضل . وامتدح الاستاذ بقصيدته المشهورة التي مطلعها :

يا مصر سقياً لك من جنة
قطوفها يانعة دانية

ثم قدم القدس وازم فناء المسجد الاقصى وكان متسماً بلباس السياح مؤانساً بالوحشة دون الايناس ثم أقلع الى حلب ورجع الى أصفهان فتوفي فيها (ملخصاً عن احمد المنيني صاحب الفتح الوهبي)

١ — **أربعون حديثاً** — من طرق أهل بيت النبوة والولاية ومنبع الفتوة والهداية . قال مؤلفها جمعتها من أماكن عديدة ومواطن شريدة . تبصرة لاخوان الدين وتذكرة لخلان اليقين . طبع حجر طهران ١٣١٠ ص ١٩٢

(٠) خلاصة الاثر ٣ ـ ٤٤٠ روضات الجنات ٥٣٢
(١) وقيل ببعلبك

٢ – أسرار البلاغة – طبع بهامش كتاب المخلاة الآتي

٣ – تشريح الافلاك – طبع حجر بلكناو والهند – ص ١١٦ – أنظر اللاهوري «امام الدين»: شرح تشريح الافلاك

٤ – خلاصة الحساب – (والهندسة) – مرتب على مقدمة وعشرة أبواب – كلكته ١٨١٢ م ١٨٢٩ م – كلستان كشمير ١٢٨٥ – استانة ١٢٦٨ وطبع على الحجر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب باعتناء حسن الطويل المصري – وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسنين العدوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١

مع ترجمة ألمانية للاستاذ نسلمان (١) في برلين ١٨٤٣

٥ – زبدة الاصول – وبهامشه حاشية عليه للسيد محمد حسين صاحب أصول الشيعة – العجم ١٣٠٢ وطبع أيضاً بالعجم سنة ١٢٦٧ كتاب الاصول له أيضاً وهو مختصر

٦ – الكشكول – جمع فيه كل نادرة من علوم شتى ألفه حين كان بمصر – طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث باللغة الفارسية – وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ – بولاق ١٢٨٨ وفيه شرح الشيخ احمد المنيني على قصيدة الشيخ بهاء الدين العاملي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥ وفي بولاق أيضاً ١٣٢٩ ص ٤٣١ و ١٣٠٥ ص ٣٥١ بالمط الميمنة وبهامشها ادب الدنيا والدين – المط البهية ١٣٠٢ – الشرفية ١٣٠٢ – المط العامرة المحمودية ١٣١٨ ص ٣٣١

٧ – المخلاة – تشتمل على نوادر يسر لها المحزون وعلى لطائف وأشعار ومواعظ في الادب ومكارم الاخلاق وغير ذلك – المط الميمنية ١٣١٧ ص ٢٢٨ ويليها كتاب أسرار البلاغة المذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكردان السلطان لابن أبي حجلة المغربي – المط الادبية ١٣١٧

(١) G.H.F. Nesselmann

٨ – وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان الخ – أنظر شرح هذه القصيدة لاحمد المنيني

العاملي «حسين»

حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي

هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر في حل أبيات المختصر – وهو شرح على شرحي التفتازاني المطول ومختصر المطول – طهران ١٢٦٩ ص ١٥٠

العاملي «محمد بن الحسن»

(المولود سنة ١٠٣٣) (٠)

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المعروف بالشيخ الحر العاملي الاخباري

هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحمدين الثلثة المتأخرين الجامعين لاحاديث هذه الشريعة ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى – منها كتاب أمل الامل الذي وضعه لتذكرة أحوال علماء جبل عامل ثم بالتتبع لغير أولئك من المتأخرين عن زمن شيخنا الطوسي – كان مولده في قرية مشغر قرأ بها على أبيه وعمه الشيخ محمد الحر وجده لامه الشيخ عبد السلام ابن محمد الحر وغيرهم – وقرأ في قرية جبع على عمه أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين وعلى الشيخ حسين الظهيري وغيرهم وأقام في البلاد اربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر الى العراق وزار الرضا بطوس واتفق مجاورته لها أربع وعشرون سنة – وله أيضاً كتاب الجواهر السنية في الاحاديث القدسية والفصول المهمة في أصول الائمة وغير ذلك –

١ – امل الآمل في علماء جبل عامل – وفيه أسماء العلماء المتأخرين – طبع في العجم (١)

(٠) روضات الجنات ص ٥٤٤ – سلافة العصر لابن النديم ص ٣٦٧

(١) كذا أخبرني جميل بك العظم ولم اقف على تاريخ طبعه

٣ — الفصول المهمة في أصول الأئمة — يشتمل على القواعد الكليات المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه — العجم ١٣٠٤ (أنظر الموسوي العاملي)

العاملي «محمد الجواد»

محمد الجواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي
المولود بالنجف الاشرف

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة — (في فقه الشيعة) فرغ منه المصنف سنة ١١٩٩ — جزء ٨ طبع في المطابع الآتي ذكرها :

الجزء الاول : كتاب الطهارة بالمط الرضوية ١٣٢٤ ص ٥٨٤ — الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب الصلوة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ — الجزء الثالث وهو الثاني من كتاب الصلوة ص ٦٠٤ ويليه كتاب الزكاة ص ١٣٥ مط الشوري سنة ١٣٢٦ — المجلد الرابع : الفرائض والمواريث مط الشورى ١٣٢٦ ص ٣١٤ المجلد الخامس : كتاب الدين وصحة الرهن والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ — المجلد السادس : في الامانات وتوابعها ويدخل فيه الوديعة والعارية واللقطة والجعالة والغصب والشفعة — مط العثمانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤ المجلد السابع يتضمن احياء الموات والاجارة والمزارعة والمساقات والشركة والقراض والوكالة — مط الشوري ١٣٢٦ ص ٦٧٠ — المجلد الثامن كتاب المتاجر — المط الرضوية ص ٧٨٨

عباد « سليمان بن علي » ☆ سليمان بن علي

عباده ☆ عبد الفتاح عباده

العبادي «ابن قاسم» ☆ ابن قاسم العبادي

العبادي « عبد الرحيم » ☆ العباسي « عبد الرحيم »

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي

١ — اتحاف الاخوان بشرح قصيدة الصبان (علم العروض) — أنظر مابعده

٢ — فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح أهل الاثر — أتم الشرح سنة ١٣٢١ — بهامشه اتحاف الاخوان المذكور قبلاً مط الحجدية ١٣٢٢

العباس الحسيني الموسوى

العباس بن علي بن نور الدين المكي الحسيني الموسوي

نزهة الجليس ومنية الاديب النفيس — وهي رحلة الى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٣ ص ٣٩٩ و ٤١٢

عباس «محمود» ☆ العقاد «عباس»

العباسي الحسيني

(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني
من أشراف اليمن الحسينيين — المولود باليمن
المتوفي بكرلندي بجهة مليبار

القرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الى تعليم أحكام الفرائض — وهو شرح على منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي الشافعي الحضرمي (فرائض للمذاهب الاربعة) مط عبد الرازق ١٣٠٣

العباسي الحنفي «احمد»

(الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن
محمد العباسي الحنفي
(نبغ من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١)
وكان معاصراً للملك الاشرف قايتباي

تحفة السائل في أجوبة المسائل — جمع فيه مؤلفه ثلاثمائة حديث في الفقه والدين — مصر ١٢٧٧ ص ١٣٦

العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي

آثار الاول في ترتيب الدول — بدأ في تأليفه سنة ٧٠٨ — أوله : الحمد لله الواحد في عظمته الخ وهو في أربعة أقسام الاول في الضوابط وقواعد المملكة الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمه الثالث في الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته الرابع في الحروب — بولاق ١٢٩٥ ص ١٩٢ — مصر ١٣٠٥ — وطبع على هامش تاريخ الخلفاء للجلال السيوطي

العباسي «عبد الرحيم»

(٨٦٨ — ٩٦٣) (٠)

بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن احمد العبادي العباسي الشافعي القاهري ثم الاسلامبولي ولد بمصر وحصل العلوم الادبية وعلم البلاغة والحديث والتفسير وأتى القسطنطينية في زمن السلطان بايزيد مع رسول أتاه من قبل السلطان الغوري ملك مصر . كان له انشاء بليغ ونظم حسن

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص — جعله كالشرح لابيات تلخيص المفتاح وأهداه الى أبي البقاء محمد بن أبي الجيعان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من نظرائه الادبية ومزج الجد بالهزل — بولاق ١٢٧٤ — بهامشه بدائع البدائة لعلي بن ظافر الازدي جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٦

العباسي المهدي ☆ المهدي العباسي

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٦٦٥

عبود «اسكندر»

اسكندر بن الياس بن ميخائيل عبود الدمشقي مولداً البيروتي موطناً — وكيل دعاوى

الآثار العدلية — أوله الحمد لله المحيط علماً المفيض حلماً الخ — بعبدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٣٨٤

عبود «رزق الله نعمة الله»

أثر حسن لفقيد الوطن — وهو مجموع مراثي وتأبين وترجمة حياة الدكتور سليمان افندي الخوري الحمصي — مط الادبية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٨٨

عبود الغسطاوي

(القس) بولس عبود الغسطاوي الراهب الماروني النائب الاسقفي في يافا — والغسطاوي نسبة الى غسطا كسروان

تاريخ العلامة البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية الشهيرة — في ٣ أجزاء الجزء الاول المجالي التاريخية في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة . والثاني والثالث الاصول المحجوبة — وفيه الشهادات الاصلية في اللغات العربية واللاتينية والايطالية على حياة الراهبة المذكورة التي عاشت في لبنان — بيروت ١٠ / ١٩٠٩

عبد الاحد «سليم (افندي)»

١ — **رسائل غرام** — مصر . . .

٢ — **علم السياسة** — معرب — مصر . . .

(الشيخ) عبد الاول

المنطوق في معرفة الفروق — هند ١٣١٦

عبد الباري ☆ الاهدل «محمد»

عبد الباسط الحنفي

(٩٢٠)

غاية السؤل في سيرة الرسول — استانة ١٣٢٨ ص ٢٧ صغير

عبد الباقي الفاروقي = العمري « عبدالباقي »

عبد البهاء

أحد مؤسسي شيعة البهائين

هو الله — هذا بعض المواهب العالية المشرقة على الافاق في أجوبة المسائل العلمية الفائضة من قلم مركز الميثاق — وهي مكاتيب عبد البهاء مط كردستان ١٣٢٧ بطرسبرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ البابي بهاء الدين

عبد الجبار المعتزلي

(٤١٥) (٠)

القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار بن احمد بن خليل الهمداني الاسد أبادي شيخ المعتزلة في عصره — المتوفي بالري

قرأ على أبي اسحق بن عياش مدة ثم رحل الى بغداد وأقام عند الشيخ أبي عبد الله مدة مديدة حتى فاق الاقران وصار فريد دهره . استدعاه الصاحب الى الري بعد سنة ستين وثلاثمائة وبقي فيها مواظبا على التدريس الى أن توفي . وكان الصاحب يقول فيه هو أفضل أهل الارض ويقال أن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف في كل فن

تنزيه القران عن المطاعن — مذيل بمقدمة التفسير للراغب الاصفهاني وفي مقدمته ترجمة للمؤلف . أوله : الحمد لله على نعمه واحسانه في الدين والدنيا مط الجمالية ١٣٢٦ ص ٤٣٢ مع الذيل

---

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه : تنزيه القرآن عن المطاعن

عبد الجبار الفزاني

السيوف البدائر في عنق الشيخ ظافر — طبع دون ذكر المحل والتاريخ

عبد الجليل بن ياسين البصري

(١١٩٠ — ١٢٧٠) (٠)

ولد في البصرة ثم ارتحل منها الى الزبادة فسكنها حتى استولى عليها صاحب الدرعية ابن السعود . فسار الى البحرين وسكن بها الى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت وتوفي هناك

ديوان (سيد عبد الجليل) — طبع حجر بمبي ١٣٠٠ ص ٢٨٠

عبد الجليل (بك) سعد

القاضي في المحاكم الاهلية المولود بالقاهرة سنة ١٢٩٨

١ — **مقدمة القوانين** — مختصر — مصر

٢ — **النبذة الانيقة في جغرافية افريقية** — مط العمومية ١٨٩٥ ص ٤٨

عبد الجواد الاصمعي

أحد المصححين في دار طباعة دار الكتب المصرية المولود بالقاهرة سنة ١٣١٢

العرب وأطوارهم . طور العرب والعربية في أطوار الجاهلية — مط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٢ ص ٣٦٩

وله أيضاً قلعة محمد علي لا قلعة نابوليون — أنظر جامع التصانيف الحديثة

---

(٠) المشرق جزء ١١ ص ٢٧٩

عبد الجواد (افندي) عبد المتعال

كتاب المترادفات للتعليم الثانوي —
أنظر الانصاري « عبد الله افندي »

(الشيخ) عبد الحافظ بن علي المالكي

(١٣٠٣)

١ — زهر الرياض الزكية الوفية بمضمون السمرقندية
(بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠

٢ — شرح روض الافهام في غاية ماينتهي اليه الفكر من الاحكام — (في الفرائض) مط محمد مصطفى ١٣٠٢

(الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق المجاجي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

يواقيت التصانيف في الابنية والتصاريف — مط وادي النيل ١٢٩٥

عبد الحسين بن شرف الدين = الموسوي العاملي

عبد الحفيظ

مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى سابقاً

١ — الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع — (علم الاصول) فاس ١٣٢٧ ص ١٠١

٢ — العذب السلسبيل في حل الفاظ خليل — فاس ١٣٢٦ ص ١١٨

٣ — كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع — (في الرد على بعض التصوفة وذم البدع) فاس ١٣٢٧ ص ٤٤

٤ — نظم مصطلح الحديث — فاس ١٣٢٧ ص ١١٠

٥ — ياقوتة الحكام في مسائل القضاء والاحكام
(نظم) طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ١٣٦

٦ — نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح
(نظم) فاس ١٣٢٧ ص ١٠٤

عبد الحفيظ بن محمد الحنق

غاية البداية في سر حكم النهاية — (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٧ ... أنظر محمد المكي بن محمد الحنق شرح حكم عبد الحفيظ

عبد الحق بن محمد

١ — شرح التصديقات والتصورات — (علم سلم العلوم) طبع بالهند . . .

٢ — النامي — (أصول) وهو شرح على الحسامي للشيخ محمد بن محمد بن عمر الاخسيثي — فرغ من الشرح سنة ١٢٨٩ — هند (دون تاريخ)

عبد الحق بن وطاف

مدير مدرسة فاس

التجارة المصرية — ضمنه مباحث تجارية على أصول الفقه المعمول به في الجزائر — فاس طبع حروف ١٣٢٩ ص ٣٧٦

عبد الحق الاسلامي

السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود — فاس (دون تاريخ) ص ٢٤

عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي

المدرس بمدرسة القضاء الشرعي بمصر

١ — حقوق الاسرة — قال هذا كتاب اضطرني الى تأليفه حاجة الطلاب الى مجموعة يرجعون اليها في تحصيل

ما اشتمل عليه من أبواب الفقه تغنيهم عن المراجعة الطويلة في أمهات المذهب وتزيل شكواهم من كتاب قدري باشا الذي سماه : الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية — مط الجمالية ١٣٣١ — ١٩١٤ ص ٣٥٧

٢ — مختار العقد — مصر . . .

٣ — مذكرات المعاملات — مصر . . .

٤ — المرافعات الشرعية — مصر . . .

(الشيخ) عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف

(١٣٠١)

١ — حاشية على الدردير — جزء ٢ — استانة

٢ — سمير الامير على شرح الامير — شرح اللوي الصغير على السمرقندية في البيان — وبهامشها حواشي للمؤلف — مط الازهرية ١٢٩٩ ص ١٣١

عبد الحكيم السيالكوتي = السيالكوتي

عبد الحكيم حمدي

الزراعة الفنية المصرية — مصر . . .

عبد الحكيم بن بير قدم = بير قدم

عبد الحكيم محمود خطيب

من خريجي مدرسة العلوم الخديوية والمدرس بالمدارس الاميرية

الطرائق المألوفة الى تعليم الاملاء ورسم الحروف

مط السعادة ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٦٣

عبد الحليم المصري

(١٣٠٤ — ١٣٤١)

عبد الحليم بن حلمي المصري — شاعر

ولد في دمنهور والتحق بالمدرسة العسكرية ثم توظف بالسودان واستقال . وكان له في آخر أيامه حظوة عند الملك فؤاد الاول .

ديوان شعر — مصر . . . وله كتاب الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية — أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

عبد الحميد أبو هيف = أبو هيف

عبد الحميد بدران

قاموس الاملا — (عن مكتبة الهلال)

عبد الحميد احمد

الكيميا غير العضوية — مصر ١٣٣٢

عبد الحميد ثابت

مطالع البدور في تطبيق الكسور — مصر ١٢٩٢

عبد الحميد زائد = الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد

ابن الشيخ ابراهيم الشافعي الشرقاوي

١ — تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد (نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري الجرجاوي على متن الاجرومية — بولاق ١٣١٣

٢ — حساب العرب — اسكندرية ١٩١٢ ص ٤٨

٣ — ديوان الخطب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية

اسكندرية ١٣١٥

الدكتور عبد الحميد (بك) عامر

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا والطبيب الشرعي للمحاكم الاهلية بمصر

الطب الشرعي في مصر — ألفه بمعاونة الدكتور سدني صمث — مصر ١٩١٩ (؟) وطبع ثانية سنة ١٩٢٥ بمط المقتطف ص ٦٣٨ وفيه رسوم (١)

عبد الحميد الفراهي = الفراهي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد قدس

(١٣٣٥)

هو ابن الشيخ محمد علي بن عبد القادر الخطيب كان مدرساً بالمسجد المكي والامام الشافعي

١ — **ارشاد المهتدي الى شرح كفاية المبتدي** — وبالهامش كفاية المبتدي (توحيد) مط اليمنية ١٣٠٩ ص ١٥١

٢ — **الانوار السنية على الدرر البهية** — وهو شرح على الدرر البهية لشيخه أبي بكر بن محمد الشطا (فقه شافعي) مصر ١٣١٣ ص ١٩٧ و ١٥ — بهامشه تقريرات للشارح المذكور — اليمنية ١٣٣٤

٣ — **دفع الشدة في تشطير البردة** — مكة ١٣١٣ ص ٣١

٤ — **الذخائر القدسية في زيارة خير البرية** — مط اليمنية ١٣٢١ ص ٢٢٨

٥ — **طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح الشفيع** — اليمنية ١٣٢١ ص ٢٢٤

٦ — **لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات لنظم الورقات في الاصول الفقهيات** — نظم العمريطي — وبهامشه شرح كالتتمة يسمى قرة العين في شرح ورقات امام الحرمين (علم الاصول) — الميمنية ١٣٣٠ ص ٦٦

(١) قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدرسة الطب الملكية ومدرسة الطب البيطري العليا ومدرسة الحقوق الملكية

عبد الحميد الكاتب

(١٣٢) (٠)

أبو غالب عبد الحميد يحيى بن سعيد مولى بني عامر ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور

وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل : فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد . وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماماً وهو من أهل الشام وكان أولا معلم صبية يتنقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون . ولطريقته لزموا ولآثاره اقتفوا . وهو الذي سهل سبل البلاغة في الترسل . وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان ابن الحكم الاموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجعدي قتل معه في قرية بوصير من أعمال الفيوم بالديار المصرية

رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكاتب — تونس ١٣١٨ — أنظر رسائل البلغاء باسم محمد كرد علي

عبد الرحمن بن حسن

حفيد محمد بن عبد الوهاب

فتح المجيد شرح رسالة التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب — هند ١٣١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢٥٧ أو ٢٦٨)

جاء اسمه قبلاً في صفحة ١٦٢ من هذا المعجم ولم نذكر له الكتاب الآتي :

ذكر فتح الاندلس — طبع مع ترجمة باللغة

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٨٦

الانكليزية للاستاذ هريس جونس (١) غوطا ١٨٥٨ ص ٢٨ و ٨٦ و ٩

عبد الرحمن بن عبد الله السعدي = السعدي «عبد الرحمن»

(الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله

(٥٨٩)

المنهج المسلوك في سياسة الملوك — ألفه للملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الايوبي — بولاق ١٨٤١ مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز = العمري المدني

عبد الرحمن بن نصر الشيرازي = الشيرازي «عبد الرحمن»

(الدكتور) عبد الرحمن اسمعيل افندي

أحد المتخرجين من مدرسة قصر العيني

١ — التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية مط الاهلية ١٨٩٥ م

٢ — التقويمات الصحية على العوائد المصرية — بولاق ١٣١٣ ص ٨٦

٣ — طب الركة — وفيه ذكر العوائد الطبية المستعملة عند العامة — الجزء الاول مط البهية ١٣١٠ ص ١١٢ الجزء الثاني مط العاصمة (دون تاريخ)

عبد الرحمن بن محمد = باعلوي «عبد الرحمن»

---

(١) J. Harris Jones

عبد الرحمن افندي أنيس

١ — المطالع العباسية — (في علم الرياضيات) مط المدارس ١٣١٣

٢ — الهندسة العملية — طبع حجر ١٣١٥

عبد الرحمن (بك) خوجه

في الطوبجية

ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفي حل مسائل الارباح — (معرّب) مط أركان الحرب ١٢٩١

(الشيخ) عبد الرحمن الحوت

مراقي السعادات في الحث على أداء الصلوات في أول الاوقات — والزجر على تركها والتهاون بها وتأخيرها (فقه شافعي) بولاق ١٣١٢ ص ٦٨

عبد الرحمن خلف الازهري

المدرس بالازهر الشريف

المسلك البديع في حكمة التشريع — مط الجمالية ١٣٢٦ ص ٧٩

عبد الرحمن سامي باشا

(١٢١٠ — ١٢٩٨)

أحد ولاة الدولة العثمانية — رافق ابراهيم باشا المصري لمحاربة جزيرة المورة وتنقل بوظائف كثيرة منها نظارة المعارف وغيرها له تآليف باللغة التركية منها

رموز الحكم — ترجمها الى العربية السيد عبد اللطيف افندي نجل احمد افندي السلطاني وطبع باللغتين التركية والعربية بمط البلاغة في طرابلس الشام ١٣١٢ ص ١٦٩

(الشيخ) عبد الرحمن الرقعي

من علماء القرن التاسع للهجرة

منظومة في الفقه — وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن رشد (فقه مالك) أولها:

الحمد لله العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ — مط محمد مصطفى ١٣٠٠

عبد الرحمن (بك) سامي

(١٣٠٩)

كانت وفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته الى البلاد الشامية

سفر السلام في بلاد الشام — (أو) القول الحق في بيروت ودمشق — يتضمن وصف الشام اذ كان قصده التمتع بمشاهده والاستشفاء بطيب هوائه — ادرج قبلاً بمجلة الطائف ثم طبع في رسالة لوحدها — مط المقتطف ١٨٩٢ م ص ٧٠

(الشيخ) عبد الرحمن السويسي الحنفي

عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقاً
(المتوفي سنة ١٣٣١)

١ — **تلخيص النصوص البهية من الفتاوى المهدية**

وهو مختصر الفتاوى المهدية — مصر ١٣١٨

٢ — **مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة المحمدية**

(فقه حنفي) مط المؤيد ١٣١٨ ص ١٩١ (١)

عبد الرحمن الصوفي

(٢٩١ — ٣٧٦) (٠)

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي
المولود بالري

عالم بالفلك — اتصل بعضد الدولة فكان منجمه. له غير الكتاب المطبوع مطارح الشعاعات وارجوزة في الفلك

الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب

طبع في بطرسبرج ١٨٧٤ (١) وفيه صور منقولة عن النسخ الخطية

عبد الرحمن الطيب «العلواني «عبد الرحمن»

عبد الرحمن (افندي) علي

(١٣٠٦)

١ — **الازهار الرياضية في الاعمال الطبوغرافية** — (معرب) طبع بحجر بمط المدارس الحربية ١٢٩١

٢ — **بغيــة الفتيان في قواعد النيشان** — بولاق ١٢٩٠

٣ — **تذكار الشجعان في اصابة النيشان** — معرب بولاق ١٢٨٩

٤ — **غنيمة العسكرية في ملحوظات وقواعد حربية**

بولاق ١٢٩٠

عبد الرحمن عبده «الحلي الحنفي»

(الشيخ) عبد الرحمن الغوابي

المدرس بالمدارس الاميرية سابقاً
(المتوفي سنة ١٣٤٣)

هبة الرحمن في رسم بيان البنان — (علم الصرف)

المنصورة ١٣١٩

عبد الرحمن المنصوري

رحلة الشتاء والصيف — وهي الرحلة الاخيرة التي حصلت لمؤلفها — مط الاداب بغداد ١٣٢٩ ص ٦٠

---

(١) يغلب الظن ان الكتابين هما واحد باسمين مختلفين
(٠) مقتطف ٣٣ — جزء ١ ص ٥٩

(١) Description des étoiles fixes par Abdul Rahman Es-Souphi traduit par H. C. F. C. Schjellerup - St. Petersbourg 1874

عبد الرحمن ناجم (افندي)

مدعي عمومي سابقاً في ولاية بيروت

١ — تسهيل التحصيل — (نحو) استانة ١٢٨١ص٢٤

٢ — كلزار آثار — منتخبات أشعار في اللغات العربية والتركية والفارسية ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٩ص٢٧٢

٣ — هدية الامم وينبوع الاداب والحكم — مط جريدة بيروت ١٣٠٧ ص ٥٨٤ و ٧

عبد الرحمن (افندي) يس

التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية — (علم الجبر) ألفه مع علي أفندي لبيب ـ بولاق ١٣١٤ ص ١٨٨

(الشيخ) عبد الرحيم

(من علماء القرن العاشر)

شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر — للمولى علاء الدين بن محمد القوشجي ـ ألفه برسم السلطان سليم خان ـ أوله نحمدك يامن بيده وضع كل شيء تصريفه الخ (علم الصرف) طبع حجر بمصر ص ٢٠٠ وطبع في الاستانة على الحجر سنة ١٨٦٦ص ٢٠٠ وهو على قسم الوضع فقط

عبد الرحيم بن احمد القاضي

١ — أحوال القيامة — (مواعظ) معه ترجمة ألمانية للاستاذ ولف (١) ليبسيك ١٢٨٧ ص١١٤و١٤و١١٥

٢ — دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار = لاهور ١٢٨٩ ـ دهلي ١٢٩٢ ـ بمبي ١٨٨٠ م مصر ١٢٩٨ ـ بهامشه البعث والنعيم للجلال السيوطي مصر ١٣٠٣ ص ٤٠ ـ الميمنية ١٣٠٦ ـ مط عبد الرازق ـ مط الخيرية ١٣٠٩ ص ٤٠

(١) M. Wolf

عبد الرحيم بن محمود مصطفى

أحد طلبة مدرسة المعلمين الناصرية

رأس الادب المكلل في حياة الاخطل — انتهى من تنميقه سنة ١٣٢٨ ـ مط مصر ١٩١٠ص٦٢

عبد الرحيم سليم

مدرس العربي بمدرسة فرساي بفرنسا

رسالة مرفوعة لنظارة المعارف العمومية المصرية عن شرح طرق التعليم الابتدائي بمدارس المعلمين بفرنسا بولاق ١٨٩٥ ص ٣٨ صغير

عبد الرحيم فوزي

دليل علمي تاريخي — مط الجمالية ١٩١١ ص ١٣٠

عبد الرزاق أبي الفضائل * القاشاني

عبد الرزاق (افندي) حسين

الرسالة الازهرية في علم الرياضيات — طبع حجر ١٢٩٨

عبد الرزاق درويش

وكيل المدرسة البحرية بثغر الاسكندرية

المشكاة السنية في الكرة الارضية — اسكندرية ١٢٨٩

(الشيخ) عبد الرشيد

الرشيدية — وهي شرح على الرسالة الشريفية في آداب البحث للسيد الجرجاني ـ ضمن مجموعة رقم ٢

عبد الرشيد حسني الططاوي

منتخب اللغة — قاموس عربي ومعه ترجمة فارسية —

منتخب من القاموس والصحاح والكنز والمهذب وغيرها من كتب اللغة جمعه عبد الرشيد الططاوي وعنى بنشره المولوي الله داود وتقدم له مقدمة انكليزية الاستاذ لوسدن (١) — طبع في كلكته ١٨٠٨ ص ٨٨١

العبدري الفاسي = ابن الحاج الفاسي

العبدري «محمد» = المواق

عبد السلام بن محمد العلمى

ضياء النبراس في حل مفردات الانطاكي بلغة فاس — وبهامشه البدر المنير فى علاج البواسير — فاس ١٣١٨ ص ١٣٦

(الدكتور) عبد السلام ذهني

الافوكاتو لدى محكمة الاستئناف بالقاهرة

مسئولية الحكومة المصرية — (٢) مصر ١٩١٤ جزء ٢

عبد السلام القادري = القادري «أبو محمد»

عبد السلام القويسني = القويسني

عبد الشكور رحمان علي خان

ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي دار الخلافة العلية ١٢٩٩ ص ٤٢

(الشيخ) عبد الصمد

(نبغ في حدود سنة ٩٠٠)

الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية

وبقية ترجمة احمد البدوي المتوفى سنة ٦٧٥ — طبع حجر ١٢٧٧ مط العلمية ١٣١٣ ص ١٤٤

عبد الصمد الجاوي الفيلباني الاشعري

سير السالكين — (تصوف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤

عبد العاطي هلل

أحد متخرجي دار العلوم والمدرس باللغة العربية بمدرسة بني سويف الاميرية ثم مدرس بمدرسة رأس التين الاميرية

١ — البحر الفائض في علم الفرائض — بالمط المصرية الاسكندرية ١٣٣٠ ص ٦٤

٢ — جلاء القرائح في الحكم والنصائح — طبع في بني سويف (مصر) ١٣١٨ ص ١٩٥

٣ — سفير الادب في الانشاء والخطب — مصر ..

عبد العزيز بن احمد النجاري = النجاري «عبد العزيز»

عبد العزيز جاد الله

عبد العزيز بن عبد الرحمن جاد الله

الدليل الصادق على وجود الخالق وبطلان مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق — طبع مصر (دون تاريخ)

عبد العزيز حمدي

١ — الاشعار الحماسية في الحرب الطرابلسية — مصر

٢ — الكشكول الصغير — جزء أول — مصر ...

(١) M. Lausden

(٢) انظر المقتطف جزء ٤٦ الجزء الرابع ص ٤٠٥

عبد العزيز صبري

نجل عمدة الجبارية (١)
كان موجوداً سنة ١٩١٩ م

١ — انفس الاعلاق في مكارم الاخلاق — مصر ١٣٢٣ ص ١٤٤

٢ — ديوان (صبري) — جمع فيه شوارد افكاره الشعرية في الحكم التي وردت على السن بعض الحيوانات والطيور وفي الاجتماعيات والاوصاف . والغزليات والوطنيات وغير ذلك الجزء الاول مط التأليف ١٣٢٩ — ١٩١١ وفي أوله مقدمة في الشعر والشعراء

٣ — زهرة الصبا في روضة الحياة — مصر ١٣٢٧ ص ٢٢١

عبد العزيز (افندي) كامل

القول المبين فى مختصر المادة الطبية والاقرباذين
مط الموسوعات ١٩٠٤

عبد العزيز الصدر «محمد»

الجبن والجبناء — مصر . . .

عبد العزيز (افندي) فهمى

امين الكتبخانة الخديوية سابقاً

هداية الطلاب الى حل مسائل الحساب — مط التمدن ١٣٢١ ص ٣٥

(الدكتور) عبد العزيز (بك) «محمد»

نجل محمد افندي كاني

١ — التربية الاستقلالية — تأليف الفونس اسكيروس (معرب) طبعة ثانية ص ٤٦ — مط المنار ١٨٩٣ م

(١) هي قرية من قرى الوجه القبلي بمصر

٢ — طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين — الفه مع محمد توفيق نسيم مصر — ١٨٩٣ ومصر ١٩١٠

٣ — الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن من الاوامر والنواهي الالهية — جزء ٢ مصر . . .

٤ — قبل الزواج وبعده — (معرب) مصر . . .

٥ — قصيدة تهنئة — بعيد جلوس الخديوي وعجائب القرن التاسع عشر — مط الترقي ص ١٦

عبد العزيز محمود

معيد تدريس المدرسة الخديوية

اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر — ألفه مع واصف محمد أمين وكلاهما من تلامذة المدارس الاميرية . والكتاب موضوع على حسب المواد المقررة لتلامذة المدارس الثانويه — مصر ١٣٠٧

(الدكتور) عبد العزيز نظمى (بك)

حكيم لعلوم مصلحة الصحة وصاحب مجلة الحكمة وحكيمباشي بمستشفيات الاوقاف وعضو بجمعية تاريخ الطب الفرنسية

١ — تربية الاطفال — مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١١٠

٢ — تمريض الاطفال — مصر

٣ — الرياض العباسي فى قانون الصحة الاساسي — مصر ١٣١١

٤ — صحة المولود — قال فى مقدمته أنه جعله في قالب مدرسي حتى يجوز استعماله في المدارس وخصوصاً في مدارس البنات — مط الواعظ ١٣٢٤ ص ١٦٤

٥ — واجبات الطبيب — مط الجريدة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ١٩٧

عبد العزيز النعماني = النعماني

عبد العزيز يحيى

الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور
بولاق ١٢٩٤ ص ١٥٠

عبد العظيم مصطفى «محمد افندي»

أستاذ شقيقى الحضرة الخديوية العباسية في العلوم الادبية والدينية والرياضية

الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية — وهو موضوع درس الاميرتين شقيقى الحضرة الخديوية العباسية وأوله : حمداً لمولانا الكريم الهادي مبين الغي من الرشاد وعليه شرح الشيخ محمد غنيم — وهما مسبوقان بأربعة عشر تقريظاً لبعض جهابذة العلماء مط شرف ١٣٠٩ ص٥٠ و ٨

عبد العلي محمد أبو العياش = بحر العلوم

عبد العليم الشاشي

اجابة السؤل في تحقيق الحلول — (توحيد) طبع حجر بالهند ١٢٩٣

عبد الغفار «محمد»

الدولة العلية واليونان وولايات البلقان — مصر (دون تاريخ)

عبد الغفور اللارى = اللاري

عبد الغنى رمضان

الحكمة وفصل الخطاب — مط الادبية بيروت ١٣١٠ ص٩٢

(الشيخ) عبد الغنى الفاروقي الطرابلسي

أشراق الانوار في اطلاق العذار — (أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع..

(الشيخ) عبد الغنى محمود

شيخ علماء مشيخة الاسكندرية

١ — **اقرب الوسائط في رسم البسائط** — . . .

٢ — **كتاب مصطلح الحديث** مط شرف ١٣٢٩

عبد الغنى الحيداني أو الميداني

شرح القدروي — (فقه حنفي) مط سوريا (دمشق) ص ٤٩٧

عبد الغيور احمد المصري الازهري

العضب الثمين في نحور اعداء الدين — وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلبي الشبراخومي الشافعي المسماة الرسالة التامة فيما اضطربت به العامة التي انتصر فيها لبعض البدع — مصر ١٣٢٩

عبد الفتاح احمد المكى بأشرف

كلشن آبادي

مدرس عربي وفارسي بمدرسة سركار الفن كالج بمعمورة بمبي

خزانة العلوم — هو كتاب بثلاثة اجزاء ألفه على ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية في المدارس الانكليشية (كذا) وجمعها من مصنفات المتقدمين ومؤلفات المتأخرين — بمبي ١٨٦٨ ص ٩٦ وترجمته بين السطور باللغة الهندية

عبد الفتاح الجارم

(١٢٤٠ — ١٣٠٠)

الشيخ عبد الفتاح الجارم بن برهان الدين ابراهيم الجارم بن محمد بن احمد بن عبد المحسن الحسنى الادريسي الرشيدي الحنفي

ولد برشيد ونشأ في حجر والده الى أن ترعرع وحفظ

القرآن وشرع في طلب العلم ببلده فأخذ عن والده المعقول والتفسير والحديث . وعن الشيخ محمد صالح البنا مفتي ثغر رشيد . ثم جاء الى القاهرة ودخل الى الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم السقا وغيره وأجازوه وعاد الى بلده فأقبل عليه جميع أهله لما انطوى تحت معارفه الجمة من اللطافة ولين الجانب . ثم ولي افتا ثغر دمياط ثم مديرية الدقهلية توفي برشيد

الايضاحات الجلية فيما تصح به الدعاوى الشرعية

مط المداطية المنصورة ١٣١٨ — ١٩٠١ ص ٩٢

عبد الفتاح خليفه

ثمار الانشاء — مصر . . .

عبد الفتاح (افندي عباده)

(١٩٢٨ م)

كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية

١ — **انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم الغربي** — بحث في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام وفيه خرائط وجداول ورسوم مط هنديه ١٩١٥ ص ١٦٧

٢ — **الاسطول الاسلامي** — بحث تاريخي أدبي في أنواع السفن الحربية الاسلامية ومعداتها وأوصافها — مط الهلال ١٩١٣

عبد القادر (افندي)

الكاتب السلطاني

الكوكب المنير في ترجمة أبي الهدى الكبير

دون اسم البلد والتاريخ (١)

(١) وطبع رد على هذا الكتاب موسوم باعلام الكبير والصغير باكاذيب الكوكب المنير (ولا ذكر لمؤلفه ولا محل طبعه)

عبد القادر بن عمر البغدادي * البغدادي

عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي

المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية — على مذهب الائمة الاربعة المجتهدين — بولاق ١٣١٢ ص ٣٦

عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي

(١١٣٥)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب — للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي (فقه الامام احمد ابن حنبل) — جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

عبد القادر بن نعمان

الرصافة القادرية — وهو شرح على مختصر ديوان الحماسة لابي تمام — هند ١٢٩٩

عبد القادر بن يوسف الحلبي * نقيب زاده

عبد القادر أبو احمد

الدر الازهر في شرح الفقه الاكبر — (توحيد) طبع حجر كانپور ١٢٩٨ ص ٦٤

عبد القادر الجزائري * الجزائري « عبد القادر »

عبد القادر الجليلي الحسني

الدرر النحوية على منظومة الشبراوية — الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

عبد القادر الادهمي الطرابلسي

هو السيد عبد القادر افندي بن عبد القادر افندي الحسيني الادهمي الطرابلسي الحنفي

١ — غرر الائتناس ودرر الاقتباس — (ديوان شعر) مط جريدة الرفيق اسكندرية ١٣١٣ ص ٣٤

٢ — هدية الناسك وهداية السالك في المسالك — (فقه حنفي) ـ مط العلمية ١٣١٢ ص ١١٢

عبد القادر الحسيني = الحسيني الازهري الطرابلسي

عبد القادر الفاسي = الفاسي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر الكردستاني

(أو) الكردي السنندجي

تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام — ومعه حاشية الحاكات لاخيه محمد وسيم الكردستاني ـ وهذا الشرح على قسمي المنطق والكلام جزء ٢ بولاق ١٣١٩ (١)

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الله المجادي

١ — شرح على منظومة آداب المريدين لمحمد المنزلي (تصوف) تونس ١٣١٤ ص ١٠٠

٢ — المجردية — (علم النحو) بون ١٨٩٤ ص ٥٨ (٢)

(الاستاذ) عبد القادر المغربي

كان محرراً بجريدة المؤيد

١ — الاشتقاق والتعريب — يبحث فيما يعرض للغة العربية من تكاثر كلماتها بواسطة الاشتقاق والتعريب ـ مط الهلال ١٩٠٩ ص ١٤٦

عبد القدوس التوباني الجاوي

١ — رسالة تسمى سفينة النجاة — تتعلق بأصل الدين والصلاة

٢ — رسالة في العقائد — طبع كلاهما في مجموع بالمط الوهبية ١٢٩٢

عبد الكافي نامق

الحضارة — قل مؤلفه انه عازم على وضع كتاب يجمع فيه معظم العلوم والفنون ـ صدر منه الجزء الاول من المجلد الاول وهو يحتوي على فصيح اللغة العربية ـ مط الاتفاق ١٣٢٨ ـ ١٩١٠ ص ٤٠ ولم يصدر غيره

عبد الكريم سلمان

محرر الوقائع المصرية ـ أحد الكتاب المجيدين في هذا العصر

سياحة الجناب الخديوي المعظم في أقاليم مصر البحرية والقبلية — بولاق ١٣٠٨ ص ١٦٨

(الشيخ) عبد الكريم مراد

المسائل التجويدية — وهي محتوية على قراءة حفص وقراءة ورش ومحل الاختلاف بينهما ـ مصر . . .

عبد اللطيف البغدادي

(٥٥٧ — ٦٢٩) (٠)

(الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف ابن محمد علي بن سعد البغدادي الشافعي المعروف بابن اللباد

---

(١) في فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩ : «تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام» وهو شرح على تهذيب الكلام لسعد الدين التفتازاني . تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد السعيد النخي . ومعه حاشية الحاكات للمولى الشيخ محمد وسيمه الكردستاني ـ طبع بولاق ١٣١٩

(٢) عن فهرس ملر جزء ٨

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ٢٠١ فوات الوفيات ٢ ـ ٧ ـ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٥٩ ـ الخطط الجديدة ١٥ ـ ٧٩ بغية الوعاة ٣١١

موصلي الاصل بغدادي المولد كان مشهوراً بالعلوم عارفاً بعلم الكلام والطب . قال ابن أبي أصيبعة في عيون الانبا : وكان صديقاً لجدي وبينهما محبة أكيدة بالديار المصرية لما كانا بها . وكان أبي وعمي يشتغلان عليه بعلم الادب . واشتغل عمي عليه أيضاً كتب ارسطا طاليس . وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والفهم لمعانيها . وأتى الى دمشق من الديار المصرية وأقام بها مدة وأقام أيضاً بالقاهرة وله الراتب والجرايات من أولاد الملك الناصر صلاح الدين . وأتى الى مصر ذلك الغلا العظيم والموتان الذي لم يشاهد مثله . وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتاباً ذكر فيه أشياء شاهدها وسمعها ممن عاينها تذهل العقل . وسمى ذلك الكتاب : كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر . ثم سافر الى حلب وأرزن الروم وبلاد كثيرة وعاد الى بغداد وبها توفي

١ — الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر — (أو) آثار مصر

طبع في توبنجه سنة ١٧٨٩ — وفي باريس ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطبيب المشهور ابن جلجل وترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون الانبا باعتناء الاستاذ سلوستر دي ساسي ١٨١٠ ص ٧٥٢ و ٢٤ وطبع بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ ص ٦٤ و ٤ وبأوله ترجمة المولف وبآخره ترجمة ابن جلجل — وطبع موسوماً بمختصر أخبار مصر (أو) العبر والخبر في عجائب مصر مع ترجمة لاتينية للاستاذ هيد (١) أوكسفورد ١٧٠٢ م — ومعه ترجمة للاستاذ هويت (٢) أكسفرد ١٨٠٠

٢ — ذيل الفصيح — (فصيح ثعلب) طبع مع كتاب التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي (مصر ١٢٨٥) وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) أنظر الخانجي الحلبي «محمد أمين» : الطرف الادبية

(١) T. Hyde

عبد اللطيف (افندي)

أحد موظفي قلم الترجمة بديوان المدارس

تعريب الامثال بتهذيب الاطفال — (معرب) بولاق ١٢٦٣ ص ١٣٢ صغير

عبد اللطيف بن احمد السلطاني

رموز الحكم — ألفه بالتركية عبد الرحمن سامي باشا المتوفي سنة ١٢٩٨ وترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع الاصل والترجمة معاً في طرابلس الشام سنة ١٣١٢ ص ١٦٩ وبآخره ترجمة عبد الرحمن سامي باشا

عبد اللطيف شكري الاسكندري

أهل خبرة بالمحاكم الاهلية

دليل المنوفية — مط الترقي ١٩٠٠ ص ١٩٢

عبد اللطيف (افندي) محمد

الدروس الاولية في مبادي علم الجغرافية — مط كاستليولا ١٣١٤

عبد اللطيف مصطفى * مصطفى عبد اللطيف

عبد الله اباحي

أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار)

المذهب الروحاني — في موضوع الارواح واستحضارها وتنويمها المغناطيسي وتاريخ الاشتغال بهذا الفن . وفيه بحث في تاريخ الاديان — طبع غالباً سنة ١٣٣٠ ص ٤٧٠

عبد الله بن حسين المصري

تاريخ الفلاسفة — (أو) مختصر تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة (معرب) بولاق ١٢٥٢ — مط الجوائب

استانة ١٣٠٢ ص ١٦٠! ـ مط التمدن ١٩٠٤ ص ١٦٢

عبد الله بن سلام = الخيبري

عبد الله بن سليم البصري

(١١٣٤)

الامداد بمعرفة علو الاسناد — أوله الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلا الاسناد الخ ـ حيدر آباد ص ٩٢

(الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر

اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية — (الاشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا

عبد الله بن علوي بن عبد الله العطاس

١ — **الدرة البهية في الاخلاق المرضية** — المأثورة من خير البرية والآداب الدنيوية على وفق الزمانية والاغراض الاخروية بحسب الاعمال الخيرية (نظم) بولاق ١٣١٣

٢ — **ظهور الحقائق في بيان الطرائق** — (تصوف) هند ١٣٠٤ ص ٢٩٢

٣ — **النصيحة الاحسانية** — قصيدة طويلة بحث فيها عن ممارسة العلوم والاعمال العرانية ـ مصر ١٩١٠

عبد الله بن علوي الحدادي = ابن علوي الحدادي

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضي

وطناً خوابي ـ مذهباً اسماعيلي (كذا كتب)

الثمار الشهية في تاريخ الاسماعيلية — مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ ص ٢٠

عبد الله بن مسعود

شرح على متن الوقاية — لتاج الشريعة (فقه حنفي) طبع بهامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق لعبد الحكيم الافغاني

عبد الله أسعد

شيخ الاسلام المفتي ببلد الله الحرام
من علماء القرن الثاني عشر

عدة أرباب الفتوى — في مذ حنيفة النعمان ـ أنظر الشرواني : أبو السعود

(الشيخ) عبد الله أمين الشافعي

سيوف ازالة الغفلة والطغيان في بهجة من ارتاب في غاية التبيان — (فقه شافعي) ـ مصر مصر . . . ص ١٦٠

عبد الله (افندي) الانصاري = الانصاري «عبدالله»

(الشيخ) عبد الله البيتوشي

كفاية المعاني في نظم حروف المعاني — (نحو) أستانة ١٢٨٩

عبد الله جمال الدين افندي

(١٢٦٠ ـ ١٣١٨)

هو ابن السيد حسن شمس الدين المشهور «بركن زاده» ولد في مدينة جـرار كه حيث كان جده محمد هدايت افندي قاضياً فيها ودرس علوم الدين والشريعة الغراء على أكبر علمائها ونال شهادة العالمية ودخل في خدمة الحكومة وهو اذ ذاك ابن عشرين سنة . . . وفي سنة ١٢٩٤ تعين قاضياً لبيروت فمكث بها سنتين وتعين مفتشاً في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد لقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض ألم بزوجته

فسافر الى استنبول . وفي سنة ١٣٠٢ تولى مشيخة الاسلام في روم ايلي الشرقية ومكث بها حتى تعين لقضاء مصر في سنة ١٣٠٨ ونال رتبة قاضي عسكر أناضول والنيشان المجيدي الاول وتوفي في مصر ودفن في قرافة الامام الشافعي (عن ترجمته في مقدمة كتابه السياسة الشرعية)

١ — آثار (جمال الدين) — مصر . . .

٢ — الاحتجاب — عربه عن التركية صالح بك الملقب بأصمعي وهو رد على تحرير المرأة — مط الترقي ١٣١٨ ص ٥٥

٣ — السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة الرعية — (معرب) — مط الترقي ١٣١٨ ص ٢١٤

عبد الله الحسيني

أحد قواد باي تونس

١ — حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد — اسكندرية ١٢٩٢ ص ٨٠ — وترجم الى اللغة الفرنسية وطبعت الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م

٢ — رسالة — أولها الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ بعث بها الى خير الدين ناظر البحرية بتونس وفيها وصف رحلة محمد صادق باشا باي تونس لمقابلة نابوليون الثالث امبراطور فرنسا — نقلت عن الرائد التونسي — تونس ١٢٧٧ ص ٢٣

عبد الله (افندي) حلمي

سفينة الاسلام . ماهي الدولة العثمانية — ألفه بمعاونة مصطفى افندي صبري — مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول ص ٦٤ صغير

عبد الله (افندي) زكي

وكيل مدرسة الامركان بالمحروسة

نزهة الالباب في علم الحساب — مط المقتطف ١٨٨٥ م

عبد الله السني ⁂ السني «عبد الله»

عبد الله عفيف الدين ⁂ الفقيه «عبد الله»

عبد الله علاء الدين البغدادي ⁂ الدهلوي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي

أعظم تذكار للعثمانيين الاحرار — (أو) الحرية والمساواة . ن — مط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص١٩٠

عبد الله القادري

البرهان المفضل في ادحاض كذب المسلسل — طبع حجر بمبى سنة . . .

عبد الله القدومي ⁂ القدومي

عبد الله كويليام ⁂ محمد ضياء

عبد الله (افندي) مخلص

المولود سنة ١٢٩٦ — ١٨٧٨ في عينتاب من أعمال حلب والمقيم الآن بحيفا — أديب م
وغيره له مقالات ممتعة في أم المجلات العلمية وله :

١ — سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح — حيفا ١٩١٠

٢ — فاتحة الفتوحات العثمانية — وكلاهما تأليف نامق كمال بك — معربان عن اللغة التركية — حيفا ١٩٠٨ — وله تآليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

عبد المتعال منصور

نزهة العاشق الولهان في الاغاني والاناشيد والالحان — جزء ٢ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦

المبدلي الرفاعي

محمد بن احمد المبدلي البحريني الرفاعي

لباب المعاني في أخبار القطبين العظيمين الرفاعي والجيلاني — (من شفاء صدور المؤمنين في هدم قواعد المبتدئين) بولاق ١٣٠٧

عبد المجيد (افندي) خيري

الدفع المتين في الرد على قاسم بك أمين — مط الترقي ١٣١٧

عبد المجيد (افندي) خيري المصري

أحد مدرسي فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية

١ — **أسهل كتاب لمعرفة الحساب** — الاول في التعريفات الحسابية — الثاني في الكسور الاعتيادية والاعشارية — الثالث في المقاييس الرابع في قواعد حل المسائل الكثيرة الاستعمال — جزء ٤ مصر ١٣١٠

٢ — **الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس المصرية** — مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦

٣ — **نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر** مصر ١٣١٢

عبد المجيد علي = العدوي «عبد المجيد»

عبد المجيد (افندي) كامل

الضابط بالجيش المصري سابقاً وصاحب مجلة الاستاذ

في بلاد الناس — (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي رحلة موجزة في بعض بلاد ايطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر وتونس وطرابلس الغرب — القسم الاول وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد — مط العثمانية بيروت ١٣٣١ وفيه رسوم كثيرة

عبد المجيد (افندي) لطفي

كاتب محكمة الغربية

المنهاج الصالح لكتاب المصالح — مصر أو الاسكندرية . . .

عبد المجيد المغربي

المنهل الفائض في علم الفرائض — مصر . . .

عبد الملك صدقي

كاتب بهندسة ري الفيوم

المحاورة الادبية في تفضيل الزواج عن العذوبية ويليها ملاحظات عمومية — مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤

عبد الملك الفتني = الفتني المكي

عبد المؤمن صفي الدين = ابن عبد الحق

عبد المؤمن بن هبة الله

شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني (أو) الاصبهاني المعروف بشفوره أو شفروه (اشتهر في أواسط القرن العاشر للهجرة)

أطباق الذهب — (في المواعظ والخطب) ذكر فيه أنه أشار الى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى فألف كأطواق الذهب ورتبه على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠ ص ٩١ — لاهور ١٨٧٨ م ص ٩٦ مصر ١٣٢٥ ص ١٥٤ — شرح الفاظه الشيخ يوسف النبهاني مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لمحمد منير عبد القادر المقدم بالازهر بهامش تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والزاهة لمحمد افندي سعد (مصر ١٣٢٦)

عبد المنعم المليجي = المليجي «عبد المنعم»

عبد المنعم الراوي العاني.

قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين برهان الدين — بيروت ١٣٠٢

(القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

جامع العلوم — الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح واف ـ جزء ٣ كبيرة وله جزء رابع المسمى بضميمة دستور العلماء ـ حيدر آباد ٣١ / ١٣٢٩

عبده حسن راشد

عبده حسن راشد الشهدي الخفاجي بن مصطفى راشد الشهدي
ناظر أوقاف الشهدية سابقاً بمصر

١ — **الانوار الاحمدية في المناقب العلية** — محتوياً على كرامات الامام علي بن أبي طالب طبع بهامش الكتاب الآتي :

٢ — **النفحات الاحمدية والجواهر الصمدانية** — شرحاً لخلاصة الاحزاب والاوراد الاحمدية طريقة سيدي احمد البدوي وبهامشه الانوار الاحمدية في المناقب العلية محتوياً على كرامات الامام علي بن أبي طالب ونسله المشهورين من أهل البيت ـ مط التقدم ١٣٢١ ص٣١٦

عبد النور «أمين (افندي)»

شرح قانون الابنية وقرار الاستملاك — بيروت أو لبنان ـ ص ١٠٦

عبد الهادي (افندي) اسماعيل

المجالة البيطرية لارشاد ضباط السواري والطوبجية — بولاق ١٢٦٠

عبد الواحد (افندي) حمدي

منشىء جريدة البستان

١ — **العلم في الصغر** — الجزء الاول وهو من التربيع الى آخر قواعده الخلط والمزج ـ مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ٥٦

٢ — **النبذ العلمية والفكاهات الادبية** — أنظر كامل افندي صدقي

عبد الواحد المراكشي = المراكشي

العبد الوادي = ابن زيان العبد الوادي

عبد الواسع بن خضر كمال الدين

رسالة (عبد الواسع) في تقلب الزمان وتبدل الاحباب — طبع ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ١٧ (استانة ١٣٠٧)

عبدين «خير الله» = عابدين خير الله

عبيد بن الابرص

(٥٦٥ ـ ٦٠٥ م)

عبيد بن الابرص السعدي الاسدي المضري

شاعر من فحول الجاهلية وحكمائها ودهاتها قديم الذكر طائر الشهرة . كان شهماً كريماً مع ضيق ذات يده وهو شاعر بني أسد غير مدافع وأحد أصحاب المجمهرات التي هي في الطبقة الثانية بعد المعلقات . كان معاصراً لامرىء القيس وله معه مناظرات كثيرة . وقد عمر طويلاً ـ قتله النعمان بن المنذر لانه وفد عليه في يوم بؤسه

١ — كتاب ديوان شعر — عبيد بن الابرص السعدي الاسدي — ويتلوه ديوان عامر بن الطفيل — ومعهما ترجمة باللغة الانكليزية وشروح للاستاذ شارل ليال (١) طبع باعتناء لجنة جيب في ليدن — لندن ١٩١٣ وفيه لوحات بالفوتوغراف — ص ١٩٦ للمتن العربي — و ص ١٣٤ للترجمة الانكليزية (قطع كبير)

٢ — معلقة (عبيد بن الابرص) — طبعت بكتاب المعلقات العشر وأخبار قائليها — أنظر شعراء العرب

(الامير) عبيد الله بن احمد

درج الغرر ودرج الدرر في محاسن النظم والنثر

وهي قطعة من هذا الكتاب جمعها خادمه عمر بن علي بن محمد المطوعي — ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — ليبسيك ١٩٠٨ ص ٥٨ و٢٥

عبيد الله بن مسعود = صدر الشريعة

عبيد الحلى

(الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عبيد الحلى
مفتي بنها سابقاً

بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان

أولها : الحمد لله ذي الجود والاحسان (اوراد) مصر ١٣٠٤

العبيدي « ابراهيم »

(الشيخ) ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي

قال صاحب اليواقيت الثمينة لم اقف له على ترجمة ووقفت له على مؤلفات منها كتاب عمدة التحقق . . . وهو كتاب جليل الا انه اكثر النقل فيه من الموضوعات وكتاب الدر المنضد في الاسم الشريف احمد وكتاب قلائد العقيان رحمه الله تعالى

١ — عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق — مط جمعية المعارف ١٢٨٧ وبهامش روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعي اليمني (مصر ١٣٠٧)

٢ — قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان — ألفه سنة ١٠٩٢ هـ — مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

العبيدي « عبيد الله »

(الشيخ) عبيد الله بن عبد الكافي بن
عبد المجيد العبيدي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

شرح المضنون به على غير اهله — وهو شرح على الابيات التي انتخبها عز الدين الزنجاني — فرغ الشارح منه سنة ٧٢٤ — عني بنشره اسحق بنيامين يهودا مط السعادة ١٥ / ١٩١٣ ص ٥٧١

العبيدي الموصلي «(الشيخ) محمد حبيب»

١ — جمال التهنئة وتهنئة الجمال — بهلال العيد وعيد الهلال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦

٢ — جنايات الانكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة — بيروت ١٩١٦ — ١٣٣٤ ص ١٦٠

٣ — حبل الاعتصام — بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠٠

٤ — خطبة نادي الشرق — وضعها أثر الحرب العثمانية البلقانية — مط سركيس للموصل ١٣٣١ ص ٨٨

٥ — صدى الحقيقة — وهي مجموع الخطب التي ألقاها الشيخ محمد في الاستانة عندزيارته ساحة الحرب في الدردنيل سنة ١٩١٦ ص ٥٦

العبيدي «أبو سعيد محمد»

أنظر : العميدي «أبو سعيد»

(١) Sir Charles Lyal

العتبي « أبو النصر »

(٤٢٧) (٠)

محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتبي

أصله من الري وجاء خراسان الى خال له كان من الوجهاء فنشأ عنده وكان بليغ الانشاء فتولي الكتابة للامير أبي علي ثم لابي منصور سبكتكين مع أبي الفتح البستي . ثم صار نائباً في خراسان لشمس المعالي واستوطن نيسابور وأقبل على خدمة الاداب والعلوم واشتهر على الخصوص بتاريخه المعروف باليميني

سيرة اليميني — (أو) سيرة محمود صاحب غزنة (أو) اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة أبي القاسم محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سبكتكين _ ألفه في الرحلة الرومية بطلب من مفتى الدولة العثمانية _ طبع موسوماً بتاريخ اليميني باعتناء الاستاذ سبرنغر _ دهلى ١٨٤٨ ص ٦ و ٤٩٣ (ووقع غلط في ترقيم صفحاته) بولاق ١٢٩٠ لاهور ١٣٠٠_١٨٨٣ ص ٣٧٢_أنظر أيضاً الفتح الوهبي على تاريخ أبي النصر العتبي لاحمد المنيني

العتقي « ابن القاسم » = ابن القاسم المالكي

العتكي = السكري « أبو سعيد »

العثماني الحنفى « (الشيخ) عبد الله (افندي) »

رسالة في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندي ومريديه — طبع ضمن مجموعة رقم ٤٦

عثمان (بك) أبو شنب

شركات التعاون الزراعى في أوروبا — وضعه بعد أن ساح في أوروبا لهذه الغاية وفيه وصف مسهب للنقابات الزراعية التي شاهدها _ مصر ١٩١٣

عثمان البصري

(١٢٥٠) (٠)

(الشيخ) عثمان بن سند البصري الوائلي (نسبة الى قبيلة من عنزة وهي وائل بن قاسط بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد عدنان) المتوفي في بغداد سنة ١٢٥٠ وقد دفن بجوار الشيخ معروف الكرخي

١ — أوضح المسالك على مذهب الامام مالك — وهو مختصر العمروسي نظمه عثمان بن سند مع زيادات وايضاحات _ بمبى ١٣١٠ ص ١٠٨

٢ — تفهيم التفهم شرح تعليم المتعلم — قازان ١٨٩٦ م ص ١٢٨

٣ — سبائك المسجد فى أخبار احمد نجل رزق الاسعد بمبي ١٣١٥ ص ١٢٠ وله أيضاً كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود _ اختصره أمين بن حسن الحلواني المدني _ أنظر المدني « امين » : مختصر تاريخ الشيخ عثمان الخ

عثمان (بك) جلال المصري

(١٢٤٠ _ ١٣١٦) (٠٠)

محمد عثمان بك جلال المصرى ابن
يوسف الحسني الونائي
القاضي بمحكمة الاستئناف بالقاهرة

درس اللغات في مدرسة الالسن ثم دخل سنة ١٢٦١ في قلم الترجمة . ثم انتدبته الحكومة لاشغال الكتابة في وزراتها الى ان استوزره توفيق باشا الخديوي واتخذه لصحبته في رحلاته الى جهات القطر المصري _ وتقلد القضاء في محكمة الاستئناف

(٠) يتيمة الدهر ٤ — ٢٨١ وفى مقدمة الفتح الوهبي لاحمد المنيني وذكره ابن خلكان فى ترجمة أبي القاسم محمود أبي منصور سبكتكين المجلد الثاني ص ١١٠

(٠) وقال بعضهم انه توفي سنة ١٢٤٢ أنظر مجلة لغة العرب ٣ _ ١٨٠

(٠٠) الخطط الجديدة ١٧ _ ٦٢

١ — الاربع روايات من نخب التياترات —
وهي ١ الشيخ شلوف ٢ النساء العالمات ٣ مدرسة الازواج ٤ مدرسة النساء — مصر ١٣٠٧ ص ٢٤٠

٢ — الاماني والمنه في حديث قبول وورد جنه —
(رواية معربة) مصر . . .

٣ — تطبيق تعليم الاسلحة على الطريقة الجديدة
(معرب) مط وادى النيل ١٢٩٠

٤ — حملي زجل — احدهما في الازهار والثاني في المأكولات
مط الوطنية مصر

٥ — حمل زجل — في المكينات — طبع حجر ص ٦

٦ — رواية الثقلاء — مصر ١٣١٤ ص ٣١

٧ — الرواية المفيده فى علم التراجيدية —
(معرب) مط الشرفية ١٣١١ ص ١٣٨

٨ — السياحة الخديوية في الاقاليم البحرية —
(أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ — القسم الثاني من السياحة الخديوية : الكوكب الدري في رحلة الخديوي الى الوجه البحرى للشيخ محمد قاسم

٩ — العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ —
وهي منظومة مشتملة على مائة حكاية مستخلصة من حكايات ايسوب — طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ — بولاق ١٣١٣ ص ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ــ١٩٠٨ص٣٠٩و٦

١٠ — نصائح عمومية في فن العسكرية —
(معرب) بولاق ١٢٨٩

عثمان الجندى = الجندى « عثمان بن محمد »

عثمان شكري

اليواقيت النباتية والفنون الزراعية —
ألفه مع صالح محمد فارس — مصر . . .

عثمان صدقي

الطبيعة الابتدائية — للمدارس — ألفه مع نقولا بسيور — مصر . . .

(الشيخ) عثمان عبد المنان

النزيل بالداكرلي المعروف بداماد الشيخ احمد الشيرواني

مأوى الرغائب في مجد النصائح —
(تصوف) وهو شرح قصيدة العشرات لابن عربي — ألفه سنة ١٣٠١ — استانة ١٣٠٦ ص ٤٦٦

عثمان باشا غالب

مدرس علم التاريخ الطبيعي بمدرسة الطب المصرية في حدود سنة ١٣١٠ وكانت وفاته في سويسره في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٠ م

١ — علم الحيوانات — وهو كتاب ممتع في هذا العلم
اوله : لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيبها ونواميس حياتها يكاد ان يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الخ — مصر ١٣٠٣

٢ — علم الحيوانات اللافقرية — وبآخره قاموس
الالفاظ الاصطلاحية المأخوذة من اللغتين اللاتينية واليونانية واستعملت في الكتاب . أوله : باب الاجسام العضوية وغير العضوية — طبع حجر مصر ١٣٠٣ — ١٨٨٦ ص ٧٧٥ و ٣٩ (١)

٣ — مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها —
أوله : قد طلب مني سعادة يعقوب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف العمومية أن أضع كتاباً مختصراً في فروع التاريخ الطبيعي الخ — طبع حجر مصر ١٣٠٤ــ١٨٨٧ ص ١٧٢

---

(١) لم أتحقق كون هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات المذكور قبله

عثمان (بك) غالب

القاضي بالمحاكم الاهلية بالقاهرة

الاوامر العالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية
مط العلمية ١٣١٦

عثمان كمال الدين

للمعتصم بحبل الله المتين

رأس الحكمة — (مواعظ) مط المصرية ١٣٠٩ ص ٣٢

(الدكتور) عثمان لبيب عبده

طبيب وجراح ومولد ومساعد مستشفى بمدينة شيكاغو سابقاً

الاسعاف الطبي — مط الحميدية ١٩٠٨ ص ١٦٨ (صغير)

(الشيخ) عثمان (افندي) الموصلي

من أهل القرن الرابع عشر للهجرة

الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله الموصلي المولوي

١ — **تخميس على لامية الامام البوصيري** التى مطلعها — جاء المسيح من الاله رسولا
وأول التخميس : العقل يشهد اذ يقيم دليلا — مصر ١٣١٣ ص ٤٧

٢ — **مجموعة سعادة الدارين** — مط محمد مصطفى ١٣١٦

٣ — **المراثي الموصلية** — وهي قصائد له ولغيره في رثاء الشيخ محمد المهدي العباسي المتوفى سنة ١٣١٥ مط الهداية

٤ — **الهدية الحميدية الشامية** — هو نفس كتاب تخميس على لامية الامام البوصيري المذكور رقم ١

عثمان الميري

(الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري)

مختصر رونق المجالس — ويليه كتاب الياقوتة في الوعظ لابي الفرج بن الجوزي وبهامشه ملتقط الحكايات لابن الجوزي أيضاً (مواعظ) — الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٤

عثمان وهبي القونيوي

الدر الغالي شرح ارشاد المتملي من سنن النبي العالي — وهو كتاب في الحديث حافل رتبه على أبواب الفقه وأكثر فيه من الادعية النبوية والآداب المصطفوية — جزء ٢ وعلى الهامش شرح الحرز الثمين للحصن الحصين لملا علي القاري — مط الاميرية مكة ١٣٠٤

العثماني البقني «عماد الدين»

حل المعاقد وتوضيح المقاصد — وهي رسالة في مسائل فلسفية لغوية — ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨

العثماني الدمشقي = الدمشقي العثماني

العثماني الطولني «عبد القادر بن حداد»

بديع الميزان — وهو شرح على ميزان المنطق اختصار نجم الدين الكاتبي — كانپور ١٨٧٧ م ص ٨٠

العثماني القنوجي

(الشيخ) محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين العثماني القنوجي
(المتوفى في حدود سنة ١٢٦٤)

كشف المبهم مما في السلم — وهو شرح على مسلم الثبوت لمحب الله البهاري (أصول) — كانپور ١٢٨٧

(١) ملتان بلدة في مملكة بنجاب بالهند يبلغ عدد سكانها نحو تسعين الف

العثماني المتيني

أبو العباس احمد بن علي العثماني الشهير بالمتيني

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل لاهل بدر — فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧ ـ مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥

العجاج

أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصري التميمي

هو وابنه رجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوى الاراجيز

ديوان (العجاج) — طبع من ضمن مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثاني منه

العجيمي «(الشيخ) عبد الله بن عثمان»

١ — **حاشية على المقدمة السنوسية** — (توحيد) مكة ١٣١٣ ص ١٤

٢ — **الخريدة البهية في اعراب ألفاظ الاجرومية** مكة ١٣١٣ ص ٥٥

العجيمي «يوحنا»

(١٧٢٤ ـ ١٧٨٥م) (٠)

الراهب الحلبي المولود بقرية جون (بلبنان) من طائفة الروم الملكيين ـ أرسل الى رومية سنة ١٧٣٧ لاقتباس العلوم في مدرسة بروبغندا فأقام بها تسع سنين عاكفاً على تعلم اللغات وبرع في علم الفلسفة واللاهوت وغيرها ولما أتم دروسه سار الى باريس فأقام بها أربع سنوات ثم عاد الى وطنه ـ فرقاه البطريرك كيرلس كاهناً متبتلاً وبنى بقرية جون كنيسة هي باقية الى اليوم . وسار سنة ١٧٨٠ مرة أخرى الى أوروبا فتوفي بها سنة ١٧٨٥ في مملكة النمسا

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٤٤

الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموازنة — مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

العدل = حسن توفيق العدل

العدوي الحجازي = حجازي بن عبد المطلب

العدوي الحمزاوي المالكي «(الشيخ) حسن»

(١٢٢١ ـ ١٣٠٣) (٠)

ولد بعدوة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق بالجامع الازهر فتعلم العلم به وتلقى الفقه والتفسير والحديث عن الشيخ محمد الامير الصغير وبعض الادب عن البرهان القويسني والسعد والمطول وجمع الجوامع عن الشيخ مصطفى البولاقي . وجلس للتدريس سنة ١٢٤٢ فقرأ جميع الفنون المتداولة بالازهر وانتفع به الطلبة وكان له حب شديد للطلبة فراه يسعى في مصالحهم والشفاعة لهم وتنفيس الكربة عنهم وقد بنى مسجدين عظيمين الواحد ببلده والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا الحسين . مات بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده لنفسه بجوار ضريح الشيخ الشنواني

١ — **ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد** —

وهو شرح على مختصر في علم التوحيد لبعض الافاضل . فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ ـ بولاق ١٢٧٣ ـ بهامشه المطلع السعيد لارشاد المريد للشيخ احمد شرف الدين المرصفي وهو حاشية على الارشاد المذكور ـ طبع حجر مصر ١٢٨٣

٢ — **بلوغ المسرات على دلائل الخيرات** —

ويليه دلائل الخيرات مع شروح على الهامش وأحزاب وأدعية طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١٨٣

٣ — **تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان** — (فقه مالك) بولاق ١٢٧٦

(١) أنظر جامع الحجج الراهنة ص ٥٢٧

(٠) الخطط الجديدة ١٤ ـ ٣٧ اليواقيت ١٢٦

٤ — الجوهر الفريد على ارشاد المريد —

مط شرف ١٢٩٧ ص١٨٠

٥ — الفيض الرحماني بشرح الامام عبدالباقي الزرقاني

وهي حاشية عليه أولها : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٢٨٨ — جزء ٣ مط شرف ١٢٩٩

٦ — كنز المطالب في فضل البيت الحرام —

والحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من المآرب — (فقه مالك) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤٦

٧ — المدد الفياض بنور الشفا للقاضي عياض —

وهو شرح على الشفا للقاضي عياض اليحصبي — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣٤٤ — وطبع بهامش الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض المذكور (مصر ١٢٧٦)

٨ — مشارق الانوار في فوز أهل الاعتبار —

(تصوف) بولاق ١٢٧٥ ص ٣١٩ — مط كاستلي ١٢٧٧ و ١٢٨٠ ص ٣١٨ — الوهبية ١٢٩٧ و ١٣٠٠ — وبهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين للصبان — مط شرف ١٣٠٣ — مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٩١ و ٤

٩ — النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية

مصر ١٢٩٧

١٠ — النفحات النبوية في الفضائل العاشورية —

بولاق ١٢٧٢ — طبع حجر مصر ١٢٧٨ — مط شرف ١٢٩٧

١١ — النور الساري من شرح الجامع الصحيح للامام البخاري — (أنظر البخاري: الجامع الصحيح)

(مصر ١٢٧٩)

العدوي الحمزاوي المالكي «محمد»

نجل الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي المذكور قبلا تقريرات رائقة وتحقيقات فائقة — نقلها الشيخ محمد الازهري وشح بها حواشي الامام محمد الحنفي على شرح الرسالة الوضعية العضدية لابي القاسم السمرقندي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٣٠٠

العدوي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين
خاطر العدوى المالكي

لقط الدرر على شرح نخبة الفكر —

لابن حجر العسقلاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية أتمها سنة ١٣٠٩ — مصر ١٣١٠ ص ٧٩ — مط التقدم ١٣٢٣

العدوي عبد المجيد

(١٣٠٣)

(الشيخ) عبد المجيد بن علي العدوي — خادم آل
بيت النبي في الضريح الزينبي

١ — التحفة المرضية في الاخبار القدسية والاحاديث النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنية والاشعار المرضية — بالمط الكاستلية ١٢٨٠ ص ٢٠٠ — الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١١ ص ١٥٤ — العثمانية ١٣١٠ ص ١٤٤ و ٤

٢ — مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين —

مصر ١٢٧٨ ص ٦٦

العدوي « علي الصعيدي »

(١١١٢ — ١١٨٩) (٠)

(الامام) علي بن احمد بن مكرم الله الصعيدي
العدوي المنفيسي المالكي الشهير بالصعيدي
شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الازهر

(٠) سلك الدرر ٣ — ٢٠٦ الجبرتي ١ — ٤١٤

ولد بني عدي وقدم الى القاهرة وحضر دروس مشايخ وقته وتلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ علي بن محمد الشناوي ودرس بالازهر وغيره .

له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقهية . وهو أول من خدم تلك الكتب بها.وكان شديد الشكيمة في الدين يصدع بالحق ويأمر بالمعروف واقامة الشريعة ويحب الاجتهاد في طلب العلم ولما بنا الامير علي بك مدرسته كان المترجم هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على الكرسي وابتدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين فيها ـ وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف النفس ـ توفي بالقاهرة ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى

١ — حاشية على شرح الخرشي على مختصر ابي الضياء خليل — (فقه مالك) ـ بهامش الشرح المذكور للخرشي ـ بولاق ١٣١٧

٢ — حاشية على شرح الزرقاني على العزية — (فقه مالك) بولاق ١٢٩٨ ـ الوهبية ومط شرف ١٢٩٩ مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ — حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القيرواني — (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الشرفية ١٣٠٠ ـ الازهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ ـ الخيرية ١٣٠٥ و ١٣٠٩

٤ — الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية — طبع مع كتاب مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين لمحمد الامير (مصر ١٨٩٥)

المدوي القرشي = ابن طلحة

المدوي « محمد »

(١١٩٣)

(الشيخ) محمد بن عباده بن بري العدوي المالكي

حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري — وبالهامش الشرح المذكور (نحو) مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

المدوي « محمد قطه » = محمد قطه المدوي

المدوي « محمد حسنين » = محمد حسنين

المدوي «مخلوف» = محمد حسنين مخلوف

عرابي باشا

(١٢٥٠ ـ ١٣٢٩) (٠)

زعيم الثورة العرابية

ولد احمد عرابي في قريه هرية رزنة على مقربة من الزقازيق وتوفي أبوه وهو في الثامنة من عمره فكفله أخوه الاكبر . ولما بلغ السنة الثانية عشرة من العمر جاور في الازهر وأقام فيه سنتين تعلم فيهما شيئاً من الفقه والنحو ـ ثم عاد الى بلده وبقي فيها الى أن دخل العسكرية سنة ١٢٧١ في زمن سعيد باشا والي مصر فترقى في خدمة العسكرية حتى بلغ رتبة القائمقام وبقي في هذه الرتبة كل أيام اسمعيل ولما تولي نظارة الجهادية في عهد توفيق باشا هاج الجيش على الخديوي واضطربت البلاد وأظهر الاهالي العداء للاوربيين وحدثت مذبحة الاسكندرية المشهورة وجاهر عرابي بالعصيان على الخديوي وصارت البلاد كلها في قبضة يده ـ ولما ارسلت انكلترا وفرنسا بوارجها الى الاسكندرية أخذ عرابي ينشىء فيها الحصون ويضع فيها المدافع ويزيد حاميتها فأرسل اليه أميرال الاسطول الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يمتنع العرابيون أطلقت البوارج الانكليزية قنابلها على الاسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني ولما دخل الانكليز القاهرة بعد معركة التل الكبير ألقوا القبض على عرابي ورفقائه وحوكموا في مجلس حربي فصدر الحكم عليهم بالقتل لكن الخديوي بدله بالنفي

(٠) المقتطف ــ نوفمبر سنة ١٩١١ ـ مراة العصر ٩٩ تاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان

الى جزيرة سيلان فأرسلوا اليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢ وبقوا فيها الى سنة ١٩٠١ وقدم عرابي الى هذا القطر المصري بعد غيابه نحو ١٩ عاماً وتوفي بالقاهرة في شهر سبتمبر سنة ١٩١١

تقرير (احمد باشا عرابي) — عن الحوادث العرابية كتبه سنة ١٢٩٩ طبقاً للنسخة المنقولة عن نسخة بخط يده ــ مط الجامعة (دون تاريخ) ص ٤٦

العراني « ابراهيم »

الهداية الالهامية في مسك الدفاتر والاعمال التجارية — جزء ٢ مصر . . .

العراقي « عبد الرحيم »

(٧٢٥ ــ ٨٠٦) (٠)

أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
زين الدين العراقي الكردي

ولد بمنشاة المهراني بين مصر والقاهرة (كذا في حسن المحاضرة) وعني بالفقه فبرع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ عصره يبالغون في الثناء عليه كالسبكي والعلائي وابن كثير وغيرهم . ووصفه الاسنوي بحافظ مصر كان مفرط الذكاء سريع الحفظ فأشار عليه العز بن جماعة بطلب الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر الترحال الى الشام والحجاز وهم بالتوجه الى بغداد ثم بالتوجه الى تونس فلم يتفق له ذلك . وسمع من جماعة بالقاهرة ومصر واسكندرية وحلب وحمص وبعلبك وطرابلس ودمشق وحماه وصفد وغزة ونابلس وبيت المقدس والخليل ومكة والمدينة وغيرها فمهر في الحديث وفنونه حتى قال العز بن جماعة كل من يدعي الحديث بالديار المصرية فهو مدع (طبقات الاسدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في الفن بديعة كالالفية التي اشتهرت في الآفاق ونظم الاقتراح

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١٦٨ ــ طبقات الشافعية للشرقاوي ص ١٨٨ بالقفا ــ الفوائد البهية ٢٢٢ بالتعليقات

وتخريج احاديث الاحياء وغير ذلك وكان صالحاً متواضعاً ضيق المعيشة

١ — **الفية مصطلح الحديث** (أو) الفية العراقي في أصول الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ ثم شرحها وفرغ عنه في ١٥ رمضان سنة ٧٧١ وسماه . فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع في الهند دون تاريخ ــ أنظر أيضاً فتح المغيث الآتي ذكره .

٢ — **الفية العراقي في غريب القرآن** — طبعت بهامش التيسير في علم التفسير للديريني أنظر الديريني

٣ — **فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث** — مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي ــ طبع حجر لكناو ١٣٠٣

٤ — **القرب في محبة العرب** — (حديث) هند ١٣٠٣ ص ١٦

٥ — **المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار** ــ اختصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابته ومتخرجه . وبيان صحته وضعف مخرجه (كشف الظنون) ــ طبع بهامش احياء علوم الدين للغزالي (٣ / ١٣٣٧)

العرب « ابراهيم (بك) »

آداب العرب — بولاق ١٩١١ ص ١١٢

عرب فقيه

عبد القادر بن سالم بن عثمان شهاب الدين
المعروف بعرب فقيه

(نبغ في حدود سنة ٩٥٠)

ألف تاريخاً في فتوح الحبشة تبتدىء حوادثه في سنة ٩٣٤ هـ وفي مقدمته ذكر آل سعد الدين اصحاب الصومل

فتوح الحبشة — المسمى أيضاً « تحفة الزمان » التي من الله به وتفضل علينا الكريم المنان . معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ باتيه جزء ٢ باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧ الجزء الاول فيه المتن العربي ص ٣٤٧ والجزء الثاني فيه الترجمة الفرنسية (وفي النسخة المطبوعة كتب اسم المؤلف شهاب الدين احمد بن عبد القادر .. المعروف بعرب فقيه)

عربان مفتاح

الدرة البهية في الاسرار الربانية —

مصر . . .

عربه جي باشي

(١١٩٠) (٠)

هو السيد ابراهيم بن على المعروف بعربه جي باشي كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية يقال لهم عربه جيلر وله آثار خطية كثيرة والحاقات على كتاب كشف الظنون — (أنظر حاجى خلفا) وترجمة كتاب صدر الشريعة في الفقه وغير ذلك — عزم على الحج فأدركته المنية فى الطريق — وسماه صاحب سلك الدرر : ابراهيم بن على الحنفى الرومي — رئيس طائفة الجند المعروفين بالعربجية

العربي «محمد الفاسي» = محمد العربي الفاسي

العربي «محمد»

محمد العربي بن السائح الرباطي الشرقي
العمري التيجاني
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

بغية المستفيد لشرح منية المريد — وهو شرح على منية المريد للشيخ احمد التيجاني (تصوف) الجزء الاول عط محمد مصطفى ١٣٠٤ ص ٢٩٧ وعط جريدة الاسكندرية الاسكندرية (دون تاريخ)

(٠) سلك الدرر ١ — ٤

العربي الدرقاوي

(١٣٢٩)

أبو عبد الله محمد العربي بن احمد الحسني
الدرقاوي نزيل القبيلة الزروالية

رسائل — الشيخ الكبير والعارف الشهير — سيدى محمد العربي الخ (تصوف) — بتصحيح أبي العباس احمد الجيلاني الحسني ويتقدمه خطبة الكتاب بقلم احمد بن محمد الزكاري الحسني المدعو بابن الخياط — فاس ١٣١٨

عريلي «(الدكتور) ابراهيم يوسف»

حل العقدة بما خص الافادة في انتاج الاولاد حسب الارادة — كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥ في مدينة واشنطون بالولايات المتحدة — واشنطون ١٩١٦ ص ١٨٦

عرفان بك سيف النصر الريدي الملوي

تحية العرفان في تنوير الاذهان — وهو مجموع قصائد ومكاتبات منها ما دار بين الشيخ علي أبي النصر والشيخ رشوان محمد الواجى من الموالیا — المط العمومية ١٣٢١

عرمان (السيدة) سلمى

نباهة الحيوان — (مصور) بيروت ١٨٩٠ م

عرقتنجي «(الدكتور) جورج»

نزيل الاسكندرية

فوائد في تغذية الاطفال — مصر ١٩١٢ ص ٢٠ (وأعاد طبعه مراراً : أنظر جامع التصانيف الحديثة)

عروة بن حزام

أخبار عروة بن حزام — الجزائر ١٨٧٦ م ص ١١

عروة بن الورد

(٥٩٦ م) (٠)

أبو نجد عروة بن الورد بن زياد العبسي

كان شاعراً فارساً وصعلوكاً مقدماً وكان يلقب عروة الصعاليك لانه كان كارئيس عليهم يجمعهم ويقوم بأمرهم اذا اخفقوا في غزواتهم ويعولهم اذا لم يكن عندهم معاش وكان لشعره تأثير في نفوس قبيلته. سئل الحطيئة كيف سلمتم في حربكم قال: كنا ألفي حازم. فقيل وكيف ذلك قال: كان فينا قيس بن زهير وكان حارساً وكنا لا نعصيه: وكنا نقوم أقدام عبرة ونأتم بشعر عروة بن الورد وننقاد لامر الربيع بن زياد»

— معه ترجمة ألمانية وشرح لنولدكي ـ طبع في غوتنجن ١٨٦٤م ص ٩٣ ـ وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من اشعار العرب ـ (أنظر شعراء العرب)

العروسي « مصطفى »

(١٢١٣ ـ ١٢٩٣) (٠٠)

مصطفى بن محمد العروسي الشافعي ـ شيخ الجامع الازهر

تقلد المشيخة سنة ١٢٨١ وكان قد ترك القراءة في الازهر فعاد اليها فخافته المشايخ والطلبة وكان مشغوفاً بابطال بدع كثيرة . فأبطل في ايامه الشحادة بالقراءة في الطرقات وأقام جماعة مما يدرس بالازهر بلا استحقاق وعزم على عمل الامتحان للمدرسين . ففاجأه العزل عن المنصب سنة ١٢٨٧ . وكان فصيحاً متكلماً وفيه عفة وقناعة . وله مؤلفات نفيسة منها شرح على الرسالة القشيرية ومنها كشف الغمة وتقييد معاني ادعية سيد الامة ورسالة في الاكتساب وغير ذلك .

(٠) الاغاني ٢ — ١٩٠ الى ١٩٧ شعراء النصرانية ٨٨٣ جمهرة اشعار العرب ١١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ١٦ — ٧١ — كنز الجوهر في تاريخ الازهر ص ١٤٦

نتائج الافكار القدسية في بيان معاني شرح الرسالة القشيرية — وهي حاشية على شرح أبي زكريا الانصاري (تصوف) ـ بولاق ١٢٩٠

وذكر له المشرق جزء ١٢ ص ٧٥٢ كتاب أحكم المفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات لكنه لم يقل اذا كان طبع أو لا وفي الخطط الجديدة جاء اسم هذا الكتاب: مسائل أحكم المفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات ـ قال انه في جزء ضخم

عريان غبريال

نخب الادب — . . . ؟

عرياني زاده

(١١٦٨) (٠)

عثمان بن عبد الله الشهير بالعرياني الحنفي الكليسي الاصل نزيل القسطنطينية

اشتغل بتحصيل العلوم بمدينة كليس فصار عالماً بارعاً فقيهاً متورعاً . ثم ارتحل الى القسطنطينية فلم يزل يدرس فيها ويؤلف الكتب النافعة الجليلة: ثم هاجر الى المدينة المنورة وأقام بها ثمان سنين وقضى نحبه بها . وله مؤلفات كثيرة كلها مفيدة الا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه مصطفى افندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية وما بقي من مؤلفاته شرح القصيدة النونية الآتي ذكرها وشرح الالفية وشرح الحجازية ومرصاد المراد تخميس بانت سعاد وشرح الحزب الاعظم وشرح القصيدة الهمزية وشرح العوامل

خير القلائد شرح جواهر العقائد — (توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخضر بيك جمعها من جملة شروح ـ استانة ١٣٠١ ص ١٧٦

(٠) سلك الدرر ٣ — ١٦٠ وفي مقدمة كتابه خير القلائد

العريسي «عبد الغنى»

(١٩١٦ م) (٠)

صحافي من شهداء العرب في ديوان عاليه التركي . ولد وتعلم في بيروت واشترك مع فؤاد حنتس باصدار جريدة المفيد يومية ببيروت وناوأتها الحكومة فثبتت وذهب الى باريس سنة ١٣٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وبهر في علم السياسة الدولية وعاد الى بيروت وانتقل الى دمشق في بدء الحرب العامة فأصدر فيها الجريدة مدة يسيرة وطلبته الحكومة فلحق بالبادية ولجأ الى نوري الشعلان ابن شيوخ عرب الرولة فخانه وأسلمه الى الحكومة فساقته الي ديوان عاليه حيث حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم شنقاً في بيروت وهو في نحو الثلاثين من عمره

كتاب البنين — تأليف بول دومر رئيس مجلس الامة الفرنساوية ـ (معرّب) بيروت ١٩١١ ص ٢٨٠

العزب * محمد العزب

العزازي

الشيخ خليل العزازي الحسني الشافعي
من علماء أواخر القرن الثالث عشر

١ — تسهيل الحقائق في حساب الدرج والدقائق
طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ١٥

٢ — الكوكب الازهر في العمل بالربع المقنطر
أوله حمداً لمن جعل سير الشمس والقمر بحسبان . .رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ـ طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩

عزرا ساموئيل ساسون

مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبها سابقاً

تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية — أوله : الحمد لله الذي نصر الاحرار وهو الواحد القهار الخ الاسكندرية ١٩١٠ ص ١٠٤

عز الدين بن عبد السلام * ابن عبد السلام

عز الدين بن علي المالكي الاشعري

بغية الولدان وبهجة الاخوان — (توحيد) مصر ١٣١٥

عز الدين ابو عبد الله

شرح اصطلاحات علم الحديث — طبع مع ترجمة ألمانية وشروح للموسيو ريش ـ ليدن ١٨٨٥

عز الدين المقدسي * ابن غانم المقدسي

(الدكتور) عزت

الاسعافات الطبية — مصر . . .

عزت باشا

(١٢٤٤ — ١٣١٠) (٠)

احمد عزت باشا بن محمود افندي العمري
كانت ولادته بالموصل وقرأ منذ حداثته دروس الدين واللغة ثم طلبه عمر عبد الباقي الشاعر الكبير الى بغداد فسار اليها وأقام مدة أكمل في أثنائها قراءة شرح الفية ابن مالك ثم عاد الي الموصل ودرس أصول الفقه وعلم الحساب وغيره وأكمل على عمه فنون الشعر والادب فبرع فيها وتقلد مناصب عالية في الدولة العثمانية وكانت وفاته بالاستانة . له عدة تصانيف طبع منها

العقود الجوهرية في مدح الحضرة الرفاعية
مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وقد عني بطبع كتاب الطراز الانفس في شعر الاخرس

العزي « عز الدين ابو المعالي » * الزنجاني

---

(٠) الاعلام جزء ٢ ـ ٥٣٢

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ ـ ٢٦٢

عزمي بك * سيد افندي عزمي

عزمي « سليمان »

طبيب بمستشفى قصر العيني ومدرس بمدرسة الطب المصرية

النزلة الوافدة — أو الانفلونزا — مط الرغائب ١٣٣٩ ص ١٧١

عزمي « محمد »

تصحيحي — مصر . . .

عزمي « مصطفى »

تنزيه الافكار — حكايات ونوادر — مصر ١٣١٢ ص ٣٢

عزمي « منصور » * منصور عزمي

عزوز * توفيق عزوز

عزيز « احمد متولي »

حديقة الحيوانات — مصر . . .

عزيز حبشي

اجراء التحقيق الجنائي — مصر ١٩١٣

عزيز الدين

مفتى بيشاور

الحجة البيضاء في دفع حرمة النداء — (فوائد) طبع حجر في بيشاور ١٢٩٢

العزيزي البولاقي

(١٠٧٠) (٥)

(الشيخ) علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي الشافعي

كان اماماً فقيهاً محدثاً حافظاً متقناً ذكياً سريع الحفظ بعيد النسيان مواظباً على النظر والتحصيل كثير التلاوة متواضعاً كثير الاشتغال بالعلم محباً لاهله خصوصاً أهل الحديث . . . شارك النور الشبراملسي في كثير من شيوخه وأخذ عنه واستفاد منه وكان يلازمه في دروسه الاصلية والفرعية وفنون العربية . له مؤلفات كثيرة نقله فيها يزيد على تصرفه . منها شرح على الجامع الصغير للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكريا وغير ذلك . وكان وفاته ببولاق وبها دفن . والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية بمصر

السراج المنير بشرح الجامع الصغير — (حديث) بولاق ١٢٩٢ — بهامشه حاشية الشيخ الحفنى عليه — المط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٨٣ — اليمنية جزء ٣ سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢

العزيزي « محمد بن يوسف »

من معمورة العزيز

تعريفات العزيزي (أو) التعريفات العزيزية — وهي خاصة بتعريفات النحو والصرف والمنطق — طبع حجر استانة ١٢٨٨ و ١٣٢٦

عساف مرعي « جبرائيل »

احد اللبنانيين المهاجرين الى امركا

الاسكا وكلونديك بلاد الذهب — وهي من بلاد الولايات المتحدة اسهب في وصفها ووصف مناجمها — طبع .. ذكره المقتطف في فبراير سنة ١٩١١م

العسقلاني « ابن حجر » * ابن حجر

عسكر « محمد عيسى » * محمد عيسى

(٥) خلاصة الاثر ٣ — ٢٠١

العسكري « أبو احمد »

(٢٩٣ _ ٣٨٢) (٠)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن أسماعيل بن زيد بن
حكيم العسكري أبو احمد اللغوي

كان من الائمة المذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم . سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي قاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم . اشتهر في الآفاق بالدراية والاتقان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر خوزستان . صنف صناعة الشعر . التصحيف . الحكم والامثال . راحة الارواح . كتاب المختلف والمؤتلف . وكتابا في المنطق وكتاب الزواجر وغير ذلك

١ — التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه —

الجزء الاول لم يطبع سواه ـ مط الظاهر ١٣٢٧ ص ١١٣

٢ — تصحيفات المحدثين في غريب الحديث —

بهامش النهاية في غريب الحديث لابي السعادات بن الاثير الجزري

العسكري « ابو هلال »

(المتوفى بعد سنة ٣٩٥) (٠٠)

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد
ابن يحيى بن مهران اللغوي العسكري

قال السلفي : هو تلميذ أبي احمد العسكري الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفاً بالعلم والفقه والغالب عليه الادب والشعر وكان يتبزز احترازاً من الطمع والدناءة . قال ياقوت ولم يبلغني شيء في وفاته غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه : وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥

(٠) بغية الوعاة ٢٢١ معجم الادباء ٣ ـ ١٢٦ ابن خلكان ١ ـ ١٦٤

(٠٠) خزانة الادب ١ ـ ١١٢ معجم الادباء ٣ ـ ١٣٥ دمية القصر للباخرزي (مخطوط)

قال صاحب دمية القصر : قلت بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ويحمل اليه الوسوق : ويجلب در الرزق ويمتري . بأن يبيع الامتعة ويشتري . . . وكان له في سوقة الفضلاء اسوة . أو كأنه استعار لاشعاره كسوة وهم نصر بن سنت الزازري وأبو الفرج الواوا . والسرى الرفا الموصلي . أما نصر فقد كان يدحو الرقاقه الارزية ويشكو في اشعاره تلك الرزية . وأما أبو الفرج فقد كان يسعى بالفواكه رائحاً وغادياً . ويتغنى عليها منادياً وأما السرى فقد كان يطرز الحلق . ويرفو الخرق . ويصف تلك العبرة ويزعم انه يسترزق بالابرة الخ

١ — التفضيل بين بلاغة العرب والعجم —

ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية استانة ١٣٠٢ (هي بحسب معلمة الاسلام لابي احمد العسكري لا لابي هلال) كما كتبت في مجموعة التحفة البهية

٢ — جمهرة الامثال — أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ـ طبع باعتناء ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي بمبي ١٣٠٧ ص ٢٢٢ ـ وعلى هامش مجمع الامثال للميداني جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠

٣ — (كتاب) الصناعتين — الكتابة والشعر ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعيفه ومنتشرة لا يوجد الا بالتأمل فعملت هذا الكتاب في صنعة الكلام بنظمه ونثره ـ وجعله على عشرة أبواب . الاستانة ١٣٢٠ ص ٣٧٠

٤ — (كتاب) الكرماء — مط الشورى ١٣٢٦ ص ٤٤

٥ — معجم في بقايا الاشقياء — وهي رسالة تتضمن اسماء بقايا الاشياء نظمها على نسق حروف المعجم . برلين ١٩١٥ ص ٣٨

٦ — مختصر كتاب الفروق — هو مختصر كتاب الفروق لابي هلال العسكري لم يعلم مؤلفه ـ بولاق ١٣٢٣ له شرح ديوان أبي محجن الثقفي ـ أنظر أبو المحجن الثقفي

العسيلي «عثمان بن احمد»

بغية المشتاق لتهذيب الاخلاق — مط جريدة بيروت ص ٢٣ (دون تاريخ)

العسلي «سعيد» = سعيد العسلي

العسلي «شكري» = شكري افندي العسلي

العشماوي «عبد الباري»

(الشيخ) عبد الباري الرفاعي العشماوي
(من أبناء القرن العاشر)

ذكره صاحب الخطط الجديدة جزء ١٤ ـ ٥١ ولم يفد عنه شيئاً من ترجمته

العشماوية — وهي مقدمة في العبادات (فقه مالك)

وبليه رسالة الشيخ محمد مكي في التوحيد ـ مصر ١٢٨٥ و ١٢٩٨ ـ مط شرف ١٣٠٩ ـ طبع حجر بالمط الشرفية ١٣١٠ ص ١٦

العشماوي «(الشيخ) عبد الله»

حاشية على متن الاجرومية — وبالهامش الفوائد الفكرية لعبد الله باشا فكري ـ مط العلمية ١٣١٠

العشماوي «يحيى»

يحيى البدوي الجزائري العشماوي المالكي

هداية العوام اللاحنين — مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

عشوب «(الشيخ) عبد الجليل عبد الرحمن»

من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي
بالمحاكم الشرعية

الوقف — (فقه حنفي) مط المعاهد الدينية ١٣٣٣ ص ٢٠٦ و ٩

عصام الدين الاسفرائيني

(٩٥١) (٠)

العصام ابراهيم بن محمد بن عربشاة الامام العلامة المحقق المدقق عصام الدين الاسفرائيني السمرقندي صاحب المؤلفات المشهورة كحاشية البيضاوي والجامي والاطول (ديوان الاسلام)

هو من ذرية أبي اسحق الاسفرائيني واسفرائين قرية من قرى خراسان كان أبوه قاضياً بها وجده في أيام أولاد تيمور وهو من بيت علم ونشأ وهو طالباً للعلم فحصل وبرع وفاق أقرانه وصار مشاراً اليه بالبنان . وكان بحراً في العلوم . له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن ـ خرج في آخر عمره من بخارا الى سمرقند . فمرض مدة اثنين وعشرين يوماً ثم قضى نحبه (شذرات الذهب) وهو تلميذ للولي عبد الرحمن الجامي المعروف

١ — **الاطول** — وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني (بلاغة) جزء ٢ أستانة ١٢٨٤

٢ — **باب الصرف من ميزان الادب** — ويليه شرح الباب المذكور لطاشكندي محمد ـ مط وادي النيل ١٢٩٠

٣ — **حاشية على تحرير القواعد المنطقية** — للرازي . في مجموعة رقم ٩١ (أستانة ١٢٦٦)

٤ — **حاشية على شرح السعد على الفوائد النسفية** (توحيد) استانة ١٢٤٩ و ١٢٦٥ ص ٢٦٧

٥ — **حاشية (العصام) على القطب على الشمسية** (قسم التصورات) أستانة ١٢٨٩ ص ٣٠٧

٦ — **حاشية (العصام) على القطب على الشمسية** (قسم التصديقات) وتعرف بحاشية العصام على التصديقات مط الشركة الصحافية استانة ١٣٠٧ ص ١٩٢

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٢٥ . روضات الجنات ١ — ٥٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٩٤٣

٧ — حاشية على متن السمرقندية فى الاستعارات

(بلاغة) تونس ١٢٨٣ ص ٢٤

٨ — شرح (العصام) على الفريدة — ومعه حاشية حسن زيباري على الهامش ـ أستانة ١٢٧٦ ص ١٤١

٩ — عصام على الجامى — وهو شرح على شرح الجامى على الكافية (نحو) أوله يا هادياً لسالك مسالك محا مدك الخ أستانة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٣٤٧ ـ أستانة ص ٢٧١ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦

١٠ — عصام على الرسالة الوضعية — أوله : نسألك فائدة تعلا مائدة تنزلها من السماء يا من من علينا بتعليم الاسماء ـ بهامشه حواش وشروح ـ طبع حجر أستانة ١٢٧٤ ص ٩٦

١١ — ميزان الادب — صرف ونحو وبيان ـ طبع مع عجالة البيان لمحمد طاشكندي (أستانة ١٢٨٦)

المصفوري

(الشيخ) محمد بن أبي بكر المشهور بالمصفوري

المواعظ المصفورية — المشتمل على أربعين حديثاً النبوية أستانة ١٣٠٦ ص ٥٦

عصمت افندي

كتاب الهندسة — (أو) المقالة الاولى في الهندسة مترجماً عن هندسة ليجاندر الفرنساوي ـ بولاق ١٢٥٥ وطبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت افندي من التركية موسوماً بالنخبة العزية في تهذيب الاصول الهندسية تأليف ليجاندر الفرنساوي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة ـ بولاق ٩ / ١٢٨٨ ص ٢٥٥ وبآخره لوحات هندسية

عضد الدين الايجي

(٧٠٠ أو ٧٠١ ـ ٧٥٦) (٠)

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الامام العلامة المحقق المدقق القاضي عضد الدين الايجي الشيرازي الشافعي

مصنف المواقف وشرح مختصر ابن الحاجب والفوائد الغياثية وغيرها (ديوان الاسلام)

ولد بأيج بلدة من نواحى شيراز وكان اماماً في المعقول قائماً بالاصول والمعاني العربيـة مشاركاً فى الفنون كريم النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة ـ أخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهنكي تلميذ البيضاوي وغيره وولى قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاما اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرماني والتفتازاني والضياء القربي وجرت له محنة مع صاحب كرمان (بغية الوعاة) . قال تاج الدين السبكي كان أكثر اقامته في مدينة السلطانية وولي في أيام أبي سعيد قضاء الممالك ثم انتقل بالآخرة الى ايج وتوفي مسجوناً بقلعة ورعيان وايج بلصف هذه القلعة

١ — آداب البحث — بين قواعدها كلها فى عشرة أسطر ـ طبع في مجموع من مهمات الفنون

٢ — الالهيات والسمعيات والتذييل — من كتاب المواقف وعليه قسم من كتاب المواقف الآتي ـ طبع في ليبسك ١٨٤٨ م ص ١٢ و ٣٧١ مع ملحوظات لاتينية للاستاذ سوارزن (١)

٣ — الرسالة العضدية — في علم الوضع ـ ضمن مجموع من مهمات الفنون وفي مجموعة رقم ١٠١

٤ — شرح القاضي العضد على مختصر المنتهى — تأليف ابن الحاجب ـ جزء ٢ أستانة ١٣٠٧

٥ — العقائد العضدية — وهي مختصر مفيد ولما أتمها قضى نحبه بعد اثني عشر يوماً . فيكون آخر تأليفه ـ أنظر الدواني : شرح العقائد العضدية

٦ — المواقف فى علم الكلام وتحقيق المقاصد

(٠) الدرر الكامنة — بغية الوعاة ٢٩٦ . السبكي ٦ — ١٠٨ طبقات الشافعية للاسدى ٧٦ مفتاح السعادة ١ — ١٦٩

(١) Statis quinta et sesta et oapendix libri Mewakif etc. edidit T. Soerensen

وتبيين المرام — ألفه لغياث الدين وزير خدابنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء (كشف الظنون) — طبع مع شرحه للسيد الشريف الجرجاني — أنظر الجرجاني «السيد الشريف» شرح على المواقف — وطبع قسم من هذا المصنف سمي : الالهيات والسمعيات والتذييل من كتاب المواقف للقاضي عضد الدين الايجي مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله : الالهيات والسمعيات

العضيمي

(المعلم) اسعد منصور العضيمي البيروتي
كان حياً سنة ١٢٨٨ هـ

١ — القمر المشرق في بلاد المشرق — ديوان شعر بيروت ١٨٧٣ م ص ٤٨

٢ — مصباح العصر في تواريخ شعراء مصر — صدره بقصيدة في مدح صبحي باشا والي ولاية سوريا — بيروت مط اللبنانيه ١٨٧٢ ص ٧٦

عطا باشا حسني

عطا باشا بن حسن بن حسني أمير الحاج ابن صالح
ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر
المولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعيتين العلمية والجغرافية في باريس

١ — حلى الايام في خلفاء الاسلام — وهو ٤ أجزاء بمجلد واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر (دون تاريخ) الجزء الاول في السيرة النبوية الشريفة . الثاني الخلفاء الراشدون — الثالث الخلفاء الامويون . الرابع الخلفاء العباسيون

٢ — خواطر في الاسلام — جزء ٢ مصر ١٣٢٧ (١)

٣ — النهضة الشرقية وهي مقالات نشرها المؤلف في بعض الجرائد وعني بجمعها عبد المسيح انطاكي ووصف فيها رحلته الى القسطنطينية وذكر اراءه له خصوصية بشأن حكومات الاسلام — مصر ١٩٠٦ — ١٣٢٤ ص ٢٨٠

عطا (افندي) فهمي

مترجم دائرة والدة الجناب الخديوي السابق

الاساس بالمقياس — كتيب في بيان المقائيس المصرية والانكليزية والفرنساوية ونقود كل مملكة في العالم — مصر ١٣٠٣

عطا الله امين يحيى

(١٠٤٤)

(القاضي) عطا الله أمين يحيى المعروف بنوعي زاده

القول الحسن في جواب القول لمن — (فقه حنفي) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلاً الخ قال اردت أن ارتب مجموعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل يكون القول فيها لاحد المتخاصمين بيمينه أو بمجرد قوله . . . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ — طبع حجر مصر ١٢٧٦

عطايا « ابراهيم »

مبكر الغيث . . . ؟

عطايا (المعلم) ميخائيل بن يوسف

الدمشقي

المنتخب في تاريخ أدباء العرب — جمعه من عدة مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ فلاديمير غرغاس الروسي — طبع (على الحجر) بأمر ونفقة الجمعية الامبراطورية الفلسطينية الارثوذكسية — موسكا ١٩٠٣م ص ٢٤٧ عدا الفهرست

---

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والهيكل لجبرائيل دلال الحلبي

ثم طبع باعتناء عبد الفتاح عباده والبر عطايا بمط الهلال ١٩١٤ م ص ١٨٣ لكنهما بدلا بعض عبارات في فاتحة الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم ميخائيل عطايا أم منها ومقدمة الكتاب المطبوع بمصر هي لعبد الفتاح عبادة وضاع عن القارىء مقصد المؤلف الذى وضع الكتاب بايعاز من الجمعية الامبراطوريه الفلسطينية لكي يجمله علي طريقة واسلوب كتاب العلامة فلاديمير وقال في فاتحته انه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن مصنفات طبعت بعد وفاة الاستاذ المذكور

العطار الاسرائيلي «داود»

أبو المنى داود بن أبي النصر بن حافظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلي الهاروني

منهاج الدكان ودستور الاعيان فى أعمال وتراكيب الادوية النافعة للابدان — جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨ هـ وذكر انه جامع للاغراض كاف فيما يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من الدستور المارستاني وغيره من عدة اقرباذينات مختارة كالارشاد والمكي والمنهاج واقرباذين ابن التلميذ وغير ذلك (كشف الظنون) مصر ١٢٨٧ مط شرف ١٣٠٥ ص ١٦٤ _ الحسينية ١٣٣٠ ص ٢٤٧

العطار «حسن»

(١١٩٠ _ ١٢٥٠) (٠)

حسن بن محمد العطار الشافعي المصري
شيخ جامع الازهر

ولد في القاهرة في حدود سنة ١١٩٠ (١) ونشأ بها في حياطة أبيه الشيخ محمد كتن وسمع من أهله أنه مغربي الاصل . ورد بعض أسلافه مصر واستوطنها وكان أبوه عطاراً استخدم ابنه أولاً في شؤونه ثم رأى منه رغبة في العلوم فساعده على تحصيلها . فاجتهد في احراز المعارف وأخذ من كبار مشائخ الازهر كالشيخ الامير والشيخ الصبان وغيرهما حتى نال منها قسطاً كبيراً فلما كان هيجان الفتن بدخول الفرنساوية مصر داخله الخوف ففر الى الصعيد كجماعة من العلماء . عاد بعد أن حصل الامن واتصل بناس من الفرنساوية فاستفاد منهم الفنون الشائعة في بلادهم وأفادهم اللغة العربية ثم ارتحل الى الشام ودخل دمشق وتجول في بلاد كثيرة ثم رجع الى مصر فأقر له علماؤها بالسبق وتولي التدريس في الازهر سنة ١٢٤٦ الى آخر سنة من حياته

نقل عنه الشيخ محمد شهاب الدين أنه كان يقول أن الشيخ العطار كان آية في حدة النظر وشدة الذكاء ولقد كان يزورنا ليلاً في بعض الاحيان فيتناول الكتاب الدقيق الخط الذى تعسر قراءته في أوضح النهار فيقرأ فيه علي نور السراج وهو في موضعه وربما استعاد مني الكتاب في مجلس فلا يلبث عنده الا الاسبوع أو الاسبوعين ويعيده الي وقد استوفى في قراءته وكتب في طرره على كثير من مواضعه

١ — **أنشا (الشيخ العطار)** — — في المراسلات والمخاطبات وكتابة الصكوك كالشروط مما يحتاج اليه الخواص والعوام والكمال والتمام طبع على الحجر بمصر على ذمة الشيخ محمد افندي الجزائري (دون تاريخ) ص ١٢٦ _ بولاق ١٢٤٣ ص ١٥٧ _ ١٢٥٠ ص ١٤٨ ١٢٦٦ ص ١٤٠ و ١٢٧٥ _ مط كستلي ١٢٧٠ _ مصر ١٢٧٨ ص ٢٦٤ وطبع بمط مصطفى وهبي ومط شرف والوهبية والميمنية ومط عثمان عبدالرازق من سنة ١٢٩٧ الى ١٣١٠ وفي بمبي ١٣٠٢ ص ٩٥ وطبع مع كتاب انشا الشيخ مرعي المقدسي أنظر الشيخ مرعي المقدسي : بديع الانشا والصفات

٢ — **حاشية (العطار)** — على التذهيب للخبيصي شرح التهذيب المذكور وبهامشها الشرح المذكور وحاشية ابن سعد (منطق) بولاق ١٢٩٦

٣ — **حاشية (العطار)** — على شرح ايساغوجي لاثير

(٠) الخطط الجديدة ٤ — ٣٨
(١) كذا ورد في كتاب مرشد الانام الذى الفه المرحوم احمد بك الحسيني ولم يزل مخطوطا وفي معلمة الاسلام يؤرخ مولده سنة ١١٨٠

الدين الازهري وبالهامش الشرح المذكور (منطق) مط عبد الرازق ١٣١١ ص ١٤٢

٤ — حاشية (العطار) — على جمع الجوامع ـ جزء ٢ مصر . . .

٥ — حاشية على متن السمرقندية — (بلاغة) مط الوهبية ١٢٨٨ مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٨٣

٦ — حاشية على شرح الازهرية للشيخ خالد الازهري — وبالهامش الشرح المذكور (نحو) ـ اليمنية ١٣٠٧ ص ١٢٩ ـ الخيرية ١٣٠٧ ص ١٢٩ ـ العلمية ١٣١٥ ص ١٢٥

٧ — حاشية على شرح المقولات — المسمى بالجواهر المنتظمات في عقود المقولات كلاهما للشيخ احمد السجاعي وبهامشها الشرح المذكور (فلسفة) مصر ١٢٨٢ ـ الشرفية ١٣٠٣

٨ — منظومة (العطار) في علم النحو — في مجموع من مهمات الفنون ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٩٥

العطار الدمشقي «(الشيخ) عمر»

(حفيد الشهاب احمد العطار من أبناء القرن الرابع عشر ه)

١ — أين الاسلام — نبذة أدبية اجتماعية تمثل حالة المسلمين ـ مصر . . .

٢ — تحقيقات بهية وتدقيقات سنية في فيوضات من خزائن الجود في تحقيق معنى الوجود — (أو) تحقيق معنى الوجود ـ مط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٠

٣ — رسالة في ترتيب العوالم العلوية والسفلية أعربت عن مكنون الحروف والاسماء — دمشق ١٣٠١ ص ١٣

٤ — رسالة في موضوع المنطق — دمشق ١٢٨٧ و ١٣٠٢

٥ — الفتح المبين في رد اعتراض المعترض على محي الدين — المط الخيرية ١٣٠٤

٦ — فرائد فوائد وجواهر قلائد في مسألة جهة الواحدة — (منطق) دمشق ١٣٠١ ص ١٠

العطار «الامير مأمون»

آية الانشاء وحكمة المنشئين — أهدى كتابه الى مصطفى باشا كامل وصدّره بهذين البيتين:

آبي هذه كبدر تجلى
دونه في الضياء بدر السماء
فاصطحبها ترى الفضائل تسعى
سعي فكري لآية الانشاء

مط التقدم ١٣٢٥ ص ١١٢

العطار «محمد» = محمد بن خطير الدين

العطار «محي الدين بن الشيخ ابراهيم»

بلوغ الارب في مآثر العرب — أوله الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل والتبيان الخ ـ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ ـ مط الصفا (عبيه ـ لبنان) ١٣١٩ ص ٣٠٣

العطار «يحيى»

(الشيخ) يحيى بن محمد الحسيني العطار
(المولود سنة ١٢٠٢)

الجوهرة السنية في اعراب الاجرومية — أتمّ تأليفها سنة ١٢٢٢ ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

العطاس «(الشيخ) سالم بن احمد»

رسالة تتعلق بفضل العلم وأهله — بهامش تنبيه

الغافلين مختصر منهاج العابدين لزيني دحلان — مصر ١٢٩٨ ضمن مجموعة رقم ١٠١

المطاس «عبد الله بن علوي» * عبد الله بن علوي

المطاس «علي»

(السيد) علي بن الحبيب حسن المطاس باعلوي

١ — **خلاصة المغنم وبغية المهتم باسم الله الاعظم** — ويليه العطية الهنية الآتي ذكرها

٢ — **العطية الهنية والوصية المرضية والجذوة المضئية** — طبعت بهامش تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين لزيني دحلان — مصر ١٢٩٨ — ضمن مجموعة رقم ١٠١

عطيه (افندي)

أحد تلاميذ مدرسة الالسن

مجمع الغرر في سياسة البقر — (طب بيطري) معرب عن يوسف روبينيه — بولاق ١٢٦٤

عطيه بن ابراهيم الشبباني

كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ

مولد المصطفى العدناني — (نظم) مط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

عطيه «احمد الضريري»

كفاية الراغبين — وهو دليل الحج — مصر . . .

عطيه «جرجي شاهين»

اللبناني

١ — **عقود الدرر في شرح شواهد المختصر** — أي مختصر نار القرى تأليف الشيخ ناصيف اليازجي باعتناء ولده الشيخ ابراهيم (نحو) — بيروت مط الادبية ١٨٨٧ م ص ١٦٢

٢ — **نسمات الصبا في منظومات الصبا** — وفيها مواضيع عصرية يلذ مطالعتها — لبنان ١٩٠٤ ص ١٠٤

٣ — **وقائع تليماك** — (معرب) مط اللبنانية بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٩

عطيه «حنا (افندي)»

صاحب مجلة المنهل

الحال والمآل في سياسة ربات الجمال — موضوعه الاساليب الواجبة في سياسة المرأة لتأييد السلام واستتباب الانام — معرّب عن الانكليزية — مط هندية ١٩١٢

عطيه «رشيد (افندي)»

اللبناني

١ — **الاعراب عن قواعد لغة الاعراب** — جزء ٣ مط الادبية بيروت ٣ / ١٩٠٠

٢ — **الدليل الى مرادف العامي والدخيل** — بيروت ١٨٩٩ ص ٣٦٤

عطيه «محمد»

الكتبي الشهير بالكهربائي

نفح الزهور في أغاني السرور — مط الحسينية (دون تاريخ) ص ٤٨

عطيه «محمود افندي»

رئيس حسابات دائرة البرنس حسين باشا كامل المتوفي في حدود سنة ١٣٠٥

٤ — النجاح للمزارع والفلاح — وهو كتاب يكفل بيان ما يلزم للزراعة وما ينبغي أن تكون عليه في جميع أحوالها وما يجب على الزارع فعله وغير ذلك مما يدخل في ضبط أعمال الزراعة وربطها حسب المتسع منها — مط جريدة القاهرة ١٣٠٥ ص ١٥٦

عطية بك وهبي ٭ راغب اسكندر

العظم « ابراهيم (بك) »

ادب العرب — جزء ٤

العظم « جميل (بك) »

أحد أدباء هذا العصر المولود بالقسطنطينية سنة ١٢٨٧ منشأؤه بدمشق وتولى ادارة المدارس السلطانية في بيروت وهو الان نزيل دمشق الشام (١)

١ — ترجمة عثمان باشا الغازي — مط جريدة المعلومات استانة ١٣١٥

٢ — تفريج الشدة في تشطير البردة — طبع حجر استانة ١٣١٣

٣ — عقود الجوهر فى تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فائة فأكثر — الجزء الاول فقط _ المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٤٤

٤ — الماضي والحال — رسالة صغيرة في أحوال الامة العثمانية _ طبع . . .

ولجميل بك رحلة افريقية تأليف صادق باشا المؤيد عربها عن اللغة التركية ونشرت في جريدة المعلومات العربية في الاستانة وله كتب كثيرة لم تطبع اهمها ذيل كشف الظنون

العظم « رفيق (بك) »

(١٢٨٢ _ ١٣٤٣) (٠)

رفيق بن محمود العظم من أسرة آل العظم
المشهورة بالشام

عالم بحاث من رجال النهضة الفكرية في سورية _ ولد في دمشق ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والادب _ رحل الى مصر في حدود سنة ١٣١٠ فسكنها ونشر بها ابحاثاً قيمة في بعض صحفها ومجلاتها وله التاليف المطبوعة الاتية

١ — أشهر مشاهير الاسلام فى الحرب والسياسة بأربعة اجزاء _ الاول والثاني بمط الموسوعات الثالث بمط المنار والرابع بمط هندية سنة ١٩٠٣ _ وطبع كله في مط هندية جزء ٤ سنة ١٩٠٨ ص ٨٩٠ للاجزاء الاربعة

٢ — البيان في التمدن وأسباب العمران — صححه وهذبه الشيخ عبد الهادي نجا الابيارى _ مط الاعلام ١٣٠٤ ص ٧٩

٣ — تنبيه الافهام الى مطالب الحياة الاجتماعية فى الاسلام — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٧٢

٤ — الجامعة الاسلامية وأوروبا — مصر ١٣٢٥ _ ١٩٠٧ ص ٥٨

٥ — الدروس الحكمية للناشئة الاسلامية — مط المؤيد ١٣١٧

٦ — رحلة الحبشة — تأليف صادق باشا المؤيد العظم

---

(١) فى كتاب مخطوط «حوادث الشام» عن نسخة فوتوغرافية تكتبنا اخبارعن طائفة بيت العظم وما كان لهم من الوجاهة في البلاد الشامية . قال مؤلفه انه في سنة ١١٣٢ ﻫ او ١٧٢٠ م صاروا (طائفة بيت العظم) وزراء وحكام فى مدينة دمشق وحلب وطرابلس وصيدا وفى سنة ١٧٢٤ توجهت دمشق على اسماعيل باشا ابن العظم وهو اول وزير صار من بيت العظم _ واخذ اسماعيل باشا من حمص الخين نصارى نعمه ويوسف وجعلهم بازجية (اى كتاب) وترقوا عندهم وكذلك اولادهم بعدهم وترقوا واشتهر اسم بيت البازجي بحمص _ وقد بنى اسماعيل باشا فى دمشق السرايا المعروفة باسمه (وهى الان دار الاثار) وفى سنة ١١٤٦ صار حاكم دمشق سليمان باشا بن العظم وكان عادلا رفع المظالم من دمشق من جميع الحرف وفي سنة ١١٥٢ صار اسعد باشا ابن العظم وكان حاكما عادلا الخ

(٠) الزهراء ٢ _ ٢٢٤ مجلة المجمع العلمي بدمشق ٥ _ ٥٦١

فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا ــ موفداً من قبل الحضرة السلطانية بهدية الى امبراطور الحبشة . وصف فيها ما رآه من البلاد والمناظر الطبيعية ووضع تاريخ الحبشة من أول عهدها الى الآن . كتبت هذه الرحلة باللغة التركية فترجم قسما منها في بادىء الامر جميل بك العظم ونشرت في جريدة الاقبال في بيروت وأتم ترجمتها رفيق بك العظم وحقي بك العظم وطبعت بمط الجريدة بمصر ١٣٢٦ ــ ١٩٠٨ ص ٣٣٥ وفيها رسوم وخرائط

٧ ــ رسالة في بيان كيفية انتشار الاديان ــ وكون الدين الاسلامي قام بالدعوة لا بالسيف ــ مط الاسلام مصر (دون تاريخ) . ولقد جمع شقيقه عثمان بك بعد وفاته طائفة من ابحاثه في كتاب سماه : مجموعة آثار رفيق بك العظم ــ أنظر جامع التصانيف الحديثة

عظم زاده «حقي (بك)»

١ ــ تاريخ حرب الدولة العلية واليونان ــ مط الترقي ١٣١٩

٢ ــ دفاع بلافنا ــ (في حرب الروس مع الدولة العثمانية سنة ١٨٧٨) وفي أوله خريطة مط الترقي ١٣١٨ــ١٩٠٠

٣ ــ الدولة العلية وماليتها ــ . . . ؟

العظم «فوزي (افندي)»

دروس الجغرافيا ــ القسم الاول ــ المط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨ وفيه ٢٤ شكلاً

المظمي «محمد أسعد بن احمد»

القلائد النظمية والفرائد العظمية ــ ديوان شعر المط الكلية بيروت ١٢٩١ ص ٢٦٠

العظمي «مختار بك» = مختار بك احمد مؤيد

العظيم أبادي البهاري «(المولى) محمد حسن»

أوقليدس ــ (أو) المقالة الاولى بتحرير أوقليدس .

أوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء الخ وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب الى أوقليدس الصوري بايجاز غير مخل واضيف اليه ما يليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم استنبطته بقريحتي وأفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت الخ ــ دهلي ١٣٠٨ ص ٩٦

عظيم آبادي «شمس الحق»

أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي
نسبة الى عظيم اباد من بلاد الهند

اعلام أهل العصر باحكام ركعتي الفجر ــ (حديث) ومعه (١) خلق افعال العباد لمحمد بن اسماعيل البخاري (٢) كتاب العلو للذهبي (٣) القول المحقق لشمس الدين الابادي ــ دهلي . . . ص ١٥٤ و ٨

عظيم آبادي «عليم الدين حسين»

سلم الافلاك ــ (علم الهيئة) لكنهو ١٢٨٤ ص ٦٤

العظيم آبادي «محمد أشرف»

أبو عبد الرحمن شرف الحق الشهير بمحمد اشرف
ابن أمير بن علي بن حيدر الصديقي
العظيم آبادي

عون المعبود على سنن أبي داود ــ جزء ٤ هند ١٣١٣ ــ (المتن بأعلاء الصحائف والشرح في ادناها) ٩ / ١٣١٨ و ١٣٢٣

عفري

(١١٤٩)

الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفري الحنفي

القسطنطيني الجلوتي ـ المتوفي بالقسطنطينية

نتيجة التفاسير — وهو تفسير سورة يوسف فرغ من تأليفها سنة ١١٣٣ استانة ١٢٦٦ ص ١١٦

عفيف الدين التلمساني = ابن العفيف التلمساني

(السيدة) عفيفه اظن الدمشقية

الرحلة الكاليفورنية — لاسكندر دوماس — (معرّب) الاسكندرية ١٨٩٢ م ص ١٦٢

(السيدة) عفيفه متري عبده

نبذة في تتويج جلالة الامبراطور نقولا الثاني — ملخصة عن الجرائد الروسية ـ بعبدا ١٨٩٦ م ص ١٩

(السيد) عفيفي

شيخ السجادة العفيفية

هداية السائل الى مجموع الرسائل — أورد فيها رسالة الاصول لسيدي احمد زروق والامهات له ورسالة السلسلة لسيدي عبد الرحمن الغريق ورسالة الشيخ السحيمي في لبس العمامة الصفراء. مط الشرفية ١٣١٦

عفيفي «احمد (باشا)»

وكيل الحضرة الخديوية بالمحاكم المختلطة بمصر

١ — **توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية** — الجزء الاول مط المقتطف ١٨٨٥ م ص ٤٥٥

٢ — **المباحث الجليلة في أحكام المدة الطويلة** — يشتمل على أربعة أبواب (١) في المدة الطويلة في المدة المدنية (٢) في المدة الطويلة في المواد التجارية (٣) في مضى المدة في الجرائم والجنايات (٤) في احكام المدة الطويلة حسبما تقتضيه الشريعة الاسلامية ـ وفي كل باب عدة فروع ومباحث ـ جزء ٢ مصر ١٨٨٥ م

عفيفي «عبد الله»

المدرس بالمدرسة الثانوية السلطانية بمصر

المرأة العربية في جاهليتها واسلامها — مط عيسى الحلبي ١٣٣٩ ـ ١٩٢١ ص ١٣٦

العفيفي «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد العفيفي الشافعي
(من أبناء أوائل القرن الثالث عشر للهجرة)

فتح اللطيف شرح نظم المولد الشريف — وهو شرح على مولد البرزنجي ـ بولاق ١٢٩٣

العقباوي

(١٢٢١) (٠)

(الشيخ) مصطفى العقباوي المالكي ـ نسبة الى عقبة الجيزة

حضر الى الازهر صغيراً ولازم السيد حسن البقلي ثم الشيخ محمد عقاد المالكي ثم الشيخ محمد عباده العدوي ملازمة كلية حتى مهر في مذهبه في المنقولات وفي المعقولات. وحضر دروس أشياخ العصر. وتصدر لالقاء الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله ـ كان حسن الاخلاق قانعاً متورعاً متواضعاً. ومن مناقبه أنه كان يحب افادة العوام حتى أنه كان اذا ركب مع المكاري يعلمه عقائد التوحيد وفرائض الصلاة الى أن توفي

حاشية على شرحه على عقيدة الدردير — (توحيد) مط الشرفية ١٢٩٨

وله أيضاً شرح على أقرب المسالك للعلامة الدردير ـ أنظر الدردير : الشرح الصغير الخ

عقاد «حسن (افندي)»

نزهة الزمان في تلحين محمد عثمان — مط العمومية ١٣١٩

(٠) الجبرتي ٤ ـ ٣٤ الخطط الجديدة ١٦ ـ ٧٨

عقاد «سليم»

١ — **تاريخ الحرب البلقانية** — الواقعة سنة ١٣٣١ وفيه رسوم وخرائط — جزء ٢ مط الهلال ١٩١٣ م

العقاد «عباس (افندي) محمود»

المحرر بجريدة البلاغ (١٩٢٦ م)

١ — **ديوان العقاد** — وهي مختارات أدبية خيالية في الغزل والنسيب والمدح والوصف والاجتماعات — مط البوسفور ١٣٣٤ — ١٩١٦ وطبع بثلاثة أجزاء بمط المعاهد ١٩٢١ م

٢ — **الشذور** — وهي مقالات قصيرة في الادب والاخلاق مط المعاهد الدينية ١٩٢٦ م — وطبع قبلاً بمصر سنة ١٩١٥ م

عقل «ابراهيم»

لهجة الحق في تهاني غبطة بطريرك الشرق — بيروت ١٩٠٠ ص ٣٧٦

العكبري = أبو البقاء العكبري

علاء الدين المتقي الهندي = المتقي الهندي

علقمة الفحل

(٥٦١ م) (٠)

علقمة بن عبدة التيمي — من أهل نجد
وسادات تميم وشعرائهم
كان معاصراً لامريء القيس وله معه مساجلات قال الفرزدق في علقمة :

والفحل علقمة الذي كانت له
حلل الملوك كلامه يتنحّل

(٠) الاغاني ٢١ — ١٧٢ و ٧ — ١٢٨ . شعراء النصرانية ٤٩٨ الشعر والشعراء ١٠٧ خزانة الادب ١ — ٥٦٥

ديوان (علقمة الفحل) — باعتناء البرت سوسين (١) ليبسيك ١٨٦٧ م ومعه نبذة من تاريخ صاحب الديوان باللغة الالمانية والعربية — وطبع ضمن مجموعة بالمط الوهبية ١٢٩٣

علاوه بن يحيى

تلفيقة حكايات ظريفة وأمثال وقصص لطيفة بالعربية الملفوظة الجارية في العادات الجزائرية . طبع في مستغانم (الجزائر) ١٨٩٠ م ص ٨ و ١١١

العلم «(الخوري) يوسف»

النائب الاسقفي الماروني في بيروت
المتوفي في حدود سنة ١٩١٤ م

نفثات القلم على يد العلم — مجموع مقالات وأشعار من تأليفه — بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

علم الهدى محسن

(الشيخ) محمد بن محمد بن مرتضى المدعو
بعلم الهدى محسن

نضد الايضاح — وفيه ذكر سير المشاهير من أهل الشيعة — أنظر فهرست كتب الشيعة لابي جعفر الطوسي

علماء العصر

قرة الاعيان ومسرة الاذهان — في مآثر صديق حسن خان ملك بهوبال بالهند — وهو يحتوي على طرف من تقاريظ علماء العصر على مؤلفات الملك المشار اليه — التزم طبعه سليم افندي فارس بن احمد فارس الشدياق — مط الجوائب ١٢٩٧

(١) A. Socin

العلمي «أبو عبد الله»

(١١٣٤)

أبو عبد الله سيد محمد بن الطيب بن احمد
ابن يوسف بن احمد الشريف العلمي
المولود بفاس والمتوفى بالقاهرة

الانيس المطرب في من لقبه مؤلفه من أدباء المغرب — طبع حجر على القاعدة المغربية فاس ١٣٠٥ ص ٣٦٠ وطبع ١٣١٥ ص ٣٦٠

علمي زاده ☆ المقدسي العلمي

العلمي «أبو الحسن» ☆ ابن عيسى الحسني

العلمي «عبد الله (افندي)»

الحرية والمساواة والمبعوثان — رسالة بين بها أن الشورى والحرية والمساواة من تعاليم القرآن الشريف مصر ١٣٢٧

العلمي «عبد الله بن ادريس»

الترغيب والترهيب — (من الحديث) فاس ١٣٢٠

العلمي الغزي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي الغزي الحسني
خادم العلم بغزة هاشم

١ — **الالماع في يتي الرضاع** — (فقه شافعي) مط الادبية مصر ١٣١٧

٢ — **البرق الوامض من ربي الديار الغزية شرح متن الفرائض** — المشهور بالرحبية — مط الحميدية المصرية ١٣١٨ ص ٥٦

٣ — **البصيرة على يتي الجبيرة** — في مذهب الامام الشافعي — ألفها سنة ١٣١٣ — مصر ص ٨

علوان الحموي

(الشيخ) علوان بن علي بن عطيه الحموي الشافعي ولد في حماه ونشأ فيها . قال السيد الغزي في الكواكب السائرة الى سيدي الشيخ علوان سمع من الشمس محمد بن داود الباذلي كثيراً من البخاري وأخذ عن مشايخ في دمشق كثيرين . وقد اجمع الناس على جلالته وتقدمه وجمعه بين العلم والعمل . وانتفع الناس به وبتأليفه الكثيرة . توفي سنة ٩٣٦ عن ٦٣ سنة ودفن في زاويته المعروفة بحماه في محلة العليليات . وللشيخ علوان ذرية باقية في حماه معروفون بنسبتهم اليه

بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني (علم التوحيد) مصر . . . (١)

علوان (الاب) يوسف

الراهب اللعازاري اللبناني

ولد في بكفيا (لبنان) سنة ١٨٧٠ وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة المرسلين الافريكان بطنطا (مصر) ثم جاء بيروت وأتم دروسه في كلية الاباء اليسوعيين ودرس اللغات الشرقية في مدرسة دير الكريم للمرسلين الموارنة . له مقالات علمية وأدبية في بعض المجلات وله تصانيف دينية لمدارس البنين والبنات أهمها التعليم المسيحي وتعريب الكتاب المقدس وكتب صلوات لاستعمال تلامذة المدارس وله من التآليف العربية العلمية والتاريخية :

---

(١) رأيت اسم علوان في كتاب مخطوط اسمه : زبد العلوم ومختصر مصباح الهداية يقول فيه انه الف كتابا موسوما بمصباح الهداية ومفتاح الولاية — وهذا مختصره — وفي المخطوط المذكور كتب اسمه كما يأتي : قال مؤلفه : الفقير الى الله الغني الثاني : علي بن عطيه بن حسن بن محمد الهيتي الحموي ثم الملقب بعلوان . ولم ار ذكراً لتاريخ وفاته وفي دار الكتب المصرية مخطوط آخر اسمه : تحفة الاخوان من الصوفية في الكشف عن حال من يدعى القطبية تأليف العلامة الشيخ علي بن العطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الملقب بعلوان الهيتي الحموي الشافعي (فهرس دار الكتب الجزء ١ ص ٢٧٦)

٦ — تاريخ فريدريك أوزانام — مط صبرا بيروت ص ٣٢

٢ — خلاصة الصرف والنحو — مط يوسف صادر ١٩٠١ ص ٢٠

٣ — فرائد الامثال الجليلة — من كتاب كليلة ودمنة مط يوسف صادر بيروت ١٩٠١ ص ١٤٠

٤ — فرائد الجماني لصفي الخطابة والمعاني — بيروت ١٩٠١ ص ٢٢٠

٥ — مرقاة المترجم للصفوف العالية في اللغتين الفرنسية والعربية — في ٨ أجزاء أربعة للتلميذ وأربعة للمعلم: الجزء الاول في المراسلات العادية الثاني في المراسلات التجارية والمسائل القضائية الثالث والرابع في المواضيع الادبية والخطابية ـ طبعت كلها مع قسم المعلم بمط اليسوعيين في بيروت

٦ — موجز بحث المطالب — الاول في الصرف ص ١٤٢ والثاني في النحو ص ٢٩٢ ـ مط يوسف صادر بيروت سنة ١٨٩٧ م

الملواني الشافعي (الشيخ) عبد الرحمن الطيب

قطر الغيث المسجم على لامية العجم —

وهو اختصار الغيث المسجم لخليل بن ايبك الصفدي أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ بولاق ١٢٩٩ وبهامش نفحات الازهار على نسمات الاسحار لعبد الغني النابلسي

علوي بن احمد الحداد

مصباح الانام وجلاء الظلام في رد شبهة البدعي النجوي التى أضل بها العوام — وبهامشه رسالة في جواز التوسل تأليف زيني دحلان ـ مط الشرفية ١٣٢٥

العلوي « ادريس بن احمد » ☆ الحسني

العلوي «درويش»

علوي الحسني « بافضل » ☆ بافضل بن غوث

العلوي الحسيني « ابن عبد الرحمن »

رشفة الصادي من بحر فضائل بني النبي الهادي

والمسمى أيضا الشاهد المقبول بفضل ابناء الرسول مط الاعلامية مصر ١٣٠٣ ص ٢٤٧

العلوي الحسين «أبو بكر» ☆ ابن شهاب

العلوي الحضرمي

احمد بن أبي بكر بن سميط العلوي الحضرمي

تحفة اللبيب بشرح لامية الحبيب — (حديث) مصر ١٣٣٢

العلوي الشافعي الحضرمي

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الشافعي

منظومة في أحكام الفرائض — أنظر شرحها لابن قاسم العبادي الحسني: الفرات الفائض على حدائق ذريعة الناهض الخ (مصر ١٣٠٣)

العلوي «عبد الله»

(سيدى) عبد الله بن الحاج ابراهيم بن الامام محمد احمد العلوي

علامة نحرير طار ذكره وانتشر وأشتهر علمه في الآفاق مكث أربعين سنة يرتاد لطلب العلم لم يشبع منه يأخذ عن من وجده عنده حتى انتهى الى الغاية القصوى ـ أقام بفاس مدة كثيرة للنظر والتحرير وتلقى عن البناني .

وبلغ خبره أمير مصر (ولعله محمد علي باشا) فأكرمه ولما اشتهر ذكره بفاس أرسل اليه السلطان سيدي

محمد بن عبد الله وكان السلطان عالماً ويجل العلماء . فلما ذاكره أعجب به لا يصبر عن مذاكرته

نشر البنود على مراقي السعود — بهامشه الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع لاحمد بن عبد الرحمن القيرواني ـ فاس جزء ٣ سنة ١٣٢٦

علي بن ابراهيم

(الشيخ) علي بن ابراهيم بن هاشم أبو الحسن القمي

تفسير القمي — العجم ١٣١٣

علي بن أبي طالب

(٤٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي أمير المؤمنين . رابع الخلفاء الراشدين وابن عم النبي وصهره وأول الناس اسلاماً في قول كثير من أهل العلم ولد قبل البعثة بعشر سنين فربي بحجر النبي ولم يفارقه وشهد معه المشاهد الا غزوة تبوك رزوّجه بنته فاطمة وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد . ألف العلماء فيه تآليف لا تعد ولا تحصى ـ وقيل أنه عليه السلام أول من وضع النحو وسن العربية [١] توفي شهيداً بالكوفة

١ — **الف كلمة** — (في الحكم) بيروت ١٣٢٩

٢ — **أمثال (الامام علي)** — في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠٢) ـ باعتناء الاستاذ ستيكل [٢] وفيه المتن العربي والفارسي ـ يانا ١٨٣٤ ص ٨٠ و ١٦

٣ — **الخطبة الامامية الخالية من حرف الالف** — مط الترقي ١٣١٨ ص ٨

(٠) تاريخ الخلفاء للسيوطي طبعة ١٣٠٥ ـ ٦٤ . حياة الحيوان للدميري ١ ـ ٦٢ طبعة ١٢٩٢ . خزانة الادب ٢ ـ ٥٦٢ معجم الادباء ٥ ـ ٢٦٢

(١) أنظر مقتطف سنة ١٩١١ ص ٢٣٥

(٢) F. G. Sdickell

٤ — **ديوان (أمير المؤمنين علي بن أبي طالب)** — ويعرف بديوان سيدنا علي ـ بولاق ١٢٥١ ص ٧٢ وبهامشه ترجمة بعض الكلمات الى اللغة التركية ويليه أرجوزة منسوبة له أيضاً أولها :

الحمد لله العلي الصادق
الواحد الفرد العليم الرازق

وهي ٢٥٢ بيتاً ص ١٢ المط العلمية ١٣١١ ويليه القصيدة العينية من نظم عبد الباقي افندي الموصلي العمري في مدح الامام علي التي أولها :

أنت العلي الذي فوق العلى رفعا
ببطن مكة عند البيت اذ رضعا

وبالمط العلمية ١٣١٢ ـ وطبع على الحجر بمصر ١٢٧٦ ص ٧٦ ـ معه شروح باللغة الفارسية ـ طهران ١٢٨٤ وطبع حجر عجمي ١٣٠٠ ص ١٤٤ وطبع موسوماً بالقصائد (كذا) علي بن أبي طالب مع شروح باللاتيني للاستاذ كويبرس [١] ليدن ١٧٤٥ ص ١٩٥

٥ — **غرر الحكم ودرر الكلم** — من كلام أمير المؤمنين جمعها عبد الواحد الآمدي التميمي ـ أنظر الآمدي التميمي «عبد الواحد» [٢] وطبع منتخبات من حكم علي بن أبي طالب في ليدن ١٧٧٤ بعناية جرالدس كويبر ومعها ترجمة لاتينية

٦ — **القصيدة الزينبية** — أنظر السملاوي «عبد المعطي» شرح القصيدة الزينبية ـ وطبعت القصيدة الزينبية مع ترجمتها الى اللغة التركية باعتناء احمد عزت وسماها : «عقيدة أدبية ترجمة زينبية» أستانة ١٣١٥ ص ٣٦

٧ — **مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب**

أنظر الوطواط «رشيد الدين»

(١) G. Kuypers

(٢) أنظر : فان دين . كرليليوس : حكم علي بن أبي طالب

٨ – مفتاح الفلاح ومصباح النجاح – منسوب الى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين – وهو مشهور بدعاء الصباح – شرحه ملاّ هادي السبزواري – أنظر السبزواري : شرح الاسماء الخ

أنظر أيضاً : نهج البلاغة للسيد الشريف المرتضى ودستور معالم الحكم لابن سلام القضاعي ومقتبس السياسة لمحمد عبده (١)

على بن احمد

ابن الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق
ابن محمد الباقر

غرر الفوائد ودرر القلائد – وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من القرآن الكريم – الهند ١٢٧٢

علي بن ادريس

حاشية (علي بن ادريس) – على قصاره ؟

علي بن اسماعيل = الاشعري أبو الحسن علي

علي بن الحسن بن أبي المجد «علاء الدين»

اشارة السبك – (في الفقه) طبع مع كتاب الجوامع الفقهية : أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

على (باشا) بن حسين باشا الثاني

باي المملكة التونسية
(١٣٢٠)

منـاهج التعريف بأصول التكليف – (فقه حنفي) جمع فيه أصول المطلوب من المكلف على وجه الايضاح والاختصار . وغاية أن يتعرف العبد ما يخرجه عن داعية هواه ويعرف ما يجب عليه لمولاه في سرّه ونجواه – تونس ١٣٠٢ – طبعة ثانية ١٣١٤ ص ١٨٠ ويليه تقاريظ ص ١٢

(١) ذكرنا كل ما نسب لامير المؤمنين علي بن أبي طالب بدون أن نبحث عن صحة نسبته

علي بن سليمان آل يوسف

أرجح صناعة في معتقد أهل السنة والجماعة

أنظر مجموعة رقم ٤٥ (هند ١٣١٦)

علي بن عيسى

وقيل عيسى بن الكحال الطبيب النصراني (٠) من تلاميذ حنين وكان فاضلا مشهوراً بصناعة الكحل قدم بغداد سنة ٣٥٠ ومات بعد الاربعمائة

تذكرة الكحالين – وهي على ثلاث مقالات (١) في حد العين (٢) في عدد أمراضها (٣) في الامراض الخفية عن الحس (كشف الظنون) طبع مع ترجمة الى اللاتينية باعتناء الاستاذ هيل (١) في درسدن ١٨٤٥ م

علي بن عيسى المنجم

(من أصحاب الهيئة في القرن الرابع للهجرة)

الرجح انه علي بن عيسى الذي ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٢٨٣) في باب أسماء الصناع حيث قال (علي ابن عيسى غلام المروروزي) ويريد أنه أخذ عن أحد علماء الفلك الذي عرفه سابقاً أي عمر بن محمد المروروزي مؤلف كتاب صنعة الاصطرلاب المسطح . ثم ذكر لعلي بن عيسى غلامين أخذا عنه وهما احمد ومحمد ابنا خلف – ويقال انه كان يتعاطى الطب وكان طبيباً للخليفة المعتمد الذي تولى الخلافة من سنة ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ

كتاب العمل بالاصطرلاب – عني بنشره الاب لويس شيخو اليسوعي – بيروت ١٩١٣ ص ٢٠

علي بن لالي بالي

(٩٣٤ – ٩٩٢) (٠٠)

علي (افندي) بن لالي بالي بن محمد
بك المعروف بمنق

(٠) عيون الانبا ١ – ٢٤٧ أخبار الحكماء ١٦٤
(١) K. A. Hill
(٠٠) ذيل الشقائق النعمانية ٢٧٩

العقـــد المنظوم في ذكر أفاضل الروم — وهو ذيل الشقائق النعمانية في أحوال علماء الروم غير ذيل الشقائق للعطائي باللغة التركية . طبع بهامش الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩)

علي بن العباس ☼ المجوسي

علي بن محمد الطندتائي ☼ الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن غانم

توضيح نظم الرسالة الفتحية — وهو شرح على نظم الرسالة الفتحية للسبط الماردني في الربع المجيب (علم الميقات) طبع حجر المط البارونية ١٣٠٩ ص ٤٦

علي بن محمد المصري

تحفة الاكياس في حسن الظن بالناس — أوله الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختاره من الفريقين الخ . المط الميمنية ١٣١٠ ص ٩٠ مط السعادة ١٣٣٣ ص ٦٦

علي بن مقرب ☼ ابن مقرب

علي بن موسى المغربي ☼ ابن سعيد المغربي

علي بن خليل الطرابلسي ☼ الطرابلسي «علي»

علي بن هذيل ☼ ابن هذيل

علي (باشا) أبو الفتوح

(١٣٣٢ هـ) (٠)

ينتسب الى أسرة كريمة المتدعريقة في المجد رزقها الله من فضله شيئاً كثيراً ومالاً وفيراً ومع ذلك لم يلهه تكاثر المال ورغد الحال عن طلب العلم وتحصيله من أحسن وجوهه

ذهب المترجم الى المعاهد الاوروبية لاتمام دراسته فالتحق بكلية منبليه بفرنسا ليدرس علم الحقوق ثم عاد الى مصر وطنه. تولى مديرية جرجا فجعل همه نشر التعليم في ربوعها وأنشأ بسوهاج مدرسة صناعية زراعية في سنة ١٩١٠ ثم مدرسة المعلمين ومدارس ابتدائية غيرها في المديرية المذكورة — وتولى وكالة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ — له تآليف باللغتين العربية والفرنسية وآخر تقرير ارسله الى مؤتمر القوانين الدولية الذى انعقد ببروكسيل كان عنوانه « مبدأ حالة خطر المجرم على الهيئة الاجتماعية وتطبيقه على التشريع الجنائي المصري »

١ — **الاقتصاد السياسي** — تأليف جيفنس — أنظر جمعية التعريب

٢ — **الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية** — رسالة أبان فيها كثيراً من مباحث فقهاء الاسلام في تقرير المبادي العمرانية والاجتماعية والقضائية — مصر ١٩١٠ ؛

٣ — **مجموعة (المرحوم علي باشا أبو الفتوح)** — (أو خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع وهي فصول أنشأها في المجلات العلمية والقضائية مط المعارف بمصر ١٩١٤

٤ — **المذهب الاجتماعي في التشريع الجنـائي** — خطبة ألقاها في حفلة كبرى لنادى المدارس العليا في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٦

علي أبو المواهب

مفتي يافا

الفوائد السنية في فرائض الحنفية — نظـ. بولاق ١٣١٢ ص ٢٠

علي أبو النصر ☼ أبو النصر المنفلوطي

(٠) مقتطف مارس ١٩١٤

على بن أبو يوسف ☆ على يوسف

(الشيخ) على اكبر

شرح الاصول الاكبرية — هند ١٣١٥

علي باصبرين

(الشيخ) على بن احمد بن سعيد باصبرين

أثمد العينين في اختلاف الرملي وابن حجر — طبع بهامش بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة للسيد عبد الرحمن بن محمد باعلوي ــ (فقه شافعي) مصر ١٣٠٣

علي (بك) بهجة أو بهجت

ولد علي بك حوالي سنة ١٨٥٩ من عائلة عريقة في أصلها المصري فرباه والده محمود بك علي الموظف في مصلحة الاملاك الاميرية سابقاً وأحسن تربيته وأدخله مدرسة الناصرية ومنها الى المدرسة التجهيزية ثم دخل مدرسة الالسن فأتم دراستها فأجاد اللغة العربية والفرنسية وتناول قسطاً وافراً من اللغات الفارسية والتركية والالمانية

وشغف المرحوم بدراسة التاريخ والتحق مدرساً للتاريخ في مدرسة الالسن واجتمع ببعض علماء الغرب اثناء دراسته أوعقب خروجه ففتح له ذكاؤه أبواب البحث في التاريخ على الطريقة الغربية الحديثة وعني فى بداية أمره بطبع كتاب ديوان قانون الرسائل لابن منجب ووضع له مقدمة نفيسة

ولم يبق طويلاً مدرساً للتاريخ والجغرافيا بل انتقل مفتشاً لوزارة الاوقاف ثم الى وظيفة رئيس قلم الترجمة بوزارة المعارف

ثم نقل أميناً الى دار الآثار العربية الناشئة وانتدبته الحكومة المصرية لينوب عنها مع زميله محمد شريف بك في مؤتمر اللغات الشرقية المعقودة في رومية سنة ١٨٩٩ ثم طاف في مدن أوروبا وزار مكاتبها واجتمع بعلمائها

وله الفضل العظيم بترتيب دار الآثار العربية مع مديرها هرتس باشا المهندس وجمع الآثار العربية النادرة فيها

واشتهر خصوصاً بتنقيبه عن الفسطاط أول عاصمة اسلامية في مصر وكشف الغطاء عن حي كبير من احيائها واستخراج أشياء نفيسة من دفائنها

ووضع المرحوم عن الفسطاط كتاباً نفيساً باللغة الفرنسية بلغ فيه منتهى النضوج في الانتاج العلمي

واغتنت دار الآثار بعدة مجموعات نفيسة كانت من نتائج اكتشافه

(أنظر كتاب مراثي حضرات الخطباء والشعراء في حفلة تأبين المرحوم علي بك بهجت سنة ١٩٢٤م المطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بمصر

١ — الآثار العربية — ترجمه عن مكس هارتس بك مط دار الآثار ١٩١٠

٢ — تاريخ جامع السلطان حسن — معرب ــ بولاق ١٣١٩ ص ٢٥ وفيه ٢٠ لوحة كبيرة بالالوان

٣ — تقرير عن دار الكتب الخديوية — مط الجريدة ١٩٠٨ م

٤ — فهرست مقتنيات دار الآثار العربية — ولمعة فى تاريخ فن العمار وسائر الفنون الصناعية بمصر تأليف مكس هارتس بك . افتتح المؤلف كتابه بتمهيد ومقدمة ذكر فيهما تاريخ دار الآثار العربية والغاية من انشائها (معرب) بولاق ١٣٢٧ ص ٣٣١ وفيه ٦٣ رسماً

٥ — قاموس الامكنة والبقاع التى يرد ذكرها في كتب الفتح — وهو معجم لما ورد خصوصاً في فتوح البلدان للبلاذري المطبوع بعناية شركة طبع الكتب العربية ــ مط التقدم ١٣٢٤

٦ — قانون دوان الرسائل — أنظر ابن الصيرفي

٧ — القول التام في التعليم العام — تأليف أرتين باشا (معرب) بولاق ١٨٩٤ م

٨ — محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار العربية — وتقارير قسمها الفنى (معربة بقلم علي بك بهجت) من

المجموعة الاولى الى السادسة والعشرين وهذه الاخيرة عن سنة ١٩٠٩ وهي مطبوعة بمط ديوان عموم الاوقاف . المجموعة السادسة والعشرون طبعت سنة ١٣٣٠-١٩١٢

علي (افندى) جلال الحسيني

وكيل النائب العمومي بمحكمة اسيوط
ورئيس نيابة مديرية بني سويف سابقاً

محاسن آثار الاولين فيما للنساء وما عليهن في قوانين قدماء المصريين — (معرب) الجريدة ١٣٠٨ ص ٣٩

علي الجليل الموصلي

التحفة السنية في المشايخ السنوسية — مط مريم بالموصل ١٣٣١ ص ٩٧

علي (افندى) حافظ

التربية الجسمية ببلاد الانجليز — بولاق ١٨٩٥

علي (افندي) الحطاب - الكتبي

دليل الانام الى ترتيب الطعام — اسكندرية ص ١١١ (دون تاريخ)

علي حرازم بن العربي براده

المغربي الفاسي

جواهر المعاني وبلوغ الاماني — في فيض سيدي أبي العباس التيجاني - ويليه كتاب رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم لسيدي عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي جزء ٢ - المط البهية ١٣١٠ - المط المحمودية ١٣١٩

علي افندى حلمي

الطبيب الاختصاصي لمعالجة أمراض الاطفال

تدبير غذاء الرضيع — مط الجمهور ١٣٣١

علي دده

(١٠٠٧) (٥)

علي دده بن مصطفى بن علاء الدين السكتواري (أو) السجتواري البوسنوي المعروف بشيخ التربة المولود في مستار من أعمال بسنه أو بوسنه قرأ العلوم ثم سلك الطريقة عند الشيخ مصلح الدين بن نور الدين الخلوتي واجتهد عنده الى أن صار من جملة خلفائه ثم لما فتح السلطان سليمان قلعة سكتوار من بلاد انكروس ومات بها عند الفتح ودفنوا أمعاءه عند القلعة وجعلوا عليه قبة أوقفوا عليها ضياعاً صار بها شيخاً وسكن بها الى آخر عمره - توفي بقلعة جونيق

١ — خوائم الحكم بحل الرموز وكشف الكنوز في الاسئلة الحكمية والاجوبة العقلية من الفوائد اللدنية والنكت العرفانية - بهامشه كتاب الاجوبة العراقية على الاسئلة لابي الثناء محمود الآلوسي - مط الشرقية ١٣١٤ ص ٢٠٦

٢ — محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر — وهو مختصر على قسمين الاول في فصول الاوائل مرتبة على ٣٧ فصلاً والثاني في فصول الاواخر وفيه أربعة فصول - أوله : باسم الاول الآخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ منه سنة ٩٩٨ (كشف الظنون) بولاق ١٣٠٠ ص ١٧٢ - الشرفية ١٣١١ ص ٢٦٤

علي درويش ＝ الدرويش —

علي باشا ذو الفقار

شرح باب اثبات الديون واثبات التخلص منها مصر ١٨٩٣ م

(٥) خلاصة الاثر ٣ — ٢٠٠

على الرضي

علي الرضي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن
محمد الباقر بن علي السجاد بن حسين السبط بن
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

هذه الصحيفة — وتسمى مسند الامام علي الرضي الخ
مط الترقي دمشق ١٣٣٤ ص ٥٨

على (بك) رضا شاكر

ابن محمد شاكر باشا

القول السديد — في حرب الدولة العلية مع اليونان
مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٩٤

على رضا الشيرازي * الشيرازي بن عبد الكريم

(الدكتور) على افندي رمضان

حكيم بيطري بمصلحة الدومين

الفوائد الحسان لمعالجة الحيوان —
بتصحيح وتنقيح عبد الغني أفندي رفعت ناظر مدرسة
الكمال مصر ١٣١٧ — ١٩٠٠ ص ١٩٤

على رياض * رياض « على بك »

على زاده * سيد على زاده

(الشيخ) على السني

ابن عبد الله الطائي المصري المغربي الطرابلسي

المنظومة السنية لما يسمى متن الاجرومية —
طبع حجر مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

علي (افندي) شمس الدين

ابن محمد شمس الدين بن محمد ترابي البخاري
أصلاً المصري مولداً واقامة

التنوير الكافي في التصوير الفوتوغرافي —
مط اللواء ١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ٩٦

(الشيخ) على الصالحي المالكي

(١٣٢٤)

رسالة — في تحقيق مبادىء العلوم الاحد عشر
المستعملة في الازهر وبها الامتحان — مط السعادة ١٣٢٥
ص ٩٤

على صفوت

على صفوت بن محمد بن الحربوطلي

شموس الادلة في بيان سمت القبلة — أتم تأليفه
سنة ١٣١٨ — طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٩

(الشيخ) علي صقر

شرك العامل لصيد شوارد المسائل — في المعاني
والبديع والبيان — الشرفية ١٣١١ ص ٧٢

(الشيخ) علي عبد الحميد — الكتبي

بدور العرب في المغاني والطرب —
مط الخديوية ١٣٢٠ — ١٩٠٣ ص ٨٠

(الشيخ) علي عبد الرزاق

أمالي (الشيخ علي عبد الرزاق) — في علم البيان
مط مقدار ١٣٣٠ ص ١٢٢

علي عبد الوهاب التونسي

١ — اجمال القول في مضار الكحول — تونس
١٣١٥ ص ٢٤

٢ — مراعاة البراهين في مضار التدخين —
تونس ١٣١٧

علي (افندى) عزت المصري

١ — حسن الصنيعة فى علم الطبيعة — (معرب)
بولاق ١٢٧٠

٢ — الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسابية
بولاق ١٢٨٥

علي عمر بك

مساعد مفتش بنظارة المعارف

هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس
مصر ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ٢٣٤

على عمار

تذكرة المتكلم وبغية المتعلم — مصر

على افندى فكري * فكرى « على افندي »

على فهمي

نجل رفاعه بك — محرر الروضة
وناظر مطبعة المدارس

قدوة الفرع بأصله وحب الوطن واهله —
رسالة أكثرها نظم — بولاق ١٢٩٠ ص ١٢

على فهمي

مفتش الدخان بالزقازيق

الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها — اسكندرية ١٨٩٥ م

علي بك فهمي كامل

شقيق مصطفى باشا كامل

مصطفى باشا كامل في ٢٤ ربيعاً — سيرته واعماله
من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية — جزء ٦٠
مط اللواء ١٣٢٦ — ١٩٠٨

(المولى) علي افندي فهمي الموستاري

المولود سنة ١٢٦٥
هو ابن رفاعه بك بدوي وكان مدرساً بدار الفنون بالقسطنطينية

١ — حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة —
استانة ١٣٢٤ ص ٣٦٢

٢ — رقم العلم فى رسم القلم — وهو كتاب في فن الخط مط المدارس ١٢٧٦

٣ — طلبة الطالب شرح لامية أبي طالب —
استانة ١٣٢٧

(الشيخ) علي فؤاد المنوفي

كان مفتشاً لمعاهد التعليم الاولى بمجلس مديرية الدقهلية (مصر)

١ — الدر النضيد فى الانشا المفيد — مط المنهج القويم ١٣١٥ ص ٥١

٢ — مطمح الفصحاء — وهو في الانشا — جعله عشرة أقسام في رسائل الود والشوق والعتاب والاعتذار والقطيعة والاستعطاف والرجا والشكر والتعازي والتهاني وأودعه أربع مقامات وجعل له شرحاً — مط مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٥

علي القاري، * ملا علي القاري،

علي قدس * عبد الحميد قدس

على قصاره

حاشية (على قصاره) على شرح البناني على السلم
فاس (دون تاريخ)

على (بك) ليب

١ - التطبيقـات الرياضية للمدارس المصرية —

أنظر عبد الرحيم افندي يس

٢ — رسالة في البلهرسيا — مط الترقي ١٩٠٢

٣ — العلم والعمل — (في الرياضيات) ـ بولاق ١٣١٩

على (باشا) مبارك

(١٢٣٩ ـ ١٣١١) (٠)

(الوزير) على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومى
أحد أركان النهضة العلمية

ولد في برنبال من أعمال مديرية الدقهلية ودرس العلوم في مدرسة أبي زعبل وفي مدرسة الهندسخانة ببولاق . وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أنجال محمد علي باشا الى باريس فدخل مدارسها ثم انتقل الى مدرسة متز لدرس فن الاستحكامات والالغام وفن الحرب فمكث فيها عامين نال في آخرها الشهادة الدالة على مهارته في تلك الفنون . ثم جاء مصر فعين عضواً في لجنة امتحان مهندسي الارياف ومعلمي المدارس ثم ناظراً للمدارس الملكيـة . وفي سنة ١٢٧٠ سافر مع الحملة المصرية لحرب روسيا مع الدولة العثمانية وفي عام ١٢٨٥ أحيلت الى عهدته ادارة السكك الحديدية وادارة ديوان المدارس وادارة الاشغال العمومية ثم نظارة عموم الاوقاف. وقد أسس الكتبخانة الخديوية بالقاهرة وأنشأ كثيراً من المدارس الاميرية في البنادر الكثيرة بالوجهين القبلي والبحرى . ونظم كثيراً من شوارع القاهرة كشارع محمد على وشارع الازبكية وميدانها وغيرها ـ وقد عهد اليه أعمال الاحتفال التي تم عند فتح قنال السويس فأهدت اليه الدول الاجنبية النياشين لقيامه أحسن قيام بهذه المهمة

وفي سنة ١٨٨٢ كان ناظراً للاشغال العمومية فبذل همته في أعمال الريّ وما يتعلق بها من أعمال الجسور والحيضان ومن الترع وتوزيع الماء

(٠) الخطط الجديدة ٩ ـ ٣٧ . تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٣٣ ـ المقتطف السنة ١٨ العدد الثالث والرابع

١ — تذكرة المهندسين وتبصرة الراغبين —

مصر ٣ / ١٢٩٠ ص ٤١٩

٢ — تقريب الهندسة — لاستعمال المكاتب العسكرية المصرية مط وادي النيل ٩٠ / ١٢٨٩ ص ٩٥ وبآخره لوحات

٣ — تنوير الافهام في تغذي الاجسام — (طب) مط المدارس ١٢٨٩ ـ مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١٤٨

٤ — جغرافيـة مصر — مصر ١٨٩٤ م

٥ — حقائق الاخبار في اوصاف البحار —

الفه برسم روضة المدارس المصرية ـ مط وادى النيل ١٢٨٧ ص ٨١

٦ — الخطط التوفيقية الجديدة — لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ـ وتعرف بخطط علي باشا مبارك ـ وهي تكملة لخطط المقريزي ومنسوجة على منوالها . جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٦ ـ (الجزء الثامن عشر من هذا الكتاب مخصص للنيل ومقاييسه وارتفاعه من قديم الزمان ـ والتاسع عشر للترع والخلجان والعشرون للنقود الاسلامية)

٧ — خلاصة تاريخ العرب — وهو تهذيب ترجمة كتاب العالم الفرنساوي سيديو ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ٢٩٨

٨ — خواص الاعداد — مط المدارس ١٢٨٩

٩ — شرح الحديث — احرث لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً ؟

١٠ — طريق الهجاء والتمرين — جزء ٢

١١ — علم الدين — وهي مسامرات عليه أخلاقية عمرانية جزء ٤ ـ مط جريدة المحروسة اسكندرية ١٨٨٢ ـ ١٢٩٩

٢ — الميزان في الاقيسة والمكاييل والاوزان —

أثبت فيه أن أصل الاقيسة والاوزان كلها مصري وأن

الاقيسة والاوزان العبرانية والرومانية مقتبسة من الاقيسة والاوزان المصرية القديمة ـ الجزء الاول مصر ١٣٠٩ ص ٩٦

١٣ — نخبة الفكر فى تدبير نيـل مصر —

مط وادي النيـل ١٢٩٨ ص ٢٠٨ وفي آخره جدول يحتوي على غاية التحاريق والزيادة للنيل وزيادة الصرف وتحوله الى أمتار وذلك من ابتداء ٣٠ سنة هجرية

(الحاج) على محمد

أحد مشاهير الطباخين بمصر

الاصول الفنيـة فى المآكل الافرنـكية —

(فيه رسوم) مصر ١٣٢٢

(الشيخ) على محمد سالم بن سالم

خادم العلم الشريف بالجامع الاحمدي بطنطا سنة ١٣١٢

١ — الانتقاد الادبي — على ستارات أشعار السيد محمد القصبي التي وضعها في كتابه المسمى بالعقد الذهبي ـ طنطا ١٣١٢ ص ٤٠

٢ — الانتقاد الادبي — فى الرد على الشيخ احمـدي الظواهري ـ وفيه رد على كتاب الشيخ الاحمدي في ذم العلماء وسبا العلم والعلماء . طنطا (دون تاريخ) ص ٢٤٤

(الشيخ) على محفوظ

أحد علما الازهر ومن مدرسي قسم الوعظ والارشاد الآن

سـبيل الحكمة فى الوعظ والخطابة —

رسالة مختصرة في فن الوعظ والارشاد والخطابة طبق مناهج التعليم في قسم الوعظ والارشاد بالجامع الازهر ـ مط النهضة (دون تاريخ)

على (افندي) مراد

مدرس الكيمياء بمدرسة الطب بالقاهرة

١ — الدر الثمين فى خـلاصة فن الاقرباذين —

بولاق ١٨٩٦ م ص ٢١٢

٢ — كتاب الـكيمياء التحليليـة الحكمية —

وفيه ٢٣ شكلاً ـ بولاق ١٨٩٤ م ص ١٠٤

على منصور بركه

مفتش التعليم بمديرية البحيرة

قانون لغة العرب — وهو كتاب في قواعد اللغـة العربية للمبتدئين ـ مط جريدة البصير اسكندرية ١٣٢٠ ص ٢٣٤ ـ طبعة ثانية (دون تاريخ)

(الشيخ) على البر بن محمود النجفي = النجفى «على البر»

على هيبة الطبيب

من تلامذة مدرسة قصر العيني بمصر المتوفى في أواسط القرن التاسع عشر ميلادي

١ — اسعاف المرضى من علم منافع الاعضاء —

(معرّب) جمع هـذا الـكتاب الخواجه سوسون معلم الفسيولوجيا بأبي زعبل . وعرّبه على افندى هيبة . كان عليه عليه الشيخ محمد محرم احد المصححين بمدرسة أبي زعبل وقابل الترجمة الخواجه عنحورى مع الشيخ ابراهيم الدسوقي ـ بولاق ١٢٥٢ ص ١٧٢

٢ — طالع السعادة والاقبال فى علم الولادة وأمراض النساء والاطفال — أنظر الرشيدي الحكيم « احمد ابن حسن » عدد ٦

٣ — فيزيولوجيـا — (معرّب) بولاق ١٢٥١

علي يس محرم

مساعد صيدلي وعضو في جمعية الصيادلة
التعاونية العمومية

القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

أنظر احمد فهمي محرم

علي المولى بن الولي

عيون المعارف ورياض لكل متصرف عارف

(حكمة وفلسفة) بمبي ١٢٩٨ ص ٥٠٠

(الشيخ) علي يوسف

(١٣٣١) (٠)

(الشيخ) علي يوسف بن احمد بن محمد بن يوسف البلصفوري المالكي ـ من ذرية سيدي محمد شيخون الحسيني الكائن ضريحه بناحية بلصفورة التابعة لمركز سوهاج بمديرية جرجا

هو مؤسس الصحافة الاسلامية العصرية بمصر . أنشأ أولاً مجلة الآداب سنة ١٨٨٥ بالاشتراك مع الشيخ احمد ماضي ـ واتفق ظهور جريدة المقطم سنة ١٨٨٩ وخطتها احتلالية فأحسّ أدباء المصريين بحاجتهم الى جريدة تمهد السبيل الى انقاذ مصر من الاحتلال . فوقع اختيارهم على محرري الآداب فاصدرا المؤيد . فنصرها الوطنيون مادياً وادبياً . ولكن نصرتهم لم تمنع من قيام العقبات وبعد قليل توفي الشيخ احمد ماضي واستقل الشيخ علي بالمؤيد وثبت في تأييده وبذل في ذلك ما لا يقدر عليه رجل واحد حتى بلغ ما بلغ اليه من الشهرة والنفوذ وسعة الانتشار في العالم الاسلامي . وخطته الدفاع عن المسلمين وحقوقهم حيثما كانوا . ونال المترجم من المنزلة الرفيعة ما ليس بعده غاية لمثله . فصار من خاصة القوم المقربين من العرش الخديوي وولاه سموه مشيخة السجادة الوفائية — كانت وفاته بالقاهرة

(٠) أنظر مجلة المنار سنة ١٣٣١ مجلة الهلال جزء ٢٢ ص ١٤٨

١ — **أيام جناب الخديوي المعظم عباس الثاني في دار السعادة** — مط الاداب ١٣١١

٢ — **مقالات قصر الدوباره** — مصر دون تاريخ

٣ — **نسيم السحر** — وهو ديوان جميل رقيق مبدأ خطبته : لك الحمد سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا الخ جمعت فيه ما انتثر من منظوم اللطائف . وما انتظم من منثور الظرائف واللطائف وأول شعره قوله :

مطية آمالي تنيت عن الخلق
وعطلت مسراها على الغرب والشرق

ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قمة على ساق قايم على قطعة محدبة الارجاء احتوت على بيان سبب نظم القصائد الثلاث على هذا الشكل وهي مختلفة الروي متحدة في البحر وقد قدمها للخديوي السابق محمد باشا توفيق ـ طبع حجر بمط أبي زيد ١٣٠٤ ص ١١٤

عليش « محمد »

(١٢١٧ ـ ١٢٩٩) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد عليش المالكي المغربي ـ شيخ السادة المالكية سابقاً

ولد بالقاهرة بحارة الجوار قرب الجامع الازهر وأصله من بلاد المغرب من المنوب في بلد فاس . أخذ العلم عن الاساتذة المشاهير كالشيخ محمد الامير الصغير والشيخ عبد الجواد الشباسي وغيرهما فأحرز قدراً من المعارف قل أن يحرزه غيره وجلس للتدريس بالجامع الازهر سنة ١٢٤٥ وأخذ عليه الكثيرون منهم الانبابي والشربيني وغيرهما من ذوي الشهرة والفضل . وكان الذين يداومون حلقة درسه ما ينوف عن المائتين من الطلبة عدا الذين يأتون لالتقاط درر فرائده مدة بعد مدة ـ تقلد مشيخة السادة المالكية والافتاء بالديار المصرية سنة ١٢٧٠ . أخذ مريضاً من داره محمولا وأودع في سجن المستشفى الى أن مات ودفن بقرافة المجاورين بجوار الامام عبد الله المنوفي —

(٠) الخطط الجديدة ٨ ـ ٧٤ ـ كنز الجوهر ص ١٦٢ أنظر أيضاً نفحة البشام في رحلة الشام للشيخ عبد الجواد القاياتي صفحة ٦

١ — **الايضاح في الكلام على البسملة الشريفة** — من ثمانية عشر علماً في غاية الافصاح وهي تشتمل على ثمانية عشر علماً

ورأيت اسم الكتاب في الخزانة التيمورية « ايضاح ابداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم » مط الوهبية ١٢٩٥

٢ — **تدريب المبتدي، وتذكرة المنتهى** — (فرائض المذاهب الاربعة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣ الشرفية ١٣٠١

٣ — **تسهيل منح الجليل** — أنظر منح الجليل الآتي

٤ — **تقريب العقائد السنية بالادلة القرآنية** — طبع بمصر مراراً (١)

٥ — **حاشية (الشيخ عليش)** — على رسالة الصبان البيانية (علم البلاغة) وتعرف بوسيلة الاخوان على رسالة الصبان — طبع حجر مصر ١٢٨١

٦ — **حاشية (الشيخ عليش)** — على شرح شيخ الاسلام على ايساغوجي (منطق) وتعرف بالقول المشرق على شرق ايساغوجي — المط الوهبية ١٢٨٤

٧ — **حل المعقود للمقود من نظم المقصود** — شرح فيه منظومة الشيخ احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي (علم الصرف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ — مصر ١٢٨٢ ص١٤٩ — اليمنية ١٣٢٣ ص١٠٤ الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٢ مكة ١٣١٦

٨ — **شرح (الشيخ عليش) لكبري السنوسي** (توحيد) — هو هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد يأتي بعد

٩ — **فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك** — ويعرف بفتاوى محمد عليش جزء ٢ مط شرف ١٣٠٠

١٠ — **الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية** — المسماة اضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة وهو شرح عليها (توحيد) طبعت بهامش هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد للمؤلف أنظر رقم ١٦

١١ — **القول المشرق على شرح ايساغوجي في المنطق** — (ذكره صاحب الخطط وقال انه مطبوع)

١٢ — **القول المنجى على مولد البرزنجي** — مط محمد مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ١٠٦ مط عبد الرازق ١٣٠١ ص ٦١ — الخيرية ١٣٠٥ ص ٤٧ اليمنية ١٣١١ ص ٤٧

١٣ — **منح الجليل على مختصر الشيخ خليل** — وبهامشه تسهيل منح الجليل وهي حاشية عليه للمؤلف نفسه (فقه مالك) جزء ٤ بولاق ١٢٩٤

١٤ — **موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد الاعراب** — وهو شرح على قواعد الاعراب للشيخ يوسف البرناوي — طبع مع كتاب منح الوهاب في قواعد الاعراب — مط مصطفى وهبي ١٢٨١

١٥ — **هداية السالك الى أقرب المسالك** — وهي حاشية على الشرح الصغير لاحمد الدردير (فقه مالك) مط الوهبية ١٢٩٦

١٦ — **هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد** — وهي شرح على عقيدة أهل التوحيد لمحمد السنوسي — بهامشه الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة — مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص٢٩٥

١٧ — **وسيلة الاخوان على رسالة العلامة الصبان في فن البيان** — وهي مجلد اختصرها في نحو اثني عشر كراسة (ذكرها صاحب الخطط انها مطبوعة ولم أتحقق ذلك)

---

(١) كذا جاء في الخطط الجديدة لكني لم أر ذكراً لهذا الكتاب في احدى الفهارس العمومية والخصوصية

العليمي أبو اليمن * أبو اليمن العليمي

العليمي الحمصي * يس الحمصي

العليمي الفاروقي * الرملي «خير الدين»

عماد الدين القرشي * أبو الفداء اسمعيل

عماد الدين الكاتب الاصبهاني

(٥١٩ — ٥٩٧) (٠)

(الوزير) أبو عبد الله محمد بن صفي الدين أبي الفرج
محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد الملقب
عماد الدين الكاتب الاصبهاني ـ المعروف
بابن أخي العزيز (صاحب تكريت)

ولد بأصبهان ونشأ بها وقدم بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية زماناً وأتقن الخلاف وفنون الادب وتعلق بالوزير عون الدين يحيى بن هبيرة ببغداد فولاه النظر بالبصرة ثم بواسط . ثم انتقل الى دمشق وسلطانها يومئذ الملك العادل نور الدين وعرفه الامير الكبير نجم الدين أيوب والد صلاح الدين الايوبي . وكان يعرف عمه العزيز من قلعة تكريت . فأحسن اليه وأكرمه وميزه عن الاعيان والاماثل وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده ومدحه في ذلك الوقت بدمشق . توفي بدمشق ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر ـ يحكى أنه لقي يوماً القاضي الفاضل وهو راكب على فرس فقال له : سر فلا كبا بك الفرس . فقال له الفاضل : دام علا العماد . وكل منهما يقرأ مقلوباً وصحيحاً

١ — زبدة النصرة ونخبة العصرة — وهو مختصر نصرة الفترة وعصرة القطرة في أخبار الدولة السلجوقية اختصار الفتح بن على البنداري الاصفهاني ـ ليدن ١٨٨٩ ص ٥٠ و ٣٢٤ عن نسختي أكسفورد وباريس ـ ومعه فهرست بأسماء الرجال والامم والولايات والمدائن وغيرها ويليها مقدمة باللغة الفرنسية بعناية هوتسما (١) وطبع بمط الموسوعات بمصر ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ٢٨٤ موسوماً بتاريخ دولة آل سلجوق من انشاء الامام عماد الدين الخ اختصار الشيخ الامام الفتح بن على بن محمد البنداري الاصفهاني

٢ — الفتح القسي في الفتح القدسي — وكتبه بعضهم الفتح القدسي في الفتح القدسي . وقال صاحب كشف الظنون : سمي الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلدين لعماد الدين بن محمد الكاتب الاصبهاني بدأ فيه من سنة ٥٨٣ وممدوحه في خطبته ناصر الدين احمد بن المستضيء بالله العباسي والسلطان صلاح الدين يوسف . وهذا الاسم مسطور في ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسي وعرضته على القاضي الفاضل وقال لي سمه الفتح القسي في الفتح القدسي (كشف الظنون) . طبع باعتناء الموسيو لندبرج ليدن ٨ / ١٨٨٧ (٢) ص ٥٠٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وطبع بمصر بمط الموسوعات ١٣٢١ ص ٣٤٧

العمادي «حامد» * حامد العمادي

العمادي الدمشقي

(٩٧٨ — ١٠٥١) (٠)

عبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي
الحنفي ـ شيخ الاسلام مفتي الشام

له مؤلفات منها الهداية والمنسك ورسائل في عدة فنون (ديوان الاسلام)

أحد أفراد الدهر وأعيان وأعلام الفضل وهو المفتي بالشام بعد أن كان أبوه بها حيناً مرجع الناس للفتوى ـ وحوى من الصفات الحسنة والاخلاق الرائقة ما انفرد به دون منازع . نشأ في مطلع عمره يتيماً فان والده مات وله من العمر سبع سنين واجتهد في التحصيل أولاً على الحسن البوريني وعلى ابن خالته الشيخ محمد بن محب الدين

(٠) ابن خلكان ٢ ـ ٩٧ ابن الاثير ١٣ ـ ٦٧ . حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٠ مفتاح السعادة ١ ـ ٢١٤

(١) M. Th. Houtsma

(٢) La conquête de la Syrie et de la Palestine par Salah Ed-Dine publiée par C. de Landberg 1888 (texte ar.)

(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٣٨٠

الحنفي ثم لزم القاضي محب الدين جد المحبي (صاحب خلاصة الأثر) وأخذ عنه معظم العلوم وبرع البراعة التامة وتفوق . وحج سنة ١٠١٤ وعاد الى دمشق فولي تدريس المدرسة الشبلية في سنة ١٠٧٠ ثم ولي بعدها المدرسة السليمية ثم السليمانية والافتاء بالشام . واشتهر وسلم له علماء عصره ومدحه الشعراء والادباء — توفي بدمشق ودفن الى جانب والده بمقبرة باب الصغير

١ — الصلاة الفاخرة بالاحاديث المتواترة —

مصر . . .

٢ — المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن عماد —

(مناسك الحج) وهو في المناسك جمعه حين حج سنة ١٠١٤ وذكر فيه فوائد لا تكاد تجتمع في مطولات المناسك وفيه ترجمة محب الدين المحبي صاحب خلاصة الأثر — مصر ١٣٠٤ ص ٣ و ٤ و ٦٨

العمادي «محمد»

محمد خالد حسن العمادي المعروف بالصباغ

تنبيه الغافلات من النساء المتبرجات —

رسالة طبعت بالمط الميمنية ١٣٢٤ ص ١٥

عماره (افندي)

كان بقلم الترجمة بديوان المدارس بمصر

تهذيب العبارات في فن أخذ المساحات —

ترجمه من الفرنسية وبآخره لوحات ورسوم — بولاق ١٢٦٠ ص ١٧٢

عمارة اليمني

(٥٦٩) (٠)

أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن احمد الحكمي اليمني الملقب نجم الدين — الشاعر المشهور ولد بمرطان من وادي وساع بتهامة اليمن ورحل الى زبيد سنة ٥٣١ وأقام بها واشتغل بالفقه في بعض مدارسها مدة أربع سنين . وسيره قاسم بن هاشم صاحب مكة رسولا الى الديار المصرية فدخلها سنة ٥٥٠ وأقام بها في أرغد عيش وأعز جانب ثم فارق مصر وتوجه الى مكة ومنها الى زبيد سنة ٥٥١ . ثم حج من عامه فأعاده قاسم صاحب مكة في رسالة الى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفارقها . وزالت دولة المصريين وهو في البلاد . ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية مدحه ومدح جماعة من أهل بيته . الا أنه شرع في أمور وأسباب من الاتفاق مع جماعة من رؤساء البلد على التعصب للمصريين واعادة دولتهم فأحس بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الاعيان ومن جملتهم عمارة اليمني . فشنقهم يوم السبت ثاني شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة

وفي صبح الاعشى جزء ٣ — ٥٣٢ ان عمارة اليمني رثى أصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية مطلعها

رميت يا دهر كف المجد بالشلل

وجيده بعد حسن الحلي بالعطل

فكانت هذه القصيدة آخر أسباب حتفه . فصلب فيمن صلب بين القصرين من أتباع الدولة الفاطمية

١ — أرض اليمن وتاريخها — (في القرون الوسطى)

ويليه مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون وأخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي — ومعه ترجمة انكليزية للاستاذ كاسلس كاي (١) وفيه خارطة اليمن — لندن ١٨٩٢ ص ٢٤ و ٣٥٨ و ٣٠١

٢ — تكملة ديوان شعر عمارة اليمني — ورسائله ومنتخبات في سيرته وفي أخبار زمانه ومعاصريه . جمعها مونغ ورنورغ وطبع بشالون ١٩٠٢ صحائفها من ٤٠١ الى ٦٩٦ والمقدمة ص ٣٠ — وهو تابع لكتاب النكت العصرية التالي

٣ — النكت العصرية في اخبار الوزراء المصرية —

ويليه قصائد من ديوانه يتكلم فيه عن نفسه وعن الوزراء

(٠) ابن خلكان ١ — ٤٧٥ ؛ أبو الفداء ٣ — ٥٤

(١) Yaman its early mediæval history, etc. Arabic texts with translation and notes by H.C. Kay — London 1892

الصالح وشاور والكامل وابنه وأشعارهم ـ شالون ـ باريس ١٨٩٧ ص ٣٩٩ و ١٤ ـ وفيه سيرة المؤلف باللغة الفرنسية

العماني الحسن

(نبغ في سنة ٦٦٩)

أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني

المرشد في الوقف والابتداء — (تجويد) أنظر المقصد لتلخيص ما في المرشد للانصاري « زكريا »

عمدة العلماء = ابن هبة الله الهندي

عمر بن اسحق الهندي

(٧٠٤ ـ ٧٩٣) (٠)

عمر بن اسحق بن احمد أبو حفص سراج الدين الهندي الغزنوي الحنفي

كان اماماً علامة نظاراً فارساً في البحث مفرط الذكاء له التصانيف التي سارت بها الركبان منها شرح الهداية وزبد الاحكام وشرح بديع الاصول وشرح المغني وغير ذلك أخذ الفقه عن وجيه الدين الدهلوي وعن شمس الدين الخطيب الدولي وغيرهما . مات سنة ٧٩٣ وقد ارخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٧٧٣ وكذا ارخه السيوطي .

شرح عقيدة الطحاوي — أنظر الطحاوي : عقيدة (الطحاوي)

عمر بن الحاج

السيد محمد الطالب بن سيدي عمرو بن الحاج الادريسي

الازهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادىء العشر — أوله نحمدك يامن شرحت صدور التلخيص بعض الامور المهمة من المبادىء الخ ـ فاس ١٣١١ ص ٢٠٢

عمر بن سعيد الفوتي

الطوري الكدوي

رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرجيم (تصوف) طبع مع كتاب جواهر المعاني وبلوغ الاماني لعلي حرازم بن العربي (مصر ١٣١٠)

عمر بن عبد الله الفاسي

تحفة الحذاق بشرح لامية الزقاق — (فقه مالك) أول الشرح الحمد لله الذي لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه ولا منتهى لعلمه ولا غاية لبقائه — فاس ١٣٠٦ ص ٣٣٦

عمر بن عسكر الحموي

من علماء أوائل القرن الحادي عشر

شرح المقصود المنسوب للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان — أوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا الى معرفته الخ . تم تأليفه سنة ١٠٠٩ ـ المط اليمنية ١٣٠٦

عمر بن علي الجزائري الراشدي

(٨٦٩)

ابتسام الفردوس ووشي الطروس في مناقب قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس — (وهو من فضلاء القرن التاسع) وقد حضر المؤلف وفاته تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

عمر بن علي السكوف

مجموع الاعمال المرضية — سنغافور ١٨٩٤م ص ٣٨٩

(٠) الفوائد البهية ١٤١

عمر بن قاسم المصري = النشار

عمر رضا

العرب والترك — الفه بالتركية خليل خالد بك مبعوث أنقره في مجلس المبعوثان والاستاذ بكلية كامبردج سابقاً — مط الهداية (دون تاريخ) المتن العربي ص ٣٤ وبعده المتن التركي ص ٣٣

(الشيخ) عمر الرياحي

تعطير النواحي بترجمة سيدي ابراهيم الرواحي المتوفي سنة ١٢٦٦ — جمع حفيده الشيخ عمر الرياحي جزء ٢ تونس ١٣٢٠

عمر السويدي = السويدي «الشيخ عمر»

عمر ضياء الدين (افندي) الداغستاني

مفتي الآلاي التاسع بالمملكة العثمانية نزيل مصر

سنن الاقوال النبوية — أو زبدة البخاري (حديث) جمع فيه جميع مافي صحيح البخاري من الاحاديث القولية النبوية محذوفة المكررات — أستانة ١٣١٨

عمر بن القارض = ابن الفارض

عمر بك لطفي

(١٨٦٧ — ١٩١١م)

المولود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة وأصله من المغرب كان وكيلاً لمدرسة الحقوق الخديوية ومدرس شرف بها ومدرس القانون الجنائي بمدرسة البوليس ومن أشهر علماء القوانين في الديار المصرية

١ — **الامتيازات الاجنبية** — مط الشعب ١٣٢٢

٢ — **انشاء شركات التعاون** — مصر ....

٣ — **الوجيز في القانون الجنائي** — الجزء الاول في قانون العقوبات — مط الشعب ١٩٠٧ ص ٣٧٨ (ولم أتحقق طبع الجزء الثاني من هذا الكتاب)

عمر محمد (افندي)

(١٣٣٧)

كان من مستخدمي مصلحة البريد المصري

حاضر المصريين — (أو) سر تأخرهم. أهدى كتابه الى مصطفى فهمي باشا رئيس الوزارة المصرية وقدم فتحي باشا زغلول لهذا الكتاب مقدمة مط المقتطف ١٣٢٠ ص ٣٠٤

عمر وهبي

المحفوظات — لتلاميذ جمعية العروة الوثقى — بولاق ١٣٢١ — ١٩٠٣ ص ٨٨

عمر اليافي

(١١٧٣ — ١٢٣٤) (٠)

قطب الدين عمر بن محمد البكري الدمياطي اليافي ولد في يافا ورحل الى مصر في طلب العلم ثم عاد الى العراق وتجول في أنحاء الشام والحجاز وتوفي بدمشق وكان متصوفاً — له ديوان شعر ورسائل في التصوف وطرائفه

ديوان (عمر اليافي) — بيروت المط العلمية ١٣١١ ١٨٩٣م

عمرو بن كلثوم التغلبي

(٦٠٠م) (٠٠)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد ابن زهير .... بن تغلب بن وائل

كان شاعراً فارساً وهو أحد فتاك العرب ولما فتك

---

(٠) تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٤ — ٢٣٣ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ — ٢٧

(٠٠) الاغاني ٩ — ١٨١ الشعر والشعراء ١٧١ . الجمهرة ٧٤ شعراء النصرانية ١٩٧

بعمرو بن هند قال معلقته وخطب بها في سوق عكاظ

معلقة عمرو بن كلثوم — أولها

الا هبي بصحنك فأصبحينا

ولا تبقي خمور الا ندرينا

طبعت في برلين ١٨٩١ ومعها مقدمة وترجمة عليها وملاحظات باللغة الالمانية لموج ايل أنظر أيضاً شعراء العرب والمعلقات الخ

العمري « ابن فضل الله » = ابن فضل الله العمري

العمري الخير آبادي = الخير آبادي «محمد عبد الحق »

العمري الشافعي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد العمري الشافعي

عون الباري في ختم البخاري — مط الهداية ١٣١٦

العمري « عبد الباقي »

(١٢٧٨ ـ ١٢٠٤) (٠)

عبد الباقي بن سليمان الفاروقي العمري حفيد أبي الفضائل الشيخ علي التقي الحنفي الموصلي

ولد بالموصل وتوفي ببغداد ويتصل نسبه بعمر الفاروق ولهذا يعرف هو وسائر أبناء أسرته بالعمريين والفاروقيين وبيت الفاروق في العراق بيت علم وفضل . وكان عبد الباقي على جانب عظيم من الذكاء وسعة الخيال واشتغل بالادب ونظم الشعر وهو فتى وتقلد المناصب السامية وهو لم يتجاوز العشرين من عمره . مدحه الاخرس وغيره من الشعراء وله مع أدباء عصره مذاكرات مشهورة . ولم ينفك عن الاشتغال بالادب حتى أصبح امام الادباء في وقته

١ — تخميس همزية البوصيري — ويليه التخميس المحكم على القصيدة الهمزية في مدح أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب ـ مط شرف ١٣٠٣ و ١٣٠٩ ص ٨٩

٢ — الترياق الفاروقي في منشئات الفاروقي — باعتناء الشيخ عثمان الموصلي مذيلاً بترجمة المؤلف طبع على الحجر بمط حسن الطوخي ١٢٨٧ ص ٣٣٦ ـ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ و ١٣١٦ ص ٤٥٦

٣ — ديوان اهلة الافكار في معاني الابتكار — ويعرف بديوان عبد الباقي افندي الفاروقي ـ مط محمد مصطفى ١٣١٦

(لعله نفس الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي المذكور قبله ؟)

٤ — قصيدة الباز الاشهب — يمدح بها سيدي عبد القادر الجيلاني ـ أنظر الالوسي « أبو الثناء محمود » : الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب

٥ — القصيدة العينية — في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . أنظر الالوسي «أبو الثناء» : الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية .

٦ — قصيدة لامية — في مدح سيدنا موسى بن جعفر

أنظر الرشتي « كاظم » : شرح القصيدة اللامية

وله أيضاً : نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر ـ قيل انه مطبوع لكني لم أتحقق ذلك .

العمري « عبد الرحمن بن عيسى » = المرشدي « عبد الرحمن »

العمري المدني

أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي ثم المدني العمري ـ نزيل مكة ومدرسها

كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح — (لغة) وهو رد على انتقاد

---

(٠) ترجمة آخر في كتابه : الترياق الفاروقي وفي تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٢٧٢

مجد الدين صاحب القاموس لصحاح الجوهري ـ بتصحيح نصر الهوريني ـ بولاق ١٢٨١ ص ١٣٤ ـ وطبع بهامش تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (مصر ١٢٩٢)

العمريطى

شرف الدين يحيى العمريطي الشافعي
(نبغ في سنة ٩٨٩)

١ — تسهيل الطرقات في نظم الورقات

(علم الاصول) أنظر لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات للشيخ عبد الحميد قدس

٢ — الدرة البهية في نظم الاجرومية — ضمن

مجموعة رقم ١٠٦

٣ — نظم التحرير — (فقه شافعي) بهامش شرح نظم

التحرير للشرقاوي «عبد الله» (مصر ١٣١٤)

٤ — نهاية التدريب في نظم غاية التقريب —

بهامش تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للشيخ احمد الفشني ـ الميمنية ١٣١٤ ص ٢٢٤ مط الادبية بيروت ١٣٠٧

عمون «اسكندر»

(١٩٢٠ م)

اسكندر بن أنطون عمون اللبناني

عالم بالحقوق والادب . ولد في دير القمر وسكن مصر فتقلب في المناصب حتى ولي وكالة مصر الاهلية . ثم انصرف الى المحاماة ودعي الى دمشق في عهد حكومتها العربية (١٣٣٧) فتولى فيها وزارة العدلية ومرض فاستقال وعاد الى القاهرة وتوفي فيها . وكان يحسن اللغة الفرنسية فترجم مع بعض أصحابه تاريخ الجبرتي وله ترجمة

الرحلة العلمية في قلب الكرة الارضية —

معربة عن جول ورن الفرنساوي ـ أهداها معربها الى عبد الرحمن باشا رشدي ناظر ديوان المعارف والاشغال العمومية ـ مط جريدة المحروسة . اسكندرية ١٣٠٣ ص ٢٠٩

عمون «سعيد (افندي)»

الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية —

أنظر : أرتين باشا «يعقوب»

عمون «هند» = هند اسكندر

العميدي «أبو سعيد»

(الامام) أبو سعيد محمد بن احمد العميدى أو العبيدى

الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى

أوله : الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضله ـ طبع بمصر (دون تاريخ) ص ٨٨

عميرة البرلسي

(٩٥٧) (٠)

شهاب الدين احمد البرلسي الشافعي الملقب بعميرة
الامام العلامة المحقق

أخذ العلم عن الشيخ عبد الحق السنباطي والبرهان بن أبي الشريف والنور المحلي . وكان عالماً زاهداً ورعاً حسن الاخلاق يدرس ويفتي وانتهت اليه الرئاسة في تحقيق المذهب

حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

لجلال الدين المحلي (فقه شافعي) ـ أنظر القليوبي «شهاب الدين» : حاشية على شرح الجلال المحلي

المناني «محمد»

ضابط بالحربية

هدية الطلاب في الانشاء — مصر . . .

وله شروح على الكتب الآتية :

(١) التثبيت (٢) الروضة الادبية (٣) ديوان عنترة ابن شداد (٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة (٥) ديوان حسان بن ثابت

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٧٥

المناني «(الشيخ) مصطفى»

اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون

ط المعارف ١٣١٧

عنترة

(٦١٥ م) (٠)

هو عنترة العبسي بن شداد بن عمرو بن قرادة أحد أغربة الجاهليين ومن شعراء الطبقة الاولى في الجاهلية

كانت أمه آمة حبشية يقال لها زبيبة وكان لها ولد عبيد من غير شداد وكانوا اخوته لامه وقد كان أبوه شداد نفاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه وكان سبب ادعاء أبي عنترة اياه ان بعض احياء العرب اغاروا على قوم من بني عبس فأصابوا منهم فتبعهم العبسيون فلحقوهم فقاتلوهم وفيهم عنترة . فقال له ابوه كر يا عنترة . فقال العبد لا يحسن الكر انما يحسن الحلاب والصر . قال كرّ وانت حر . فقاتلهم واستنقذ ما في ايدي القوم من الغنيمة . فأدعاه أبوه بعد ذلك . وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً يوصف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رقة وعذوبة وكان مغرماً بابنة عمه «عبلة» فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها. وكانت العرب تسمي معلقته «المذهبة» لحسنها

١ — ديوان (عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد)

أوله معلقة المشهورة التي مطلعها :

هل غادر الشعراء من متردم

ام هل عرفت الدار بعد توهم

طبع بعناية اسكندر ابكاريوس — بيروت ١٨٨١ م وبالمط الحسينية بشرح محمد العناني ١٣٢٩ ص ١١١ وبمصر ١٣١٥ ص ١١١ وبشرح رشيد عطية بيروت ١٨٩٣م ص ١٢٠ وبالمط الاهليه بيروت ١٩١٤م ص ٩٦

٢ — سيرة عنتر بن شداد — (١) وهي سيرته الحجازية قصة خيالية فيها ذكر اشعار وأحوال كثيرة عن عنترة ولا يعلم واضعها بالتحقيق طبعت في ٣٢ جزءاً بمط محمد شاهين ١٢٨٦ وتكرر طبعها وفي المط الشرفية ١١ / ١٣٠٦

وطبعت سيرة عنتر بن شداد في بيروت ونسبت الى يوسف بن اسماعيل المصري ولعلها السيرة الشامية طبعت سنة ٧١ / ١٨٦٩ و ٥ / ١٨٨٣

وترجم مختصر سيرة عنتر الى اللغة الفرنسية الاستاذ مرسال دوفيك وطبعت في باريس سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

٣ — معلقة (عنترة بن شداد) — أنظر شعراء العرب والمعلقات العشر وغيرها

(٠) الاغاني ٨ — ١٤٨ الى ١٥٣ الشعر والشعراء ١٣٠ شعراء النصرانية ٧٩٤ الجمهرة ٩٢ خزانة الادب ١ — ٦٢ العقد الفريد ١ — ٣٤

(١) وضعنا سيرة عنتر باسمه لما لها من العلاقة في تاريخ هذا الشاعر المشهور وذكر بعض أقواله وأشعاره

عنحوري «حنا»

(١٨٦٣ — ١٨٩٠ م)

حنا بن روفائيل عنحوري الدمشقي

ولد بدمشق وبها نشأ ثم جاء بيروت وتخرج بالعربية في المدرسة البطريركية على الشيخ ابراهيم اليازجي وأتم دروسه باللغة الافرنسية وعاد الى دمشق فأنشأ فيها مرسح الاتحاد بشركة صديقه جورج مرزا وعرب له أشهر الروايات الادبية تعريبا أنس منه النجاح انما اعترضه شؤون اوجبت تعطيل مشروعه . ثم شخص الى باريس لتعلم الطب وكان يتردد على مكتبة باريس الشهيرة واستنسخ منها عدة كتب مخطوطة منها خطب ابن نباته وكتاب ادب الحكماء لحنين ابن اسحق وكتاب العهود اليونانية المستخرجة من كتاب السياسة لافلاطون وبعض من رسائل الصابي، وديوان ابن الرومي المسمى روضة المشتاق وبهجة العشاق من جمع ابن الرومي وشرع في تأليف معجم طبي فرنساوي عربي وأعجله داعي المنون دون اتمامه وكانت وفاته في باريس — له عدة روايات معربة منها

شفاء المحبين — بجزئين رأيت منها الطبعه الثانية على نفقه ابراهيم بك فارس (لم يذكر فيها تاريخ طبعها)

عنحوري «سليم (بك)»

سليم بن روفائيل بن جرجس عنحوري الدمشقي

صاحب مجلة الشفاء بالقاهرة ومؤسس جريدة مرآة الشرق ومنشيء مجلة مرآة الاخلاق

١ — آية العصر — نظم — مصر . . .

٢ — بدائع هاروت — أو شهر في بيروت (ديوان شعر) بيروت مط القديس جاورجيوس ١٨٨٦ م ص ١١٢

٣ — كتاب الجن — عند غير العرب من أمم الشرق والغرب — رسالة وصف فيها الجن عند الهنود واليونان والرومان والجرمانيين والسكندناويين وغيرهم — طبعت ؟

٤ — الجوهر الفرد والشعر العصري — في التربية والاخلاق والحقوق والواجبات — وهو النبذة الثالثة من شعره ابتداه بنبذة في مدح ابراهيم حبيب صباغ وأهداه هذا الديوان ثم بأخرى في مدح صديقه خليل صباغ وأقاض في ذكر مباحث الحقوق والواجبات الخ المط الشرقية بالحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٣٢

٥ — سحر هاروت — مجموعة أدبية من الشعر في الغزل والنسيب والتشبيب والاوصاف والاجتماعات والحسنات البديعة وغير ذلك المط الحنفية دمشق ١٨٨٥ — ١٣٠٢ ص ٢٠٥

٦ — كنز الناظم ومصباح الهائم — أو القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية — طبع الجزء الاول منه بالمط الادبية بيروت ١٨٧٨ وقد وصل به الى أمثلة الحية

٧ — المبكيات — وهو مجموع ماورد منثوراً ومنظوماً في تأبين فقيد العلم والادب المغفور له المرحوم حنا بن روفائيل عنحوري المتوفى في ١٣ أدار سنة ١٨٩٠ م في باريس — بيروت ١٨٩٠ ص ٤٨

عنحوري «يوحنا»

ويعرف بحنين عنحوري — وكان من المترجمين في عهد محمد علي

١ — الازهار البديعة في علم الطبيعة — تأليف الموسيو بيرون — معرب — بولاق ١٢٥٤

٢ — رسالة في الجراحة البشرية — بولاق ١٢٥٠

٣ — كتاب الطبيعة — معرب بولاق ١٢٥٤

٤ — علم النباتات — معرب بولاق ١٢٥٧

٥ — القول الصريح في علم التشريح — تأليف كلوت بك — معرب — بولاق ١٢٤٨ ص ٤٥٩ وفي فهرست زنكر يكتبه موسوماً بتشريح بشري (١)

٦ — مبلغ البراح في علم الجراح — تأليف كلوت بك معرب — بولاق ١٢٥١

٧ — منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض — أو نهاية الاغراض في علم الامراض — قال محمد الهراوي في مقدمة الكتاب انه تأليف المعلمين بروسيه وسانسون نقله الخواجه دفينو الى اللغة الطليانية وترجمه الى العربية يوحنا عنحوري لكونه في الفرنسية قليل المعرفة ثم تصفحه محمد الهراوى ثانياً مع علي افندي هيبة على أصله المطبوع بالفرنسية — بولاق ١٢٥٠ جزء ٢ ص ٤٤٤ و ٢٦٣

العنيسي «(القس) طوبيا»

الراهب اللبناني الماروني

أصول الالفاظ السامية — بيروت . . .

العوامري = أمين علي العوامري

العوامري «محمد حقي»

الرحلة الاسطنبولية — في وصف الاستانة العلية وهي منظومة بالزجل — الاسكندرية ١٣٣٠ ص ١٠٠

---

(١) Anatomie du corps humain traduit du français en Arabe par Hanna Anhoury - Boulak 1248.

ولا أدري اذا كان هو الكتاب نفسه أي : القول الصريح في علم التشريح . الا أني قرأت في كشف الموسيو يانكي (في المجلة الآسيوية سنة ١٨٤٣) ذكر كتاب عربه يوحنا عنحوري سماه : تشريح بشري — طبع بولاق ١٢٤٨ فتأمل

عوده «حسين (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

أحد تلامذة المدرسة الطبية بمصر وابن الحاج مصطفى أبي عوده الحكيم بدمشق الشام

دخل مدرسة الطب بالديار المصرية في شوال سنة ١٢٨٥ ونال الشهادة الطبية سنة ١٢٩١ وقد سلك في أثناء تلمذته أحسن سلوك وتخلق بأخلاق الملوك توفي بصيدا

١ — الدرة البهية في مآثر محمد افندي رضوان

المط الكاستلية ١٢٩٣ ص ٢٧

٢ — فهرست المادة الطبية — وهو فهرست لكتاب عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج تأليف احمد افندي الرشيدي — جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

٣ — نبذة من الرحلة العودية الى الديار المصرية — في كيفية الدخول الي مدرسة الطب المصرية من اغراب الشوام وخلافهم من احسانات الحضرة الخديوية — طبع حجر مصر ١٢٩١ ص ٢٣

وله أيضاً رسالة سماها بالمرشدة العودية في اثبات الكيميا الطبية أدرجت في مجلة روضة المدارس

عودي «يوسف (افندي)»

الفرائد البهية في المقاييس والاعمال الحسابية

طبع حجر مط المدارس الملكية ١٢٩٠

عورا «ميخائيل»

(١٨٥٥ — ١٩٠٦م) (٠٠)

ميخائيل بن جرجس بن ميخائيل بن المعلم حنا ابن المعلم ميخائيل بن ابراهيم بن حنا بن ميخائيل عورا منشيء جريدة الحقوق في باريس ومؤسس مجلة الحضارة وجريدة البيان

نشأت أسرة عورا في مدينه صيدا ثم انتقلت منها الى عكا في عهد واليها احمد الجزار

ولد صاحب الترجمة في عكا وجاء مع عيلته الى بيروت ودرس العلوم في المدرسة البطريركية في بيروت فأخذ اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم اللغات الايطالية والفرنسية والتركية ودرس الفقه على الشيخ يوسف الاسير فأحكم أصوله . وفي عام ١٨٧٨ ذهب الي باريس للتجارة فلم يفلح فأصدر فيها جريدة الحقوق ثم عطلها وسافر الي مصر وعين في القاهرة مديراً لمكتب الترجمة ثم ترك وظيفته وأنشأ مجلة الحضارة التي ما كادت تبرز للوجود حتى احتجبت بظهور الفتنة العرابية فرجع الى بيروت وفي ١٩٠٦ سافر الي أوروبا انتجاعاً للعافية فأدركته المنية في مدينة نابولي

١ — عجائب البخت في قصة الاحد عشر وزيراً وابن الملك اذارخت — (معرب عن السريانية)

مصر ١٨٨٦

٢ — منتهى العجب في أكلة الذهب — هي قصة تاريخية الغرض منها التنويه بقدر الكرام وفلاح مساعيهم وخذل اللئام وابطال أمانيهم — مط البيان ١٨٨٥—١٣٠٢ ص ١٢٣

(الشيخ) عوض

حاشية — (أو) تقرير الشيخ عوض على الخطيب الشربيني (فقه شافعي) طبع بهامش الاقناع بحل الفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الخطيب الشربيني (مصر ١٢٩٣)

عوض «احمد افندي حافظ»

ابن الشيخ عوض عبد الحافظ يتصل نسبهم بأشراف المغاربة نزلوا مصر في أوائل حكم المماليك

ولد احمد سنة ١٢٩١ وهو من كتاب هذا العصر وصاحب جريدة النيل وكان محرراً في جريدة المؤيد (عن جواهر الادب لاحمد الهاشمي ومجلة الهلال سنة ١٣)

(٠) أنظر : الشيرازي «أبو الحسن الشريف» ، الجوهرة السنية في مناقب حسين افندي عوده الحكيم بدمشق الشام

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٣٠٤

١ — كلمات في سبيل الحياة — مقالات أدبية فلسفية مصر ١٩٠٤

٢ — هنا وهناك — مصر (عن مكتبة الهلال)

عوض جندي

بادارة خزينة مصلحة سكة الحديد الاميرية بمصر

المنتخبات الفريدة فى الشذرات والمباحث المفيدة

مط مصر بالفجالة (دون تاريخ) ص ٨٠

عوض «عبد الرازق (افندي)»

مدرس بمدرسة الناصرية بالقاهرة

اختزال الكتابة لمجاراة الخطابة — مصر ١٩١١

عوض فليثاوس = فليثاوس

عوض «محمد»

محمد عوض الشريف الدمياطي

القول الجلي الوافر فى طهارة المريض ومسحه على الساتر (فقه شافعي) مصر

عوض «منصور»

أستاذ موسيقي وصاحب المدرسة الموسيقية الاهلية بالقاهرة

محاضرات علمية وفنية فى الموسيقي الشرقية — مط رعمسيس ١٩١٨ ص ٢٣

عوض «ميخائيل»

خاتم الازواج — (بحث فى الزواج والعيشة العائلية معرب — مصر . . . .

عوض (افندى) واصف

صاحب مجلة المحيط ورئيس تحرير جريدة مصر سابقاً

١ — أوفي خبر عن القضاء والقدر — بحث مطول وبآخره خريطة فيها أراء البشر في القضاء والقدر — مط مصر ١٨٩٧ ص ٢٨٤

٢ — سياحة في القطر المصرى — وفيها مباحث اجتماعية وتاريخية عن البحيرة والشرقية والفيوم وأسيوط وغيرها ومباحث علمية عن العربان والامن العام وغيرهما مط مصر ١٩٠٦

عون «ايوب» = ايوب افندي عون

عون «جرجس طنوس»

الصيدلي اللبناني نزيل بيروت

١ — الدر المكنون في الصنائع والفنون — وفيه ٣٠ رسماً — بيروت ١٨٧٣ ص ٣٩٦ — استانة ١٣٠١ ص ٣٢٨

٢ — صدق البيان في طب الحيوان — بيروت ١٨٨٤ ص ٤٢٨

عون أبو خرما «جورج»

الكنز الثمين في معرفة الصديق الامين — للط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٨

عون «شاكر»

خطاب فى التاريخ العام — تأليف بوسويت — ترجمه شاكر عون وعبد الله البستاني — بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦

عواد («الخوري» بولس)

الماروني اللبناني — وقد سيم اسقفاً على ابرشية قبرص

العقد البديع في فن البديع — وهو شرح علي بديعية ابن حجة الحموى — مط العمومية بيروت ١٨٨١ ص ١٥٢

عواد « سليم (افندى) »

من أدباء الاسكندرية

١ — **البائنة** — رسالة يبحث فيها بحثاً قانونياً في البائنة (الدوطة) منذ عهد اليونان القدماء الى عهدنا الحاضر ١٩٠٥ ص ٣٢

٢ — **نظرة في المبارزة** — (دوبلو) اسكندرية ١٩٠٥

عوبس « (الخوري) بولس »

حريق مكتبة الاسكندرية — رسالة طبعت في الاسكندرية ١٩٠٠

العياشي « احمد بن الحاج »

سكيراج أو سكيراغ (٠)

١ — **تنوير الافهام بختم تحفة الحكام** — ويليه ضوء الظلام في مدح خير الانام » فاس ١٣٢٧ ص ٤٨ و ١٦

٢ — **كشف الحجاب عن من (كذا) تلاق مع التجاني من الاصحاب** — فاس ١٣٢٥ ص ٥٨٩

٣ — **كمال الفرح والسرور بمولد مظهر النور** — فاس ١٣٣٣ ص ٢٤

٤ — **مورد الوصول لادراك السول علي حل كفال الصلاة علي الرسول** — فاس ١٣٣٢ ص ١٢

٥ — **النفحات الربانية في الامداح التيجانية** — فاس ١٣٣٣ ص ١٢٨

٦ — **اليواقيت الاحمدية العرفانية واللطائف الربانية** في الاجوبة من بعض المسائل في الطريقة التيجانية — فاس ١٣٣٣ ص ١٢٥

العياشي « عبد الرحمن »

(الشيخ) أبو زياد عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العياشي

الانوار السنية علي الوظيفة الزروقية — (تصوف) طبع بهامش كتاب مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام . أنظر ابن عمر مخلوف : مواهب الرحيم

العياشي المغربي

(١٠٣٧ — ١٠٩٠) (٠)

أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر المالكي

عفيف الدين المغربي

الامام الرحالة . قرأ بالمغرب على بعض الشيوخ ورحل الى المشرق فقرأ بمصر على النور الاجهوري والشهاب الخفاجي وغيرهما ، وجاور بالحرمين عدة سنين ورجع الى بلاده وأقام بها الى أن توفي

له رحلة مجلدات ذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن العجمي وأجاز كل صاحبه (الجبرتي)

الرحلة العياشية — وهي رحلة من مراكش الى مكة سنة ١٠٧٣ — طبع حجر على القاعدة المغربية فاس ١٣١٦ جزء٢ ص ٤٥٦ و ٤٢٢

العياشي « محمد »

(الشيخ) أبو عبد الله محمد العياشي المغربي

فوائد و بعض خصائص أشياء — ويليه معنية المعاني لابراهيم الشبوي الدسوقي . وكل منها في علم الطب والحكمة — المط الكاستلية ١٢٩٦ الشرفية ١٣٠٢ ص ٤٢

---

(٠) عن فهرس مطبوعات فاس ص ٤٤ و ٤٨ وغيرها

(٠) الجبرتي ١ — ٦٨ . معلمة الاسلام ليدن ص ٢٢٣

عياض «القاضي»

(٤٩٦ — ٥٤٤) (٠)

القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض
ابن عمرون بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي
أندلسي الاصل

قال ولده محمد : كان أجدادنا في القديم بالاندلس ثم انتقلوا الى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالقيروان لا أدري قبل حلولهم بالاندلس أو بعد ذلك وانتقل عمرون الى سبتة بعد سكنى فاس ـ اه

كان القاضى أبو الفضل امام وقته في الحديث وعلومه بالنحو واللغة وكلام العرب وأنسابهم وصنف التصانيف المفيدة منها الشفاء ومشارق الانوار والمدارك واكمال شرح مسلم للبخاري . أخذ عنه وأجاز له الشيخ أبو بكر الطرطوشي

ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال دخل الاندلس طالباً للعلم فأخذ في قرطبة عن جماعة وجمع من الحديث كثيراً وكان له عناية كثيرة به والاهتمام بجمعه وتقييده وهو من أهل اليقين والعلم والذكاء والفطنة ـ والفهم . واستقضى ببلده يعنى مدينة سبتة مدة طويلة حمدت سيرته فيها . ثم نقل منها الى قضاء غرناطة فلم تطل مدته فيها كانت وفاته بمراكش

٢ — **الشفا بتعريف حقوق المصطفى** — (حديث)
أبدع فيه كل الابداع . طبع حجر بمصر ١٢٧٦ ـ بهامشه المدد الفياض وهو شرح عليه للشيخ حسن العدوي الحمزاوي وفي أوله مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا لجلال الدين السيوطي
الاستانة طبع حجر بمط خليل افندي ١٢٩٠ جزء ١ وبمط عثمانية ١٣١٢ جز. ٢ فاس ١٣٠٥ و ١٣١٣

٢ — **مشارق الانوار على صحاح الآثار** — تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم ـ التزم فيه ضبط الالفاظ والتنبيه على مواضع الاوهام والتصحيفات وضبط

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٩٦ الديباج المذهب ١٦٨ روضات الجنات ٥٠٦

أسماء الرجال ـ طبع الجزء الاول بالتزام ابن شقرون بمط السعادة ١٣٣٢ ص ٣٦٠ وطبع قبلاً بفاس ١٣٢٨ جزء ٢ الجزء الثاني طبع سنة ١٣٣٣

عبد «شاهين حنا»

كتاب الطبخ — بيروت ١٨٧٨

(الدكتور) عبد

الثروة المقارية للقطر المصري — مصر . . .

عبد سالم السلطي

أصول التربية والتعليم — الكتاب الاول في التربية مط العلمية بيروت ١٩١٤ ص ٢٠٤

عبد « نخله بن يوسف »

مترجم بمحكمة اسكندرية المختلطة

١ — **مغنى الطالب المستفيد المرشد الى كل مطلب مفيد** — في اللغتين الفرنسية والعربية كتاب جامع لتعلم اللغة العربية والفرنسية وفيه لفظ الكلمات العربية بحروف أفرنجية وعدة رموز خطية وفوائد جمة ـ طبع في مط لاغودا كيس بالاسكندرية سنة ١٨٩١ ص ٤٣٨

٢ — **ملتقى اللغتين العربية والفرنسية** — الاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٦٥ صغير

العيدروس «عبد الرحمن»

(١١٣٥ — ١١٩٢) (٠)

أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى
ابن زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني
اليمني ـ الشهير بالعيدروس كأسلافه
ولد بتريم في (في بلاد اليمن) وبها نشأ وقرأ وسافر

(٠) سلك الدرر ٢ ـ ٣٢٨ الجبرتي ٢ ـ ٢٧ . الخطط الجديدة ٥ ـ ١١ طبقات الشافعية ٢٢٥ بالقفا

سنة ١١٥٣ الى الهند مع والده فنزلا بندر الشحر ثم وصلا بندر سورت ودخلا مدينة برووج فزار محضار السيد احمد بن شيخ العيدروس وبقي عبد الرحمن مدة بالهند ثم رحل الى مكة وزار الطائف ثم جاء مصر وتوطنها واستقبله اهلها وقدم دمشق سنة ١١٨٢ ونزل بدار حسين المرادي فأكرمه وأحسن نزله . وكانت أيامه بدمشق مواسم أفراح ولم يلبث بها الا قليلا وعاد الى مصر وفي سنة ١١٩١ ارتحل للديار الرومية فدخل قسطنطينية وصار له هناك اعتبار واقبال ورتب له بعض العلائق بمصر وغيرها . وعاد من طرف البحر فخرج من ساحل صيدا . فاستقبله واليها الوزير احمد باشا الجزار وعاد لمصر . وفي أثناء اقامته بالقاهرة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى طندتا ودمياط ورشيد واسكندرية وفوة ودير وط وكان مدة مكثه في الهند عشرة أعوام وحج سبع عشرة مرة . توفي بالقاهرة

١ — **ترويح البال وتهييج البلبال** — ديوان بولاق ١٢٨٣ ص ١٦٢

٢ — **ديوان (العيدروس) المسمى تنميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار**

ويليه الديوان المسمى بتنميق السفر بما جرى عليه وله بمصر مذيلاً ذلك بتذييل لطيف اشتمل على بعض ما كتب اليه من المراسلات بعد عوده من مصر الى الحرمين الشريفين وماله من النظم الحُمَيْني المشتمل على اللطائف اللغة الحجرية ١٣٠٤ — ١٨٨٧ ص ٣٧٢

(الشيخ) العيدروس بن عمر

عقد اليواقيت الجوهرية فى ذكر طريقة السادات العلوية — وبهامشه ذخيرة المعاد (تصوف)

العيدروس « عبد القادر »

(٩٧٨ — ١٠٣٨) (١)

عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن العيدروس محيي الدين أبو بكر اليمني الحضرموتي الهندي

ولد بمدينة احمد آباد من بلاد الهند وختم القرآن فى حياة والده ثم اشتغل بالتحصيل وقرأ عدة متون على جماعة من العلماء وتصدى لنشر العلوم وتفرغ لتحصيل العلوم النافعة وأعمل الهمة في اقتناء الكتب المفيدة . وبالغ في طلبها من أقطار البلاد فاجتمع عنده جملة مع ما صار اليه من كتب والده . فصنف الكتب المفيدة وذاع صيته في البلاد وأخذ عنه غير واحد من الاعلام ولبس منه خرقة التصوف جم غفير من الاعيان . توفي بمدينة احمد آباد وقبره بها مشهور

تعريف الاحياء بفضائل الاحياء —

طبع بهامش كتاب اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين لمحمد مرتضى الزبيدى (مصر ١٣١١) أنظر الزبيدي « محمد مرتضى »

عيسوي (افندى) زهران

كشف رموز السر المصون في تطبيق الهندسة على الفنون — جزء ٣ — الجزء الاول تعريب عيسوي افندي زهران — طبع في بولاق سنة ١٢٦٠ — الجزء الثانى : « أبرزه من الفرنسية الى العربية الفقير لمولاه السيد صالح افندى — طبع سنة ١٢٦٢ — الجزء الثالث كتب في آخره : وقد تم تعريبه وتنقيحه وتهذيبه محمد افندى الشهير بالحلواني بمساعدة مصححه محمد اسماعيل الفرغلي الانصاري — طبع في بولاق سنة ١٢٦٩

(الشيخ) عيسوي قنديل النكلاوي

رسالة — أو منظومة تتضمن ما خالف فيه حمزه حفصاً وهي نحو ٢٥٠ بيتاً (علم القرآآت والتجويد) أولها

حمداً لربي دائماً متوسلا
بالهاشمي المرتقى زين الملا

مصر ١٣٠٦ — طبع حجر مط شرف ١٣٠٩ ص ١٥

(١) خلاصة الاثر ٢ — ٤٤٠

عيسوي النحراوي = النحراوي

عيسى بن الكمال = علي بن عيسى

عيسى اسكندر المعلوف = المعلوف «عيسى اسكندر»

(الدكتور) عيسى باشا حمدي

(١٨٤٤ — ١٩٢٤)

عيسى حمدي بن احمد بن عيسى الشهادي الحسيني ولد بقرية سنانية دمياط وتعلم الطب بمصر وباريس ونصب رئيساً للمدارس الطبية المصرية وكان حكيمباشي قسم الامراض الباطنية بالقصر العيني وحكيم عائلة الخديوي وعضو جملة جمعيات علمية وطبية في فرنسا — كانت وفاته بالقاهرة

١ — بلوغ الآمال في صحة الحوامل والاطفال — مط الوطن ١٢٩٩ — ١٨٨٤ م

٢ — لمحات السعادة في فن الولادة — مط الاهرام اسكندرية ١٢٩٨ ص ٣٧٥ — بولاق ١٣٢٠

٣ — المعاينة والعلامات التشخيصية للامراض الباطنية — بولاق ١٩٠٦ ص ٣٧٠ وفيه ١٤٧ رسماً وأعيد طبعه سنة ١٩١٤ بعد أن أضاف اليه مؤلفه اضافات كثيرة وطبعه على حالة العلم الآن

٤ — المعراج في الطب الباطني والعلاج — الجزء الاول فقط — المط الاعلامية ١٣٠٢

٥ — المنافع الكبرى في فن الجراحة الصغرى — كتاب مسهب في بابه جامع لاشهر الطرق الحديثة في فن الجراحة الصغرى — بولاق ١٣٠٥

٦ — نتائج الاقوال في الامراض الباطنية للاطفال مط الوطن ١٣٠٠

٧ — نهاية الاصل والفرع في التسمع والقرع — بولاق ١٣٠٤

٨ — هبة المحتاج في مختصر الطب الباطني والعلاج مط الوطن ١٢٩٨ — ١٨٨٠

٩ — واضح المنهاج في مختصر فن العلاج — مط وادي النيل ١٣٠١

عيسى (افندي) السيروي

روح الشروح — على المقصود — وهو شرح المقصود المنسوب للامام أبي حنيفة. طبع مع كتاب امعان النظر للبركلي — أنظر البركلي

عيسى الصفي البجيري

عطية الرحمان في صحة ارصاد الجوامك والاطيان

(فقه حنفي) ويليه رسالة في أحكام الرزق الصادرة من الامام أو نائبه — مط الاسلام ١٣١٤

العينتابي «احمد عاصم»

مرح المعالي شرح الامالي — وهو شرح بدء الامالي للاوشي الفرغاني «علي بن عثمان» أستانة ١٣٠٤ ص ٢٤٦

العيني «بدر الدين»

(٧٦٢ — ٨٥٥) (٠)

بدر الدين أبو محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد ابن حسين بن يوسف بن محمود القاضي شهاب الدين الحلبي الاصل العينتابي المولد ثم القاهري الحنفي ولد بعينتاب وربي بها وكان أبوه قاضيها وأخذ عن

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ٣٧٥ بغية الوعاة ٣٨٦ الخطط الجديدة ٦ — ١٠ الفوائد البهية ٢٠٧ تاريخ ابن اياس ٢ — ٢٣ روضات الجنات ٤ — ٢١٥ مفتاح السعادة ١ — ٢٢٥

أفضل علمائها . ثم جعل نائباً عن أبيه . وفي سنة ٧٨٣ سافر الى حلب للاخذ عن أفاضلها ثم دخل دمشق وزار بيت المقدس فلقي علاء الدين السيرافي فاستقدمه معه القاهرة وقرره صوفياً بالبرقوقية ولازمه وأخذ عنه الهداية والكشف وغيرهما وسمع عن كثيرين من مشاهير عصره ثم ولي منظر الحسبة بالقاهرة عوضاً عن تقي الدين المقريزي وذلك سنة ٨٠١ ثم ولي قضاء الحنفية بها وتدريس الحديث بالمؤيدية وتدريس الفقه بالمحمودية وتقدم عند الملك الاشرف برسباي . ولما تسلطن الاشرف صحبه واختص به وارتفعت منزلته عنده بحيث كان يقرأ له التاريخ الذي جمعه باللغة العربية ويفسره له بالتركية لتقدمه في اللغتين

له مصنفات كثيرة غير مطبوعة منها عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في تسعة عشر مجلداً (١) ومنها تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر وسيرة الملك المؤيد . وقد بنى مدرسة بقرب الجامع الازهر ووقف كتبه بها (٢)

قال جلال الدين السيوطي : وأما نظمه فمنحط الى الغاية وربما يأتي به بلا وزن — مات بالقاهرة ودفن بالمدرسة التي أنشأها

١ — **البناية في شرح الهداية** — (فقه حنفي) وفي كشف الظنون يسميه « النهاية » (٣) أتم الشرح في عشرين المحرم سنة ٨٥٠ بالقاهرة وهو في سن التسعين أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار الهداية الخ قال أن كتاب الهداية قد تباهجت به علماء السلف حتى صار عمدة المدرسين فلذلك قد تصدى جماعة من الفضلاء لشرحه ومع هذا لم يعط احد منهم حقه وقد ندبني جماعة من الاخوان الى أن أغوص في هذا البحر فاعتذرت فلم يقبل اعتذاري فشرحت هذا الشرح . جزء ٦ طبع حجر هند ١٢٩٣

٢ — **رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق** — شرح كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ _ جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ ومصر ١٢٩٩

٣ — **عمدة القاري في شرح صحيح البخاري** — (حديث) وهو شرح حافل في معناه . شرع في تأليفه سنة ٨٢١ وفرغ منه سنة ٨٤٧ — جزء ١١ استانة ١١ / ١٣٠٨

٤ — **فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد** (أعني شواهد الالفية) وهي معروفة بالشواهد الصغرى (نحو) مصر ١٢٩٧

٥ — **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية** — ويعرف بالشواهد الكبرى (أو) كتاب العيني _ طبع على هامش خزانة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي (بولاق ١٢٩٩)

عياشي « احمد بن الحاج »

الكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج شرح درة التاج وعجالة المحتاج — في الطريقة التيجانية طبع حجر بفاس ١٣١٨ ص ٢٣١

عياشي « احمد حسن »

لباب الادباء في تاريخ العصريين والقدماء — الجزء الاول يشتمل مقرر السنين الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية _ مصر ١٩١٣ _ ١٣٣١

(١) من هذا التاريخ بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية ومنه نسخة في ٢٤ جزءاً في مكتبة بايزيد بالقسطنطينية ومنه نبذة طبعت ضمن تواريخ الحروب الصليبية

(٢) هي المدرسة البدرية بناها بمقابلة داره في حارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر

(٣) كذا قال احمه العلامة بروكلمان جزء ٢ ص ٥٣ ولم يقل انه طبع . أما النسخة الموجودة بخط المؤلف بدار الكتب المصرية فكتب فيها : البناية في شرح الهداية

حرف الغين

غاليه «(المعلم) سليم بن ميخائيل»

(١٨٥١ — ١٩١٧)

كان مدرساً لعلم حساب الزنجير أو الهوبيا في مدينة بيروت من سنة ١٨٧٠ م الى ١٩١٤ م

ولد في دمشق وأخذ الحساب عن المعلم ناصيف مشاقة ثم سافر الى القسطنطينية لتعميم دروسه ومنها الى روسيا لمقابلة خاله الذي كان مدرساً لاولاد القيصر وعاد الى بيروت يدرس الحساب وكان ذا أخلاق حميدة جميل العشر وكان تلاميذه يجلونه وله أولاد مقيمون في بيروت هم من أعيان البلد وكرمائها

١ — البدر المنير في أصول حساب الزنجير — أي مسك الدفاتر — بيروت مط يوسف شلفون والمطبعة العمومية الكاثوليكية

٢ — الروضة الزهية في الاعمال المتجرية — بيروت المط العمومية الكاثوليكية ١٨٩٠ ص ١١٢

غانم «خليل»

(١٨٤٦ — ١٩٠٣ م) (٠)

خليل بن ابراهيم بن خليل غانم
أحد نجباء اللبنانيين

أصله من عرمون غزير في لبنان ولد في بيروت ودرس في مدرسة العازاريين بعين طوره فأتقن فيها علم اللغة الفرنسية . ثم جاء الى بيروت وأخذ اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي والتركية عن المعلم ابراهيم الباحوط بدأت حياته السياسية عام ١٨٦٢ بتعيينه عضواً في محكمة التجارة وفي السنة التابعة عين ترجماناً لمتصرفية بيروت ولما تولي راشد باشا سنة ١٨٦٥ ولاية سوريا جعله ترجماناً للولاية وعند ما أسندت الصدارة العظمى لعهدة أسعد باشا استصحبه معه وجعله ترجماناً للوزارة الخارجية فبقي في هذ المنصب الى غاية ١٨٧٥ م اذ فيها تقلد ترجمة الصدارة العظمى ورئاسة تشريفاتها وفي سنة ١٨٧٧ انتخبه سكان سوريا نائباً عنهم في مجلس المبعوثان

وقد حمل حملة شديدة في مجلس المبعوثان مع احمد افندي مبعوث أزمير على الحكومة لنفيها مدحت باشا . فصدر الحكم السلطاني بالقاء القبض عليه مع غيره من أعضاء المجلس. فالتجأ المترجم الى السفارة الفرنسية وسافر الى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم البصير — فلم تطل حياتها وانصب على التأليف والتحرير في الجرائد الفرنسية وألف كتاباً باللغة الفرنسية في تاريخ سلاطين آل عثمان — له باللغة العربية كتاب في الاقتصاد — مات في باريس في غرة حزيران سنة ١٩٠٣ م

الاقتصاد السياسي — أو فن تدبير المنزل — الاسكندرية ١٨٧٩

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٦٨ الهلال سنة ١٢ ص ٦٥

(القيم) الغباري المصري

(٧٦٢)

أحد القيام بدولة الملك الناصر

كتاب الدر في القدح — وهو حمل زجل . طبع حجر مصر ص ٨

غبريال «جرجس»

ترجمة حياة الاب نكلا هيانوت — مصر . . .

غبريال «نقولا ويعقوب»

ابحاث المجتهدين في الخلاف بين النصارى والمسلمين — مصر ١٩١٣ ص ١٠٦

غبريل «ميخائيل»

ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله غبريل الشباني
المارونى اللبناني

مدرس البيان والرياضيات في المدرسة اللبنانية بقرنة شهوان

١ — آداب البشر في الصغر والكبر — المط العثمانية لبنان ١٨٩٧ م ص ١٦٢ — أنظر عين «(الخوري) أنطون»

٢ — أساطير الاولين — تواريخ وحكايات — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٤ م ص ٣٧٨

٣ — ترجمة المطران يوسف الزغبي — بيروت ١٨٩١ ص ٧٤

٤ — تشعب الامم بعد الطوفان — مصر . . .

٥ — مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات — وفي آخره تقاريظ — مط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٣٢ و ٣٧

الغبريني

(٦٤٤ — ٧١٤)

أبو العباس احمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الغبريني

عنوان الدرايه في من عرف من علماء المائة السابعة ببجايه — عني بنشره الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ٩ / ١٣٢٨ ص ٢٣٦

الغبغوب «أمين فرح»

(١٨٧٠)

كان طبيباً للعيون في بيروت

كتاب تسلية العيلة — بيروت ١٨٤٤ ص ٤٠

غرغور «نجيب»

حديقة الادب — اسكندرية ١٨٨٨

الغرولي = الغزولي

الغريب «أمين (افندي)»

صاحب جريدة الحارس البيروتية

١ — أخبار وأفكار — وهو مجموعة أدب وتاريخ نشره في جريدته بأوقات مختلفة — مط جدعون بيروت ١٩١٢ ص ٢٢٧

٢ — أسماء البنات — معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر نساء دعين فيها — وفيه كلام في فلسفة الاسماء ولا سيما الافرنجية والقديمة — بيروت ١٩١١ ص ٦٣

٣ — أشواك ورد — ملاحظات أدبية وفكاهية على الاخلاق والعادات — جزء ٢ مط جدعون . بيروت ٣ / ١٩١٢ — الجزء الثالث مط الاقبال . بيروت ١٩١٤

٤ — في زوايا القصور — أخبار ونوادر غريبة عن ملوك هذا العصر — بيروت ١٩١٣ ص ١٧١

الغريب «منصور شاهين»

قوال المعنى اللبناني — من معلقة الدامور

ديوان — مجموع أشعار عامية من النظم المعروف بالمعنى — تتقدمه نبذة في الشعر والزجل — مط جدعون بيروت ١٩١٤ ص ١٧٦

غزال الموسوي

كفاية الطالب في الاحكام الفلكية — (معرّب) مط العصر التاسع عشر ١٨٩٢ ص ٢٤٨ وبآخره أرجوزة في الاحكام الفلكية للشيخ علي بن أبي الرجال

الغزالي

(٤٥١ — ٥٠٥) (٠)

أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزالي الملقب

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٨٦ طبقات السبكي ٤ — ١٠١ مفتاح السعادة ١ — ١٩١ . الفوائد البهية ص ٢٤٣ بالتعليقات . طبقات الاسدي ٣٣ روضات الجنات ٤ — ١٨٠ . جلاء العينين ٧٣ . وللاستاذ محمد الخضري ترجمة الغزالي نشرت في مجلة المقتطف جزء ٣٤ ص ٤٧٨ و ٥٢٩ — أنظر أيضاً الفواص واللآلئ، للدكتور زويمر والاخلاق عند الغزالي للدكتور زكي مبارك

حجة الاسلام زين الطوسي الفقيه الشافعي

أصله من غزالة وهي قرية من أعمال طوس وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في دكانه . فلما حضرته الوفاة وصى به وبأخيه احمد الى صديق له متصوف من أهل الخير . فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما الى أن فني ذلك النذر اليسير الذي كان خلفه لهما أبوهما وتعذر على الصوفي القيام بقوتهما فالتجأ الى مدرسة يطلب العلم وكان ذو السبب في سعادتهما وعلو درجتهما . فاشتغل أبو حامد في مبدأ أمره بطوس . ثم قدم نيسابور وجد في الاشتغال على امام الحرمين أبي المعالي الجويني وخرج من نيسابور الى العسكر ولقي الوزير نظام الملك فأكرمه وعظمه وأقبل عليه . وكان بحضرة الوزير جماعة من الافاضل فجرى بينهم الجدال والمناظرة في عدة مجالس وظهر عليهم واشتهر اسمه وسارت بذكره الركبان . ثم فوض اليه التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد وأعجب به أهل العراق وارتفعت عندهم منزلته وكان يحضر درسه من كبار العلماء المدرسين ببغداد ثلاث مائة . ثم توجه الى الشام وأقام بدمشق عشرين سنة ومنها انتقل الى بيت المقدس واشتهر في العبادة وزيارة المشاهد والمواضع المعظمة . ثم قصد مصر وأقام بالاسكندرية مدة ومنها عاد الى وطنه طوس واشتغل بنفسه وصنف الكتب المفيدة في عدة فنون منها احياء علوم الدين وهو من أنفس الكتب وأجملها وقد زادت مؤلفاته على سبعين مصنفاً ـ توفي بالطبران وهي قصبة طوس ورثاه الاديب محمد الابيوردي الشاعر المشهور بأبيات فائية من جملتها

مضى وأعظم مفقود فجعت به
من لانظير له في الناس يخلفه

١ ـ الاجوبة الغزالية في المسائل الاخراوية ـ ضمن مجموعة أربع رسائل الآتي ذكرها

٢ ـ احياء علوم الدين ـ وهو من أجل كتب المواعظ وأعظمها حتى قيل فيه أنه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لاغنى عما ذهبت (كشف الظنون) بولاق ١٢٦٩ جزء ٤ ـ لكناو ١٢٨١ وبه حواش وتقييدات ـ مصر ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤ ـ بهامشه عوارف المعارف للسهروردي جزء ٤ بولاق ١٢٨٩ و ٣ / ١٣٠٢ ـ بهامشه تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للعيدروس وعوارف المعارف للسهروردي جزء ٤ مصر ١٣٠٦ وجزء ٤ بالمط الازهرية ١٣١٦ ـ الميمنية ١٣٢٣ وفي دار الكتب العربية ٣ / ١٣٣٢ جزء ٤ ومعه المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار لزين الدين العراقي وبهامشه ثلاثة كتب (١) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للعيدروس (٢) الاملا عن اشكالات الاحياء للغزالي (٣) عوارف للامام السهروردي

٣ ـ الادب في الدين ـ ضمن مجموعة رقم ٤٣ أنظر أيضاً : أتحاف السادة المتقين للمرتضى الحسيني وهو شرح الاحياء

٤ ـ أربع رسائل للغزالي فيها ـ (١) الجام العوام عن علم الكلام (٢) المنقذ من الضلال (٣) المضنون به على غير أهله (٤) المضنون الصغير وهو الموسوم بالاجوبة الغزالية في المسائل الاخراوية ـ مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٩ بمبي ١٨٩١ م ص ١٤٤

٥ ـ الاربعين في أصول الدين ـ وهو القسم الثالث من جواهر القرآن للمؤلف ـ مكة ١٣٠٢ ص ١٠٨

٦ ـ أسرار الحج ـ (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ) ص ١٠٨ صغير

٧ ـ الاقتصاد في الاعتقاد ـ (توحيد) مصر (دون تاريخ) ص ١١٥ ـ مط جريدة الاسلام ١٣٢٠ ـ مط السعادة ١٣٢٧

٨ ـ الجام العوام من علم الكلام ـ (توحيد) استانة ١٢٨٧ ص ٩١ ـ مدراس (هند) ١٣٠٦ ـ مط المدارس مصر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل المذكورة أعلاه رقم ٤

٩ ـ الاملاء عن اشكالات الاحياء ـ رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء

(تصوف) طبع بهامش اتحاف السادة المتقين للزبيدي المرتضى وفي فاس ١٣٠٢

١٠ — أيها الولد — أنظر رسالة أيها الولد

١١ — بداية الهداية وتهذيب النفوس بالاداب الشرعية — (تصوف) مط محمد شاهين ١٢٧٧ ص ٦٤

أنظر أيضاً مجموعة رقم ٤٣ بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩١ ومصر ١٣٠٣ (مقرر أول وثان تدريسه بالازهر) — شرحه الشيخ محمد نووي الجاوي بكتابه المسمى مراقي العبودية وطبع بهامش منهاج العابدين الآتي — وبهامش مراقي العبودية للنووي.

١٢ — التبر المسبوك فى نصيحة الملوك —

وفي كشف الظنون: التبر المسبوك في نصائح الملوك فارسي ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عربه بعضهم بالمط الكاستلية ١٢٧٧ ص ٢٢٥ باعتناء حسن العدوي الحمزاوي وبمط الاداب والمؤيد ١٣١٧ ص ١٣٣ — وبهامش سراج الملوك للطرطوشي (مصر ١٣٠٦)

أنظر: بعض أفاضل العلماء في هذا المعجم ص ٥٧٢

١٣ — التفرقة بين الاسلام والزندقة —

ضمن مجموعة رقم ٤٦

١٤ — تنزيه القرآن عن المطاعن — مصر ١٣٢٩

١٥ — تهافت الفلاسفة — طبع حجر بمبي ١٣٠٤ ص ٩٦

مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٩٢

وطبع بالمط الخيرية بمصر ١٣١٩ مجموعة فيها ثلاث رسائل (١) تهافت الفلاسفة لابي حامد الغزالي ص ٩١ (٢) تهافت التهافتين (أو) تهافت الفلاسفة لابن رشد وهو رد على تهافت الغزالي ص ١٣٦ (٣) تهافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده للمحاكمة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد — وهذه الرسالة الثالثة بهامش الرسالتين المذكورتين وتكرر طبعها سنة ١٣٢١

١٦ — جواهر القرآن ودرره — مكة ١٣٠٢ بمبي ١٣١١ مط فرج الكردي ١٣٢٠ مصر ١٣٢٩

١٧ — الحكمة في مخلوقات الله — طبعة ثانية بمصر ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٦٤

١٨ — خلاصة التصانيف — الفها باللغة الفارسية — أنظر الكردي «محمد أمين»

١٩ — الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة —

طبع حجر (دون تاريخ) ص ٦٣ ومصر ١٣٠٣ مط شرف ص ٣٨ — وطبع في باريس ١٨٧٨ بعناية كوتيه(١) ص ١٦ و ٩٠ و ١١٠ وأعيد طبعه في ليبسك سنة ١٩٢٥

٢٠ — رسالة الطير — ضمن مجموعة رقم ٩٤

٢١ — الرسالة اللدنية — أولها الحمد لله الذي زين خواص عبيده الخ ذكران واحداً من أصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة وادعى بانحصار العلوم فى العلوم الرسمية فألفها لاثبات علوم الغيب في فصول (كشف الظنون) ومعها كنه ما لا بد منه للمريد منه لابن العربي — مط فرج الله الكردي ١٣٢٨

٢٢ — الرسالة القدسية في قواعد العقائد —

أنظر عقيدة أهل السنة الآتي

٢٣ — رسالة أيها الولد — كتبها لبعض أصدقائه نصحاً له وخاطب بأيها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب — مصر ١٣٢٨ وطبعت في الاستانة — وفي ويانا سنة ١٨٣٨ باعتناء الاستاذ هامر برغشتال ومعها ترجمة الى اللغة الالمانية

٢٤ — سر العالمين وكشف ما في الدارين —

وهو منسوب للغزالي والصواب انه لاحد الباطنية — هند ١٣١٤ مصر ١٣٢٤

٢٥ — عقيدة أهل السنة — (توحيد) ويليها الرسالة

(١) La perle précieuse de Gazali par L. Gautier.

القدسية في قواعد العقائد له أيضاً ـ الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٧ و ٢٤

٢٦ — عمدة المحققين وبرهان اليقين — هو كتاب التبر المسبوك في نصيحة الملوك . المذكور في رقم ١٢ وقد كتب اسمه كما يأتي :

«هذا كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين» من قامت له الحجة في عالم الارواح . وعمّ به النفع في عالم الاشباح تاج الشريعة وصدرها وشمس الائمة وبحرها سيدي محمد ابن محمد الغزالي لا زالت خدامته شرفي ومنوالي . سماه اسماً يوازي معناه . ويناسب فضله ومبناه » وهو التبر المسبوك . في نصيحة الملوك » تم طبع هذا الكتاب النفيس بالمط الكاستلية وملتزمه حضرة أستاذ الاساتيذ الشيخ حسن العدوي الحمزاوي . . . الخ ـ وطبع في لكناو سنة ١٨٦٩ م

مصر ١٢٧٧ (عن بروكلمان جزء ٢ ص ٧٠١)

٢٧ — فاتحة العلوم — وهو مشتمل على فصلين (تصوف) مصر ١٣٢٢ ص ٧٢

٢٨ — فضائح الباطنية وفضائل المستظهرية — أو المستظهري ـ أهداه الى الخليفة المستظهر العباسي . نشر منه الاستاذ اغناس كولدزيهر قسماً كبيراً وقدم له مقدمة وبحث فيه بحثاً طويلاً باللغة الالمانية ـ ليدن ١٩١٦ المتن العربي ص ٨١ القسم الالماني ص ١١٢ (١)

٢٩ — فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة — ومعه خمس رسائل للمؤلف ـ مصر ١٣٢٥ ص ١٠٨

٣٠ — القسطاس المستقيم — مصر ١٣١٨ ص ١١٢

٣١ — القواعد العشرة — رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤

٣٢ — الكشف والتبيين فى غرور الخلق أجمعين (تصوف) بهامش تنبيه المغتر للشعراني

(١) Goldziher, Ign. Streitschrift des Gazali gegen die Batinija-Sekte - Leiden 1916

٣٣ — كيميا السعادة — رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤

٣٤ — محك النظر في المنطق — مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٣٣

٣٥ — مختصر مكاشفة القلوب — أنظر ما بعده مكاشفة القلوب

٣٦ — المرشد الامين الى موعظة المؤمنين — من احياء علوم الدين . قال في أوله بعد الحمدلة : قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب احياء علوم الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه . . . عني بنشره الاستاذ عبد القوي افندي الحلبي صاحب مجلة العالمين وهو نجل الشيخ مصطفى البابي الحلبي ـ بمطبعه مصطفى الحلبي ١٣٤١ ص ٣١٢

٣٧ — المستصفى (من علم الاصول) — رتبه على مقدمة وأربعة أقطاب . المقدمة لها التوطئة . والتمهيد والاقطاب هي المشتملة على لباب المقصود . الاول في الاحكام والثاني في الادلة والثالث في طريقة الاستثمار والرابع في المستثمر ـ فرغ من تأليفه سنة ٥٠٣ ـ معه كتاب فواتح الرحموت لعبد العلي محمد بن نظام الدين الانصاري بشرح مسلم الثبوت في أصول الفقه للشيخ محب الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ ص ٩٠٠ ـ معه شرح أبي العباس محمد بن نظام الدين محمد الانصاري على مسلم الثبوت لمحب الله بن عبدالشكور البهاري جزء ٢ مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٤

٣٨ — المستظهري — أنظر فضائح الباطنية المتقدم ذكره رقم ٢٨

٣٩ — المضنون به على أهله — (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣

٤٠ — المضنون به على غير أهله — (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣ ومصر ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل أنفة الذكر رقم ٤

٤١ — معيار العلم في فن المنطق — محرر ومصحح بغاية الدقة ومطرز بتعليقات الفضلاء ومصدر بترجمة المصنف ترجمة مسهبة — مط فرج الله الكردي ١٣٢٩ ص١٧٥

٤٢ — مقاصد الفلاسفة — في المنطق والحكمة الالهية والحكمة الطبيعية — أوله : الحمد لله الذي عصمنا من الضلال الخ — طبع البعض منه في المنطق باعتناء جرج بيار (١) ليدن ١٨٨٨ ص ١٦ و ٤٠ وطبع كله بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٢٨

٤٣ — المقصد الاسنى شرح أسماء الله الحسنى — (فوائد) رتبه على ثلاثة فنون (١) في السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول (٢) في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول (٣) في اللواحق والتكملات وفيه ثلاثة فصول . مط السعادة ١٣٢٤ ص ٨٨

٤٤ — مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب — المختصر من المكاشفة الكبرى للغزالي اختصار بعض الافاضل (تصوف) بولاق ١٣٠٠ ص ٢١٢ مصر ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٥٣ ص ٤٥١ صغير

٤٥ — المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال — ألفه في نيسابور وهو مختصر في غاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها — أستانة ١٢٨٧ — مط الاعلام ١٣٠٣

٤٦ — منهاج العابدين الى الجنة — (تصوف) قيل هو آخر تآليفه . مط الكاستلية ١٢٨٨ . الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٩ — بهامشه بداية الهداية له أيضاً . الميمنية ١٣٠٥ مصر ١٣٢٢ ص ٨٤

٤٧ — ميزان العمل — مختصر في علم النفس وطلب السعادة التي لا تنال الا بالعلم والعمل وبيان شرف العقل والعلم والتعليم — مط فرج الله الكردي ١٣٢٨ ص ٢٣٠

٤٨ — الوجيز في الفروع — أخذه من البسيط والوسيط له وزاد فيه أموراً وهو كتاب جليل في المذهب الشافعي . مط شركة الكتب ١٣١٨ جزء ٢

(١) George Bear

الغزنوي = عمر بن اسحق الهندي

الغزولي

(٨١٥)

علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي كان مملوكاً تركياً اشتراه بهاء الدين فنشأ ذكياً وأحب الأدبيات فلازم العز الموصلي وتخرج به وقدم القاهرة مراراً وكان جيد الذوق محباً في أصحابه أخذ عن ابن خطيب داريا وابن مكانس والدماميني وغيرهم (الضوء اللامع — مخطوط)

مطالع البدور في منازل السرور — أوله الحمد لله الذي جعل قلوب الباغاء أفلاكا لمطالع البدور الخ وهو كتاب يشتمل على وصف دار الملك وما يحتاج اليه من انشاء وطب وتنجيم وعلم هيئة ونديم ومجلس شراب وما يليق به من آنية الراح الخ رتبها على خمسين باباً جزء ٢ مط أوطن ١٣٠٠

الغزي «أبو عبد الله»

(٩١٨)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي الشافعي تلميذ الجلال المحلي — ويعرف بابن الغرابيلي كانت ولادته بغزة ونشأ بها

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب — ويسمى القول المختار في شرح غاية الاختصار ومشهور بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع بهامشه متن التقريب لابي شجاع الاصفهاني (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٧٨ وحروف ١٢٨١ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣١٩ ص ٦٤ — وفي بولاق ١٢٩٨ — باعتناء الاستاذ فان دنبرج ومعه ترجمة

فرنسية ـ ليدن ٥ / ١٨٩٤ ص ١٦ و ٧٤٢ (١)

الغزي «يوسف»

(الشيخ الاستاذ) يوسف الغزي المدني

مجموعة رسائل أربعة — (١) رفع الاشتباه عن حديث من صلى في مسجد أربعين صلاة (٢) تنبيه الانام عن كيفية أسقاط الصلاة والصيام (٣) الكواكب اللامعات في حكم المائعات (٤) منة الخلق في قول الرجل لزوجته غير المدخول بها أنت طالق وطالق وطالق ـ المدينة ١٣٠٣ ص ٥ و ٨ و ٩ و ١٥

الغزيري «(الخوري) ميخائيل»

من علماء الموارنة في القرن الثامن عشر للميلاد أصله من غزير (لبنان) ونزح الى طرابلس الشام وتفقه بالعلوم بمدرسة الموارنة برومية وكان موجوداً في المجمع اللبناني سنة ١٧٣٦ نائباً عن مطران طرابلس وقدوصف بهذا المجمع بأستاذ الفلسفة واللاهوت.

فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة اسكوريال — (بأسبانيا) وهو جزآن طبعا باللغتين العربية واللاتينية مع بعض شروح للكتب مفيدة ـ مدريد الجزء الاول ١٧٦٠ والجزء الثاني ١٧٧٠ وبآخر الجزء الثاني فهرس عمومي بأسماء المؤلفين

الغساني

(٦٩٥) (٠)

الملك (المظفر) الاشرف يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ـ سلطان اليمن

المعتمد في مفردات الطب — وفي كشف الظنون المعتمد في الادوية المفردة أوله الحمد لله الذي أوجد الاشياء بحكمته الخ جمع فيه من مختصر ابن البيطار بعلامة العين ومن كتاب المنهاج بعلامة جيم ومن كتاب النفيسي وعلامته فاء : ومن أبدال الزهاوي وعلامته زاء ورتب على ترتيب حروف المعجم ـ المط الميمنية ١٣٢٩ ص ٣٩٩

غصن «(الخوري) برنردوس»

غصن الحياة — زحله ١٩٠٨ ص ٢٤٧

غصن «(الدكتور) سليم»

كان طبيباً بمصلحة الصحة المصرية سابقاً ويوزباشي القسم الطبي بالجيش المصري وحكيمباشي مستشفى بورسودان الملكي

التمريض المنزلي — افتتحه بفصل أورد فيه بعض المبادىء التشريحية والفيسيولوجية ـ مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٧٥

غضبان «الياس (افندي)»

١ — **تاريخ الانسان الطبيعي** — يبحث في نشوء الانسان وترقيه منذ أصبحت الكرة الارضية صالحة لظهوره عليها وهو معرب عن اللغة الفرنسية وذيله بالاراء والحوادث العلمية التي خطرت له أو عثر عليها في أشهر مؤلفات علماء العرب ـ مط المعارف ١٩١٠ ص ٤٨٩

٢ — **قانون الزواج** — أكبر كتاب عربي يحتوى على نواميس الزواج الطبيعية وشروط الصحة والفيسيولوجية الخ . وفيه ٣٢ رسماً ـ مط الهلال ١٩١٣ ص ٥٢٣

غطاس (افندي) قندلفت

مدير المدرسة الاكليريكية في البلمند

امتيازات الجماعات المسيحية في المملكة العثمانية

تأليف ستافروس فوتيراس محرر جريدة النيولوغوس

---

(١) La révélatiou de l'omnipotant. Texte arabe pub. et trad. par L. W. C. Van den Berg.

(٠) في فهرست مكتبة مصطفى البابي الحلبي يؤرخ وفاته سنة ٦٦٥

اليونانية في القسطنطينية (معرب) طرابلس شام ١٩١٢ ص ٥٧

(الميرزا) غلام احمد

١ — حمامة البشرى الى أهل مكه وصلحاء أم القرى طبع حجر هند ١٣١١ ص ١١٢

٢ — قصائد احمدية — (المسيح الموعود والمهدي المعهود) قاديان الهند ١٣٢٩ ص ١٥٨

٣ — مواهب الرحمن — طبع حجر مصر ١٣٢٠

غلام علي = آزاد

غلام يحيى = البهاري «(الشيخ) غلام»

الغلاييني

(الشيخ) مصطفى بن محمد سليم الغلاييني البيروتي منشيء مجلة النبراس ومدرس العربية في المكتب السلطاني والكلية العثمانية بيروت

١ — أريج الزهر — كتاب اخلاق اجتماعي أدبي حوى ما كتبه المؤلف من المقالات في الصحف والمجلات مط الاهلية بيروت ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ٢٤٠

٢ — الاسلام روح المدنية واللورد كرومر — بيروت . . .

٣ — الثريا المضيئة في الدروس العروضية — بيروت ١٣١٩ ص ٤٨

٤ — الدروس العربية — الحلقة الاولى سلم — الثانية تمهيدي — الثالثة قسم الصرف — الرابعة قسم النحو جزء ٢ بيروت ١٣٢٨

٥ — رجال المعلقات العشر — مصدراً بخلاصة تاريخ العرب قبل الاسلام وخلاصة تاريخ اللغة العربية من العصر الجاهلي الى العصر الحاضر — مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٠٨

٦ — سلم دروس العربية — في مبادي، علمي الصرف والنحو — بيروت ١٣٢٩

٧ — عظة الناشئين — كتاب اخلاق وآداب واجتماع بيروت ١٣٣١ ص ١٦٨

٨ — لباب الخيار في سيرة المختار — مختصر وجيز في السيرة النبوية — طبعت ثانية بيروت ١٣٢٨ ص ١٣٦

غنيم «محمد» = محمد غنيم

الغنيمي «محمد ابراهيم»

١ — الباكورة العربية — لتلامذة المدارس الثانوية مصر . . .

٢ — حدائق الانشاء — مصر . . .

الغنيمي الميداني «(السيد) عبد الغنى»

أحد تلامذة ابن عابدين صاحب رد المختار

اللباب في شرح الكتاب — وهو شرح على مختصر الامام احمد القدورى (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٨ — استانة ١٢٧٥ — وطبع بهامش الجوهرة النيرة للامام أبي بكر المعروف بالحدادي العبادي (مصر ١٣٢٢)

الغنيمي «محمود»

كاتب بمحكمة طنده الابتدائية الاهلية

منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن يصل الى اللطائف الرحمانية والمعارف الاحسانية مصر ١٣٠٨

الغوث علوي

(الشيخ) فضل بن الحبيب الامام الغوث علوي
ابن محمد بن سهل مولى الدويلة الحسني العلوي

١ — ايضاح الاسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية
مط الآداب والمؤيد ١٣١٦

٢ — تحفة الاخيار عن ركوب العار — طبع حجر مصر ١٢٨٧

٣ — راتب الاسم — طبع حجر أستانة ١٣٠٥ ص ١٨٧

٤ — رسالة فى نبذة من التصوف — وبهامشها تقييدات : بولاق ١٢٩١

٥ — عدة الامراء والحكام لاهانة الكفرة وعبدة الاصنام — (مواعظ) رتبها على مقدمة ونبذة في الدعوة الى الله ودينه وفضله والحث عليه والتنبيه على مسائل مهمة وما يلزم للسلطان ورعيته ـ ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الغوثي «أبو علي»

أبو علي الغوثي محمد بن بن محمد بن أبي علي
التلساني أصلاً وداراً
المدرس بمدينة بسيه أبي العباس

كشف القناع عن آلات السماع — مط جوردان بالجزائر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص١٤٣

(المستر) غورست الانجليزي

القوانين العقارية في الديار المصرية — نشر بمعرفة مراقبة الاموال المقررة مصر ١٨٩٣ وبولاق ١٩١٠

الغيطي «محمد»

(٩٨٢) (٠)

(الشيخ) نجم الدين أبو المواهب محمد بن احمد
علي بن أبي بكر الغيطي السكندري
ثم المصري الشافعي

الغيطي نسبة لابن الغيط قرية باقليم القليوب بمصر ـ نشأ في عفة وعلم وأدب . أخذ العلم عن الشيخ زكريا الانصاري وعبد الحق السنباطي وبرهان الدين بن أبي الشريف وشهاب الدين الرملي وغيرهم ـ وأجازوه بالانشاء وانتهت اليه الرئاسة في علم الحديث والتفسير والتصوف . ولي مشيخة الصلاحية ومشيخة الخانقاه السرياقوسية وأجمع أهل مصر على جلالته . أرخوا وفاته بقولهم :
امام الحديث مع أهل النعيم
وهي في حروف الابجدية سنة ٩٨٢ . وأما صاحب شذور الذهب فأرخ وفاته سنة ٩٨٥ وغيره سنة ٩٨١هـ

١ — قصة المعراج الصغرى (أو) الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج — ومعها قصة المعراج للسيد عثمان بن محمد شطا ـ بولاق ١٢٩٥ ـ طبع حجر مصر ١٢٩٩

٢ — المعراج الكبير (أو) قصة المعراج الكبرى
مط الميمنية ١٣٢٤ ص ١٠٤

غيلان بن العقبة = ذو الرمة

حرف الفاء

فاتح (افندي) الهبراوي الحلبي

الرسائل الفاتحية — مختارات من رسائل فاتح

(٠) شذرات الذهب ٤ ـ ٨٤٣ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٠٤ بالقنا ـ الخطط الجديدة ٨ ـ ٢٦

افندي المبراوي الى مراد افندي الشطي الدمشقي ـ جمعها محمد جميل افندي الشطي ١٣٢٤ ص ٤٠

الفاخوري «أرسانيوس»

(١٨٠٠ — ١٨٨٣) (٠)

الخوري المارونى اللبناني ـ وهو ابن يوسف ابن ابراهيم الفاخوري

ولد بيعبدا واخذ العلوم في مدرسة عين ورقة الشهيرة بلبنان . وكان مكلفاً بأخبار العرب يروي عن قدماء شعرائهم ما تيسر له من القصائد . فنظم الشعر ودرّس في مدرسة مارعبدا هرهريا . فاستفاد منه تلاميذه وحاز جميعهم قصب السبق فى الامتحان . قضى معظم حياته خادماً للكنيسة المارونية ببيروت وكان مثالاً للفضيلة والغيرة والتواضع

١ — روض الجنان في المعاني والبيان — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٧ ص ٥٩٩

٢ — الميزان الذهبي فى الشعر العربي — مط العمومية ١٨٧١ ص ٧٩

الفاخورى «أمين»

الصيدلي البيروتي

الفلسفة الصغيرة الكبيرة فى العلم والتربية والدين — بيروت ١٩٨٦ ص ٢٤

الفاخوري «(الشيخ) عبد الباسط»

نزيل بيروت

تحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام — بيروت ١٣٢٠ ص ٢٨٦

وذكر له كتاب الكفاية (في الفقه الشافعي) بفهرس الكتبخانة الظاهرية بدمشق لكني لم أتحقق محل طبعه ولم أطالع ذكره في محل آخر

(٠) مجلة المشرق ٣ ـ ٦٠٦

الفاخوري «عمر (افندي)»

كيف ينهض العرب — مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٧٩

الفارابي

(٣٣٩) (٠)

أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي التركي ـ الحكيم المشهور أكبر فلاسفة المسلمين

كان رجلاً تركياً ولد بفاراب (من بلاد فارس) ونشأ بها ثم خرج من بلده الى أن وصل الى بغداد وهو يعرف اللسان التركي وعدة لغات غير العربي فتعلمه وأتقنه غاية الاتقان ولما دخل الى بغداد كان بها أبو بشر متى بن يونس الحكيم المشهور فأخذ عنه علم المنطق . ثم ارتحل الى مدينة حران وفيها يوحنا بن جيلان الحكيم النصراني فأخذ عنه طرفاً من المنطق أيضاً . ثم أنه قفل راجعاً الى بغداد وقرأ علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطاطاليس وتمهر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضه فيها . ويقال أنه وجد كتاب النفس لارسطاطاليس وعليه مكتوب بخط أبي نصر الفارابي : اني قرأت هذا الكتاب مائة مرة

ولم يزل ببغداد مكباً على الاشتغال بهذا العلم الى أن برّز فيه وفاق أهل زمانه وألف به معظم كتبه . ثم سافر منها الى دمشق ولم يقم بها ثم توجه الى مصر . وقد ذكر أبو نصر في كتابه الرسوم بالسياسة المدنية انه ابتدأ بتأليفه في بغداد وأكمله بمصر ثم عاد الى دمشق وأقام بها واجتمع بسلطانها سيف الدولة حمدان وصحب سيف الدولة منه واشتهر الفارابي بعلم الموسيقى ويحكي أن القانون من وضعه وهو أول من ركبها هذا التركيب ذكر بن جلجل في تاريخ الاطباء. أن أبا نصر الفارابي دبر

(٠) عيون الانبا ٢ ـ ١٣٤ . أخبار الحكماء ١٨٢ ابن خلكان ٢ ـ ١٠٠ روضات الجنات ٤ ـ ١٧١ ابن العبري ٢٩٥ . مفتاح السعادة ١ ـ ٢٩٥ . معلمة الاسلام جزء ٢ ـ ٥٧ وفيها شرح واف عن فلسفة الفارابي

مارستان الري ثم مارستان بغداد في أيام المكتفي . ومن أخباره أنه كان في شبيبته يضرب بالعود ويغني فلما التحى وجهه قال : كل غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يستظرف . فنزع عن ذلك وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فبلغ من معرفة غوارها الغاية واعتقد الصحيح منها وعلل السقيم والف في الطب كتباً كثيرة

توفي بدمشق وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق خارج الباب الصغير وصلى عليه سيف الدولة في أربعة من خواصه

١ — آثار أهل المدينة الفاضلة — (فلسفة) باعتناء ديتريشي — ليدن ١٨٩٥ — مط النيل ١٣٢٣ و ١٣٢٥ ص ١٢٧ — مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٢٨

٢ — الابانة عن غرض ارسطاطاليس فى كتاب ما بعد الطبيعة — (ضمن مجموعة مصر ١٣٢٥)

٣ — الثمرة المرضية فى بعض الرسالات الفارابية

ويليه مقدمة وملحوظات باللغة الالمانية — للاستاذ ديتريشي ليدن ٩٠ / ١٨٨٩ ص ١١٨ و ٣٩

ونشر أصحاب المكتبة السلفية بمصر رسالتين للفارابي هما

١ ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة ارسطو

٢ عيون المسائل في المنطق ومبادىء الفلسفة مع شرح وجيز وترجمة المؤلف — مصر ١٩١٠

٤ — رسائل الفارابي — أنظر ما قبله الثمرة المرضية

وطبع بمط السعادة كتاب : المجموع للمعلم الثاني فيلسوف الاسلام أبي نصر . . . الفارابي . ويليه

« نصوص الكلم » للسيد محمد بدر الدين الحلبي على فصوص الحكم لابي نصر الفارابي وفي هذا المجموع ثمان رسائل وهي (١) الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون الالهي وارسطوطاليس (٢) الابانة عن غرض ارسطوطاليس في كتابه فيما بعد الطبيعة وأقسامه (٣) مقالة في معاني العقل (٤) فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة (٥) عيون المسائل (٦) النكت فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم (٧) مسائل فلسفية سئل عنها (٨) هي النصوص التي شرحها محمد بدر الدين الحلبي في الذيل المذكور : نصوص الكلم — مط السعادة ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ١٧٦

٥ — شرح الفصوص — أو فصوص الحكم — العجم ١٣١٨

٦ — عيون المسائل — أنظر ما قبله رقم ٣ الثمرة المرضية

٧ — كتاب الموسيقى — طبع منه بعض نبذ بعناية الاستاذ كند في أعمال المؤتمر الشرقي السادس في ليدن سنة ١٨٨٤ من ص ١٠٠ الى ١٦٨ (١)

٨ — مبادىء الفلسفة القديمة — مجموعة فيها (١) كتاب ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو (٢) كتاب عيون المسائل في المنطق ومبادىء الفلسفة وكلاهما للفارابي مط المؤيد ١٣٢٨ — ١٩١٠

وقد نشر هذين الكتابين لاول مرة مع ترجمة لاتينية الاستاذ اشمولدرس (٢) في بن سنة ١٨٣٦ — ثم أعاد نشرهما الاستاذ ديتريشي من أساتذة جامعة برلين مع غيرها من من المقالات الفارابية وذلك في ليدن ١٩٢٥ م و ١٨٩٥ م . (أنظر فهرست مكتبة بريل بليدن ص ٨٠)

فارس «ابراهيم» ☆ ابراهيم فارس

فارس «حبيب» ☆ حبيب فارس

---

(١) Land, J. P. N. Recherches sur l'histoire de la gamme arabe (p. 144 dont 36 texte arabe) Leide 1884. وللفارابي كتاب مخطوط اسمه : المدخل الى صناعة الموسيقى فى دار الكتب المصرية ونسخة أخرى كانت في خزانة المرحوم مراد البارودى وبيعت مع باقي مخطوطاته الى احدى جامعات الولايات المتحدة ولعل كتاب الموسيقى الاستاذ كند المذكور أعلاه مأخوذ من بعض نسخ المدخل الى صناعة الموسيقى الموجودة في خزائن أوروبا وشرع الاستاذ العلامة البارون رودلف درلنجه Baron Rodolphe d'Erlanger نزيل سيدي بوسعيد بتونس بترجمة كتاب الفارابي في فن الموسيقى إذ أرسلت له نسخة فوتغرافية عن نسختي دار الكتب وخزانة المرحوم مراد البارودى

(١) A. Schmolders.

(الدكتور) فارس صهيون

الشذور الذهبية في المواد الطبية — بعبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٧٦٢ وله ملحق ص ١٢٨

فارس فيلكس * فيلكس فارس

فارس نمر * نمر (الدكتور) فارس

الفارض * ابن الفارض

الفاروقي

أبو عمر عز الدين احمد بن ابراهيم الفاروقي الاحمدي

ارشاد المسلمين لطريق شيخ المتقين — أو الطريقة الرفاعية — ألفه سنة ٦٨٤ —مط محمد مصطفى ١٣٠٧

الفازازي الاندلسي

ديوان المسائل المتقبلة — (في المدائح النبوية) نظمه سنة ٦٠٤ — ومعه تخميس ابن مهيب وتغييرات عليه لبعض علماء تمبكته — ويليه السابقات الجياد للنبهاني — المط الميمنية ١٣٢٢

الفازازي الاندلسي «أبو زيد»

(الوزير) أبو زيد عبد الرحمن أبي سعيد
يخلفتن بن احمد الفازازي الاندلسي

مجموعة تحتوي على القصائد المشريات — في النصائح الدينية والحكم الزهدية ومعهما شرح الشيخ محمد الزهري — ويليها كتاب الزهد والوصية المنسوب للامام زين العابدين علي بن الحسين مع تفسير ألفاظه اللغوية — ويليه تربيع كتاب الزهد والوصية للامام الحاج عمر بن أبي بكر ويليه كتاب السرجة الارتقة في علم

الوثيقة للمؤلف المذكور — مط دار الكتب الكبرى ١٣٣٤

الفازاني المرجاني

شهاب الدين بن بهاء الدين الفازاني المرجاني

غرفة الخواقين لمعرفة الخواتين — مصر أو العجم ص ٣٣

الفاسي «أبو الحسن» * ابن أبي زرع

الفاسي «أبو عبدالله»

(١١٠٩)

أبو عبد الله وأبو عيسى محمد المغربي احمد بن علي
ابن شيخ المشائخ أبي المحاسن يوسف الفاسي

ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الاتباع — أوله الحمد لله رب العالمين وبه أستعين طبع حجر فاس ١٣٠٥ ص ١٩٠ و ١٣١٣ ص ١٨٨

الفاسي «أبو مدين» * أبو مدين الفاسي

الفاسي «احمد بن عبد الحي الحلبي»

الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام ادريس — فاس ١٣١٤ ص ٣٨٧

الفاسي «احمد بن يوسف»

احمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي

شرح رائية — (الامام أبي العباس تاج الدين احمد ابن محمد البكري المعروف بالشريشي) وبهامشه رسالة النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية الدرقاوية المدنية الفاسية للشيخ مصطفى بن اسمعيل الحبشي المدني (تصوف) مط الشرفية ١٣١٦ ص ٢١٣

الفاسي «تقي الدين محمد»

(٧٧٥ — ٨٣٢) (٠)

(الشيخ) تقي الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين
أبو العباس احمد بن علي الحسني الفاسي المكي

(وفي ديوان الاسلام) : الفاسي ـ محمد بن احمد بن علي الامام المحدث البارع المؤرخ الشريف الحافظ القاضي تقي الدين أبو الطيب الحسني المكي المالكي صاحب التواريخ الحافلة للبلد الحرام منها العقد الثمين وشفاء الغرام وذيل التقييد وغيرها . مات سنة ٨٣٢ هـ

وفي المنهل الصافي : كان مولده بمكة ونقل مع والدته وأخيه نجم الدين عبد اللطيف الى المدينة النبوية لان خالهما محب الدين النويري كان اذ ذاك قاضياً بها . فسمع المذكور بها الحديث على أم الحسين فاطمة وقرأ وحفظ القرآن وقرأ الاربعين للنووي وكتاب الاشارات ثم كتاب الرسالة لابن أبي زيد المالكي . ثم انتقل سنة ٧٨٨ مع والدته وأخيه الى مكة بعد وصول خالهما اليهما وابتدأ بدرس العلوم وسماع الحديث من علماء كثيرين ثم رحل الى الديار المصرية ثم الى دمشق وسمع من خلق كثيرين وشيوخه نحو خمسمائة شيخ بالسماع والاجازة . ثم عاد الى القاهرة سنة ٨٠٧ . . . . وكان مشكور السيرة عالماً بارعاً ومن مصنفاته تواريخ مكة المشرفة على نمط تاريخ الازرقي ـ توفي بمكة

١ ـ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ـ أوله الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ . ذكر في تحفة الكرام أنه ألفه على نمط تاريخ الازهري لكنه بعد تسديد غالبه استطاله فاختصره في نصف حجمه وسماه تحفة الكرام (كشف الظنون) . نشر منه العلامة وستنفلد بعض المنتخبات في الكتب التي سماها: تواريخ مكة المشرفة (١) في الجزء الثاني الموسوم بكتاب المنتقى في أخبار ام القرى ص ٥٥ الى ص ٣٢٤

انظر وستنفلد « فرديناند »

(٠) المنهل الصافي ورقة ٩٩
(١) Auszüge aus den Geschichis büchen der Staat Mekka etc. Leipzig 1856.

٢ ـ المقتنع من أخبار الملوك والخلفاء وولاة مكة الشرفاء ـ طبع منه القسم الاول الى آخر خلفاء العباسيين في قازان (روسيا) سنة ١٨٢٢ ص ٦٨ بعناية فرنسيس اردمن (١)

الفاسي «عبد القادر»

(١٠٠٧ — ١٠٩١) (٠)

(الشيخ) أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف
ابن محمد أبو السعود بن أبي المحسن بن أبي القاسم
الفهري الفاسي المالكي

الامام العلامة المحدث المفسر الصوفي البارع في جميع العلوم . جميع من انتسب الى المغرب متفقون على جلالته وتوحده وانه عديم النظر وأوحد المشايخ والعلماء . اشتهر ذكره من حال صغره وكثر الثناء عليه وبعد صيته في مشارق الارض ومغاربها وكثر أخذ الناس عنه بنوع أن تلامذته لا يحصون

١ ـ الاجوبة الكبرى وبهامشها الاجوبة الصغرى (فقه مالك) فاس ١٣١٩ ص ٤٣٦ وطبع بأربعة أجزاء أجوبة صغرى وكبرى بفاس أيضاً سنة ١٣١٩

٢ ـ حاشية على صحيح البخاري ـ فاس ١٣٠٧ ص ٢٠٠

٣ ـ رسالة في الامامة العظمى ـ (ضمن مجموعة) فاس ١٣١٦

٤ ـ فقهية (الشيخ أبي محمد سيدي عبد القادر الخ)
أنظر ابن قاسم جسوس : شرح على الفقهية

٥ ـ نظم العمل ـ أنظر السجلماسي الرباطي : شرح نظم العمل

الفاسي «محمد بن محمد مسعود»

الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة

(١) Franciscus Erdmann
(٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٤٤٤

الياقوتية المعروفة بورد السادات الشاذلية —

وهو شرح على الورد المذكور — بهامشه اللمحات الرافعات للتدهيش على صلوات ابن مشيش لمصطفى البكري — بولاق طبع حجر (دون تاريخ) — مكة طبع حجر ١٣١٣

الفاسي «محمد المهدي»

(١٠٥٢)

(الشيخ) محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي لقباً وداراً ومحتداً القصري مولداً المالكي

مؤلف شرح دلائل الخيرات والرسالة في الوفق الخماسي وشرحها (ذكره صاحب ديوان الاسلام)

١ — **تحفة الملوك** — منظومة في الميقات — فاس . . .

٢ — **مطالع المسرات بجلاء (بشرح) دلائل الخيرات**

(فوائد) بهامشه متن الدلائل — مط وادي النيل ١٢٨٩ مط شرف ١٢٩٩ — الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٦٨

فاضل بيك

سعادة الدارين في أخلاق سيد الكونين —

(منظومة) طبع حجر حلب ١٢٨٥ ص ٩١

الفاكهي «أبو عبد الله»

(الامام) أبو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس الفاكهي من علماء القرن الثالث للهجرة

تاريخ مكة — ألفه سنة ٢٧٢ ونشر العلامة وستنفلد قسماً منه في كتاب المنتقى في أخبار أم القرى وهو الجزء الثاني من تواريخ مكة من ص ١ الى ص ٥١ في ليبسيك ١٨٥٩

الفاكهي «جمال الدين»

(٨٩٩ — ٩٧٢) (٠)

جمال الدين (أو) عفيف الدين عبد الله بن احمد بن

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٥٦ — النور السافر

علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي

اشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس وانتفع به الناس وكان مشاركاً في جميع العلوم وألف كتباً مفيدة منها شرح القطر الذي يقال انه ألفه وهو ابن ثمانية عشرة سنة (١) ويقال أنه حضر مرة بالجامع الازهر وقارىء يقرأ على بعض المشايخ فأشكل عليهم بعض العبارات فحلها لهم وذكر انه هو الشارح فلم يصدقوه حتى أقام البينة على ذلك وشهد من كان من أهل مكة هناك . ومنها شرح الاجرومية وشرح متممها للحطابي وشرح اللمحة وجمع حدود النحو وشرحها . وكتبه تدل على غزارة علمه ودقة فهمه

١ — **حدود النحو** — ويليه ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد لشمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري كلكته (دون تاريخ) باعتناء الاستاذ سبرنغر — وطبع في كلكته سنة ١٨٤٩ باعتناء سبرنغر المذكور كتاب « حدود النحو » منسوباً لعبد الله عفيف الدين أبي الفضل الفقيه (٢)

٢ — **حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل**

طبع بهامش الاتحاف بحب الاشراف للشيخ عبد الله الشبراوي وبهامش خلاصة الوفا للسمهودي « نور الدين » (مكة ١٣١٦)

٣ — **الفواكه الجنية على متممة الاجرومية** —

بهامشه متممة الاجرومية في علم العربية للشيخ شمس الدين محمد الرعيني الشهير بالحطاب — فرغ من تبييضها سنة ٩٥٦ — المط الشرفية ١٢٩٨ — مصر ١٣٠٤ و١٣٠٦ بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٠

٤ — **كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب**

(١) كذا في طبقات الاسدي المذكور ويخالف ما ورد في احدى نسخ الكتاب انه فرغ من الشرح سنة ٩٢٤ هـ

(٢) وفي دار الكتب المصرية « كتاب الحدود النحوية » مخطوط تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن احمد بن الجمال عبد الله ابن احمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي — (فهرست الكتب العربية ١٩٢٦ جزء ٢ ص ١٠٣)

وهو شرح مختصر على ملحة الاعراب للامام قاسم بن على الحريري وبالهامش تقريرات لبعض الافاضل (نحو) – الميمنية ١٣٢٧ ص ٦٤

٥ – **مجيب النـدا الى شرح قطر الندى** –

أوله الحمد لله الرافع من الخفض لعزة وسلطانه الخ . فرغ من شرحه سنة ٩٢٤ – مط محمد شاهين ١٢٨١ ص ٢٣١ بمبى ١٨٨٠ ص ١٩٤ – معه قواعد الاعراب لابن هشام وشواهد شرح القطر مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها وبالهامش نظم القطر للفرغلي – بولاق ١٢٦٤

(الشيخ) فالح بن محمد الظاهري المدني

١ – **أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي** – (حديث) المط الحسينية ١٣٣١ ص ١٥٩

٢ – **حسن الوفا لاخوان الصفا** – مط شركة المكارم بالاسكندرية ١٣٢٣ ص ٦٩

فان ديك = فنديك

فان ونين «كرنيليوس»

Cornelius Van Waenen

حكم علي بن أبي طالب – كتب اسم الكتاب باللغة اللاتينيه فقط هكذا :

Sententiæ Ali eben Talebi, arabica et latine

وهو يشتمل على أربع رسائل (١) نثر اللآلىء في الحكم والامثال من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه (٢) مختارات من كتاب غرر الحكم ودرر الكلم الذي جمعه العلامة عبد الواحد من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٣) بعض الامثال التي جمعها أبو الفضل الميداني النيسابوري من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٤) طفافة بعض الامثال التي ذكرها شظاظاً للفضل بن سلمة الضبي ورفعها الميداني الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. طبع مع ترجمته اللاتينية وتقييدات وشروح في أوكسونيا ١٨٠٦ (١) (أنظر علي بن أبي طالب)

فانوس «أخنوخ (افندي)»

المحامي بالقاهرة

١ – **الارجوزة المصرية** – وهي ٤٣٠ بيتاً تبحث في تاريخ اليابان وأسباب تقدمها . ويتخلل ذلك نصائح للامة المصرية – مصر ١٩٠٥

٢ – **التوفيق المنشود** – سطر فيه ما وجد من الفارقات بين القرآن والتوراة والانجيل – مط الهيط ١٩١٣ ص ٢٠٠

فايز «خليل همام»

أبو سمرا غانم – (أو) البطل اللبناني بيروت ١٩٠٥ ص ٣٥٠

الفتح بن خاقان

(٥٣٥) (٠)

(الامام) أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله ابن خاقان بن عبد القيسي الاشبيلي الوزير

صاحب كتاب قلائد العقيان – جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كبيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة وألطف اشارة

قيل أنه لما عزم على تصنيف هذا الكتاب جعل يرسل الى كل واحد من ملوك الاندلس ووزرائها وأعيانها من أهل الادب والشعر والبلاغة يعرفه عزمه ويسأل انفاذ شيء من شعره ونظمه ونثره ليذكره في كتابه وكانوا

(١) كتب اسم هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث : مجموعة حكم ونصائح وأمثال وانه طبع في كلارندنيانو يوطرسيورج ! فلاندرى من اين وجدوا ذلك

(٠) معجم الادباء ٦ – ١٢٤ . ابن خلكان ١ – ٥١٥ الوافي بالوفيات ورقة ٣٦

يعرفون شره وثلبه وكانوا يخافونه ويتفننون اليـه ذلك وصرر الدنانير . فـكل من أرضته صلته أحسن في كتابه وصفه وصفته . وكل من تغافل عن بره هجاه وثلبه

وله أيضاً كتاب مطمح الانفس وهو كتاب كثير الفائدة وكلامه في هذا الـكتاب يدل على عزارة فضله وسعة مادته وكان كثير الاسفار سريع التنقلات

قال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه الذي سماه المطرب في أشعار أهل المغرب اني لقيت جماعة من أصحابه وحدثوني عنـه بتصانيفه وعجائبه . وكان خليع العذار في دنياه . لـكن كلامه في تواليفه كالسحر الحلال والماء الزلال توفي قتيلاً بمدينة مراكش في الفندق

١ — **قلائد العقيان (في محاسن الاعيـان)** — جمع فيه من شعراء المغرب وأشعارهم وجعله على أربعة أقسام (١) في محاسن الرؤساء وأبنائهم (٢) في غرر حلية الوزراء وفقر الـكتاب والبلغاء (٣) في لمع أعيان القضاء ولمح أعلام العلماء السراه . (٤) في بدائع نبهاء الادباء وروائع فحول الشعراء . قدمه للامير ابراهيم بن يوسف ابن تاشفين ـ طبع باعتناء الـكونت رشيد الدحداح ـ باريس ١٨٦٠ و ١٨٦٤ ـ بتصحيح عبده سليمان الحرائري تونس ١٢٧٧ ص ٣٥٥ ـ مط التقدم العلمية ١٣٢٠ ص ٣٢٠ و ٤ ـ مصر ١٢٨٤ ص ٣٠٤ ـ بولاق ١٢٨٣ ص ٣٠٧ ـ أستانة ١٣٠٢

٢ — **مطمح الانفس ومسرح التأنس في ملح أهل الاندلس** — قسمه الى ثلاثة أقسام ١ في الـكتاب ٢ في العلماء والقضاة والفقهاء ٣ في الادباء ـ وفيه خمس وخمسون ترجمة غير المثبتة في قلائد العقيان ـ مط الجوائب ١٣٠٣ ص ١٠٤ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢ صغير

فتحي (باشا)

(١٨٦٣ — ١٩١٤) (٠)

احمد فتحي باشا بن الشيخ ابراهيم زغلول

هو نابغة الامة العربية علماً وفضلاً . ونادرتها ذكاءً وفهماً . وأقدر كتابها على الترجمة الصحيحة الفصيحة التي لا يضيع فيها معنى ولا يضطرب فيها لفظ . وما انتفعت هذه الامة في عصرها الحاضر بعلم أحد من علمائها انتفاعها بمؤلفاته ومترجماته . ويمتاز في كتابته بالبيان والايضاح والدقة في وضع الالفاظ بازاء معانيها فلا يتجوز الا قليلاً ولا يتخيل الا نادراً ولا يغرب ولا يتـحذلق بحال من الاحوال (مختارات المنفلوطي)

ولد في بيت كريم ونشأ ميالاً للعلم محباً للعمل . فتلقى علومه الابتدائية والثانوية بمدارس القـاهرة الاميرية ثم أوفدته نظارة المعارف في ارساليتها الاولى الى أوروبا . فأتم بها علومه ونال شهادة الحقوق بتفوق على أقرانه . ولما أن قدم القـاهرة عين مساعداً للنيابة في قلم قضايا الداخلية ثم رقي وكيلاً لنيابة أسيوط فوكيلاً لنيابة الاسكندرية فعضواً في لجنة المراقبة القضائية وانتقل منها الى رئاسة محكمة المنصورة الابتدائية . ثم الى محكمة مصر الاهلية التي قضى بها أعواماً طويلة حتى ولي سنة ١٩٠٧ وكالة نظارة الحقانية ولبث بها الى أن توفاه الله

١ — **الآثار العربية الفتحية** — مجموع مقالات ـ مصر

٢ — **الآثار الفتحية** — خواطر في العلم والآداب والاجتماع عني بجمع شواردها عبد العال احمد حمدان ـ مط محمد مطر . . ص ١٥٥

٣ — **الاسلام** — خواطر وسوانح . عربه عن تأليف الـكونت هنري دي كستري ـ وقدم له مقدمة ضمنها الآراء السديدة والنصائح المفيدة ـ مط المعارف ١٣١٥ ـ ١٨٩٨ ص ١٩٢ و ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ١٦٩

٤ — **أصول الشرائع** — تأليف بنتام (معرّب) جزء ٢ مصر ١٣٠٩

٥ — **جوامع الكلم** — تأليف جوستاف لوبون (معرّب) تولى مراجعته وضبطه صالح بك جودت كاتب سر احمد فتحي باشا ـ مصر ١٩١٤

٦ — **رسالة في تزوير الاوراق** — أو رسالة التزوير

(٠) مجلة رعمسيس ابريل ١٩١٤ ـ المقتطف حزيران ١٩١٤

في الاوراق ـ مصر ١٨٩٥ م ـ مضاف عليه التعديلات التي طرأت على مواد التزوير ـ مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٢١٦

٧ — روح الاجتماع — تأليف جوستاف لوبون معرب مط الشعب ١٣٢٧ ـ الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

٨ — روح الشرائع — تأليف بنتام الفيلسوف . عربه وكان عمره ٢٥ سنة ـ مصر ١٨٨٨ م

٩ — سر تطور الامم — تأليف جوستاف لوبون مط المعارف ١٣٣١ ـ الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

١٠ — سر تقدم الانكليز السكسونيين — تأليف أدمون ديمولان ـ مط المعارف ١٣١٧ ـ مط الشعب ١٣٢٦ ـ ١٩٠٨ ص ٣٦٥

١١ — شرح القانون المدني — مصر ١٩١٣ م (١)

١٢ — لجنة اصلاح الجامع الازهر — مصر . . .

١٣ — المحاماة في كل زمان ومكان — وفيه كثير من نظامات الحكومة وتاريخ السياسة والادارة والقضاء بمصر وهو أبدع صفحة كتبت عن تاريخ القضاء والمحاماة بمصر ـ مصر ١٩٠٠ ص ٤٣٤ وله ملحقات وفهارس

١٤ — الملاحظات القانونية — مصر . . .

١٥ — من أمير الى سلطان — كتاب أرسله الامير مصطفى فاضل باشا الى السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦ بشأن اصلاح الدولة ـ معرب ـ مصر ١٣٣١

فتوح «حسين (افندي)»

موظف بوزارة المعارف العمومية بمصر

١ — الخلق — كتاب أدبي جعل مباحثه في النفس والعقل والاخلاق والعوامل المغيرة لها ـ مصر ١٣٣١ ص ١٤٤

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وبيان فوائده ومزاياه في مجلة المقتطف المجلد ٤٣ الجزء الثاني في مقالة تكريم العلم

٢ — الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها من العربية — ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن افندي مط وادي النيل ١٣٢٦

فخر الدين بن ابراهيم

منهاج الخطابة في شرط خاطبي الفصاحة — قازان ١٩٠٣ ص ١٦٣

فخر الدين الرازي = الرازي «فخر الدين»

فرانسسقو فاقا

أستاذ الجامعة في مدينة بيزا (ايطاليا)

كتاب في قواعد الاصول الطبية — المحررة عن التجارب لمعرفة كيفية علاج الامراض الخاصة لبدن الانسان ـ جزء ٢ بولاق ١٢٤٢

الفراهي «عبد الحميد»

١ — أمعان في أقسام القرآن — طبع حجر بحروف فارسية في علي كره (هند) ١٣٢٩ ص ٥٥

٢ — تفسير سورة أبي لهب

٣ — » » التحريم

٤ — » » الحشر

٥ — » » الشمس

٦ — » » العصر

٧ — » » القيامة

٨ — » » الكافرون

من نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان ـ طبع حجر بحروف فارسية ـ علي كره (هند) ١٣٢٦

فراين (أو) فراهن

(١٧٨٢ — ١٨٥١) (٠)

هو كريسطيان بن دانيال فراهن الرسطوقي ولد في روستك وكان من كبار المستشرقين الالمان اشتهر خصوصاً في معرفة النقود الشرقية القديمة وله من التآليف نيف و٣٠٠ كتاب وقد نشر عدة مصنفات عربية ونقلها الى اللاتينية وأخصها رسالة ابن فضلان في الروس وأضاف اليها ما وجده في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة ومنها كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشمس الدين الدمشقي انجزه بعد وفاته العلامة مهرن . ومنها مقالة ابن الوردي في مصر أخذها عن كتابه خريدة العجائب — كانت وفاته بروسيا — وله أيضاً

كتاب صفة بعض الدراهم — التي ضربوها (كذا) بنو سامان وبنو بويه الديلمي معظمها معلوم لدى أهل العلم الى هذا اليوم — نقل كتاباتها الكوفي الى الطريقة النسخية — قازان ١٨٠٨ م

فرج «الياس»

الياس فرج باسيل الكسرواني الماروني — أحد تلامذة مدرسة عين ورقة بلبنان

١ — رغبة السائل في انشاء الرسائل — أورشليم ١٨٧٢

٢ — مجموعة أزهار من ربي الاشعار — أورشليم ١٨٧٣ ص ١٩١ و ١٨٧٩ و ١٨٩٦ ص ١٧٦

فرج «خير الله» = خير الله فرج

فرج سليمان فؤاد

١ — ذكرى شهداء العلم والغربة — وهو عن الطلبة المصريين الذين توفوا في شمالي ايطاليا باصطدام قطار السكة الحديدية وكانوا مسافرين الى المانيا — مصر ١٩٢١ ص ١٩١

٢ — الكنز الثمين لعظماء المصريين — وهو مشحون برسوم وتراجم رجال المصريين الحديثين — أسيوط ١٩١٩

فرج «(ميخائيل)» افندي

أحد مدرسي مدرسة الامركان بمصر

الاسلوب الجديد في ملخص تاريخ مصر — مصر . . .

(الدكتور) فرج الله حبيب

صحة الاسنان — وهو في وقاية الاسنان ومعالجتها مصر ١٩٠٦ م

فرج صفير = صفير «جرجس»

فرج أنطون

(١٩٢٣)

منشىء مجلة الجامعة وأحد نجباء الكتاب

١ — ابن رشد وفلسفته — مذيل بردود الشيخ محمد عبده على الجامعة في ست مقالات وأجوبة الجامعة في ست مقالات — الاسكندرية ١٩٠٣ ص ٢٢٧

٢ — أورشليم الجديدة — أو فتح العرب بيت المقدس والرجل الربني والاسرائيلية الجميلة فيها — رواية تاريخية فلسفية اسكندرية ١٩٠٤ ص ١٧٦

٣ — تاريخ المسيح — معرّب عن ارنست رنان اسكندرية ١٩٠٤

٤ — الدين والعلم والمال — المدن الثلاث — فلسفي اجتماعي اسكندرية ١٩٠٣ ص ٥٠

(٠) C. M. Frahen عن الآداب العربية للاب لويس شيخو

٥ — رواية بولس وفرجيني — معرب عن الفرنسية الاسكندرية ١٩٠٢ ص ٥٠

٦ — فلسفة أبي جعفر بن طفيل — أستاذ محمد بن رشد الفيلسوف العظيم — طبع في مجموعة مقالات أدبية علمية وشذرات حكمية سنة ١٩٠٤

فرح جرجس

الشماس — معلم دين بالمدرسة الاكليريكية بمصر

تاريخ الكنيسة القبطية — المعروف بموجز المقال جزء ٢ — مط الهيط ١٧ / ١٩١٤ — وهي الطبعة الرابعة وكان قبلاً تحت عنوان :

« موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال » يتضمن تراجم مشاهير رجال الامة القبطية مع ملخص تاريخ كنيستها الارثذكية — مط التوفيق ١٦٢٦ للشهداء (١٩١٠ م)

فرحات « الياس »

الروض النرجسي في الحساب المدرسي — المط الادبية بيروت ١٨٨٥ ص ١٧٧

فرحات « جرمانوس »

(١٦٧٠ — ١٧٣٢ م) (٠)

هو جبرائيل بن فرحات مطر — سيم أسقفاً على الموارنة بحلب ودعي باسم جرمانوس

وهو من أسرة مطر التي ارتحلت من حصرون بلبنان الى حلب الشهباء . رباه والده بالتقوى والورع وتخرج باللغة السريانية في حلب بمكتب الموارنة . ثم تعلم اللغة الايطالية ودرس التصريف والنحو على الشيخ سليمان الحلبي المعروف بالنحوي ثم اشتغل في علم المعاني والبيان والعروض والقوافي والبديع. ثم أتقن الفلسفة واللاهوت على الخوري بطرس التولادي وترهب سنة ١٦٩٣ وأقام مدة في دير القديسة مورا باهدن . ثم سافر الى ايطاليا وأسبانيا وصقلية وبحث عن بعض الكتب النادرة وانتخب أسقفاً على أبرشية حلب سنة ١٧٢٥ وأنشأ في المدينة المذكورة مكتبة تعرف بالمكتبة المارونية وفيها بعض المخطوطات العربية النفيسة . وتآليفه تربو على مائة مصنف أكثرها في مواضيع دينية . وكانت وفاته بحلب

١ — الاجوبة الجلية في الاصول النحوية — مالطه ١٨٣٢ و ١٨٤١ ص١٢٣ — مط دير سيدة طامش (لبنان) ١٨٥٧

٢ — الاعراب عن لغة الاعراب — (أو) أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب . معجم لغوي اعتنى بنشره وتصحيحه الكونت رشيد الدحداح — مرسيليا ١٨٤٩م ص ٧٢٣

سمي هذا المعجم «باب الاعراب عن لغة الاعراب» فطبعه الكونت رشيد الدحداح وزاد عليه واستدرك بعض كلمات على المؤلف وسمى كتابه :. أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب وألحق المؤلف بمعجمه كتاباً في العوامل العربية سماه : الفصل المعقود حذا به حذو ابن هشام الانصاري في كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب (تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس)

٣ — بحث المطالب — في علم العربية — صرف ونحو مالطه ١٨٣٦ ص ٣١٧ — بيروت ١٨٦٥ ص ٢٦٤ و ١٨٩١ ص ٣٦٣ وتكرر طبعه في بيروت

(أنظر مصباح الطالب في بحث المطالب للمعلم بطرس البستاني)

٤ — ديوان (المطران فرحات) — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦ ص ٢٨٨ — وطبع بتصحيح الاستاذ سعيد الخوري الشرتوني ١٨٩٤ ص ٢٤ و ٥١٧

٥ — المثلثات الدرية — اقتدى فيه بمثلثات قطرب — مط دير طاميش (لبنان) ١٨٦٧ ص ١٦٩

(٠) مجلة المشرق السنة السابعة ص ٤٩ — تاريخ سوريا عدد ١٠٧١ — كتاب المتطرفات في حياة جرمانوس فرحات

فردوس «عبد العليم»

حسن الثبات في المطالعة السهلة للبنـــات — مصر . . .

(الدكتور) فرّا

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين الاولين — تأليف الدكتور نجيب اده باللغة الفرنسة تعريب الدكتور فرّا ـ مصر . . .

الفرا «أبو محمد» البغوي

الفران «الياس»

(١٩١٨ م)

١ — **السمر في قضاء أوقات السهر** — شعر المغنى المشهور في سواحل الشام ـ لبنان ١٩٠٠ م

٢ — **مزيل الكربة في ديار الغربة** — ديوان في الشعر العامي ـ نيويورك سنة . . .

الفرزدق

(٣٨ — ١١٠) (٠)

أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة الدارمي
الشاعر المشهور صاحب جرير

كان أبوه غالب من جلة قومه وسرواتهم وأمه ليلى بنت حابس أخت الاقرع بن حابس . ولابيه مناقب مشهورة ومحامد مأثورة ـ « والفرزدق الرغيف الذي يسقط في التنور ويقولون أيضاً الفرزدقة وقال بعضهم فتات الخبز وقال غيره الفرزدق القطعة من العجين وأصلها بالفارسية برازده» (خزانة الادب)

ولد الفرزدق بالبصرة وأقام في باديتها مع أبيه وظهرت فيه ملكة الشعر وهو غلام . فجاء به أبوه الى علي بن أبي طالب بعد واقعة الجمل وأخبره انه شاعر . فقال علمه القرآن . فلم ينظم شعراً حتى حفظ القرآن

وقد اختلف أهل المعرفة بالشعر في الفرزدق والجرير والمفاضلة بينهما والاكثرون على أن جرير أشعر منه وكان بينهما من المهاجاة والمعاداة ماهو مشهور وقد جمع لها كتاب يسمى النقائض وهو من الكتب المشهورة وقال الاخطل :

ان الفرزدق صخرة عادية
طالت فليس تنالها الا وعالا

توفي الفرزدق بالبصرة قبل جرير بأربعين يوماً

١ — **ديوان (الفرزدق)** — في جملة الدواوين الخمسة : النابغة وعروة وحاتم وعلقمة والفرزدق ـ مط الوهبية ١٢٩٣ (١) .وطبع منه ٢٣٠ قصيدةعن نسخة كتبخانة آياصوفيا بالقسطنطينية ومعها ترجمة فرنسية باعتناء الاستاذ ريشار بوشه (٢) باريس ١ / ١٨٧٠ وكتب اسمه : ديوان الفرزدق الذي أملاه محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي ـ وطبع بالرسم الفتوغرافي تكملة الديوان الذي نشره ريشار بوشه باعتناء الدكتور يوسف هيل في مونيخ سنة ١٩٠٠ من ص ٧١ الى ص ١٩٢

٢ — **نقائض جرير والفرزدق** — جمع الامام اللغوي أبي عبيدة معمر بن المثنى ـ أوّلها بعد الديباجة : كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي وبين الفرزدق واسمه همام بن غالب الخ وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر ـ أنظر أبو عبيدة معمر بن المثنى

الفرضي القلصادي

أبو الحسن علي بن محمد بن علي الفرضي
القلصادي المغربي

---

(٠) الاغاني ٨ ـ ١٨٦ الى ١٩٧ . ابن خلكان ٢ ـ ٢٥٩ الوافي بالوفيات ورقة ٧٣ . خزانة الادب ١ ـ ١٠٥ معجم الادباء ٧ ـ ٢٥٧ . روضات الجنات ٥٢٠ . مجلة الاسلام ٣ ـ ٦٤

(١) جاء في مجلة المشرق السنة الثالثة ص ١٠٥٣ ان هذه الطبعة كثيرة الخلل ولا تحتوي الا نتفاً من شعر الفرزدق

(٢) R. Boucher

شرح فرائض الشيخ خليل المالكي — (فرائض المذاهب الاربعة) طبع حجر فاس ١٢٩٣ ص ٥٣

الفرغاني « سعيد الدين »

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد
المدعو بسعيد الدين الفرغاني

منتهى المدارك — وهو شرح التائية الكبري لسيدي ابن الفارض ـ فرغ من تأليف الشرح سنة ٧٣٠ جزء ٢ مط الصنائع ١٢٩٣

فرعون « فلوريان »

هو حفيد يوسف فرعون الآتي ذكره وابن يواني فرعون ترجمان العسكرية في أفريقيا . درس كأجداده اللغات الغربية والشرقية وبقي مدة مترجماً في الجزائر ثم انتقل الى باريس وكان محرراً في جريدة الفيغارو وكان مولعاً في الصيد فنقل كتاب سيد محمد بن منقلي (١) فنشره بالعربية وترجمه الى اللغة الفرنسية

أنس الملا بوحش الفلا — معه ترجمة فرنسية باريس ١٨٨٠ المتن العربي ص ١٥٤ (٢)

فرعون « يوسف »

أحد المترجمين في زمن محمد علي — كان
موجوداً سنة ١٢٠٣ هـ

١ — تحفة الرياض في كليات الامراض — (طب بيطري) تأليف السيو برنس أستاذ الطب في مدرسة أبي زعبل بولاق ١٢٥٥ ص ١٢٥

٢ — التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة — (طب بيطري) معرب ـ بولاق ١٢٥١

(١) محمد بن منقلي كان أحد مقدمي رجال الحلقة المنصورة (كذا في مقدمة كتاب أنس الملا)

(٢) Sid Mohamed El-Mangali : Traité de Vènerie trad. de l'arabe par Florian Pharaon. Paris. E. Dentu 1880.

٣ — التشريح البيطري — تأليف جيرار ـ بولاق ١٢٤٩

٤ — التوضيح لالفاظ التشريح (بيطري) — معرب بولاق ١٢٤٩

٥ — رسالة في الطب البيطري — بولاق ١٢٦٠ وطبعت قبلاً سنة ١٢٤٩ موسومة برسالة في علم البيطارية

٦ — روضة الاذكياء في علم الفيسيولوجيا — (طب بيطري) بولاق ١٢٥٦

٧ — عقد الجمان في أدوية الحيوان — تأليف أمون معرب بولاق ١٢٥٠

٨ — غاية المرام في الادوية والاسقام — معرب . مصر ١٢٦٣

٩ — المادة الطبية البيطرية — بولاق ١٢٥٥

١٠ — منتهى البراح في علم الجراح — تأليف الاستاذ برنس ـ معرب بمساعدة مصطفى حسن كساب . بولاق ٦ / ١٢٥٥ ص ٣٦٠

١١ — نزهة الانام في التشريح العام — (طب بيطري) تأليف لفارج . بولاق ١٢٥٥

١٢ — نزهة الرياض في علم الامراض — مصر ١٢٥٨

الفرغاني « ابن كثير » = ابن كثير الفرغاني

الفرغاني « سراج الدين » = الاوشي الفرغاني

الفرغاني المرغيناني = المرغيناني « برهان الدين »

فرغلي « عبد العزيز »

(١٢١٦)

نظم متن القطر — (نحو) طبع مع قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ـ ومع كتاب مجيب الندى شرح قطر الندى للفاكهي «جمال الدين»

فرغلي «محمد»

محمد فرغلي الطهطاوي الانصاري ـ أحد موظفي نظارة الخارجية سابقاً

المقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين — مط التوفيق ١٣١٦ ص ٢٢٦

(الدكتور) فرنسيس (افندي) بادير

النصائح الحيدة في عملية البطن الجديدة — مط الوطنية (دون تاريخ) ص ٥٤

فرنسيس أوغست ارنلد

Dr. Fr. Aug. Arnold

أحد المستشرقين الالمان. اشتهر بين أساتذة مدرسة هال له مجموعة حسنة من تآليف العرب لطلبة المدارس الشرقية سماها

منتخبات عربية — (١) منقولة عن مخطوطات محفوظة في المكاتب الاوروبية طبعت في جزئين سنة ١٨٥٣ في مدينة هال

فرنسيس (افندي) ميخائيل

صاحب مشروع التدبير المنزلي ومدير مطبعة التوفيق بالقاهرة وكان ناظراً لمدرسة الاقباط بالفيوم

١ — الاقتصاد للبنين والبنات — يبحث في الثروة واستهلاكها وتوزيعها وغير ذلك . مصر ١٩١٣ م

٢ — الانسان والدنيا — أدبي اجتماعي ـ مصر ١٩١٣

(١) Chrestomathia arabica quam libris M. ss. vel impressis rarioribus collectam. Halle 1853

٣ — التدبير المنزلي الحديث — مزين بالرسوم جزء ١ مط المعارف ١٩١٠ ـ وجزء ٢ طبعة مدارسية مصر ١٩١٤

٤ — الخادم والمخدوم — وفيه أهم واجبات رب البيت نحو الخدم وأهم واجبات الخدم نحوه ـ مصر ١٩١٣

٥ — السهم المكين في الرد على تعدد الزوجات عند المسيحيين — رد بها على رسالة ميخائيل افندي فرج الهامي بسوهاج ـ طبعة ثانية مط التوفيق ١٨٩٥ ص ٢٨

فريتاغ

(١٧٨٨ ـ ١٨٦١) (٥)

جرج ويلهلم فريتاغ ألماني الاصل

كلف بالآداب العربية ودرس اللغات الشرقية في باريس على تخرزمانه دي ساسي فأتقنها وعهد عليه تعليمها في كلية بونه سنة ١٨١٩ وكان يواصل الدرس كل يوم احدى عشرة ساعة لا يكاد يأخذ فيها راحة ولم يزل من ذلك الوقت الى سنة وفاته يفرغ كنانة مجهوده في نشر الآثار العربية : منها

١ — قاموس عربي لاتيني — أتمه بسبع سنوات وعنه أخذ كزيمرسكي قاموسه العربي والفرنساوي ـ طبع في هاليس (سكسونيا) سنة ٧ / ١٨٣٠ جزء ٤

٢ — المنتخب من تاريخ حلب — لابن العديم سنة ١٨١٩

٣ — أمثال لقمان الحكيم — ١٨٢٣

٤ — حماسة كعب بن زهير — ١٨٢٣

٥ — أشعار الحماسة لابي تمام — ١٨٢٨

٦ — فاكهة الخلفاء لابن عربشاه — ١٨٣٢

(٥) George Wilhelm Freytag

٧ — أمثال العرب — مأخوذة من أمثال الميداني وغيره جزء ٣ طبع بونه ٤٣/١٨٣٨

٨ — منتخبات عربية في النحو والتاريخ — بونه ١٨٣٤ ونشر أيضاً معجم البلدان لياقوت الحموي في عدة مجلدات مع تذييلات وفهارس غاية في الدقة بمعاونة الاستاذ وستنفلد

فريج «عبد الله»

كان مدرساً بالمدارس القبطية ثم بمدارس الاخوة المسيحية ولد في مصر وابتدأ يدرس بالمدرسة القبطية في طنطا منذ سنة ١٨٨١ ولما كانت ثورة عرابي قفل الى القاهرة وفي سنة ١٨٨٦ دخل مدرسة اخوة المدارس المسيحية في طنطا أيضاً ثم في القاهرة بعد زواجه وولي التدريس في مدرسة الاقباط الكبرى وظل فيها الى أن مات وربما كانت وفاته سنة ١٩٠٧ ميلادية

١ — أريج الازهار في محاسن الاشعار — مط العباسية ١٨٩٥ ص ١٦٢

٢ — أنوار الافكار في سماء الاشعار — وهو مجموعة تهاني هنأ بها سعادة موسى افندي فريج لنواله الرتبة الاولى من الحضرة السلطانية الشاهانية المط الوطنية بالاسكندرية ١٨٩٤

٣ — دليل الحيران في أمثال الحكيم سليمان — نظم طبع على نفقة أرملة الناظم السيدة هيلانة يوسف (أخت زوجة اسكندر باشا فهمي) — مط التوفيق ١٩٠٨ ص ٥٠

٤ — الروض النضير في صناعة التشطير — مط محمد مصطفى ١٨٩١ م

٥ — سمير الجلاس في بديع الجناس — مط المقتطف ١٨٨٦

٦ — سمير الجليس في محاسن التخميس — وهو مجموع يشتمل على تخميس جملة من القصائد الشهيرة كعينية ابن زريق وعينية ابن الفارض ودالية زيد بن معاوية وغير ذلك من القصائد ما بين قديم وحديث. وفي آخره تقاريظ حسنة لبعض الفضلاء — مط المحروسة اسكندرية ١٨٩١ ص ١٠٤

فريحة «نعوم»

المختار من عرائس الافكار — لجامعيه نعوم فريحه وحنا خير الله — الجزء الاول فقط — الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٢٥٨

(الدكتور) فريد عبد الله

طبيب العيون في مستشفى بروسيا بمصر

١ — الفرائد البهية في الفيسيولوجيا الحيوانية — مصر ١٨٩٩ ص ٢٠٠

٢ — نصائح للامهات — تأليف الدكتور هافلس ونقحه الدكتور توملس دافيد لستر. قال معربه أن الترجمة العربية منقولة عن الطبعة السادسة عشرة — جزء ٣ الجزء الاول بمط مصر ١٩٠٩ الجزء الثاني والثالث بمط مجلة المحيط سنة ١٩١١

فريد كامل

المحرر بجريدة الوطن

احياء الكنيسة القبطية — باعادتها الى طقوسها الاصلية كتب في أول ورقة منه

أهدي كتابي الى الفهماء الراغبين في اصلاح كنيستي القبطية المحبوبة الناشدين لها النور والنهوض والحياة هدية اعجاب واخلاص وولاء. وأهديه أيضاً الى الطالبين بقائها في حالة الهاوة والجمود والضعف عن بساطة وقلة فهم مط المحيط ١٦٣٠ ش ١٩١٣ م ص ٣٦٤

فريد بك «محمد» ☆ محمد فريد بك

فريد بك وجدي

محمد فريد وجدي بك بن مصطفى
وجدي بك بن علي رشاد
المولود بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م

١ — الاسلام في عصر العلم — جزء ٢ الجزء الاول بمط الترقي ١٣٢٠ ص ٧١٧ الجزء الثاني بمط الشعب ١٣٢٢ ص ٤٧٢

٢ — تطبيق الديانة الاسلامية على نواميس المدنية مط العثمانية ١٣١٦ ص ١٠٩

٣ — الحديقة الفكرية في اثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية — مط الترقي ١٣١٨

٤ — دائرة معارف القرن الرابع عشر هـ العشرين الميلاد — وهو غير كنز العلوم واللغة الآتي ـ طبعة أولى بمط دائرة المعارف ١٩١٠ الى ١٩١٨ جزء ١٠ — وطبع ثانية بالمط المذكورة سنة ١٩٢٣ بعشرة أجزاء أيضاً

٥ — صفوة العرفان — (علم التفسير) وله مقدمة طبع حجر مصر ص ٧١٥ — وطبع ثانية سنة ١٣٢٣ و ١٩٠٥

٦ — على اطلال المذهب المادي — مط دائرة معارف القرن العشرين ١٩٢١

٧ — الفلسفة الحقة في بدائع الاكوان — رتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة ـ مط عبدالرازق ١٣١٣ ص ٨٤

٨ — كتاب المعلمين — هو شرح تفصيلي لمنهج الدراسة الذي أصدرته وزارة المعارف للمدارس الاولية ـ مط دائرة المعارف ١٩١٨ ص ٥٧٦

٩ — كنز العلوم واللغة — هو دائرة معارف تحتوي على فصيح اللغة العربية وخلاصات العلوم النقلية والعقلية ومختصر تراجم بعض المشاهير وغير ذلك ـ وفي آخره ملحق ذكر فيه ما فاته من الالفاظ ـ مط الواعظ ١٣٣٣/٤ ص ٨٥٨ و ١٦

١٠ — مجموعة الرسائل الفلسفية — الرسالة الاولى معترك الفلسفتين المادية والروحانية ـ (صدرت في ربيع الاول سنه ١٣٣٣)

١١ — المدنية والاسلام — (أو) تطبيق الديانة الاسلامية على النواميس المدنية ـ ذكرت الطبعة الاولى في رقم ٢ والطبعه الثانيه مصر ١٣٢٢ ـ ١٩٠٤ ص ١٦٢ وبمط هندية ١٣٣١

١٢ — المرأة المسلمة — وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين مط الترقي ١٣١٩ ـ مط هندية ١٣٣١

١٣ — مقدمة صفوة العرفان — أنظر ماقبله صفوة العرفان رقم ٥

٤١ — الوجديات — هي مقالات خيالية في سبيل الدين واللغة والوطن ـ مط الواعظ ١٣٢٨ ص ٢٤٠

فريد يوسف برزي

الصحة والاداب — بحث مقدم للشبيبة وتأليف الدكتور بول جود ـ معرّب ـ مصر (دون تاريخ) ص ٦٨

الفساوري (أو) الفشاوري

(المولي) محمد عبد الصمد الفشاوري ـ أحد علماء الهند في القرن الثالث عشر للهجرة

١ — اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام — طبع حجر هند ١٢١٩

٢ — تحرير العبارة لتقرير الاشارة — وهي رسالة في الاشارة بالسبحة عند التشهيد في الصلوة طبع حجر هند ١٢٩١

٣ — طلب الادب من أدب الطلب — ضمن مجموعة رقم ٦٣

الفشتالي المالكي

(٧٧٩)

وثائق — بهامشها غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي للونشريسي — فاس (دون تاريخ) وذكر أنه طبع طبعة ثانية

الفشني

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن حجازي الفشني
(نبغ في حدود سنة ٩٧٨)

١ — تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان — مصر ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٥

٢ — تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب — بهامشه نهاية التدريب نظم غاية التقريب لشرف الدين يحيى العمريطي — مط اليمنية ١٣١٤ ص ٢٢٤

٣ — المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية مصر ١٢٧٨ ص ٢٨٠ — بهامشه السبعيات في مواعظ البرئيات . بولاق ١٢٩٢ — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ ص ١٦٠ — مط شرف ١٣٠٣ ص ١٤٢ مط عبدالرازق ١٣٠٣ — الميمنيه ١٣٠٥ ص ١٢٦ و ١٣١٠ ص ١١٨

٤ — مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد — شرح على متن الزبد لابن رسلان (فقه شافعي) — الميمنية ١٣١١ ص ١٥٢ — وطبع بهامش غاية البيان في شرح زبد بن رسلان لشمس الدين الرملي

الفضالي

(١٢٣٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن شافعي الشافعي المعروف بالفضالي
وهو استاذ الشيخ ابراهيم الباجوري

١ — رسالة في لا اله الا الله — أنظر حاشية ابراهيم الباجوري على الرسالة المذكورة

٢ — كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام (توحيد) مصر ١٣١٣ وطبع حجر بجاوه ١٣١٨ وبهامش تحقيق المقام على كفاية العوام للشيخ ابراهيم الباجوري

فضل بن غوث علوي ﮪ الغوث علوي

الفضل بن المولى علي ﮪ الجمالي البكري

الفطاني

(الشيخ) احمد بن محمد زين بن مصطفى الفطاني

تسهيل نيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني (نحو) فرغ من تأليفه بمكة سنة ١٣٠٠ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — مكة ١٣١١ ص ٤٨

الفغالي الشحروري

خليل سمعان الفغالي الشحروري
(نسبة الى وادي شحرور بلبنان) القوال المشهور

شمس المعنى الفريدة في المطبوعات الجديدة — وهي قصائد في الكلام العامي على طريق المعنى — الحدث (لبنان) ١٩٠٣ ص ١٤٩

الفقيه « (الشيخ) سليمان بن احمد »

المنحة الوهبية على الرسالة الشبراوية — (نحو) مكة ١٣٠٤ ص ٥٢

الفقيه « عبد الله عفيف الدين أبو الفصل »

حدود النحو — أنظر الفاكهي « جمال الدين »

(٠) المخطط الجديدة ٩ — ٢

فكري «أمين (باشا)»

(١٢٧٢ — ١٣١٧) (٠)

محمد أمين باشا بن عبد الله باشا فكري

ولد بالقاهرة وربي بحجر والده ودخل المدارس الاميرية على عهد اسماعيل باشا ففاق أقرانه ذكاء واجتهاداً فانتخب من جملة الشبان الذين أرسلوا الى إكس بفرنسا لدرس علم الحقوق . فعاد حاملاً الشهادة الناطقة بتبرزه في هذا الفن وولي نيابة الرئاسة في محكمة طنطا ثم رئيس النيابة في القاهرة وذلك سنة ١٨٨٨ م وكان نزيهاً نشيطاً قدوة العاملين وهو لا يفتر عن المطالعة والبحث . فألف كتاباً مطولاً في جغرافية مصر والسودان . ثم رافق والده عبد الله باشا في رحلته الى المؤتمر العلمي المنعقد في استكهلم (سنة ١٨٨٩ م) ولما عاد كتب رحلة والده . وقدعني أيضاً بنشر مآثر والده فجمع منظوماته ورسائله وانتدب لنظارة الدائرة السنية بسنة ١٨٩٥ م وما زال عاملاً فيها حتى داهمه الاجل المحتوم

١ — الآثار الفكرية — جمع فيه ما تيسر له العثور عليه من نظم ونثر والده عبد الله باشا وافتتحه بترجمته التي نظم عقدها الشيخ محمد عبده — بولاق ١٣١٥ ص ٤٥٤

٢ — ارشاد الالبا الى محاسن أوروبا — وصف فيها رحلة والده الى المؤتمر الشرقي المنعقد في استكهلم وخريستيانيا سنة ١٨٨٩ م وقد قيد فيه كثيراً من منشئات والده . مط المقتطف ١٨٩٢ — ١٣٠٨ ص ٨٢٣

٣ — جغرافية مصر والسودان — مط وادي النيل ١٢٩١

فكري «عبد الله (باشا)»

(١٢٥٠ — ١٣٠٧) (٠٠)

عبد الله باشا فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد ولد بمكة المشرفة ومات والده بالقاهرة وهو لم يتجاوز الحادية عشرة . فنشأ في حجر بعض أقاربه وتعلم القرآن واشتغل في طلب العلم وسمع على الشيخ ابراهيم السقا والشيخ محمد عليش وحسن البلقاني وغيرهم وتعلم اللغة التركية في القلم التركي في الديوان الكتخدائي سنة ١٢٦٧ وألحق بالمعية السنية على عهد سعيد باشا واسماعيل باشا. وعهد اليه النظر في أمر الكتب التي كانت في ديوان المحافظة على ذمة الحكومة فأبدأ رأيه فيها واستعفدت تلك الكتب النفيسة من زوايا الخمول وضمت الى دار الكتب الخديوية التي أنشئت بمساعي علي باشا مبارك . وفي سنة ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العمومية وأقيل من وظيفته أثر الثورة العرابية . وفي سنه ١٣٠٣ رحل الى الحجاز لاداء فريضة الحج ومنها الى القدس ثم الى دمشق وبيروت . وفي سنة ١٣٠٦ انتدبته الحكومة المصرية لرئاسة الوفد العلمي في مؤتمر استكهلم عاصمة أسوج ونروج ولقي في رحلته الى العواصم الاوروبية من الاحتفاء والرعاية ما يليق بمقامه . وعند رجوعه وافاه الاجل بالقاهرة

١ — الآثار الفكرية — أنظر هذا الكتاب لولده أمين

٢ — تعريب المملكة الباطنية — عربها عن اللغة التركية وضم لها بعض زيادات وجعلها مصورة مقامة ادبية وتعرف « بالمقامة الفكرية السنية في المملكة الباطنية » مط المدارس ١٢٩٠

٣ — الرحلة المكية — مصر ١٣٠٣

٤ — رساله في مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد في النصوص الشرعية — مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٣

٥ — الفوائد الفكريه للمكاتب المصرية — طبع حجر مصر ١٣٠٠ — مط التمدن ١٣٢٠ ص ٩٨ الميمنية ١٣٣٣ — بهامشها حاشية الشيخ عبد الله العشماوي على الاجرومية . مصر ١٣١٠

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٢ — ٤٦ تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٣٠٥ لآثار الفكرية لولده أمين

٦ — الفصول الفكرية للمكاتب المصرية — (نحو) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٧ — مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص الشرعية — أنظر رقم ٥ رسالة في مقارنة بعض مباحث الخ (١)

٨ — نظم اللال في الحكم والامثال — وهو مجموع اشتمل على نحو ١٢٤٠ بيتاً كل بيت عين في الحكم والامثال وكان جمعه بأمر من الحضرة الخديوية التوفيقية وكلها من نظم غيره الا اليسير مط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ — العلمية ١٣١٠ ص ٥٦

فكري « علي (افندي) »

أمين دار الكتب المصرية

ولد بالقاهرة سنة ١٢٩٦ وقد توفي والده الدكتور محمد افندي عبد الله في حرب الحبشة وتركه رضيعاً فكفله جده وعمه وأحسنا تربيته . أخذ العلم في مدرسة المبتديان وفيها ظهرت براعته فامتاز على أقرانه وعوفي عن المصروفات المدرسية مكافأة له . وأتم الدراسة الثانوية بالمدرسة التجهيزية سنه ١٨٩٣ م وعين مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية ثم عين كاتباً بوزارة المعارف ثم انتقل الى دار الكتب المصرية بوظيفة كاتب أول ومساعد أمين . ثم عين أميناً لها سنة ١٩١٣ ولا يزال بها الى الآن

١ — آداب الفتى — مط الموسوعات ١٣١٨ — ١٩٠٠ و ١٣١٩ و ١٩١٤ ص ١٩٤

٢ — آداب الفتاة — مط التوفيق ١٣١٦ — ١٨٩٩ مط المؤيد ١٣١٧ ص ١٧٦ — مط اللواء ١٣١٩ — ١٩٠١ و ١٩٠٣

٣ — دليل العملة — مط التمدن ١٩١١

(١) في الخزانة التيمورية رسالة مخطوطة بقلم محمد افندي في موسومة بسالك الذهب التبرى في نقاء كلام عبد الله باشا فكرى رداً على الرسالة المذكورة

٤ — دليل العملة والمعاملة — ضمنه قواعد تحويل النقود ونصائح في الاقتصاد — مصر ١٩٠٥

٥ — عظة النساء — مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٤٠

٦ — مسامرات البنات — جزء ٢ مط اللواء ١٣٢١ مط الجمالية ١٩١٢ — مط المعارف ١٩١٣

٧ — المكاتبات الفكرية — وهي منتخبات في المراسلات مط الواعظ ١٣٢٤

فكري « محمد أمين »

كان معلم اللغة الفرنسية بالمدرسة الابتدائية بالبصرة وهو نجل عبد الله باشا فكري

رحلة سياسية تتعلق بجهات زيلع وبربره ونجرا وما يليها من بلاد عادل والسومالي. معرّبة — مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٠

الفلاتي

(الشيخ) صالح بن محمد العمري — الشهير بالفلاتي

ايقاظ همم أولي الابصار للاقتداء بسنة سيد المهاجرين والانصار — هند ١٢٩٨

الفلالي « محمد » = محمد بن أبي القاسم الفلالي

فلبوي

(الشيخ) احمد خليل الفوزي بن الشيخ العالم مصطفى الفلبوي المدعو بفلبوي

ولي القضاء بقيصرية سنة ١٢٧٧ ونقل الى دمشق في السنة التالية مأموراً بالقضاء بالاحكام ورحل الى المدينة المنورة — له :

١ — الحاشية الجديدة على شرح العصام على الفريدة (بلاغة) قال فيه : لما كنت مأموراً باجراء الاحكام الشرعية في مدينة قيصرية الشمس منى طلبها أن أقرأ لهم

رسالة الفريدة لابي القاسم الليثي السمرقندي مع شرحها لعصام الدين الاسفرائيني فأجبتهم مستعيناً بالله الخ أتم تأليفها سنة ١٢٨٦ جزء ٢ الاستانة ١٣٠٨ – ص ٣٥٦ و ٦٣٩

٢ – شرح بيان الحقائق – (توحيد) – أستانة ١٣٠٠ ص ١٠٤ و ٨

فلوغل «غستاف»

(١٨٠٢ — ١٨٧٠) (١)

ولد في بلاد سكسونيا ودرس في ليبسيك مبادي اللغات الشرقية على مشاهير علمائها . ثم سافر الى ويانا للنظر في مخطوطات مكتبتها الشرقية . ثم عاد الى بلاده وتولى التدريس في معاهدها مدة ويعد من أكبر المستشرقين وأغزرهم فضلا . عني بنشر التصانيف العربية الآتية :

١ – تاج التراجم لابن قطلوبغا – طبع سنة ١٨٦٢

٢ – تعريفات السيد الشريف الجرجاني – طبع سنة ١٨٤٥

٣ – الفهرست لابن النديم – طبع سنة ١٨٧١

٤ – كشف الظنون للحاج خليفة – طبع سنة ١٨٣٥ مع ترجمتها الى اللاتينية

٥ – مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد – للثعالبي طبع سنة ١٨٨٩

٦ – نجوم الفرقان في أطراف القرآن – وهو فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة في القرآن الكريم – طبع في ليبسيك ١٨٤٢ و ١٨٧٥ و ١٨٩٨

٧ – وصف مخطوطات ويانا العربية – في ٣ مجلدات

---

(١) Fluegel (Gustave Leberecht)

فليشر

(١٨٠١ — ١٨٨٨) (١)

درس اللغات الشرقية في باريس على دي ساسي وكوسان دي برسفال ثم خلف المستشرق روزن ملر في تعليمه في كلية ليبسيك – فكان في ألمانيا أحد أئمة الدروس الشرقية مدة خمسين سنة مجارياً لفريتاغ والفلوغل . وكان يكاتب أدباء سوريا وينشر كتاباتهم . وقد ألف نحو مائة تأليف في كل الفنون الشرقية لا سيما العربية ومن منشوراته :

١ – فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في خزانة درسدن الملوكية – طبع في ليبسيك

٢ – تفسير القرآن للبيضاوي – وهو أنوار التنزيل وأسرار التأويل – أنظر البيضاوي

٣ – مطلوب كل طالب في كلام علي بن أبي طالب أنظر الوطواط «رشيد الدين»

٤ – رسالة معاتبة النفس – أنظر هرمس المثلث

٥ – عجائب المخلوقات – للقزويني

٦ – شروح وتعليقات على كتاب مراصد الاطلاع لابن عبد الحكم وعلى الجزء السادس من كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي – وغير ذلك

الفناري (أو) الفنري «ملا حسن» ☆ حسن جلبي

الفناري «شمس الدين»

(٧٥١ — ٨٣٤) (٠)

شمس الدين محمد بن حمزه بن محمد الرومي الحنفي المشهور بالفناري

العلم كبير علامة نحرير أوحد زمانه في العلوم النقلية وأغلب أقرانه في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين

---

(١) Fleischer (Heinrich Leberecht)

(٠) الشقائق النعمانية ١ – ٨٤ . الفوائد البهية ١٦٦ . بغية الوعاه ٣٩ مفتاح السعادة ١ – ٤٥٢

انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي (الفيروزبادي) صاحب القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وشمس الدين الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية ـ أخذ عن علاء الدين الاسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي وعن كمال الدين محمد البابرتي . وأخذ علم التصوف عن أبيه . ولي القضاء في بروسا وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان . فاشتهر فضله وطار صيته . حج سنة ثلاث وثلاثين على طريق أنطاكية ودمشق ودخل القاهرة واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمي في آخر عمره

١ — تفسير سورة الفاتحة — أستانة ١٣٢٦

٢ — شرح ايساغوجي — وهو شرح دقيق مزدوج ذكر في آخره أنه حرره في يوم واحد ويعرف ببلاد الهند بكرروزى شرح ايساغوجي ـ عليه حواش وتعاليق ـ هند . . .

٣ — فصول البدائع في أصول الشرائع — جمع فيه المنار والبزدوي وفصول الرازي ومختصر الرازي ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك . وأقام في عمله ثلاثين سنة جزء ٢ أستانة ١٢٨٩

٤ — الفوائد الفنارية — وهي شرح ايساغوجي (منطق) أستانة ١٢٦٨ و ١٣٠٩

٥ — كتاب المنطق — (أو) كتاب الفناري في المنطق أستانة ١٣٠٤ ص ١١٣

الفناني = المعبري الفناني

الفنجاني

أبو الحسنات محمد بن عبد الله بن نور الدين الفنجاني

عون الودود شرح سنن أبي داود — (حديث) جزء ٢ لكناو ١٣١٨ ص ٢٧٨ و ٢٢٢

فنديك «ادوارد»

ابن الدكتور كرنيليوس فنديك نزيل القاهرة

١ — اكتفاء القنوع بما هو مطبوع — بتصحيح السيد محمد البيلاوي ـ مط الهلال ١٨٩٦ ـ ١٣١٣ ص ٦٧٧ (١)

٢ — تاريخ العرب وآدابهم — ألفه بمعاونة فيلبيدس بك ـ بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣

(الدكتور) فنديك «كرنيليوس»

(١٨١٨ — ١٨٩٥) (٠)

هولندي الاصل لكنه أمريكي المنشأ ـ ولد في قرية كندرهوك من أعمال ولاية نيويورك وتفقه في أمريكا في علوم عصره فتعلم الطب والصيدلة والرياضيات ودرس اللغات القديمة وبلغ من العلم مبلغاً حسناً حتى صار يلقب بالخطيب في فن الكيميا . وفي سنة ١٨٤٠ اختاره مجمع المرسلين الامريكان مرسلا طبياً للديار السورية . فجاء بيروت وأخذ يدرس اللغة العربية واجتمع مع المعلم بطرس البستاني وسكنا معاً واتلفا ـ وأتقن اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الاسير وحفظ كثيراً من أمثالها وأشعارها ودرس اللغة السريانية والعبرية ولما أنشئت الكلية الاميركية في بيروت سنة ١٨٦٦ عين أستاذاً فيها بعلم الفلك والظواهر الجوية والباثولوجيا ثم انفصل عنها سنة ١٨٨٢ لسبب شقاق بينه وبين رؤساء المدرسة . وما زال عاملا على التطبب والتأليف . وكانت له اليد الطولى بتأسيس مستشفى مار جرجس للروم الارثوذكس في بيروت . وعرف السوريون فضله فاحتفلوا بيوبيله الخمسيني سنة ١٨٩٠ احتفالا باهراً على اختلاف الطوائف والملل والعناصر . وكان حسن الطوية والاخلاص مقداماً في عمله مشهوراً بالبر والاحسان

وقد أتم ترجمة التوراة التي كان باشرها قبله عالي سميث

(١) أنظر ما ذكر في مقدمة هذا المعجم عن كتاب اكتفاء القنوع وما قيل في حقه في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ ص ١٨٠

(٠) اكتفاء القنوع ص ٤٠١ . تراجم مشاهير الشرق ٢ ـ ٤٠

المرسل الامريكي وارتحل الى الولايات المتحدة لطبعها وتصحيف محاسنها بالكهربائية وأسس المرصد الفلكي في الكلية الامريكية وأنشأ النشرة الاسبوعية التي ما زالت تصدر الى الآن .

١ — أرواء الظماء من محاسن القبة الزرقاء — بيروت ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٢٣٩ وهو آخر تأليف وقف على طبعه وصدره بقول ابن حسن التاجي :

انظر الى حسن تكوين السما وقد
لاحت كواكبها والليل ديجور
كأنها خيمة ليست على عمد
زرقاء قد رصعت فيها الدنانير

٢ — أصول الباثولوجيا الداخلية — وهي مطولة في علاج الامراض — بيروت ١٨٧٨ ص ١٠٥٥

٣ — أصول التشخيص الطبيعي — (الفحص الطبي) بيروت ١٨٧٤ ص ١٢٨

٤ — الاصول الجبرية — أنظر الروضة الزهرية الآتي

٥ — أصول الكيميا — بيروت ١٨٦٩ ص ص٤١٢

٦ — الاصول الهندسية — (أو) كتاب في الاصول الهندسية وهو مشتمل على كتب أقليدس الستة ومضافات في تربيع الدائرة وهندسة الاجسام وأصول قياس المثلثات المستوية والكروية — بيروت الطبعة الاولى ١٨٧٥ ص ٣١٢

٧ — أصول علم الهيئة — بيروت ١٨٧٤ ص ٢٨٨

٨ — الانساب — أنظر في اللغارتمات رقم ١٧

٩ — الباثولوجيا الداخلية — أنظر اعلاه أصول الباثولوجيا رقم ٢

١٠ — بزوغ النور على ابن حور — وهو رواية عن عصر يسوع المسيح معربة عن الانكليزية — مط المقتطف مصر ١٨٩٦ ص ٥٠٠ وأعيد طبعها في بيروت بالمط الامريكية سنة ١٩٢٢ ص ٤٣٦

١١ — تاريخ الاصلاح في القرن السادس عشر — معرب عن مؤلفه ميرل دوبنياه — جزء ٢ سنة ١٨٧٨

١٢ — ترجمة قصة بيت شونبرغ وكوتا — تأليف الخاتون مدام تشارلس — طبعت بنفقة جمعية لندن لطبع الكراريس بيروت ١٨٨٥ ص ٥٧٠

١٣ — التشخيص الطبيعي — أنظر أصول التشخيص الطبيعي رقم ٣

١٤ — رسالة في مرض الجدري والحصبة — للرازي انظر الرازي « أبو بكر » : كتاب الجدري والحصبة

١٥ — الروضة الزهرية في الاصول الجبرية — كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٢ بيروت — طبع سنة ١٨٧٧ وطبعة ثالثة ١٨٩١ ص ٢٦٤ و ١٨٩١ص٢٦٤

١٦ — السهم الطيار والفخ القرار لترقية الكروم من الثعالب الصغار — (أراد بالثعالب العيوب كالحسد والافتخار بشرف الحسب وغير ذلك) بيروت ١٨٨٢ ص ١٢

١٧ — في اللغارتمات — أي الانساب وفي مساحة المثلثات المستوية ومساحة السطوح والاجسام الخ بيروت ١٨٧٣

١٨ — القبة الزرقاء — أنظر ارواء الظماء رقم ١

١٩ — محيط الدائرة في علمي العروض والقوافي بيروت ١٨٥٧ ص ١٢٣

٢٠ — النقش في الحجر — وهو ٨ أجزاء صغيرة في مبادىء العلوم الطبيعية (١) في كلام عام في الطبيعة والعلم (٢) في الكيميا (٣) في الطبيعيات (٤) في الجغرافية الطبيعية (٥) في الجيولوجيا (٦) في الهيئة (٧) في النبات (٨) في أصول المنطق — بالمط الادبية بيروت ٩ / ١٨٨٦ وطبع منه بعض اجزاء بالمط الامريكية سنة ١٩٠٣

صح — طبعت تأليف الدكتور فنديك بالمط الامريكيه في بيروت سوى الكتاب الاخير رقم ٢٠

فني * محمد افندي فني

فهارس الكتب العربية

١ مكاتب الاستانة

فهارس كتبخانات الجوامع وغيرها في القسطنطينيه طبعت سنة ١٣٠٠ الى ١٣١٢ وهي تشتمل الكتب المخطوطة والمطبوعة باللغات العربية والتركية والفارسية

تاريخ الطبع

فهرست كتبخانة آياصوفيا — ١٣٠٤ ص ٣٩٨
» » يكي جامع — ١٣٠٠ » ١٠٣
» » كوپريلي محمد باشا » ٢٤٨
» » عاشر افندي ١٣٠٦ » ١٩٤
» » جامع سليمانية ١٣١٠ » ١١١
» » راغب باشا ١٣١٠ » ١٧٦
» » عموجه حسين باشا ١٣١٠ » ٦٠
» » يحيى أفندي ١٣١٠ » ٤٧
» » بشير أغا (أيوب) ١٣١٠ » ٣٣
» » قليج علي باشا طوبخانه ١٣١١ » ٩٣
» » حاجي سليم أغا اسكدار ١٣١٠ » ١٣٤
» » سليميه (اسكدار) ١٣١١ » ٧٥
» » عاطف افندي ١٣١٠ » ١٩٥
» » بشير أغا (باب عالي) ١٣٠٣ » ٦١
» » سلطان بايزيد ١٣٠٤ » ٢٨٦
» » فاتح جامعي » ٣٨١
» » سيف الله وشيخ مراد واسمعيل أغا ١٣١٠ » ٧٩
» » سروينى مدرسه ١٣١١ » ٣٤
» » خالد افندي ١٣١٢ » ٩٦
» » أيوب جامعي ١٣١١ » ٢٣
» » قره مصطفى ومصلى مدرسه حكيم أوغلى ومراد أغا ١٣١٠ » ٦٢

فهرست كتبخانة حكيم أوغلى علي باشا ١٣١١ ص ٧٣
» » أقسراى جامع ١٣١١ » ٧١
» » لاله لي جامع ١٣١١ » ٣٨٢
» » جلبي عبد الله افندي ١٣١١ » ٤٦
» » داماد زاده ١٣١٣ » ١٧٩
» » قضي عسكر محمد مراد
» » دوبوملي بابا ١٣١٠ » ٤٧
» » (خسرو)باشا (أيوب) » ٧٩
» » أسكي خان سلطان ١٣١٠ » ٤٠
» » جامع رستم باشا ١٣١١ » ٧٨
» » حميدية تربه ١٣٠٠ » ١٥٣
» » اسعد أفندي ١٣٠٠ » ٣٤٣
» » قره جلبي زاده ١٣٠٠ » ١٥
» » أميرخوجه كانكش ١٣٠٠ » ٧٥
» » مهرشاه سلطان ١٣٠٠ » ٧٦
» » اسعد افندي ويكي مدرسه محمد أغا ١٣٠٠ » ٣٨
» » أشورلولي علي باشا ١٣٠٣ » ٣٥
» » نور عثمانية ١٣٠٣ » ٣٣٨

فهرست الكتبخانة الآصفية التي تأسست سنة ١٣٠٨ طبع حجر ١٩٠٠ م

فهرست كتبخانة راغب باشا ١٢٨٥ هـ

فهرست كتبخانه ابراهيم باشا داماد شاهزداه جامع — ١٢٧٩

فهرست الكتبخانة العمومية ١٣٠٠

٢ — مكاتب مصر

١ — الفهرست القديمة للكتبخانة الخديوية — طبعت بمط وادي النيل ١٢٩٠ وذاذيل طبع بمط المدارس ١٢٩٢ ص ٨٠ و ٣٢

٢ — فهرست الكتب التي كانت في تركة المرحوم الهامى باشا — بولاق ١٢٧٨

٣ فهرست الكتب التي طبعت في مطبعة بولاق

من ١٢ بشنس سنة ١٥٨٨ قبطية (١٨٧٢) بولاق ١٢٩٥

٣ — مكاتب دمشق والقدس وتونس

فهرست المكتبة العمومية بدمشق (المعروفة بالمكتبة الظاهرية) ـ دمشق ١٢٩٩

فهرست كتب الخط العربية الموجودة في مكتبة القبر المقدس للروم الارثذكس ـ عربي ويوناني طبع بأورشليم ١٩٠١ م

فهرست الكتبخانة الصادقية التونسية طبع بتونس سنة ١٢٩٢

٤ — مكاتب أوروبا والهند

فهرست الكتب التي نرغب أن نبتاعها والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها ـ باعتناء سبرنجر ـ لندن ١٨٤٠

فهرست الكتب العربية (المطبوعة) المحفوظة في المتحف البريطاني باعتناء المسيو اليس (١) جزء ٢ ـ لندن ١٨٩٤ الى ١٩٠٢

فهرست كتب الخط الموجودة في كلية غرناطه ـ طبع باعتناء الاستاذ الماكروي غردناس (٢)

فهرست الكتب العربية المحفوظة في كتبخانة ميلان ـ باعتناء الدكتور أوجينيو غريفيني (٣) (المخطوطات) الجزء الاول طبع في روما ١٩١٩ / ١٩١٠

فهرست الكتب الخطية المحفوظه في الديوان الهندي بلندن ـ طبع سنة . . . .

فهرست المكتبة الملوكية بحيدر آباد وهو فهرس خزانة كتبها المطبوعة والمخطوطة وكثير من هذه الكتب باللغة الفارسية حيدر آباد ١٩٠٠م

---

(١) A. G. Ellis

(٢) Almagruof Cardeas

(٣) E. Griffini

فهمي أمين ☆ حسن أفندي فهمي

فهيم لطفي الجويدي

المنتخبات الادبية في المراسلات العربية

مط النيل ١٣٢٤ ص ١٨٤

فؤاد

عباس الثاني بقلم اللورد كرومر — معرب عن الانكليزية. لم يذكر اسم المؤلف الا في المقدمة باسم فؤاد قال هكذا كتب المؤلف وهكذا ترجمت ـ مط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٨٩ ـ مزين بالصور

فؤاد الحاج

اللبناني ـ نزيل القاهرة

نفثات الفؤاد — أدبي اجتماعي ـ مط السلام ١٩١٤ ص ١١٢

فؤاد (افندي) حسن الخطيب

أستاذ الادبيات في كلية غوردون بخرطوم

ديوان الخطيب — مط المنار ١٣٢٨

فوتيه

جبرائيل بن ميخائيل فوتيه الناصري ـ نزيل بيروت

١ **البسط الشافي في علمي العروض والقوافي**

مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٢

٢ — **السائغ الصرف في تحصيل علم الصرف**

وهو مختصر كتابه الطرفة الشهية الآتي ـ بيروت ١٩١٢ ص ١٥٢

٣ — **الطرفة الشهية في تحصيل القواعد الصرفية**

بيروت ١٩١٢ ص ٢٠٧

فوزي باشا * ابراهيم باشا فوزي

فوزي «عبد الرحيم (افندي)»

دليل لندره — مط الجمالية ١٩١١ م

فوزي «احمد» * فلبوي

فيدال «جرج»

المترجم سابقاً في مدرسة الطب المصرية

المنحة في سياسة حفظ الصحة — ترجمة جرج فيدال بتصحيح محمد افندي الهراوي — بولاق ١٢٤٩ ص ٤٠٤

الفيروزبادي

(٧٢٩ — ٨١٧) (٠)

مجد الدين أبو طاهر — محمد بن يعقوب بن محمد ابن ابراهيم الفيروزبادي الشيرازي الشافعي

فيروزباذ التي نسب اليها قرية بفارس من قرى شيراز بناها فيروز ملك الفرس — منها والده وجده — أما هو فولد بكازرون أو كازرن بلدة بفارس وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع سنين . ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد وأخذ عن قاضيها وغيره . . ونظر في اللغة فكانت جل قصده في التحصيل — فمهر فيها الى أن بهر وفاق ودخل الشام فسمع بها من ابن الخباز وابن القيم والتقي السبكي والفرضي وابن نباتة والشيخ خليل المالكي وظهرت فضائله وكثر الآخذون عنه . ثم دخل القاهرة وجال البلاد ودخل بلاد الروم واتصل بخدمة السلطان مراد خان ونال عنده مرتبة وجاهاً وأعطاه السلطان المذكور مالاً جزيلاً وأعطاه الامير تيمور خان خمسة آلاف دينار

وكان يقول ما كنت أنام حتى احفظ مائتي سطر ولا يسافر الا وصحبته عدة احمال من الكتب . ودخل زبيد سنة ٧٩٦ فتلقاه الاشرف اسماعيل وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وتولى قضاء اليمن كله واستمر بزبيد عشرين سنة وقدم مكة مراراً وجاور بها . وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف . وما دخل بلدة الا أكرمه متوليها وبالغ في تعظيمه

له تصانيف كثيرة تنيف على أربعين مصنفاً اجلها اللامع المعجب الجامع بين المحكم والعباب ثم لخصه وسماه القاموس — وله شرح البخاري وشرح المشارق وغير ذلك توفي قاضياً بزبيد سنة ست أو سبع عشرة وثمانمائة وهو ممتع بحواسه ودفن بتربة الشيخ اسمعيل الجبرتي

١ — تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين

المط الثعالبية الجزائر ١٣٢٧ — وفي أوله مقدمة وبأسفل صحفه مختصر عليه للاستاذ محمد بنشنب — المط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ١٨

٢ — تنوير المقباس من تفسير سيدي عبد الله بن عباس

نسب وهماً له — أنظر ابن عباس

٣ سفر السعاده — (في الحديث) — طبع على هامش النور الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير لشاه ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي — مصر (دون تاريخ)

٤ — القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — ويعرف بالقاموس

قال في آخره : قد يسر الله اتمامه على الدنيا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة . طبع حروف في كلكته باعتناء الاستاذ ماتيو لمدن (١) وتصحيح بعض المشايخ الادباء في أربعة أجزاء كبيرة من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ عدد صفحات الاجزاء الاربعة ١٩٧٨ وبأوله مقدمة

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٩٢ بغية لوعاة ١١٧ الفوايد البهية بالتعليقات ٢٣٠ . مقدمة نصر الهوريني في القاموس المحيط طبعة ١٢٨٩ بمصر وبأول كل جزء ورقات بها مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب — طبقات الاسدي ورقة ٩٧ روضات الجنات ٤ — ٢٠٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٣

M. Lumsden (١)

باللغة الانكليزية وترجمة المؤلف باللغة العربية ـ طبع على الحجر بمبي، ١٢٧٢ — ١٨٨٤ لكناو ١٨٨٥م

جزء ٢ مضبوط بالشكل الكامل وبأوله أربع ورقات في معرفة اصطلاحات القاموس للشيخ نصر الهوريني بولاق ١٢٧٢ (وهي الطبعة الاولى بمصر)

جزء ٤ وفي أوله مقدمة لنصر الهوريني المذكور بولاق ١٢٨٩

جزء ٢ بهامشه تقريرات للشيخ نصر الهوريني ونبذ من القول المأنوس بتحرير ما في القاموس للفراقي بولاق ٣ / ١٣٠١ ـ جزء ٤ مط البحرية استانة ١٣٠٤ ص ٥١٩٢ جزء ٤ مصر ١٣١٩

جزء ٤ بهامشه حواشي الشيخ نصر الهوريني وفي مقدمته شرح ديباجة القاموس وفوائد في معرفة اصطلاحاته ـ المط الحسينية ١٣٣٠ ـ وترجم الى اللغة التركية وطبع في الاستانة جزء ٣ سنة ٤ / ١٢٣٠ وفي بولاق سنة ١٢٥٠ (أنظر عاصم افندى) . أنظر أيضاً تاج العروس للمرتضى الزبيدي وهو شرح القاموس والجاسوس على القاموس لاحمد فارس الشدياق وتصحيح القاموس لاحمد باشا تيمور

(المولوى) فيض حسن (أو) فيض الحسين

شرح الحماسة المسمى بالفيضي — لكناهور ١٢٩٣ أنظر أبو تمام : ديوان الحماسة

الفيض السهارنفوري القرشي الحنفي

رياض الفيض — شرح للمعلقات بالعربية والفارسية والهندية ـ لاهور ١٢٩٩ ص ٤٧١

فيض الله الحسني = المقدسي العلمي

الفيض «ملا محسن»

محمد بن مرتضى المدعو بمحسن والملقب بالفيض

١ ـ **الحقائق في محاسن الاخلاق** — رتب على ست مقالات ويليه :

٢ ـ **قرة العيون في المعارف والحكم** — له أيضاً ويليه :

٣ ـ **مصباح الانظار** — وهو منار الانوار ومفتاح الاسرار ومن عمل ما فيه أمن من عذاب النار أوله : هذا كتاب مجموع فيه كلام الناصح العالم والوافد الصالح وفيه محادثة بين العالم والوافد . وعرف الكتاب « بالعالم والوافد » العجم ١٢٩٩ صحائف الكتاب كله ٢٧٥

الفيضي التوقادي «عمر بن صالح»

من علماء القرن الثالث عشر للهجرة

الدر الناجي على متن ايساغوجي — وهو شرح ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه ايساغوجي سنة ١٢١٦ ويليه حاشية الحاج ابراهيم بن محمد البلواجي على ديباجة الدر الناجي ـ استانة ١٢٧٢ ص ١٦٨ و ١٢٨٩

وطبع في الاستانة سنة ١٢٣٥ « تعليقات الدر الناجي بشرح ايساغوجي»

فيضي « سليمان »

ابن الحاج داود بن سليمان الموصلي

التحفة الايقاظية في الرحلة الحجازية — الجزء الاول ـ وبتقدمه تسعة وعشرون تقريظاً ـ البصرة ١٣٣١ ص ٣١٠ ـ التقاريظ ص ٩١

فيضي « فيض الله »

(٩٥٤ — ١٠٠٤)

فيض الله أبو الفضل بن المبارك الهندي المتخلص بفيضي

سواطع الالهام — (للعالم الطمطام والكامل الهمام أبو الفيض فيضي) وهو تفسير للقرآن الشريف بالحروف المهملة ـ صححه العلماء الاعلام والكملاء الكرام . فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٢ وبآخره تقاريظ ومعجم لحل ألفاظ هذا التفسير ويتلوها صورة خاتمة كتبها السيد عبد الرازق المدعو بالامير علي ـ لكنو ١٣٠٦ ـ ١٨٨٩ ص ٨٨٠

(الايغومانس) فيلثاوس

(١٨٣٧ — ١٩٠٤) (٥)

رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية بالقاهرة

١ — الخلاصة القانونية في الاحوال الشخصية — (للاقباط الارثذكس) شرح هذا الكتاب ووضع ملحقاته الاستاذ جرجس فيلثاوس عوض مصر ١٩١٣ ص ٢٤٠

٢ — نفح العبير رداً على شرح البشير — مصر ١٩١٥

فيلثاوس عوض «جرجس»

صاحب المجلة القبطية

١ — آثار المتنيح الايغومانس فيلثاوس — رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية سابقاً — مجموع ما قاله ودونه من الخطب والمراثي والعظات والكتب والرسائل الط المصرية ١٩١٣ ص ١٤٠

٢ — أساس التقاويم — بحث في يوم شم النسيم والفصح المسيحي وتعيين أوقات الاعياد المتنقلة المرتبطة به بموجب الحساب المعروف بالابقطي . مط المصرية ١٦٣١ للشهداء ١٣٣٣ هـ ص ١١٨

٣ — الاقباط — خطاب الموسيو ماسبرو عن صلة المصريين الاقدمين بالمصريين الحاليين — نشرها جرجس فيلوثاوس عوض باللغة الافرنسية مع ترجمتها الى العربية ص ١٦ و ٨

٤ — أملاك القبط في القدس الشريف — الجزء الاول دير السلطان ملك القبط لا الحبش — بموجب الرسائل الرسمية والحجج الشرعية — الط المصرية الاهلية ١٩٢٤ م ص ١٧٦

٥ — الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة مصر ١٣٠٩ — ١٨٩٢ ص ٧٧

٦ — بوارق الاصلاح — (أو) تاريخ أبي الاصلاح القبطي كيرلس الرابع — مط التوفيق ٤ ١٩١٢ م ص ٢٨٥

٧ — تاريخ الايغومانوس عوض — فقيد الامة القبطية بقلم جرجس فيلوثاوس عوض — مط التوفيق ١٩٠٥ م ص ٣٣٥

٨ — الجدول الدهري — لاستخراج الاعياد المتنقلة عند القبط الارثذكسيين — ويعرف بالكرمة أو بحساب الابقطي — رسالة صغيرة بالمط المصرية الاهلية ١٩١٥ م ص ١٦

٩ — حال الامة القبطية اليوم — وتعمد الرهبان أذاها بالتصرف في مالها تبديداً — مصر ١٦٤٣ ش ص ٨٠

١٠ — ذكرى مصلح عظيم لمضي خمسين سنة من وفاته — (وهو كيرلس الرابع المعروف بأبي الاصلاح القبطي) مصر ١٩١٢

١١ — فكاهة الفكر — الكتاب الاول الشطرنج في جزئين الاول في وصف الشطرنج وتاريخه الثاني جمله حاوياً القواعد التي اتفق عليها العموم في هذا العصر — المط المصرية الاهلية ١٩٢٥ م ١٦٤٢ ش ص ٢٩٦ صغير

١٢ — القضاء الشخصي عند الاقباط — الجزء الاول يتضمن البحث في حقوق المرأة المصرية وما جاء من العهود والفرمانات والاوامر التي منحت المسيحيين حق التقاضي أمام محاكهم الشرعية الخ — مط التوفيق ٩ / ١٩٠٨ ص ١٣٦

١٣ — اللغة القبطية — البحث الاول : اللغة القبطية والمؤلفون فيها — البحث الثاني النطق بحروفها المعروفة — للط المصرية ١٦٢٢ للشهداء ١٩١٦ م ص ٨٠

---

(٥) أنظر تاريخ الايغومانوس فيلوثاوس فقيد الامة القبطية بقلم جرجس فيلوثاوس عوض

١٤ – **المجلس الملي للاقباط الارثذكسيين** – تاريخه والاوامر العالية الصادرة عن تشكيله ولائحة بعض التعديلات الاخيرة – مط التوفيق ١٩١٢ ص ٤٨

١٥ – **النيروز** – خطبة ألقاها في احتفال جمعية التوفيق الفرعية بالاسكندرية لرأس سنة ١٦١٢ للشهداء – مط التوفيق ١٨٩٥ م ص ٣٢

وعني بطبع كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي

فيلكس فارس

منشئ جريدة لسان الاتحاد

النجوى الى نساء سورية – بيروت ١٩٠٩ ص ١١٢

فيلمار = ويلمار

فيليب باصيل البناء = البناء «الحلبي»

فيليدس (بك) قسطنطين

(١٩٢٠ م)

تاريخ العرب وآدابهم – ألفه بمعاونة ادوارد فنديك – بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣

فيليمون الكاتب

أحد رهبان دير المخلص (ب . م .)

عني بنشر كتاب زجر النفس لهرمس الحكيم . أنظر هرمس المثلث : زجر النفس

الفيومي «احمد بن احمد»

احمد بن احمد المعروف بالفرقاوي الفيومي المالكي

قال في اليواقيت : الشيخ الامام العالم العلامة لم أقف له على ترجمة ووقفت له على مصنفات حافلة منها كشف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن ومسألة في رسالة الحلو عن الاوقاف وكتاب القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وله غير ذلك

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام

طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٨٦

الفيومي «احمد بن محمد»

احمد بن محمد بن علي الفيومي – ثم الحموي المقري
(توفي نيف وسنة ٧٧٠ للهجرة) (٠)

اشتغل وتمهر وتميز في العربية عند أبي حيان . ثم قطن حماه وخطب بجامع الدهشة – رأيت له ديوان خطب غير مطبوع كتب فيه اسمه كما يأتي :

الشيخ الامام العالم العامل الفاضل . . . شهاب الدين فخر العلماء العاملين – خطيب خطباء المسلمين أبو العباس احمد ابن الشيخ الامام كمال الدين محمد بن الشيخ الامام أبي الحسن الفيومي الشافعي – وقال في مقدمة الديوان المذكور : أن السلطان الملك المؤيد عماد الدين صاحب حماه لما أنشأ الجامع بظاهر حماه في شعبان سنة ٧٢٧ ندبني الى خطابته ولم أكن يومئذ مستعداً لما فطرقت باب المولى الكريم الخ

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير – جمع فيه غريب شرح الوجيز (١) للرافعي وأضاف اليه زيادات من لغة غيره – فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ وقال صاحب الدرر الكامنة : هو كتاب كثير الفائدة حسن الايراد وقد نقل غالبه ولده في كتاب تهذيب المطالع – طبع مصر ١٢٧٨ جزء ٢ – بولاق ١٢٨١ ص ٢٣٧ و ٢٤٥ و ١٣٢ وجزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ – مط نظارة المعارف ١٢/١٣١٠ وطبع في كانبور ١٢٨٨ وطهران ١٨٥٠ م

الفيومي «شمس الدين محمد»

١ – **تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية** المعروفة بالبردة – مط الشرفية ١٣٠٨ ص ٤٢

(٠) بغية الوعاة ١٧٠ الدرر الكامنة باسم احمد بن محمد الفيومي ثم الحموي

(١) الوجيز في الفروع في مذهب الامام الشافعي لابي حامد الغزالي

٢ — شرح شواهد الشذور — (نحو) مصر ١٢٩١

الفيومي « (الشيخ) عبد الله وافي »

أحد علماء الازهر وكان مدرساً اللغة العربية
بمدرسة الشيخ صالح بالقاهرة

١ — سوانح التوجهات على نظم الموجهات —
شرح مفيد حل به أبيات نظم الموجهات التي أولها:

يقول عبد الله ذو التقصير
مرتجيا ازالة التعسير

(منطق) مصر ١٣٠٧ ـ بهامشه اللآلي المنثورات نظم الموجهات لاحمد المجيري ـ الخيرية ١٣٢١

٢ — لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور —
وهي رسالة انتقد فيها المؤلف على الرسالة المسماة مرآة التأمل في الامور تأليف عائشه عصمت التيمورية ـ طبعت بعد نشرها مجزأة في جريدة النيل ـ مط النيل ١٣١٠ ص ٣٦

٣ — المبادىء المنطقية — مط الشرفية ١٣٠٧ و١٣١٧

فياض « الياس »

ديوان (فياض) — الجزء الاول ـ مط الامريكان بيروت ١٩١٨ م ص ٩٦

فياض « نقولا (افندي) »

المرأة والشعر — خطاب تاريخي أدبي فكاهي ألقاه في حفلة جمعية التعاون الاخوي في المدرسة الكلية ـ مط العمومية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٥

حرف القاف

القادري « ابن عبد السلام »

محمد بن عبد السلام بن الطيب القادري

نزهة الابصار فى الرد على المخالف بالقبض فى حديث الاعصار — فاس ١٣١٦ ص ٦٨

القادري الحاتمي

(١٩١٢) (٠)

(الشيخ) محمد ضياء الدين (افندي) الشعار
القادري الحاتمي المولود بالموصل

كان علاّمة عصره ومرجعاً يرجع اليه في العلوم العقلية والنقلية فكان أفصح من نضد المعاني البليغة في سلك البيان وأبلغ من نظم ونثر وقد ترك أثراً جليلا وهو :

كتاب السعادة — طبع في الاستانة ١٣٠٩

القادري « عبد السلام »

(١٠٥٨ — ١١١٠) (٠٠)

أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري
شيخ المشايخ وطود العلوم الرواسخ ولد بفاس وأكب على اقتناء العلوم حتى تضلع من روايتها وكشف عن مخدراتها فيما مع تواضعه على الاقران وقارن بين العلم والصلاح أحسن قران ـ وتصدّى للتدريس والمناظرة والتأليف ـ وكان له مزيد اختصاص بمعرفة الانساب لا سيما قريش ـ له نحو الثلاثين مؤلفاً

١ — الاشراف على نسب الاقطاب الاربعة

الاشراف — أنظر مجموعة رقم ٢٣

٢ — الجواهر المنطقية — منظومة في المنطق ـ أنظر شرحها للهلالي « أبي العباس احمد بن عبد العزيز »

(٠) تاريخ الموصل ٢ ـ ٢٧٨
(٠٠) اليواقيت الثمينة ٢٠٢

٣ — الدر السني في بعض من بفاس من النسب الحسيني — ضمن مجموعة رقم ٢٣

القادري «غلام محمد الدين برهان»

١ — العروة الوثقى في الدنيا والعقبى — في فضائل روئة النبي وصحبته الروحانية حيدر آباد ١٣٣٠ ص ١٦٣

٢ — الوسيلة العظمى في الدارين لمن له الشفاعة الكبرى في الكونين — وهو يشتمل على دلائل جواز القيام عند ذكر ولادة سيد الانام. أتم تأليفها في المدينة الطيبة سنة ١٣٣١ وطبع في حيدر آباد ص ١٣٢ و ٤

القادري اللكنوي

محمد عبد الحميد الانصاري الحنفي القادري اللكنوي

الحل الضروري لمختصر القدوري — (فقه حنفي) وهو شرح على مختصر القدوري ـ الهند (دون تاريخ)

القادري «محمد بن الطيب»

(١١٤٤ — ١١٧٨) (٠)

محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسني القادري

تفقه على جماعة كأبي العباس بن المبارك ومحمد بن عبد السلام البناني والمسودي المعروف بالقندوز وغيرهم وكان جليلاً أديباً مؤرخاً صوفياً واسع الحلم غواصاً على الدقائق في كل فن . ولقي جماعة من الاشياخ كالدلائي والدرعي والاندلسي وعبد السلام التدالي وانتفع بارشادهم قولاً وفعلاً وكان قلمه أبلغ من لسانه وألف تاليف عديدة منها نشر المثاني لاهل القرن الحادي والثاني في سفرين ومستفاد المواعظ والعبر في أعيان أهل المائة الحادية والثانية عشر والاكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج

نشر المثاني في تراجم أهل القرن الحادي والثاني

وهو تكملة لدوحة الناشر تأليف ابن عسكر ـ جزء ٢ فاس

(٠) تعريف الخلف برجال السلف ١ ـ ٢٠٠

١٣١٠ ص ٢٧٧ و٢٨٧ وترجمه الى الفرنسية الاستاذان غرولي ومليارد وطبع في باريس ٧ / ١٩١٣ (١)

القادري «محمد بن قاسم»

محمد بن قاسم القادري الحسني المغربي الفاسي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

رفع العتاب والملام عمن قال العمل بالضعيف اختيار الحرام — مط محمد مصطفى ١٣٠٨

القاذ آبادى «(المولى) احمد بن محمد»

حاشية على تفسير الفاتحة — وهي على تفسير الفاتحة للعلامة القاضي (البيضاوي) ـ أستانة مط مكتب الحربية ١٢٨٦ ص ١١٦

القارصي * داود بن محمد القارصي

القارىء البغدادي * السراج

القارىء الطائفي «عبد الحفيظ بن عثمان»

جلاء القلوب وكشف الكروب بمناقب أبي أيوب

استانة ١٢٩٨ ص ٦١

القارى (المولي) علي * ملا علي القاري

القازاني «شهاب الدين»

حق المعرفة في حسن الادراك في وجوب الفطر والامساك — قازان ١٢٩١

القازاني (الشيخ) محمد

(الشيخ) محمد مراد بن عبد الله القازاني المزلوي

تولداً المكي توطناً

(١) A. Graulle et P. Maillard

١ — ترجمة رشحات عين الحياة — وأصله بالفارسية تأليف علي بن الحسين الواعظ الكاشفي الهروي — في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم — وبالهامش ذيل على الكتاب المذكور لمعرب — مكة ١٣٠٧ ص ٢٧٠

٢ — معرب المكتوبات الشريفة الموسوم بالدرر المكنونات النفيسة — بهامش الجزء الاول ترجمة أحوال الامام الرباني لمعرب المذكور — ويليه كتاب الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة للشيخ حسين الدوسري (تصوف) أصلها بالفارسية وعربت الى اللغة التركية — قال في أولها : هذه درر مكنونات منيفة برزت من أصداف عبارات المكتوبات الشريفة للامام الرباني . . . الشيخ احمد بن عبدالاحد السرهندي الفاروقي النقشبندي الحنفي الخ — وبهامش الجزء الثاني ترجمة رسالة المبدأ والمعاد للامام الرباني

(الشيخ) قاسم

الدرة الزاهرة بتضمين البراعة الفاخرة — (أدب) مط ولاية سوريا دمشق ١٢٨٤ ص ١٥

قاسم بن احمد = ابن يامون

القاسم بن سلام = ابن سلام

قاسم (بك) أمين

(١٨٦٥ - ١٩٠٨) (٠)

زعيم القائلين باصلاح المرأة المسلمة ومستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بالقاهرة

ولد بالقاهرة وتثقف في مدارس الحكومة المصرية ثم أرسل الى فرنسا لدرس الحقوق . فلما أتم دروسه عاد

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب أسباب ونتائج واخلاق ومواعظ جمع محمد علي كامل

الى مصر وعين وكيلاً للنائب العمومي في المحكمة المختلطة ثم رقي الى وظيفة المستشار في الاستئناف . قضى في خدمة الحكومة ثلاث وعشرين سنة كان فيها مثال النزاهة والصدق والشهامة . اشتهر خصوصاً بنصرته المرأة المسلمة وهو زعيم القائلين باصلاحها واصلاح العائلة . وقد تصدى كثيرون لتخطئته ومنهم من نسبه الى المروق من الدين

١ — تحرير المرأة — مصر ١٣١٦ - ١٨٩٩ ص ١٦٢ و ١٩٠٥ م بنفقة ابراهيم فارس صاحب المكتبة الشرقية

٢ — كلمات في الاخلاق — أنظر ابن حزم الاندلسي : مداواة النفوس (أو) كلمات في الاخلاق

٣ — المرأة الجديدة — وهو كأنه رد على من رد عليه في تحرير المرأة — مط المعارف ١٩٠١ ص ٢٢٩

(الشيخ) قاسم الحنفي

رد القول الخائب في القضاء على الغائب — ضمن مجموعة رقم ٤٦

قاسم الخاني

(١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ) (٠)

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي

ترجم نفسه فقال : ولدت سنة ١٠٢٨ ثم اني سافرت الى بغداد سنة ١٠٥٠ وكانت غيبتي طويلة مقدار سنتين ثم رجعت الى حلب وأقمت بها شهرين ثم توجهت مع الحاج الى مكة المشرفة ورجعت من الحجاز الى اسلامبول وأقمت بها سنة وسبعة أشهر ثم عدت الى حلب وكانت سياحتي هذه قريباً من عشر سنين . اه

ثم أنه أحب العزلة وترك البيع والشراء وسلك طريق الذل والافتقار وجاهد نفسه وعادها بالجوع والسهر نحواً من سبع سنوات ولما انقضت سنو المجاهدة طلب العلم وقرأ على جملة من الافاضل وجلها على الشيخ أبي الوفا الفرضي صاحب طريق الهدى ثم درس في المدرسة

(٠) سلك الدرر ٤ — ٩

الحلوية وتوجه اليه الافتاء بحلب وكان يفتي على مذهب الامامين أبي حنيفة والشافعي وله من التآليف السير والسلوك الى ملك الملوك واختصر السراجية وشرحه وله رسالة في المنطق وشرح على الجزارية وغير ذلك — ومما لم يذكر له المرادي كتاب مجالس (الشيخ قاسم الخاني) كانت وفاته بحلب ودفن بين قبور الصالحين خارج باب المقام

السير والسلوك الى مالك الملوك — قلس ١٣١٥ ص١٣٦

قاسم (افندي) سعد «الضابط»

الوشاح الذهب وطوقه في تعبئة الجيش وسوقه

معرب — مصر

قاسم علي الكربلائي

نهر المصائب — وفيه مناقب الامام علي بن أبي طالب ونجليه سيدنا الحسن والحسين — ومعه شروح باللغة الهندية — لكناو ١٨٨٧ م

القاسمي «أبو الحجاج» ☼ أبو الحجاج يوسف القاسمي

القاسمي «جمال الدين»

(١٢٨٣ — ١٣٣٢)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد سعيد

ابن الشيخ قاسم القاسمي الدمشقي

كان في مقدمة علماء دمشق المعدودين وقد امتاز عن كثيرين منهم باستقلاله عن النوافل والفضوليات وخلوه من تضليل الخرفين والمهرفين . ولم يكتف بالوقوف على أسرار الشريعة بل درس أيضاً العلوم العصرية وبها ظهر فضل طريقته العلمية . انتدبته الحكومة للرحلة والقاء الدروس العامة في القرى والبلاد السورية فأقام في عمله هذا أربع سنوات ثم رحل الى مصر وزار المدينة ولما عاد اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في الدين سموه المذهب الجمالي فقبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣) وسألته . فرد التهمة فأخلى سبيله واعتذر اليه والي دمشق . فانقطع في منزله للتصنيف والقاء الدروس العامة والخاصة ونشر ابحاثاً كثيرة في المجلات والصحف وقيل أن مصنفاته تنوف على اثنين وسبعين مصنفاً ومما قاله جرجي افندي الحداد في رثائه

ثم ياجمال الدين غير مروع
أن الزمان بما ابتليت كفيل
فستعرف الاجيال فضلك في غد
أن كان لم يعرفه هذا الجيل

(المشرق جزء ٢٤ ص ٢٩٣)

١ — الاجوبة المرضية — عما أورده كمال الدين بن الهمام على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية . مط المقتبس دمشق ١٣٢٦ ص ٣٧

٢ — ارشاد الخلق الى العمل بخبر البرق — مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ١٠٤

٣ — الاسراء والمعراج — دمشق ١٣٣١

٤ — أوامر مهمة في اصلاح القضاء الشرعي — في تنفيذ بعض العقود على مذهب الشافعية وغيرهم مط الترقي دمشق . . .

٥ — الاوراد المأثورة — بيروت ١٣٢٠

٦ — تاريخ الجهمية والمعتزلة — صيدا ١٣٢٠ ص ٨٤

٧ — تعطير المشام في مآثر دمشق الشام — رأيت هذا الكتاب في رسالة مسماة اختيارات احمد بن تيمية ولكن لم أتحقق كونه طبع أو لا

٨ — تنبيه الطالب الى معرفة الفرض والواجب مط والدة عباس مصر ١٣٢٦

٩ — جوامع الآداب في أخلاق الانجاب — مط السعادة ١٣٣٩ — ١٩٢١ ص ١٥١

١٠ — خطب — وهي مجموعة خطب للمؤلف ـ دمشق ١٣٢٥ ص ١٢٧

١١ — حياة البخاري — صيدا ١٣٣٠

١٢ — دلائل التوحيد — دمشق ١٣٣٠ ص ٢٠٧

١٣ — الشاي والقهوة والدخان — مصر ١٣٢٠

١٤ — شذرة من السيرة المحمدية — مط المنار ١٣٢١

١٥ — شرح الميدانية في التجويد — أنظر النفحة الرحمانية الآتي

١٦ — شرف الاسباط — دمشق ١٣٣١

١٧ — الطائر الميمون في حل لغز الكنز المدفون دمشق ١٣٢٢

١٨ — فتاوى مهمة في الشريعة الاسلامية — في المحاكم العثمانية المصرية ـ وهي مجموعة من فتاوى مشايخ الاسلام الرسميين في القسطنطينية بالحكم بالمذاهب الاربعة عند الحاجة ـ بقلم القاسمي ومحمد عبده ـ مصر ١٣٣١ ص ٢٤

١٩ — الفتوى في الاسلام — (علم الاصول) دمشق ١٣٢٩ ص ٧٢

٢٠ — مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن

ذكر فيه آراء علماء اللغة ونقولهم في مواضع الجن ومراتبها والغول والهاتف والاستهواء والغريف . ثم ذكر أقوال المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة والمتكلمين في الجن دمشق ١٣٢٨ مط المقتبس ص ٥٢

٢١ — المسح على الجوربين — ويليه كتاب الاستئناس لتصحيح أنكحة الناس مط الترقي دمشق ١٣٣٢

٢٢ — موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين — جزء ٢ مط السعادة ١٣٣١

٢٣ — النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في التجويد

وذيل الشرح بتكملة في آداب التالي والتلاوة ـ دمشق ١٣٢٣

٢٤ — نقد النصائح الكافية على تعديل معاوية —

وهو رد على كتاب النصائح الكافية عن تولي معاوية تأليف محمد بن عقيل ـ دمشق ١٣٢٨

القاشاني (أو) الكاشاني

(٧٥١)

كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني

١ — شرح على نصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي

(تصوف) طبع حجر مط البارونية ١٣٠٩ ص ٢٥٨ ـ طبع حجر مصر ١٣٢١ ص ٢٨٤

٢ — شرح منازل السائرين للهروي الحنبلي —

(تصوف) ـ ويتلوه كتاب الفصوص للشيخ صدر الدين القونوي ـ العجم ١٣١٥ ص ٣٠٠

القاشاني «محسن»

(الشيخ) محمد بن مرتضي المعروف بمحسن القاشاني

نخبة العلوم — طبع حجر فاس ١٣٢٣

قاضمير (أو) قاضي مير حسن

(المتوفي بهراة في حدود سنة ٩٠٤)

(القاضي الامام) حسين بن معين الدين الميبدي

نسبة الى ميبدو وهي قرية كبيرة بقرب مدينة يزد على رأس عشرة فراسخ منها تقريباً ـ لاهله يد باسطة في نسج الباطات القطنية الضخمة

كان من أعاظم متأخري فضلاء العامة ومتكلميهم البارعين وصوفيتهم المتشرعين . صاحب مصنفات كثيرة في فنون شتى منها كتابه المعروف الموسوم بالهداية الاثيرية في الحكمة والكلام وقد شرحه جماعة . ومنها شرحه المشهور على كافية ابن الحاجب كتبه بالتماس بعض أعزة أحبائه

١ — **جام كيتي نما** — (أو) مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب - وفي كشف الظنون : جام كيتي نما مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسن الميبدي - معه ترجمة لاتينية باعتناء ابراهيم الحاقلاني - باريس ١٦٤١ ص ٨٣

٢ — **شرح على هداية الحكمة** — لاثير الدين الابهري (أو) قاضي مير على الهداية - طبع حجر أستانة ١٢٦٣ ص ١٠٤ - وطبع شرح الهداية على الحجر في الهند سنة ١٢٧٨ ومعه المقالة المجالة في القوس والهالة تأليف محمد سعد الله أوضح بها تقرير الشارح الميبدي فيهما

٣ — **الميبدي** — مجموعة في الفلسفة والطبيعيات وعلى هامشه تقييدات - لكناو ١٢٨١ - ١٨٦٤ ص ١٨٨ - كانبور ١٨٨٠

القاضي «أبو يوسف» = الانصاري «أبو يوسف»

قاضي خان

(٥٩٢) (٠)

(الامام) فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور
أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الاوزجندي
الفرغاني الحنفي المعروف بقاضي خان

صاحب الفتاوى المشهورة في مذهبه . كان اماماً كبيراً وبحراً عميقاً غواصاً في المعاني الدقيقة - تفقه على الامام شمس الائمة محمد بن عبدالستار الكردي وأخذ عن حسن ابن علي المرغيناني عن برهان الدين الكبير بن مازه وعن محمود بن عبد العزيز الاوزجندي جد قاضي خان وغيرهم وفتاوه في أربعة أسفار معتمدة عند أجلة الفقهاء

فتاوى قاضيخان — (فقه حنفي). ذكر فيها جملة من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة . ورتبها على ترتيب الكتب المعلومة

(٠) ابن قطلوبغا ص ١٦ . الفوائد البهية ٦٤ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠ بهامش روض الاخبار (نسخة مخطوطة) الروضة الثلاثون

بين العلماء فرعاً وأصلاً . جزء ٤ طبع حجر كلكته ١٨٣٥ - ١٢٥١ . وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو العالمكرية (أنظر أورنك زيب) . وبهامش الفتاوى السراجية (أنظر الاوشي الفرغاني)

قاضي زاده «احمد»

(٩٨٨) (٠)

(المولى) شمس الدين احمد بن بدر الدين قودر
المشهور بقاضي زاده المفتي الحنفي

كان أبوه قاضياً في مدينة أدرنه في دولة السلطان بايزيد خان . نشأ في حجر والده وقرأ على علماء عصره ودرّس في مدارس بروسا والقسطنطينية وأدرنه . ثم قلد قضاء حلب ونقل الى قضاء العساكر في ولاية روم ايلي . ثم قلد الفتوى بدار السلطنة فدام على الافتاء والتدريس الى أن أفضت به السنة الى الرمس

كان كثير الاعتناء بدرسه دائم الاشتغال في يومه وأمسه له شرح الهداية من أول كتاب الوكالة الى آخر الكتاب وحاشية على شرح الشريف المفتاح وحاشية التجريد ورسائل على مواضع أخر

نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار — وهي تكملة الشرح على الهداية (فقه حنفي) - طبع مع كتاب فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين . أنظر ابن الهمام : فتح القدير

قاضي زاده موسى (باشا)

موسى بن محمود المشهور بقاضي زاده الرومي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)(٠٠)

كان أبوه المولى محمود قاضياً بمدينة بروسه له ولد اسمه محمد . وكان عالماً فاضلاً الا انه مات في سن الشباب . وأعقب ولداً اسمه موسى باشا وهو حصل في بلاده بعضاً من العلوم ولما سمع صيت العلم في بلاد العجم عزم أن يذهب اليها الا انه كتم العزم عن أقاربه . وفطنت

(٠) العقد المنظوم ٢ - ٤٤٨ شذرات الذهب ٤ - ٨٥٢
(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٧٢

لنلك اخته فوضعت بين كتبه شيئاً كثيراً من حليها ليستعين بها في ديار الغربة . فارتحل الى بلاد العجم وقرأ على مشايخ خراسان ثم ارتحل الى ما وراء النهر وقرأ على علمائها أيضاً ـ وحصل هناك علوماً كثيرة وبلغ من مراتب الفضل أعلاها . واشتهرت فضائله وبعد صيته ودار على الالسنة ذكره . ولقبوه بقاضي زاده رومي واتصل بخدمة ملك سمرقند الغ بك بن شاه بن الامير تيمور . وأقبل الامير المذكور عليه اقبالا عظيماً وقرأ عليه بعض العلوم . شرح أشكال التأسيس في الهندسة في سنة ٨١٥ وشرح كتاب الجغميني في الهيئة سنة ٨١٤

شرح (المحقق قاضي زاده) على الملخص في الهيئة

للعلامة محمود بن محمد بن عمر الجغميني ـ (علم الهيئة) العجم ١٢٨٦ ص ١٥٦ ـ هند ١٢٩٢ (أنظر الجغميني)

القاضي السيرافي = السيرافي

القاضي عزيه

الدرر البهية في المسائل المختلف فيها بين الاشاعرة والماتريدية

— مصر . . .

القاضي عضد = عضد الدين الايجي

القالي البغدادي

(٢٨٨ ـ ٣٥٦) (٠)

(الشيخ) أبو علي اسمعيل بن القاسم بن عيذون
ابن هرون بن عيسى بن محمد بن سلمان
القالي اللغوي البغدادي

كان أحفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد الازدي وأبي بكر ابن الانباري ونفطويه وابن درستويه وغيرهم وله التآليف الملاح منها كتاب الامالي وكتاب البارع في اللغة وكتاب المقصود والممدود وغير ذلك .

(٠) معجم الادباء ٢ ـ ٣٥١ . ابن خلكان ١ ـ ٩٢ وفي حذوة الاقتباس تاريخ وفاته سنة ٢٩٨

سافر الى بغداد سنة ٣٠٣ وأقام بها الى سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ورأى انه لاحظ له بالعراق فخرج من بغداد قاصداً الاندلس ودخل قرطبة سنة ٣٣٠ واستوطنها وأملى كتاب الامالي بها وكان ذلك في أيام عبد الرحمن الناصر . وكان ابنه الامير أبو العاص الحكم ابن عبد الرحمن من أحسن ملوك الاندلس للعلم وأكثرهم اشتغالا به وحرصاً عليه . فتلقاه بالجميل وحظى عنده وقرب منه وبالغ في اكرامه . توفي القالي بقرطبة وكان مولده بمنازجرد من ديار بكر وقيل له القالي لانه سافر الى بغداد مع أهل قالي قلا (وهي بلدة من أعمال ارمينية) فبقي عليه الاسم

أمالي (أبي علي القالي) — في اللغة والادب مع ذيله ونوادره . قال أبو محمد بن حزم : كتاب نوادر أبي علي مبار لكتاب الكامل الذي جمعه المبرد . ولئن كان كتاب أبي العباس أكثر نحواً وخبراً فان كتاب أبي علي أكثر لغة وشعراً ـ جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ وفي آخر كل جزء ذيل الامالي وكتاب النوادر للمؤلف المذكور ولهذه الطبعة فهرست باعتناء الاستاذين كرنكو ويفان طبعت في ليدن سنة ١٩١٣

وطبع أمالي القالي حديثاً في مط دار الكتب المصرية بأربعة أجزاء ومعه كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه . (أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٠٦)

القاوقجي الحسيني

(١٣٠٦)

(الاستاذ) محمد بن خليل بن ابراهيم القاوقجي
المشيشي المشهور بأبي المحاسن
الحنفي الطرابلسي

١ — خلاصة الزهر على حزب البحر — (فوائد) مط شرف ١٣٠٤

٢ — الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز —

وهو شرح للعجم الوجيز لعبد الله بن ابراهيم المرغيني جمعه من الجامع الصغير وكنوز الحقائق (حديث) مط الادبية بيروت ١٣١٦ ص ٤١٨

٣ — سفينة النجاة في معرفة الله وأحكام الصلاة

بهامش غنية الطالبين الآتي

٤ — الطور الاعلى شرح الدور الاعلى لابن عربي

يحتوي على أوفاق في سر الحروف وخواص الحزب المذكور (تصوف) مط الحقية دمشق ١٣٠١ ص ١٦٠

٥ — غنية الطالبين من أحكام الدين — وبها سفينة النجاة المذكور في رقم ٣ طبع حجر مصر ١٣٠٣

٦ — اللؤلؤ المرصوع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع

ويليه موضوعات الصغاني — مصر (دون تاريخ)

القاياتي «حسن»

هو ابن محمد القاياتي الآتي ذكره

ديوان (القاياتي) — وهو يشتمل على عدة قصائد في ذكر تبرج النساء المصريات ووصفها في حفلات الرقص وفي المديح وغير ذلك من فنون الادب الجزء الاول فقط مصر ١٣٢٨ — ١٩١٠

القاياتي «محمد»

هو الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاياتي المصري المولود سنة ١٢٥٤ (وكان موجوداً سنة ١٣١٩) والقاياتي نسبة الى القايات بلدة من أعمال المنيا (بمصر) (٠)

١ — خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق —

(في الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد) قال في أوله هذا كتاب حملني عليه ما في العقد الفريد مما نسبه للمأمون بن هارون الرشيد وهو احتجاجه على فقهاء بلده والزامهم برأيه ومعتقده من تفضيل أمير المؤمنين علي على الصديق الاكبر الخ مط الاسلام ١٣١٣ ص ٥٢

(٠) في ذيل كتاب خلاصة التحقيق للمؤلف رسالة في ترجمته وترجمة أبيه وجده

٢ — السنة والكتاب في التربية والحجاب —

مط الموسوعات ١٣١٩

٣ — نفحة البشام في رحلة الشام — وفيه وصف رحلته مع أخيه الشيخ احمد الى الديار الشامية عقيب الحوادث العرابية — انتهى من تبييضها سنة ١٣١٣ — مط جريدة الاسلام ١٣١٩ ص ٢٠٠

٤ — وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول

ويقال لها وسيلة المقاصد في الفقه والاصول والعقائد (فقه شافعي) منظومة — مصر ١٣٠٦

قايتباي

الملك الاشرف أبو النصر قايتباي المحمودي الظاهري

وهو السلطان السابع عشر من ملوك الجراكسة

جلس على سرير الملك سنة ٨٧٢ وكانت وفاته سنة ٩٠١ جلبه الخواجه محمود الى مصر فنسب اليه واشتراه برسباي وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب وتنقل في المراتب الى أن صار أتابكاً — كان ملكاً جليلاً وسلطاناً نبيلاً له اليد الطولى في الخيرات — بنى المدارس الثلاثة وعدة ربط في الحرمين وبيت المقدس وله بمصر والشام وغزة وغيرها آثار جليلة — سافر من مصر الى الفرات وخرج الى الحج في سنة ٨٨٤ — وجرت حروب بينه وبين السلطان بايزيد ثم عقد الصلح معه في سنة ٨٩٦

رحلة في فلسطين وسوريا — (سنة ١٤٧٧ م)

وتعرف بالقول المستظرف في سفر مولانا الملك الاشرف طبعت باعتناء الاستاذ لنزوني (ايطاليا ١٨٧٨ ص ٤٨ و ١١) (١)

قبادو

(١٢٨٨)

أبو الثناء محمود قبادو الشريف التونسي المالكي

المفتي بحاضرة تونس المولود بها

(١) Viaggio di Palestina e Soria di Kaid Ba XVIII Sultano della II dinastia mamelucia fatto nel 1477. arabe publié par R. T. Lanzoni.

اشتهر على الخصوص بقوة الحافظة ويسميه بعض التونسيين النابغة الافريقي وكان واسع المعرفة في اللغة والادب واشتهر بالشعر

١ — **خريدة عقد اللآل في التوسل للنبي بالآل** — تونس ١٢٨٨ ص١٧

٢ — **ديوان (قبادو)** — جمعه ورتبه على حروف المعجم تلميذه أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد التونسي صاحب الرائد التونسي باشارة من صديق المؤلف أبي عبد الله الشيخ محمد البكوشي — مط الدولة التونسية ٥ / ١٢٩٤ جزآن في مجلد ويليه جملة تقريظات لبعض الافاضل وفي أوله مقدمة لجامعه

القباني «احمد أبو خليل»

رواية عنتر بن شداد — مصر ١٣١٨ ص ٤٨

القباني «سليمان»

بغية الممثلين — يشتمل على مقدمة في تاريخ فن التمثيل وترجمة حياة أشهر الممثلين والممثلات . بيروت . . . ص ١٨٤

القباني «محمد»

محمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد القباني البيروتي

الطائف في الفيوضات والدلائل — مط الادبية بيروت ١٣١٢ ص ٢٤٠

قبعين «سليم»

الكاتب المصري وصاحب مجلة الاخاء بالقاهرة

١ — **انجيل تولستوي وديانته** — عربه عن الروسية مط الاخوة المصرية ١٩٠٤ ص ١٩٦

٢ — **تاريخ الحرب العثمانية الايطالية** — مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢

٣ — **حقوق المرأة في الاسلام** — تأليف احمد بك أجايف الكاتب الروسي — قال معربه في المقدمة انه احتمل مشاق تعريبه والانفاق على طبعه ليطلع عليه أخوانه من مسلمي الشرق فيعلموا أن الناشئة الاسلامية في روسيا تشكو نفس شكوى الناشئة الاسلامية المصرية من سوء حالة المرأة المسلمة وحرج مركزها في المجتمع الانساني — مط الجمهور ١٩٠٥ ص ١٦٤

٤ — **حكم النبي** — لتلستوي — معرب — مصر

٥ — **الدستور والاحرار** — مصر ١٩٠٨ ص ٦٤

٦ — **سياحة في الروسيا** — (صغير) — مصر

٧ — **مذهب تولستوي** — معرّب — مصر (١)

٨ — **مملكة جهنم** — هي قصة خيالية لفيلسوف الروس تولستوي . وأضاف المعرب الى هذه القصة مقالة عن مبادىء تولستوي الدينية نقلها عن مجلة روسية

٩ — **نخب الادب من مبتكرات مكسيم غوركي** معرّب عن الروسية — وهو في الاصلاح السياسي والاجتماعي رتب على أربعة فصول (١) الملك الرافع اللوا (٢) أحد ملوك الجمهورية (٣) فرنسا الجميلة (٤) اليهود مصر ١٩٠٧

١٠ — **مصرع القيصر وأهل بيته** — معرّب عن الروسية — مط العمران ١٩٢٢ ص ١٢٠

ولسليم قبعين تآليف مذكورة في جامع التصانيف الحديثة

قدامة بن جعفر

(٣١٠ أو ٣٢٠) (٠)

أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة — الكاتب البغدادي قال ياقوت في معجمه : أبو الفرج كان نصرانياً وأسلم

---

(١) أنظر مقالة المقتطف عن تولستوي في مجلدها الجزء ٣٧ العدد السادس (سنة ١٩١٠)

(٠) الفهرست ١٢٠ معجم الادباء ٦ — ٢٠٣

على يد المكتفي بالله . وكان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء . وممن يشار اليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا تفكر فيه ولا علم عنده . وذكر أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : قدامة بن جعفر بن قدامة أبو الفرج الكاتب له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة وقد سأل ثعلباً عن أشياء . مات في سنة ٣٣٧ وأنا لا أعتمد على ما تفرّد به ابن الجوزي لانه عندي كثير التخليط . ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير فضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومتّى المنطقي في سنة ٣٢٠ ـ ا ه .

ذكر له صاحب ديوان الاسلام من المؤلفات : كتاب نقد الشعر وكتاب صابون الغم . وكتاب ترياق الفكر وكتاب نزهة القلب

١ — كتاب الخراج — طبع من ضمن المكتبة الجغرافية في الجزء السادس ـ (ليدن ١٨٩٢)

٢ — نقد الشعر — ضمن كتابه عشرين باباً وهي التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك بما توافق عليه هو وابن المعتز وبقية العشرين مما انفرد به قدامة في رسالته (كشف الظنون) ـ مط الجوائب أستانة ١٣٠٢ ص ٨٩

قدري باشا

(١٣٠٦)

(الامير) محمد قدري باشا ناظر المعارف سابقاً بالقطر المصري

١ — الاحكام الشرعية فى الاحوال الشخصية — على مذهب الامام الاعظم . بولاق ١٢٩٨ ـ أستانة ١٣٠٤ ص ١٤٠ ـ الطبعة الثالثة مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢٣ الطبعة الخامسة ١٩٠٧ ـ ١٣٢٥ ص ١١٢ بمط هندية

٢ — الدر المنتخب من لغات الفرنسيس والعثمانيين والعرب — الطبعة الثانية بولاق ١٨٧٥

٣ — قانون الجنايات — أى العقوبات ـ جزء ٣ بولاق ١٢٨٢

٤ — قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف — (فقه حنفي) بولاق ١٣١١ ص ١٥٢ و ١٣١٣

٥ — قطر انداءا لديم في النصائح والمواعظ والحكم مرتب على حروف المعجم ـ وهي أبيات منتخبة في ذلك مط الوطنيه ١٢٨٨ ص ٢٤٠

٦ — مرشد الحيران الى معرفة أحوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام أبي حنيفة ملائماً لعرف الديار المصرية وسائر الامم الاسلامية ـ بولاق ١٣٠٨

قدري «يحيى بك»

حقوق الدول — تأليف حسين فهمى باشا العثماني ـ نقله الى اللسان العربي يحيى بك قدرى ونخله قلفاط ـ بيروت ١٨٨٤ ص ٤٦٣ (طبع بالاصل التركي في الاستانة سنة ١٣٠٠)

قدس بن الخطيب = عبد الحميد قدس

القدسي الدمشقي

الياس (بك) بن عبده بك قدسى ـ قيس قنصل حكومتي اليونان والبرتغال في دمشق

ولد بدمشق سنة ١٨٥٠ وأخذ مبادىء العلوم في المدرسة البطركية بدمشق ثم جاء مدرسة عين طوره وبعد أن أكمل درس اللغة الفرنسية أرسله والده الى أثينا حيث تلقى فيها علم اللغة اليونانية والعلوم الفلسفية وأخذ فيها شهادة الليسانس ولما عاد الى وطنه ندبه البطريرك ميروثاوس للروم الارثذكس لتنظيم مدارس الطائفة فأحسن نظامها ومن مؤلفاته:

نبذة تاريخيـــة في الحرف الدمشقيـــة —

نشرت في أعمال المؤتمر العلمي الذي اجتمع في هولنده سنة ١٨٨٤ وله « نوادر وفكاهات من أحاديث بالحيوانات » — حذا به حذو لافونطين للمؤلف الفرنساوي اللغة العربية الدارجة — طبع عطا البطريركية الارثذكسية بدمشق ١٩١٢

وله تصانيف كثيرة من روايات وقصص واحاجي وغيرها لم تطبع

قدم بن قادم

هو قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم ابن حاشد الخ وهو مدفون في رأس جبل ضين أو ظين من بلاد همدان: له

قصيدة رائية — فيها ذكر شيء عن أحوال بلاد اليمن نشرها الاستاذ أوجينيو غريفيني في مجلة الدروس الشرقية (١) وعلق عليه تعليقات — وطبعت على حدة في رومية ١٩١٦ ص ٧١ وفيها ٣ لوحات

القدوري

(٣٦٢ — ٤٢٨) (٠)

أبو الحسين احمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي الحنفي — المعروف بالقدوري

تفقه على أبي عبد الله محمد الجرجاني وروى الحديث فكان صدوقاً — وانتهت اليه الرئاسة الحنفية بالعراق وكان يناظر الشيخ أبا حامد الاسفرائيني الفقيه الشافعي . والقدوري نسبة الى صنعة القدور أو بيعها أو هي اسم قرية من قرى بغداد يقال لها قدورة — توفي ببغداد ودفن من يومه بداره في درب أبي خلف ثم نقل الى تربته في شارع المنصور ودفن هناك بجنب أبي بكر الخوارزمي الحنفي له من الكتب القيمة تجريد القدوري في الخلافيات ذكره صاحب كشف الظنون وهو غير مطبوع (١)

١ — **الجهاد** — وهو قسم من المختصر في الفقه الآتي ذكره — ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ روزنملر. ليبسك ١٨٢٥ م

٢ — **كتاب في النكاح** — فرانكفورت ١٨٢٨ م

٣ — **المختصر (أو) مختصر القدوري في فروع الحنفية**

دهلي ١٨٤٧ — لاهور ١٨٧٠ — قازان ١٨٨٠ و١٩٠٩ ص ١٢٥ — بمبي ١٣٠٣ — استانة ١٣١٠ ص ١٤٤ وطبع حجر استانة ٨ / ١٣١٧ ص ٢٠٦ وبهامشه وبين الاسطر تعليقات موسوماً بكتاب القدوري

القدومي (الشيخ) عبد الله

النابلسي الحنبلي — خادم العلم بالحرم النبوي

هو الشيخ عبد الله بن عوده بن عيسى بن سلامه بن الحاج عبيد القدومي بلداً النابلسي نسبة الأثري معتقداً والخلوتي طريقة وهو أحد علماء القرن الثاني عشر المعاصر للشيخ محمد السفاريني (عن مقدمة كتابه الرحلة الحجازية)

الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث والمسائل العلمية — وفيها حوادث ومسائل علمية أرخت عن الشيخ عيسى القدومي النابلسي من علماء القرن الثاني عشر وفيها مطالب دينية بعضها مما لا يقره أهل التحقيق (المقتبس الجزء الاول ص ٤٨٠) طبع بالمط الرضوية بشارع العلوة بجهة الكفر (من أعمال نابلس ١٣٢٤) ص ٢٢٨

القدومي النابلسي (الشيخ) موسى

الاجوبة الجلية في الاحكام الحنبلية —

(فقه ابن حنبل) مط شرف ١٣١٠ ص ٣٦

(١) Rivista degli studi Orientali. Vol. VII - 1916 pp. 293 - 363.

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٦ ابن قطلوبغا ص ٥ ابو الفدا ٢ — ١٦١ الفوائد البهية ٣٠ روضات الجنات ١ — ٦٦ الجواهر المضية ١ — ٩٣ مفتاح السعادة ١ — ١٤١

(١) رأيت منه نسخة خطية في بيت آل الحسيني ومنه جزء في دار الكتب المصرية

القرآن الكريم

في سنة ثلاثين من الهجرة بلغ عثمان ما وقع في أمر القرآن من أهل العراق فانهم يقولون قرآننا اصح من قرآن أهل الشام لانا قرأنا على أبي موسى الاشعري . وأهل الشام يقولون قرآننا أصح لانا قرأنا على المقداد بن الاسود وكذلك غيرهم من الامصار . فأجمع رأيه ورأى الصحابة على أن يحمل الناس على المصحف الذي كتب في خلافة أبي بكر رضي الله عنه وكان مودعاً عند حفصة زوج النبي صلى الله وسلم وتحرق ما سواه من المصاحف التي بأيدي الناس . ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف مصاحف وحمل كلا منها الى مصر من الامصار . وكان الذي تولى نسخ المصاحف العثمانية بأمر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبدالرحمن ابن الحارث بن هشام المخزومي . وقال عثمان ان اختلفتم في كلمة فاكتبوها بلسان قريش فانما نزل القرآن بلسانهم (المختصر في أخبار البشر لابي الفدا صاحب حماه جزء ١ ص ١٦٨)

تنبيه: ذكرنا على قدر الاستطاعة ما توصلنا الى معرفته من المصاحف الشريفة المطبوعة في انحاء المعمورة شرقاً وغرباً وقد ذكرنا ما طبع منها بالحروف وهي نادرة جداً وأما الباقي فهو طبع حجر وفي هذه الاشارة غنى عن التكرار

المصاحف المطبوعة في بالقاهرة

في بولاق ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٩٩ و ١٣٠٤ بمط حسن احمد الطوخي ـ ١٢٩٩ مجزءاً ثلاثين جزءاً بمط حسن احمد الطوخي سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ ـ بمط محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٨ ـ بمط سيد علي سنة ١٣٠١ و ١٣٠٢ بمط الشيخ شرف سنة ١٣٠٨ و ١٣٠٧ ـ بمط السيد حسن الشريف ١٣٠٥ ـ بمصر طبع حجر على الرسم العثماني وبه مقدمة في الرسم للشيخ محمد رضوان سنة ١٣٠٨ ـ بمصر على القاعدة المغربية سنة ١٣١١ و ١٣١٨ بمط عبد الخالق حقي سنة ١٣١٠ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ ولم يزل يطبع سنوياً على الحجر بمطابع مختلفة ومنها مصاحف معها تفسير البيضاوي والجلالين

في القسطنطينية

طبع حروف سنة ١٢٨٩

« حجر بأمر وزارة المعارف ١٢٩٠ و ١٢٩٣

« « بخط شكر زاده ١٢٩٩ ـ بمط مصطفى افندي قادرجى بمط حافظ عثمان ١٢٨٨ ـ ١٢٩٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣٢٢ وطبع بمطابع بحريه وحربيت وبدار الطباعة العامرة منذ سنة ١٣٠١ الى ١٣٢٤

في بلاد الهند

في كلكته سنة ١٢٧٤ باعتناء محمد علي القاشاني وله مقدمة باللغة الفارسية

وفي سنة ٦١ / ١٨٥٦ جزء ٢٠ في كلكته مع تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري باعتناء المسيو ليس والمولوى خادم حسين والمولوى عبد الحى

في بمبىء سنة ١٢٦٩ و ١٢٨٢ و ١٢٨١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٩ و ١٣١٥ ـ في لكناو سنة ١٨٥٠ م و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٨٦٨م و ١٢٨٦ و ٦ / ١٢٩٥ و ١٨٨٢م و ١٨٨٣ و ١٨٨٥م و ١٣٠٨ ـ في دهلي ١٢٨٠ و ١٨٧٦ م و ١٢٩٣ و ١٣٠٧ و ١٨٩٢ م في تاشير ١٣٠٠

في باريلي (شمال الهند) ١٢٨٣ و ١٢٩٣

في كانبور ١٢٩٦ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤

في الله آباد ١٩١١ ومعه ترجمة الى اللغة الانكليزية باعتناء ميرزا أبي الفضل

معه ترجمة الى اللغات الهندية

والفارسية والبنغالية في دهلي واكر اباد ولكنو ولاهور وميرتسر وكانبور وعليكره وواد آباد وآرمر وسيالكوت وبمبي وكلكته وطبع مراراً مع تفسير الجلالين

المصاحف المطبوعة في أوروبا

طبع في همبرغ سنة ١٦٩٤م وله مقدمة في اللغة اللاتينية باعتناء ابراهيم انكلمان وفي ليبسيك سنة ١٧٦٨ م وباعتناء غستاف فلوغل سنة ١٨٣٤ و ١٨٤١ و ١٨٥٥ و ١٨٦٧ و ١٨٧٠ و ١٨٨١ و ١٨٩٣ وفي فرنكفورت سنة ١٨٨١ باعتناء الاستاذ ملر وفي لندن ١٨٣٣ و ١٨٧١ و ١٨٧٥ و ١٨٨١ وفي بطرسبرج على نفقة الملكة كاترينا الثانية سنة ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٧٩٦ و ١٧٩٨ — وطبع على القاعدة الكوفية المكتوب على مايظن بخط الخليفة عثمان والمحفوظ في الخزانة الملوكية وذلك سنة ١٩٠٥ بقطع كبير ٥٠/٦٧ سنتيمتر ويعرف بمصحف سمرقند — وفي قزان ابتدي بطبع المصاحف منذ سنة ١٨٠١ ومنذ سنة ١٨٤٢ كانت تطبع المصاحف سنوياً — وفي بقجه سراى من بلاد القرم في روسيا طبع سنة ١٣٣٠ مصاحف كبيرة وصغيرة الحجم بغاية الاتقان

نجوم الفرقان

باعتناء مصطفى بن محمد سعيد وله مقدمة باللغة الفارسية كلكته ١٢٢٦ ص ٧ و ٣١٣ وطبع في مدراس ١٢٩٢ ص ٢٦٤ نجوم الفرقان مع تيسير القرآن باعتناء الوزير علي بن منذر علي — وفي ليبسيك ١٨٤٢ نجوم القرآن في أطراف القرآن باعتناء الاستاذ فلوغل وأعيد طبعه سنة ١٨٧٥ و ١٨٩٨

القرافي

(٦٨٤) (٠)

(الامام) شهاب الدين أبو العباس احمد بن ادريس
ابن عبد الرحمن الصنهاجي البهنسي المصري
المشهور بالقرافي

أحد الاعلام المشهورين والأئمة المذكورين . انتهت اليه رئاسة المالكية في عصره وبرع في الفقه وأصوله والعلوم العقلية ولازم الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي وأخذ عنه أكثر فنونه . قال القاضي تقي الدين ابن شكر : اجمع المالكية والشافعية على أن أفضل رجال عصرنا بالديار المصرية ثلاثة . القرافي بمصر القديمة وناصر الدين المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بالقاهرة المعزية. مات بدير الطين ودفن بالقرافة

١ — **الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة** — (في الرد على أهل الكتاب) طبع على هامش كتاب الفارق بين المخلوق والخالق لعبد الرحمن بك باجه جي زاده (أنظر باجه جي زاده)

٢ — **أنوار البروق في أنواء الفروق** — (في أصول الفقه) أوله : الحمد لله فالق الاصباح وفارق أهل ألتقى من أهل الصلاح الخ بهامشه أدرار الشروق على أنواء الفروق وهو حاشية على الكتاب المذكور لابن الشاط جزء ٤ مط التونسية تونس ١٣٠٢

٣ — **شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول** بهامشه حاشية ابن قاسم العبادي على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين — مصر ١٣٠٧

٤ — **مختصر تنقيح الفصول** — ضمن مجموعة رقم ٧٩

القرافي «بدر الدين»

محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب بدر الدين
القرافي المصري المالكي

القول المأنوس بتحرير ما في القاموس — وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروزبادي . طبع نبذ منها بهامش القاموس طبعة بولاق ٣ / ١٣٠١

القرافي الاصبهاني «يحيي»

شرح على غرامي صحيح (مصطلح الحديث) تونس ١٣٢٠

(٠) حسن المحاضرة ١ — ١١٢ الديباج المذهب ٦٢

القرداغي

(الشيخ) محمد عبد الرحمن الاشعري الشافعي النقشبندي

تبيان الاصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد والاستفتاء والافتاء — مط الولاية بغداد ١٣٣٠ ص ٨٨

القرشوي

معين الدين أبو الحسن عطا الله بن محمد القرشوى

مختصر المقال على شرح الفقه الاكبر — (لابي حنيفة) قازان ١٨٩٠ ص ١٨٢

القرشي « أبو عبد الله » = الزبير بن مكار

القرشي الاسنوي = الاسنوي «عماد الدين»

القرشي البسطي = القلصاري

القرشي الحنفي = ابن أبي الوفاء

القرشي الدمشقي = ابن كثير القرشي

القرشي النصيبي = ابن طلحة

القرضي

(الشيخ) داود بن محمد القرضي الحنفي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

شرح على القصيدة النونية التوحيدية للمولى خضر بك — فرغ من الشرح سنه ١١٧٢ — بهامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصد وغيره وبآخرها القصيدة المذكورة — مط الوهبيه ١٢٩٧

القرطبي « أبو عبد الله »

(الامام) أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد ابن أبي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي الاندلسي ثم القرطبي

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة — جمع فيه من كتب الاخبار والآثار وما يتعلق بذكر الموت والحشر والجنه والنار الخ — اختصره احمد بن محمد ابن علي نور الدين الحنفي الشافعي السحيمي القلعي الازهري المتوفي سنه ١١٧٨ وسماه :

« التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة » واختصره أيضاً عبد الوهاب الشعراني — أنظر الشعراني : مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي

ولهذا الامام تفسير للقرآن الكريم في عدة أجزاء اسمه: الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وأي الفرقان منه نسخ خطية غير كاملة في خزانة دار الكتب المصرية

القرطبي «عريب بن سعد الكاتب»

صلة تاريخ الطبري — وهو ذيل لتاريخ ابن جرير الطبري ينتهي الى سنة ٣٦٥ — طبع ذيلاً لتاريخ الطبري أخبار الرسل والملوك المطبوع في ليدن وطبع في مصر سنه ١٣٢٧ مع تاريخ ابن جرير الطبري بجزء واحد .

وطبع قسم منه في كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب لابن العذاري المراكشي — انظر ابن العذاري

وينسب اليه تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة انظر دوزي الهولندي

قرق أغاجي

سليمان بن سليمان الوهبي القرق اغاجى

حاشية على رسالة الاستعارة — لقره ده لي طبع حجر استانة ١٢٨٨

القرماني

(٩٣٩ — ١٠١٩) (٠)

أبو العباس احمد جلبي بن يوسف بن احمد الشهير بأحمد بن سنان القرماني الدمشقي

قدم أبوه سنان الى دمشق وولي نظارة البيمارستان ونظارة الجامع الاموي وانتقد عليه انه باع بسط الجامع الاموي وحصره وانه خرب مدرسة المالكية فقتل بسبب هذه الامور سنة ٩٦٦ . ثم نشأ ابنه احمد وصار كاتب وقف الحرمين ثم ناظره . وكان حسن المناظرة وله مخالطة مع الحكام وعمر بيتاً وحديقةً بمحلة الجسر الابيض من الصالحية . وجمع تاريخه الشائع وتعرّض فيه لكثير من الموالي والامراء المتأخرين . مات بدمشق ودفن بمقبرة الفراديس

أخبار الدول وآثار الاول — ويعرف بتاريخ القرماني لخصه من تاريخ الجنابي المتوفى سنة ٩٩٩ وزاد فيه أشياء أوله الحمد لله على تصاريف العبر عند صماع التواريخ والسير الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ – طبع على الحجر ببغداد ١٢٨٢ ص ٤٩٩ وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير الجزري (بولاق ١٢٩٠)

القرني «احمد حسنين»

كتاب حياة السكير — مصر ١٩١٨

قره أغاجي

(الشيخ) احمد الرشدي القره أغاجي

تحفة الرشد — وهو شرح على ايساغوجي لاثير الدين الابهري (منطق) أستانة ١٢٥٢

قره خليل

حاشية (قره خليل) — على الفناري (منطق) – أولها : حمداً لك اللهم على ما أفضلت لي من آلا الافاضل قال لما فرغت من تحشية الحاشية الصدرية التمس مني جملة من الاحباء الخلصان حاشية كاشفة لمعضلات الشرح وعويصات الحاشية مشتملة على قواعد شريفة سمح بها الامعان . . در سعادت مط عثمانية ١٣١٠ ص ٢٣٢

قره داود

حاشية (قره داود) على التصورات — (منطق) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة – أستانة ١٢٨٥

قره ديه لي

شرح رسالة الاستعارة — وهي رسالة محمود الانطاكي شرحها وأسماها فرائد فوائد – أول الشرح : الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق – دار الطباعة العامرة أستانة ١٢٧٠ ص ٤٨ (أنظر قرق أغاجي : حاشية على رسالة الاستعارة)

قره دده

(٩٧٥) (٠)

كمال الدين دده خليفه – المعروف بقره دده أو دده جونكي

نشأ في أماسيه من بلاد الاناطول وكانت صناعته الدباغة في بداية أمره ثم اشتغل في الدرس وتحصل العلوم النافعة فدعي الى التدريس في مدرسة بايزيد في بروسه سنة ٩٣٥ ثم انتقل الى مدرسة مرزيفون سنة ٩٥٠ وسمي مفتياً في ديار بكر ومدرساً في مدرستها المعروفة بمدرسة خسرو باشا ومنها نقل الى حلب وكفه . وفي سنة ٩٦٢ قدم استعفاءه وعاد الى مدينة بروسه فمات بها سنة ٩٧٥ (لا في سنة ٩٧٣ كما ذكر في فهرس دار الكتب السلطانية جزء ٤ ص ٣) دليل ذلك ما كتب جمله التركية في تاريخ وفاته :

« كلشن جنات أكا مأوى ايله »

---

(٠) خلاصة الاثر ١ – ٢٠٩ . الفوائد البهية ٩ بالهامش – تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٣ – ٣٠٥

(٠) ذيل الشقائق النعمانية باللغة التركية ص ١١٩

حاشية (دده جونكي) — على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزي لابي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني _ بولاق ١٢٥٥ أستانة ١٢٨٨

القزاني «حمزه طاهر»

اتحاد المسلمين — الاسلام ماضيه وحاضره ومستقبله «نظرات في مدنية العالم ومذاهبه السياسية والاجتماعية» ألفه بالتركية جلال نوري بك وعربه حمزه طاهر مع عبد الوهاب عزام مصر ١٩٢٠ _ ١٣٣٨ ص ٣٣٣

قزح «كمال (بك)»

تلخيص الحقوق الموضوعة — وهو يشتمل على خلاصة قوانين الحكومة العثمانية مع بيان دوائرها وقوانين كل منها _ بيروت ١٩١١ ص ٣٤٤

قزمان «اسكندر (افندي)»

(١٩٢٠)

كان أحد الموظفين بعمل هندسة السكة الحديدية بمصر

— الجزء الاول : يبحث في تهذيب البنات الحاضر ونتائجه من الوجهتين الاجتماعية والاخلاقية مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٩

القزويني «أبو الحسين» = ابن فارس

القزويني «زكرياء»

(٦٠٠ — ٦٨٢) (٠)

أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القاضي جمال الدين أبو يحيى الانصاري القزويني

كان اماماً عالماً فقيهاً . ولد في قزوين ورحل الى دمشق وهو شاب وتعرف الى ابن العربي وتولي قضاء واسط والحلة في زمن المستعصم العباسي فسقطت بغداد وهو في ذلك المنصب

ووجد العلامة دي سامي نسخة خطية من كتاب عجائب البلدان وعلى هامشها ان المترجم كان تلميذ أثير الدين الابهري _ توفي بواسط وحمل الى بغداد

١ — **آثار البلاد وأخبار العباد** — جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما في أمثاله . له مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ وستنفلد غوطا ٥٠ / ١٨٤٨

٢ — **عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات** — ألفه في زمن مفارقته من الوطن . قال وقد ذكر فيه أشياء يأباها طبع الغبي الغافل ولا ينكرها نفس الذكي العاقل . فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق الخ وطبع معه آثار البلاد المتقدم باعتناء الاستاذ وستنفلد أيضاً _ ليبسك ١٨٤٨ _ مط التقدم (دون تاريخ) ص ٤١٦ وعلى هامش حياة الحيوان الكبرى للدميري مصر ٦ / ١٣٠٥ وترجم الى اللغة الفارسية وطبع مع رسوم في طهران ١٢٦٤

القزويني «جلال الدين الخطيب»

(٦٦٦ _ ٧٣٩) (٠)

(قاضي القضاة) جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق

ولد بالموصل واشتغل وتفقه حتى ولي ناحية بالروم وله دون العشرين . ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الاصول والعربية والمعاني والبيان وكان فهماً ذكياً فصيحاً مفوها جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقى .ولي خطابة جامع دمشق . ثم طلبه الناصر وقضى ديناً كان عليه وولاه قاضياً ثم طلبه الى

(٠) الخطط الجديدة ١٠ — ٨٤ . مجلة المشرق الثامن ص ٩٢٦ تاريخ بغداد مخطوط في الخزانة التيمورية ورقة ١٤٤

(٠) تاريخ أبي الفداء ٤ _ ١٢٨ طبقات السبكي ٥ — ٢٣٨ المنهل الصافي ٣ _ ١٧٦ الدرر الكامنة ورقة — ١٠٥ بالقفا بغية الوعاه ٦٦ طبقات الاسدي ورقة ٧١ روضات الجنات ٤ _ ٢٠٣ مفتاح السعادة ١ — ١٦٨

مصر وولاه قضاها بعد صرف ابن جماعة وأقام بها نحو أحد عشر سنة . فصرف أموال الاوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جداً وكان للفقراء ذخراً وملجأً ثم أعيد الى قضاء دمشق .

له من التصانيف تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وايضاح التلخيص والشذر المرجاني من شعر الارجاني — توفي بدمشق . . .

١ — الايضاح في علوم البلاغة — وفي كشف الظنون « الايضاح في المعاني والبيان » (١) قال فيه هذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له — طبع بهامش مختصر سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح (بولاق ١٣١٧)

٢ — تلخيص المفتاح — (بلاغة) لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم لابي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن علي السكاكي ورتبه ترتيباً اقرب تناولاً من ترتيبه وأضاف الى ذلك قواعد من عنده — كلكته ١٨١٥ استانة ١٢٦٠ ص ٧٢ بيروت ١٣٠٢ — مط حسن الطوخي ١٢٩٧ ضمن مجموعات ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦

القزويني الكاتبي « عمر » = الكاتبي القزويني

القزويني « نجم الدين »

(٦٦٥) (٠)

(الشيخ) الامام نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي

صاحب الحاوي الصغير واللباب وشرح اللباب وله أيضاً كتاب في الحساب . كان أحد الائمة الاعلام له اليد الطولى في الفقه والحساب وحسن الاختصار اجازت له عفيفة الفارقانية من أصبهان . وكان من الصالحين أرباب الاحوال والكرامات (السبكي)

(١) وفي النسخ الخطية في دار الكتب المصرية : ايضاح المعاني والبيان

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١١٨ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

الحاوي الصغير — في الفروع (فقه شافعي) هو هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية وجيز اللفظ بسيط المعنى محرر المقاصد مهذب المباني حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب . ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم (كشف الظنون) أنظر بهجة الحاوي أو البهجة الوردية لزين الدين عمر بن الوردي

قساطلي « نعمان »

(١٩٢٠)

نعمان بن عبده بن يوسف قساطلي الدمشقي

الروضة الغنّاء في دمشق الفيحاء — يحوي ملخص أخبار دمشق وآثارها ومشتملاتها — مط الامريكان بيروت ١٨٧٩ ص ١٦٣

قسطا بن لوقا البعلبكي

فيلسوف شامي نصراني (٠)

نبغ في سنة ٢٢٠ هـ في أيام المقتدر بالله وكان بارعاً في الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى استخرج كتباً كثيرة من اللسان اليوناني وله تصانيف عديدة . توفي بأرمينية

١ — كتاب أرن — في رفع الاشياء الثقيلة اعتنى بتصحيحه البارون قره دي فو — باريس ١٨٩٤ (١)

٢ — كتاب الفلاحة اليونانية — ترجمه سرجس بن هليا الرومي — وفي كشف الظنون : كتاب الفلاحة الرومية تأليف الحكيم قسطوس بن اسكورا سكينه (كذا) وترجمه سرجس بن هليا الرومي من الرومي الى العربي يشتمل على اثني عشر باباً — وعربه أيضاً قسطا ابن لوقا البعلبكي . مط الوهبية ١٢٩٣ ص ١٤٩

(٠) الفهرست ٢٩٥ أخبار الحكماء ١٧٣ عيون الانبا جزء ١ — ٢٤٤

(١) Baron Carra de Vaux : Les Mécaniques ou l'élévateur de Héron d'Alexandrie. Imprimerie Nationale, Paris 1894.

القسطلاني

(٨٥١ — ٩٢٣) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن أبي بكر ابن عبد الملك بن احمد الخطيب بن محمد بن حسين ابن على بن ميمون القسطلاني المصري

نشأ بمصر وحفظ القرآن والشاطبية والوردية وغير ذلك وذكر له السخاوي عدة مشايخ منهم الشيخ خالد الازهري والفخر المقسمي والجلال البكري وغيرهم . وقرأ صحيح البخاري في خمسة مجالس على الملوي وتلمذ له . وقرأ عليه السخاوي بعض مؤلفاته. حجّ غير مرة وجاور سنة ٨٤ و ٩٤ وكان يعظ بالجامع العمري وغيره ولم يكن له نظير في الوعظ . صنف التصانيف المقبولة التي سارت بها الركبان في حياته . وشرحه على صحيح البخاري لعله من أحسن شروحه ويحكي أن السيوطي كان يغض منه ويزعم أنه يأخذ من كتبه ويستمد منها ولا ينسب النقل اليها وأنه أدعى عليه بذلك بين يدى شيخ الاسلام زكريا الانصاري (١) كان موته بعارض فالج نشأ له من تأثره ببلوغ قطع رأس ابراهيم بن عطا الله المكي بحيث سقط عن دابته وأغمى عليه فحمل الى منزله ثم مات بعد أيام (ملخصاً من شذرات الذهب)

وقال ابن اياس : كان علامة في الحديث وله شهرة طائلة بين الناس . ووافق يوم وفاته دخول السلطان سليم عنوة الى مصر وتملكه بها . وكانت وفاته بالقاهرة ودفن بمدرسة العيني قريباً من الجامع الازهر

١ — ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري — فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ ـ يتقدمه خطبة في الحديث ومصطلح الحديث ثم ترجمة الامام البخاري ـ جزء ١٠ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٥ و ١٢٩٢ ـ بهامشها صحيح مسلم مع شرح النووي عليه ـ جزء ١٠ بولاق ٦ / ١٣٠٤ مط الميمنية ١٣٠٧ ـ جزء ١٢ ومعه كتابان الاول نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني للشيخ عبد الهادى نجا الابيارى ـ والثاني تحفة البارى على صحيح البخارى للشيخ زكريا الانصاري ـ وبهامشها صحيح الامام مسلم ومعه شرح عليه للامام محيي الدين يحيى النووى مط الميمنية ٦ / ١٣٢٥

٢ — المواهب اللدنية بالمنح المحمدية — رتبها على عشرة مقاصد وفرغ من تبييضها سنة ٨٩٩ ـ جزء ٢ مط مصطفى شاهين ١٢٨١ ص ٥٦٨ و ٥٦٧

(٠) ابن اياس ٣ ـ ١٠٥ شذرات الذهب في وفيات سنة ٩٢٣ الخطط الجديدة ٦ ـ ١١

(١) أنظر حكاية السيوطي مع القسطلاني في كشف الظنون عند ذكر كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

قسطندي «يعقوب»

الدروس الطبيعية — مصر

(الاب) قسطنطين الباشا

ب . م . الراهب المخلصي ـ نزيل صيدا

ولد في دوما طرابلس (لبنان) سنة ١٨٧٠ ووالده جرجس الباشا أبو خليل مولود أيضاً في دوما الا أن أصل بيت الباشا من بعلبك . وفي سنة ١٨٨٤ شخص الى دير المخلص في الشوف من لبنان ليترهب فيه فتمم نذوره الرهبانية سنة ١٨٨٧ وسيم كاهناً في دمشق ودعي حينئذ قسطنطين درس في المدرسة البطريركية ببيروت وبمدرسة عكا وسافر مراراً الى أوروبا وأقام مدة طويلة في رومية وفي باريس ليبحث في مكاتبها الشهيرة وينقل منها ما راه مفيداً لتاريخ طائفته وللآداب العربية وله مقالات ممتعة دينية وتاريخية نشرت بالمجلات العربية كالضياء والشرق والمسرة والآثار وله من الكتب المطبوعة :

١ — بحث انتقادي في أصل الروم الملكيين ولغتهم

مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ٨٠

٢ — الحجة الراهنة في حقيقة أصل الموارنة —

(لم يذكر فيها أسمه وهي له) اقتبسها من رسالة يوحنا المجيمي ومن جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود مصر (دون تاريخ) ص ٨٠

٣ — كتاب العفة وبهجتها — بيروت ١٨٩٧

قسطنطين باشا بنشر كتاب : معالم الكتابة لابن شيث القرشي ـ ونبذة تاريخية فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك ودفع الهم لايليا النسطوري . أنظر أيضاً ما نشره حديثاً في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

القشاشي «احمد »

(٩٩١ ـ ١٠٧١) (٠)

صفي الدين احمد بن محمد بن يونس الحسيني المدني البجاني الشهير بالقشاشي

ذكر أنه كان يبيع بالمدينة القشاشة وهي سقط المتاع من الاشياء فسمي لذلك . وجده الشيخ يونس هو الذي خرج من القدس وسكن المدينة ودجانة قرية من قرى القدس. رحل به والده الى اليمن في سنة ١٠١١ فأخذ عن اكثر علمائها وأوليائها خصوصاً شيوخ والده ومكث عنه والده مدة. ثم حدث له وارد مزعج فخرج سائحاً من اليمن حتى وصل الى مكة ومكث بها مدة وصحب جماعة كالسيد أبي الغيث شجر والشيخ سلطان المجذوب وعاد الى المدينة ولزم الشيخ الكبير احمد بن علي الشناوي وتمذهب بمذهبه وسلك طريقته . وقرأ كتباً في مشربه وأخذ عنه الحديث وغيره . ثم صحب خلقاً يطول تعداد اسمائهم وكان جملة من أخذ عنهم في طريق الله تعالى نحو مائة شيخ وانتشر صيته وكثرت اتباعه . له مؤلفات كثيرة الوجود منها نحو خمسين مؤلفاً . كانت وفاته آخر سنة ١٠٧١ ودفن بالبقيع شرقي قبة السيدة حليمة السعدية

السمط المجيد في تلقين الذكر وعطاء البيعة والالباس وسلاسل اهل التوحيد — وبآخره ترجمه المؤلف ـ حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٨٤

القشيري «أبو القاسم»

(٣٧٦ — ٤٦٥) (٠٠)

(الامام قطب الصوفية) أبو القاسم عبد الكريم ابن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري ـ الفقيه الشافعي

كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب والشعر وعلم التصوف . أصله من ناحية استوا من العرب الذين قدموا خراسان وسكنوا النواحي . توفي أبوه وهو صغير وقرأ الادب في صباه . وكانت له قرية مثقلة الخراج فرأى من الرأى أن يحضر الى نيسابور ويتعلم طرفاً من الحساب ليتولى الاستيفاء ويحمي القرية من الخراج . فرحل الى نيسابور واتفق حضور مجلس الشيخ أبي علي حسن النيسابوري فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه فرجع عن عزمه وأشار عليه النيسابوري بالاشتغال بالعلم ـ فبرع فيه ورحل الى بغداد فسمع الحديث من جماعة من المشاهير وعاد الى نيسابور فعقد لنفسه مجلس الاملاء في الحديث سنة ٤٣٧

قال الخطيب : حدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة وكان يعظ وكان حسن الموعظة. وكان يعرف الاصول على مذهب الاشعري والفروع على مذهب الشافعي — اه . وله من التصانيف التفسير الكبير سماه التيسير في علم التفسير وله رسالة في معاني أسماء الله عز وجل . مات بنيسابور ودفن بالمدرسة تحت شيخه أبي الدقاق

الرسالة القشيرية — وتعرف بالرسالة في رجال الطريقة (أو) الرسالة المباركة (تصوف) كتبها الى الجماعة عن الصوفية ببلدان الاسلام سنة ٤٣٧ ـ عليها هوامش من شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري ـ بولاق ١٢٨٤ ص ٢٤٢ و ١٢٨٧ ص ٢١٩ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٤ ـ مصر ١٣١٨ ص ٢٢٠ ـ الميمنية ١٣٣٠ ص ١٨٦ وترجمت الى اللغة الفرنسية وطبعت في رومية (١)

قصير «نصري حنا»

الدمشقي

التحفة الادبية في الامثال العربية — قدم كتابه الى الحضرة الفخيمة الخديوية (عباس باشا)

(٠) خلاصة الأثر ١ـ٣٤٣

(٠٠) ابن خلكان ١ ـ ٣٧٦ طبقات السبكي ٣ ـ ٢٤٣ طبقات الاسدي ٢٨ روضات الجنات ٤٤٤ مفتاح السعادة ١ـ٤٣٩ و٢ ـ ١٨٦ وقال صاحب تاريخ الخميس انه توفي سنة ٤٨٦

(١) Traité sur le soufisme. Traduit par O. de Lébédin. Rome 1911

ولها شروح ـ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٤ ص ١٨٤

القصاب

محمد سليم بن أنيس بن حسن الدمشقي المشهور بالقصاب
من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

نشأة الصبا ونسمة الصبا — ديوان شعر رتبه على خمسة أبواب وبآخره تقاريظ ـ مط الجمعية الخيرية دمشق ١٢٩٨ ص ١٦٠

القضاعي «ابن الابار» = ابن الابار

القضاعي «أبو عبد الله»

(٤٥٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ابن علي بن حكمون القضاعي الشافعي ـ قضي مصر
كان اماماً عالماً زاهداً . رحل الى البلاد في طلب العلم ووصل الى الحجاز والشام والقسطنطينية وسمع الحديث بمكة . تولى القضاء بمصر نيابةً عن جهة المصريين وتوجه منهم رسولاً الى جهة الروم. له عدة تصانيف منها تفسير القرآن عشرون مجلداً وكتاب الشهاب وكتاب منثور الحكم والاعداد وتواريخ الخلفاء وكتاب خطط مصر وغير ذلك . وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل الى بيوت الارامل بالصدقات بالقاهرة ودفن بالقرافة

١ — **دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم** — من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ طبع بشرح محمد سعيد الرافعي مصر ١٣٣٢ ص ٢٠٨

٢ — **دقائق الاخبار وحقائق الاعتبار** — في المواعظ والنصائح والاذكار ـ ومعه ترجمة الى اللغة التركية ـ مط عارف افندي أستانة ١٣٠٩ ص ٦٨ و ١٣٢٠ ص ٨٤

٣ — **الشهاب في الحكم والآداب** — جمع فيه ألف كلمة من الاحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب . عني بنشره محمود أفندي الشابندر ـ مط الشابندر بغداد ١٣٢٧ ـ ١٩١٠

(٠) ابن خلكان ٢ — ٥٨٥ . الخطط الجديدة ٥ — ٤٨ روضات الجنات ٤ — ١٧٩

القطامي

(٧١٠ م) (٠)

هو لقب غلب عليه واسمه عمير بن شييم بن عمرو
التغلبي شاعر نصراني ـ كان معاصراً للاخطل
وله شعر يعد من الطبقة الاولى

أول ما حرّك من القطامي ورفع ذكره أنه قدم في خلافة الوليد بن عبد الملك دمشق ليمدحه . فقيل له انه بخيل لا يعطي الشعراء والشعر لا ينفق عنده . وهذا عبد الواحد بن سليمان فامدحه فمدحه . فقال كم أملت من أمير المؤمنين . قال أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة . فقال قد أمرت لك بالخمسين ناقة موقرة براً وتمراً وثياباً ثم أمر بدفع ذلك اليه (مجاني الادب ٤ ـ ٢٩٣)

ديوان (القطامي) — مع مقدمة وملحوظات للموسيو برت (١) باللغة الالمانية ومعه بالمتن شروح باللغة العربية ـ ليدن ١٩٠٢ (٢)

قطب الدين الرازي = الرازي «محمود القطب»

قطبة بن أوس = الحادرة

قطرب

(٢٠٦) (٠٠)

أبو علي محمد بن المستنير بن احمد النحوي اللغوي

(٠) الاغاني ٢٠ ص ١١٩ الى ١٣١ ـ الشعر والشعراء ٤٣٠ الجمهرة ١٥١

(١) I. Barth

(٢) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الديوان كتبت سنة ٥٨٢ ﻫ

(٠٠) ابن خلكان ١ — ٦٢٥ الانباري ١١٩ الفهرست ٥٢ بغية الوعاة ١٠٤ المشرق جزء ١٢ ص ٨٥٠ . وذكر المرحوم مراد البارودي اسم قطرب عن نسخة خطية قديمة كانت في خزانته : أبو الحسن علي بن احمد البصري (المقتطف جزء ٣٧) وقال ابن خلكان : يقال أن اسمه احمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول أصح

البصري مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب أخذ النحو عن سيبويه وعن جماعة من علماء البصرة وسمي قطرباً لان سيبويه كان يخرج فيراه بالاسحار على بابه فيقول أنت قطرب ليل والقطرب دويبة تدب ولا تفتر (الانباري) . وكان قطرب يعلم ولد أبي دلف القاسم بن عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد (الفهرست)

١ — **الارجوزة القطربية** — أو مثلث قطرب. منظومة في بضعة وستين بيتاً تحتوي على الالفاظ التي يختلف معناها باختلاف حركاتها . أولها

يا مولعاً بالغضب — والهجر والتجنب

طبع موسوماً بكتاب :

٢ — **المثلث** — (في اللغة) بعناية الاستاذ ويلمار (١) في مربورغ ١٨٥٧ ص ٧ و٦٦ وطبعت الارجوزة مع شرحها لبعض علماء اللغة في الجزائر سنة ١٣٢٥

٣ — **هذا ما قال قطرب في كتاب ما خالف فيه الانسان البهيمة الوحوش وصفاتها** — باعتناء الاستاذ جاير (٢) مع كتاب أسماء الوحوش وصفاتها للاصمعي في ويانا سنة ١٨٨٨

القطري المرزوقي «محمد بن حسن»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى — أنظر النجدي (سليمان بن سلمان)

القطان «محمد» = محمد سعيد القطان

(الشيخ) القطاني الجاوي

تسهيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني — ومعه تسريح العوامل في شرح العوامل له أيضاً (نحو) مصر ١٣٢٥

(١) Wilmar (Edouard)

(٢) R. Geyer

قطه العدوي = محمد قطه العدوي

القفطي «جمال الدين»

(٥٦٣ – ٦٤٦) (٠)

علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى
ابن احمد بن محمد بن اسحق بن محمد بن
ربيعة الشيباني القفطي (الوزير)
جمال الدين أبو الحسن

أحد الكتاب المشهورين وكان أبوه القاضي الاشرف كاتباً أيضاً من الصعيد الاعلى بمصر

ولد بقفط وسمع الحديث من أبي طاهر بن بنان بمصر وبحلب من جماعة . قال الحافظ أبو عبد الله محمد البغدادي اجتمعت به فوجدته جم الفضائل ذا فنون غزيرة وفواضل مستنيرة عظيم القدر سخي الكف طلق الوجه حلو الشمائل مشاركاً لارباب كل علم من النحو واللغة والفقه والحديث وعلم القرآت والاصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ – اه . رحل به أبوه طفلاً وأسكنه القاهرة وبها قرأ . ثم خرج الى الشام فأقام بحلب وصحب بها الامير المعروف بالميمون القصري . واجتمع في هذه المدة بجماعة من العلماء واستفاد بمحاضرتهم وفقه بمناظرتهم . ثم لازم منزله بعد وفاة الامير المذكور الى أن ألزم بالخدمة في أمور الديوان في أيام الملك الظاهر فتولى ذلك وهو كاره ولما مات الملك الظاهر عاد فانقطع في منزله . . حتى قلده الملك العزيز وزارته سنة ٦٣٣ – (ابن العبري)

مدحه ياقوت الحموي وغيره . جمع من الكتب مالا يوصف وقصد بها من الافاق وكان لا يحب من الدنيا سواها . ولم يكن له دار ولا زوجة وأوصى بكتبه للناصر صاحب حلب وكانت تساوي خمسين ألف دينار له غير كتابه المطبوع أخبار الحكماء كتاب سماه : **المحمدون من الشعراء وأشعارهم في نسخة خطية في الخزانة التيمورية**

مات سنة ٦٤٦ ودفن بظاهر حلب بمقام ابراهيم عليه السلام (عن الطالع السعيد)

(٠) معجم الادباء ٥ — ٤٧٧ فوات الوفيات ٢ — ٩٦ الطالع السعيد للادفوي ٢٣٧ — حسن المحاضرة ١ — ٢٦٥ بغية الوعاة ٣٥٨

أخبار العلماء بأخبار الحكماء — طبع باعتناء الاستاذ ليبرت (١) موسوماً بتاريخ الحكماء وهو مختصر الزوزني المسمى بالمنتخبات الملتقطات من كتاب أخبار الحكماء ليبسك ١٩٠٤ ص ٤٦٦ و ٢٢ وعني بطبعه وتصحيحه السيد أمين الخانجي بمقابلته على النسخة المطبوعة في ليبسك وتطبيقه على النسخ الثلاث الخطية المحفوظة في دار الكتب الخديوية (٢) ط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٨٨

القلانسي = ابن القلانسي

القلانسي الطبيب

أبو عبد الله محمد القلانسي الطبيب

مجموع — به حكايا الملك والثعبان وحديث مدينة أم الامصار وسيدة الاقطار وحديث الاربعة رجال مع هرون الرشيد وغير ذلك ـ طبع حجر باريس ١٨٨٨ م

قلي أبادير

خزانة الادب في قواعد لغة العرب — مصر ١٩٠٨؟ م

القلصادي

(٨٠٣ — ٨٩١) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الاندلسي الشهير بالقلصادي

آخر من له التآليف الكثيرة من أئمة الاندلس وأكثر تآليفه في الحساب والفرائض ـ أصله من بسطة ثم انتقل الى غرناطة فاستوطنها ومات بباجة افريقية منتصف ذي الحجة سنة ٨٩١ وكان كثير المواظبة على الدروس والكتابة

١ — بغية المبتدي وغنية المنتهي — في علم الفرائض على المذاهب الاربعة ـ ويليه كشف الاسرار عن حروف الغبار ويليه الارجوزة الياسمينية في علم الجبر طبع بفاس على القاعدة المغربية

٢ — شرح الارجوزة الياسمينية —

٣ — كشف الاسرار عن علم الحروف والغبار فاس ١٣١٥ ص ٤٤ وطبع مع كتاب بغية المبتدي المذكور رقم ١ ـ وفي مصر ١٣٠٩ ص ٤٨

قلفاط «نخله»

(١٨٥١ — ١٩٠٥) (٠)

نخله بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط منشيء مجلة سلسلة الفكاهات في بيروت والقاهرة

ولد نخله في بيروت وقرأ مبادىء العلوم على اسكندر آغا أبكاريوس . ثم مالت نفسه الى درس علم الفقه والقوانين الدولية فنال منها نصيباً وافراً وكان رجلاً نشيطاً خلف من الآثار الادبية ما يشهد بفضله واجتهاده . أنشأ مجلة سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات . وفي السنة الرابعة من ظهورها اتهم باثارة الخواطر بين أفراد الشعب فنفي الى قونية ولبث في منفاه سنتين وأفرج عنه بعد دفع كل ما ملكت يداه . وجاء الى القطر المصري وهناك أصدر سنة ١٨٩٣ مجلة باسم سلسلة الفكاهات . ثم عاد الى وطنه وتعاطى مهنة بيع الكتب . فوشى به أنصار الاستبداد أنه يتاجر بالكتب الممنوعة ككتاب أم القرى وسواه . فألقي القبض عليه سنة ١٩٠٤ وزج في السجن مع أصحاب الجرائم الكبرى مدة سنة كاملة أصيب في أثنائها بداء الفالج . ومات بعد اطلاقه من السجن بأيام معدودة

١ — تاريخ روسيا — جزء ٤ بيروت ٨ / ١٨٨٧

٢ — تاريخ ملوك المسلمين — منذ شروق شمس الرسالة النبوية الى الجيل الحاضر ـ بيروت ١٣٠٨ ـ ١٨٩١ ص ٢٤٠

(١) I. Lippert

(٢) اسم الكتاب بالنسخ الخطية المذكورة : تراجم الحكماء . وفي كشف الظنون يسميه المنتخبات الملتقطات في تاريخ الحكماء والاطباء ولم يذكر انه مختصر الزوزني

(٠) نفح الطيب ١ ـ ٩٣٥ نيل الابتهاج ٢٠٩ . جذوة المقتبس.

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ ـ ٦٣

٣ — حقوق الدول — أنظر : قدري « يحيى بك »

القلقشندي «احمد بن علي»

(٧٥٦ — ٨٢١)

احمد بن علي بن احمد عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبي اليمن القلقشندي ثم القاهري الشافعي قال في الضوء اللامع :

تفقه ومهر وتعانى الادب وكتب في الانشاء وناب في الحكم وكان يستحضر الحاوي وكتب شيئاً على جامع المختصرات وصنف كتاباً حافلاً سماه : صبح الاعشى في معرفة الانشاء مستحضراً لاكثر من ذلك . وكان مفضالاً وقوراً في الدول الى أن توفي ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة عن خمس وستين سنة (شذرات الذهب جزء ٤ ص ١٦٣)

والقلقشندي نسبة الى قلقشنده احدى قرى مديرية القليوبية بمصر وتعرف بقرقشنده

ولقب الفزاري نسبة الي فزارة قبيلة من العرب المستعربة ومن فزارة بنو مازن وبنو بدر . قال صاحب الترجمة في كتابه صبح الاعشى الجزء الاول ص ٣٤٥ : قلت وبنو بدر هم قبيلتنا التي اليها نعتزي وفيها نتسب . وأهل بلدتنا قلقشنده « نصفهم من بني بدر ونصفهم من بني مازن . »

١ — صبح الاعشى في كتابة الانشا — قال صاحب كشف الظنون : هو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير في صناعة الانشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ذكرها وجعل باباً من أبوابه مخصوصاً بعلم الخط وأدواته فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ — (١) طبع منه الجزء الاول الى الثالث بالزنكوغراف في كلية أوكسفورد سنة ١٩١٣/٤ نقلا عن النسخة الخطية الموجودة في مكتبتها

وطبع الجزء الاول منه وهو يشتمل على الجزء الاول والثاني من الطبعة التي نشرتها دار الكتب المصرية بأربعة عشر مجلداً كبيرة في بولاق سنة ١٣٢٣ـ١٩٠٥ ص ٥٧٦

وطبع الكتاب كله بأربعة عشر مجلداً بمط دار الكتب المصرية من سنة ١٩١٣ الى ١٩٢٠ الموافقة لسنة ١٣٣١ الى ١٣٣٨ وفي أول الجزء الرابع عشر منه كلام في التعريف بالكتاب وترجمة مؤلفه بقلم الاستاذ محمد عبد الرسول ابراهيم رئيس المصححين بالمطبعة الاميرية سابقاً . والمغير العربي الاول بدار الكتب المصرية الآن (سنة ١٩٢٨)

٢ — ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المثمر —

وهو مختصر صبح الاعشى ذكر فيه أنه خدم بتأليف هذا المختصر خزانة القاضي محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البارزي الحموي — عني بطبعه وتصحيحه محمود سلامة صاحب ومدير جريدة الواعظ . الجزء الاول (ولم يطبع غيره) مط الواعظ ١٣٢٤ـ١٩٠٦ ص ٤٨٢

٣ — قصيدة في مدح النبي — أولها

عوذت حبي برب الناس والفلق
المصطفى المجتبي الممدوح بالخلق

طبعت مع كتاب سبل الرشاد الى نفع العباد للشيخ احمد الدمنهوري (اسكندرية ١٢٨٨) (١)

٤ — نهاية الارب في معرفة قبائل العرب —

أوله الحمد لله الذي جعل للعرب جمالا (٢) تشاوفت (٣) عليه سائر الامم الخ — وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب وأنسابهم على جلالة قدره وعلو مكانه ورفعة ذكره قد درس بترك دراسة معالمه . وكان الملك الاشرف العالي المولوي الامير الكبير النصيري الزعيمي (النظامي) الديري الشيري الاصيلي العريقي الكفيلي العزيزي (أبو المحاسن يوسف العثماني الاموي القرشي) عزيز المملكة المصرية وسفيرها ومدبر الممالك الاسلامية ومشيرها ابقى المدرسة

(١) قال صاحب مفتاح السعادة جزء ٢ ص ٧٨ ان القلقشندي نقل عن ياقوت المستعصمي أكثر ما كتبه مما يتعلق بعلم الخط

(١) في فهرس دار الكتب المصرية الجزء ٣ — ٢٨٨ نسخة خطية منسوبة الى الشيخ عبد الرحمن بن شمس الدين القرقشندي الشافعي واما في طبعة الاسكندرية فنسب القصيدة الى احمد بن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غدة — انظر الدمنهوري « احمد »

(٢) كذا في النسخة المطبوعة وأما في النسخ الخطية فكثيراً

(٣) وفي النسخ الخطية تهافت

القراء التي عزّ في الوجود نظيرها . . . وأودعت من نفائس الكتب ما يتنافس فيه المتنافسون . . . أحببت أن أخدم خزانته العالية . . . بتأليف كتاب في معرفة قبائل العرب والعلم بأنسابها ليكون باختصاصه بوضعه كالغرة في وجه كتبه ويدخره بخزانته السعيدة ليصير كلة باقية في عقبه «شرعت في ذلك . (١) طبع بعط الرياض بغداد ١٣٣٢ص ٣٧٢ .) أنظر سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لابي الفوز السويدي البغدادي)

قلم الاحصاء بنظارة الداخلية

١ — بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والاقسام التابعة لها بكل مديرية — بولاق ١٢٩٨ ص ١٤٨

٢ — تجارة مصر الخارجية — عن سنة ١٨٧٩ الى ١٨٨١ م طبع على الحجر بالنظارة

٣ — جدول يشتمل على أسماء مديريات القطر المصري ومراكزها وبلادها وملحقاتها — مط النظارة ١٩٠٢ ص ١٥٨و٣

قلم الترجمة

١ — كتاب الآلات الحرارية — تأليف وليم ربر بولاق ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ٣٩٢

٢ — الجغرافية التجارية —

٣ — دروس أولية في مسك الدفاتر —

(١) راجعت النسخة الخطية القديمة من كتاب نهاية الارب المحفوظة في دار الكتب المصرية فوجدت ان أحد كتبتها (ولم يذكر اسمه) اصلح اسم مؤلف الكتاب المذكور ونسبه الى محمد ابن احمد نجم الدين ابي الفضل القلقشندي أو القرقشندي — فتخيل لي ان تصحيحه في محله ولكن بعد البحث والتنقيب تحقق عندي أن مؤلف نهاية الارب في معرفة قبائل العرب هو صاحب صبح الاعشى بدليل ما جاء في الجزء الخامس من كتابه . قال مؤلفه : وقد بسطت القول على ذلك في كتابي المسمى بنهاية الارب في معرفة قبائل العرب .

٤ — الزراعة المصرية — ترتيب ومراجعة المستر فورن والمستر فلتشر بولاق ١٩١١ جزء ٢

٥ — علم تقدير السطوح والاحجام — تأليف الفرد لودج ـ بولاق ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ٥٩

٦ — المحاسبة التجارية العملية —

٧ — كتاب ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية — تأليف ارز مورلي . بولاق ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ٥٤٤ وفيه رسوم

٨ — الكتاب الابتدائي في الهندسة — تأليف ج. ف. ه. كوتس ـ بولاق ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ١٦٠

قلم تفتيش المدارس

١ — نتيجة احصائية للمداوس والمكاتب بالقطر المصري عن سنة ١٢٩٢ ـ مط المدارس ١٢٩٣

٢ — نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية — مبيناً فيها حالة التربية الجارية بالقرى والبنادر وملحقة بجدول المكافآت الخديويه ونتيجة الامتحان العام مط المدارس ١٢٨٩

قلم صحة المعارف

قانون الصحة المنزلية — تأليف الدكتور جون سايكس . تعريب قلم صحة المعارف ـ بولاق ١٩١٢

القلوصني الازهري

(الشيخ) عمر نور الدين القلوصي الازهري الحنفي مذهباً القلوصي بلداً

١ — النخبة الذكية في فن أصول مذهب الحنفية مط المقتطف ١٣١٤

٢ — النفحة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية

ألفه بمناسبة وعد اسكار الثاني ملك السويد والنروج بان يجيز أحسن جائزة لمن يؤلف أحسن مؤلف في أحوال الامة الجاهلية العربية قبل الاسلام . انتهى من جمعه سنة ١٣٠٥ وسنه يومئذ يبلغ ٣٦ سنة مط المهندس ١٣١١ ص ١٩٦

القلوصني « داود »

شرح على أصول الحديث للبركوي — ويليه المتن طبع حجر استانة ١٢٩٨

القليوبي

(١٠٦٩) (٠)

شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي

أحد رؤساء العلماء المجمع على نباهته وعلو شأنه أخذ العلم والحديث عن مشايخ الشيوخ . وقال المحبي انه لازم الشمس الرملي ثلاث سنين وهو منقطع ببيته (مع أن الشمس مات في الرابعة منه فلا أقل أن يكون القليوبي ابن اثنى عشرة سنة فيكون عمره أناف على الثمانين) .وكان القليوبي مهاباً لا يتكلم أحد بين يديه الا وهو مطرق رأسه .ولا يتردد الى أحد من الكبراء ويحب الفقراء . وكان في الطب ماهراً خبيراً وكان حسن التقرير وبالغ في تفهيم الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل والناس في درسه كان على رؤوسهم الطير (خلاصة الاثر)

١ — تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطايب — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٥٦

٢ — التذكرة في الطب (أو) تذكرة احمد القليوبي بهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي ابن ابراهيم الصبيري — مط الوهبية ١٣٠٠ — مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٤

٣ — حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المحلى على المنهاج المسمى بكنز الراغبين (فقه شافعي) جزء ٢ مكة ١٣٠٥ — معها حاشية الشيخ احمد البرلسي الشهير بعميرة على الشرح المذكور — جزء ٤ مط الميمنية ١٣٠٦

٤ — صلوات (الشيخ احمد القليوبي) — مسبوقة بمقدمة في فضل الصلوة على النبي صلعم للمؤلف بولاق ١٣٠٠

٥ — نوادر (القليوبي) — (أو) كتاب حكايات وغرائب وعجائب ولطائف ونوادر وفرائد ونفائس باعتناء ويليام ليس والمولوي كبير الدين — كلكته ١٨٥٦ م ص ٢٣٦ و ١٨٦٤ م — طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ — طبع حروف ١٢٧٧ — الوهبية ١٢٩٦ — الكاستلية ١٢٨٢ ص ١٩٢ — مط شرف ١٢٩٧ و ١٣٠٠ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ ص ١٠٦ و ١٣٠٨ ص ١١٩ و ١٣١١

قمحة (بك) «احمد»

نظام القضاء والادارة — مجموعة تشتمل على النظامات القضائية والادارية والمالية والسياسية بالقطر المصري — مط الجريدة ١٩١٠ ص ٣٥٠

القمولي

(٧٢٧) (٠)

أبو العباس نجم الدين احمد بن محمد بن مكي ابن ياسين القمولي القرشي المخزومي — والقمولي نسبة الى قمولة في البر الغربي من عمل قوص المصرى اشتغل الى أن برع ودرس وأفتى وصنف وولي قضاء قوص ثم اخميم ثم أسيوط والمنية والشرقية والغربية ثم ولي نيابة الحكم بالقاهرة . له تصانيف منها شرح الوسيط في الفقه سماه البحر المحيط بشرح الوسيط وشرح مقدمة ابن الحاجب وكمل تفسير الفخر الرازي (أنظر مفاتيح الغيب للفخر الرازي) قال في الدرر : مات في رجب سنة ٧٢٧ وهو من أبناء الثمانين

القمي «علي» = علي بن ابراهيم

(٠) خلاصة الاثر ١ — ١٧٥ الخطط الجديدة ١٤ — ١١٨

(٠) الطالع السعيد ص ٦٣ طبقات الاسدي ورقة ٦٩ الدرر الكامنة باسم احمد بن محمد بن أبي الحرم

القمي النيسابوري

نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج (١)

امام المفسرين وعصام المتبحرين نظام الملة والدين حسن ابن محمد بن الحسين الخراساني المعروف بالنظام الاعرج النيسابوري

أصله وموطن أهله وعشيرته مدينة قم . وكان منشأه وموطنه بديار نيسابور وأمره في الفضل والادب والتبحر والتحقيق وجودة القريحة أشهر من أن يذكر وكان من كبراء الحفاظ والمفسرين ومن علماء رأس المائة التاسعة على قرب من درجة جلال الدين الدواني وابن حجر العسقلاني وقرنائهم (روضات الجنات ص ٢٢٥)

١ — **شرح شافية الامام ابن الحاجب** — طبع فارس

٢ — **غرائب القرآن ورغائب الفرقان** —

ويعرف بتفسير النيسابوري . قال مؤلفه : لما طلبني بعض أجلة الاخوان أن اجمع كتاباً في التفسير مشتملاً على المهمات فشرعت . ولما كان التفسير الكبير المنسوب الى الامام النحرير (٢) اسمه مطابقاً لمسماه وفيه من اللطائف والبحوث مالا يحصى ومن الزوائد والانوث مالا يخفى لخاذيت سياق مراده وأوردت حاصل كلامه (من غير املال) وضممت اليه ما وجدت في الكشاف وفي سائر التفاسير من المهمات (كشف الظنون) . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٨ ـ طهران ١٢٨٠ جزء ٣ وسنة ١٣١٣ جزء ١٠ ص ٧٤٦ ـ وطبع بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للامام ابن جرير الطبري (مصر ١٩٠٠)

القنائي «احمد»

احمد الحنفي القنائي الازهري بن محمد كرام

سواطع الانوار في خلاصة ما جاء في هجرتي

(١) وقرأت اسمه في كتاب له مطبوع في طهران : الحسن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري ببلاد الهند المدعو بدولت آبادي

(٢) يريد به تفسير الفخر الرازي المسمى مفاتيح الغيب

الصحابة الى أرض الحبش — وما يتعلق بأهلها من الآيات والاحاديث والآثار . بولاق ١٣٢١ ص ٣٢١

القنائي «شهاب الدين»

(٨٥٩)

احمد بن عباد بن شعيب القنائي أو القناوي القاهري شهاب الدين الخواص

الكافي في علمي العروض والقوافي — طبع في مجموع من مهمات المتون ـ وطبع مع الارشاد الشافي على متن الكافي لمحمد الدمنهوري

(الدكتور) قناوي

تدبير صحة الرضيع — مصر . . .

القناوي «(الشيخ) عبد القاهر»

تحذير الامم من كلب العجم — طعن في السيد جمال الدين الافغاني ـ مصر (دون تاريخ) ص ١٦ (١)

القناوي «مسعود» * مسعود القناوي

القناوي «مصطفى (افندي) محمود»

مدرس اللغة العربية بمدرسة بور سعيد (حدود سنة ١٣١٠)

١ — **التحفة البهية في القواعد الدينية** — وهي أرجوزة مختصرة أبياتها ثمانية وأربعون وأولها :

حمداً لمولانا علي الذات — منزه الافعال والصفات

مصر ١٣٠٧

٢ — **خلاصة التصريف** — وهي أرجوزة لطيفة أولها

حمداً لمن صرّف نوع الكلم
وعلم الانسان ما لم يعلم

(١) قرأت هذه الرسالة فوجدتها مشحونة بالشتائم والقدح بصيت هذا الرجل الافغاني الذي كان صديقاً حميماً للامام الشيخ محمد عبده

وأبياتها ٤٠٤ ـ مصر ١٣٠٧

٣ — رسالة تشتمل على قواعد الاسلام — مذيلة برسالة مشتملة على قواعد التوحيد طبع حجر مط شرف ١٣٠٨

٤ — رسالة مختصرة في علم الرسم — رسم الحروف مصر ١٣٠٧

٥ — اللآلىء الفريدة — وهي أرجوزة في علم النحو . عدد أبياتها ٣٠٤ مصر ١٣٠٧

القناطري «أبو علي حسن عبد الوهاب»

ديوان — (القناطري) مصر ١٩١٢

القندهاري

سعد الله بن غلام (حضرت) القندهاري موطناً
والحنفي مشرباً والنقشبندي مسلكاً

كشف المحجوبين عن خدي (أوعلى) تفسير الجلالين — وفيه متن تفسير الجلالين . مع شروح على الهامش ـ بمبي ٧ / ١٣٠٦ جزء ٢ ـ أنظر الحلي : تفسير الجلالين

قنونو الازهري

(الشيخ) علي بن عبد اللطيف قنونو الازهري

الدرر الحسان في علمي الاصول والتصوف اللذين هما لحصن الملة الاسلامية ركنان وثيقان . وهي أرجوزة تبلغ ١٢٣ بيتاً موشاة حواشيها بتقريرات للناظم ـ مط شرف ١٣٠٨

القهستاني = القوهستاني

القهندوزي البخاري

(٦٦٦)

حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد
ابن ابراهيم الضرير القهندوزي البخاري

مختصر النحو — لكناو ١٢٦٢

قوسه (افندي) جرجس

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الاسكندرية الاميرية

تدبير المنزل — وهو كتاب مفيد في التربية والتعليم المنزلي وفي آخره تقاريظ لبعض الفضلاء ـ مط الآداب مصر ١٣٠٦ ص ١٢٢

قوسه (لبيب)

الذكرى الخالدة — يتضمن حياة المرحوم تادروس افندي ميخائيل مؤسس جمعية ثمرة التوفيق ومدرستها المجانية الخ ـ مط الاقتصاد ١٩١٥ ص ٨٠ وهو الجزء الاول

القوشجي «علاء الدين علي بن محمد»

(٨٧٩) (٠)

كان أبوه من خدام الامير ألغ بك ملك وراء النهر وكان هو حافظ البازي وهو معنى القوشجي في لغتهم . كان ماهراً في العلوم الرياضية وذهب مختفياً الى بلاد كرمان فقرأ على علمائها وغاب عن ألغ بك سنين عديدة ولم يدر خبره . ثم انه عاد الى سمرقند ودخل الى خدمة الامير المذكور واعتذر عن غيبته . فقبل عذره . وقال بأي شيء أو بأي هدية جئت الي . قال برسالة حللت فيها أشكال القمر . قال الامير هات بها أنظر في أي موضع أخطأت فأتى بالرسالة فقرأها قائماً على قدميه . فأعجب بها ألغ بك وولاه موضع الرصد الذي كان صرف فيه مالا عظيماً . ولما مات ألغ بك جاء المترجم الى تبريز فأرسله السلطان حسن الطويل بطريق الرسالة الى السلطان محمد خان ليصالح بينهما . فأكرمه السلطان محمد خان

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ٢٤٩ ـ الفوائد البهية ٢١٤ بالتعليقات

وسأله أن يسكنه في ظل حمايته . ثم أعطاه مدرسة أياصوفيا وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من أولاده وتوابعه منصباً والتقى بالأولى خواجه زاده . توفي بقسطنطينية ودفن بجوار أبوب الانصاري

١ — حاشية على الحاشية الجديدة على عصام الفريدة

مصر . . .

٢ — حاشية على شرح أبي الليث السمرقندي على الرسالة العضدية — (علم الوضع) ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٣ — شرح (القوشجي) على تجريد الكلام للطوسي (توحيد) وبهامشه حاشية صدر الدين الشيرازي هند ١٣٠٧

٤ — عنقود الزواهر في نظم الجواهر — (صرف) أنظر شرح عنقود الزواهر للشيخ عبد الرحيم

قول احمد بن محمد بن خضر

حاشية قول احمد على شرح الفناري على ايساغوجي — وبهامشها شرح الفناري على الرسالة الاثيرية الشهيرة بايساغوجي ـ طبع على الحجر (دون تاريخ) ص ٥٨

وطبعت حاشية قول احمد على شرح الفناري (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٥

القونوي « اسمعيل »

(١١٩٥) (٠)

أبو الفداء اسمعيل بن محمد بن مصطفى القونوي الحنفي كان اماماً للسلطان عبد الحميد خان الاول . ولد بقونيه وتوفي بدمشق

حاشية (القونوي) على تفسير القاضي البيضاوي

فرغ من تأليفها في أوائل رجب سنة ١١٩٤ ـ قال الحاج خلفا انها أعظم الحواشي على تفسير البيضاوي فائدة وأ كثرها نفعاً وأسهلها عبارة ـ بهامشها حاشية ابن التمجيد على التفسير المذكور ـ جزء ٧ أستانة ١٢٨٥

(٠) سلك الدرر ١ ـ ٢٠٨

القونوي « محمد بن اسحق »

(٦٧٣)

أبو المعالي صدر الدين محمد بن اسحق القونوي الشافعي

صاحب التصانيف في التصوف . وتزوج أمه الشيخ محيي الدين بن العربي ورباه واهتم به وجمع بين العلوم الشرعية وعلوم التصوف فصار مجمعاً للبحرين وملتقى للبدرين . وقصده الافاضل من الافاق حتى أن العلامة قطب الدين الشيرازي اتاه وهو بقونية وقرأ عنده وصاحبه في العلوم الظاهرة والباطنة . . والمترجم مكاتبات ومراسلات مع خواجه نصير الدين الطوسي في بعض المسائل الحكمية ودار الكلام بينهما مراراً حتى أعترف النصير الطوسي بالعجز والقصور ـ وله مصنفات منها تفسير الفاتحة وشرح الاحاديث الاربعينية لكنه لم يتمه (ملخص عن مفتاح السعادة جزء ٢ ـ ٤٥٢)

١ — اعجاز البيان في تفسير أم القرآن — ومعه مقدمة في ترجمة ابن العربي والقونوي ـ المط النظاميه بحيدر آباد الدكن ١٣١٠ ص ٣٥٨ طبع حروف

٢ — تأويل السورة المباركة — (الفاتحة) حيدر آباد ١٣١٠ ص ٤٨

٣ — كتاب الفصوص — (تصوف) طبع مع كتاب شرح منازل السائرين لابي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري (العجم ١٣١٥)

القوني المصري

(١٣١٦)

وفاء (افندي) بن محمد وفاء القوني المصري أمين الكتبخانة الخديوية سابقاً

١ — التحفة الوفائية (بتبين) في اللغة العاميه المصرية

بولاق ١٣١٠

٢ — الرد المبين على الجهلة المتصوفين — مصر ١٢٩٣

٣ — مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية

ألفها في بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة النافعة لذلك — بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

القوهستاني (أو) القهستاني

(٩٥٠ أو) ٩٦٣)

شمس الدين محمد القوهستاني الخراساني
الحنفي المفتي ببخارا

وهو من شركاء المولى عصام الدين وكان اماماً عالماً . زاهداً فقيهاً متبحراً جامعاً . يقال أنه ما نسي قط ماطرق به سمعه . وله شرح لطيف على الوقاية ألفه برسم الملك البطل الشجاع المنتصر للسلطان بن الغازي عبيد الله خان السيكي

وقهستان قصبة من قصبات خراسان . توفي سنة ٩٥٣ (شذرات الذهب ٤ — ٧٣٤)

وقيل كانت وفاته ببخاري في حدود سنة ٩٦٢ وقيل سنة ٩٥٠

١ — جامع الرموز وحواشي البحرين على مختصر الوقاية — وهو شرح على النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبد الله بن مسعود (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٩٤١ — كلكته ١٢٨٤ — جزء ٣ لكناو ١٣٠٩ ص٦١٢ — جزء ٢ قازان ١٨٨٠ و١٨٩٤ و ٩ / ١٨٩٨ و ٣ / ١٩٠٢ ص ٧١٥

٢ — شرح فقه كيداني — (فقه حنفي) قازان ١٨٩٤ ص ٧٢ — (أنظر الكيداني لطف الله النسفي)

قويدر « حسن »

(١٢٠٤ — ١٢٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي قويدر الخليلي الشافعي

ولد بمصر من أسرة مغربية الاصل . استوطن أحد أفرادها الخليل من بلاد فلسطين ومنها جاء والده علي الى القاهرة في تجارة . وأقام بها ورزق بحسن . فأنبته نباتاً حسناً وألحقه بالازهر — فقرأ العلوم والآداب على شيوخ وقته منهم حسن العطار والباجوري وتخرج عليهم في اللغة والادب . فأنشأ الفصول وحبر القصائد وكاتب أدباء وقته . وقصده الكتاب والشعراء . وأخذوا عنه مات بمصر . ومما رثاه به تلميذه صفوت الساعاتي قوله من قصيدة :

بكت عيون العلا واُنحطت الرتب
ومزّقت شملها من بعدك الكتب
ونكست رأسها الاقلام باكية
على القراطيس لما ناحت الكتب

١ — شرح الشيخ حسن قويدر على منظومة العطار (في النحو) . مصر

٢ — مزدوجة (الشيخ حسن قويدر الخليلي) — أولها

حمداً لمن أودع في الاحداق
سوادها ساري الى الآماق
وزين الخدود بالاشراق
مصونة بصبغة الخلاق
كفضة قد موهت بالتبر

ضمنها شرح حاله — ومدح هذه المزدوجة الشيخ محمد عياد الطنطاوي — طبعت في مجموع المزدوجات طبع حجر مصر ١٢٧٤

٣ — نيل الارب في مثلثات العرب — وهي مزدوجات ضمنها الالفاظ المثلثة الحركات المختلفة المعاني بهامشه تقريرات المؤلف وبأوله ترجمة لمحمد افندي فى مترجم مجلس النظار سابقاً وبآخره فهرست الكلمات الثلاثة مرتبة على

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الارب

الحروف ـ بولاق ٢ / ١٣٠١ ص ١١٠ و ١١ و ٤
وطبع مع ترجمة ايطاليه باعتناء السيو ويتو E. Vitto
قنصل ايطاليا سابقاً في بيروت ـ مط الادبية بيروت ١٨٩٨
ص ٣٣ ـ ٤١٧

القويسنى « (الشيخ) عبد السلام احمد »

١ — مراقي النجابة في قواعد الكتابة —
مط المليجية ١٣٢٧ ص ٣٩

٢ — ميزان العلوم — (علم المنطق) كتب في أوله :

هذا كتابي جمعته زمناً
أودعته من غرائب الحكم
فمن رأى حسنه فأعجبه
فليدع لي بالنجاة من لم

مط النيل ١٣٢٢ ـ ١٩٠٠ ص ٥٨ صغير

القيراطي

(٧٢٦ — ٧٨١) (٠)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله
ابن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي
ابن هلال القيراطي الطائي

لازم علماء عصره ودرس بعدة أماكن واشتغل بالفقه مهر في الآداب وقال الشعر ففاق أهل زمانه وسلك طريق الشيخ جمال الدين بن نباتة وتلمذ له وراسله وكان له اختصاص بالسبكي وأولاده وله منهم مدائح ومراثي وبينهم مراسلات . وكان جاور بمكة . قال في الدرر الكامنة انه مات بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٨ وفي حسن المحاضرة للجلال السيوطي يؤرخ وفاته في ربيع الاول سنة ٧٨١ وفي النجوم الزاهرة لابن تغري بردي تاريخ وفاته في سنة ٧٨١ في العشر من شهر ربيع الاول

مطلع النيرين — وهو ديوان (القيراطي) مصر ١٢٩٦
وذكر له الاستاذ خير الدين الزركلي في الاعلام كتاباً مطبوعاً اسمه : الوشاح المفصل . لكني لم أر له ذكراً في احدى الفهارس

القيرواني «ابن أبي زيد» = ابن أبي زيد»

القيرواني «أبو عبد الله» = ابن أبي دينار

القيرواني «احمد بن عبد الرحمن»

المشهور بابن هولولو

الضيـاء اللامع في شرح جمع الجوامع —
طبع بهامش نشر البنود في مراقي السعود لعبد الله بن ابراهيم العلوي (فاس ١٣٢٦)

قيس بن الخطيم = ابن الخطيم «قيس»

قيس بن الملوح العامري

المشهور بمجنون ليلى (٠)

هو قيس بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدي
ابن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد بن عامر
ابن صعصعة المتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة . وصاحبته
ليلى بنت مهدي أم مالك العامرية

قال صاحب الاغاني : لم يكن مجنوناً ولكن كان به لوثة مثل أبي حية النميري . اه

قال ابن قتيبة : وكان المجنون وليلى يرعيان البهم وهما صبيان فعلقها علاقة الصبي . ثم نشأ وكان يجلس معها ويتحدث في ناس من قومه وكان ظريفاً جميلاً راوية للشعر حلو الحديث . فكانت تعرض عنه وتقبل بالحديث على غيره حتى شق ذلك عليه وعرفته فقالت :

كلانا مظهر للناس بغضاً
وكل عند صاحبه مكين
تبلغنا العيون بما أردنا (أردنا)
وفي القلبين ثم هوى دفين

ثم تمادى به الامر حتى ذهب عقله وهام مع الوحش

(٠) الدرر الكامنة ١ ورقة ٦ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٧٤

(٠) الاغاني الجزء الاول ص ١٦٧ طبعة بولاق

وصار لا يلبس ثوباً ولا خرقة ولا يعقل الا أن تذكر له ليلى — وقال بعض أهل النقد من علماء الشعر أن قصة مجنون ليلى موضوعة لان كثيراً مما ينسب اليه من الاشعار رويت لغيره

ديوان (مجنون ليلى) — بولاق ١٢٨٥ و١٢٩٤ ص ٧٢ بحروف فارسية — مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ مصر ١٣٠٦ و ١٣٣٠ — الط العثمانية ١٣٠٩ ص ٤٨ — بيروت ١٨٨٢ م

القيصري

داود بن محمود بن محمد الرومي الساوي محتداً المتوفى سنة ٧٥١ الشيخ الامام العلامة المحقق القرماني نزيل مصر شارح الفصوص (ديوان الاسلام)

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

وهو المعروف بمقدمة شرح الفصوص — لكنه كتاب مفرد في تمهيد مقدمات التصوف. طبع في العجم موسوماً بشرح فصوص الحكم قيصري ١٢٩٩ ص ٤٩٤ بمبئ ١٣٠٠ ص ٣١٨

قينيتو * سنبط قنيتو

حرف الكاف

الكاتب الاصبهاني * عماد الدين الكاتب

الكاتب الدمشقي «أبو عبد الله»

نبذة من تاريخ آل الزبير — (من كتاب الوقفيات) أنظر الزبير بن بكار : الوقفيات

الكاتب المحجوب * بني الطرابلسي

كاتبه «نجيب»

علم قراءة اليد — مصر ١٩٠٤ ص ٢٠٠

الكاتبي القزويني

(٦٧٥) (٠)

نجم الدين أبو الحسين على بن عمر (محمد) القزويني الكاتبي ويعرف بدبيران أو ديران وهو تلميذ نصير الطوسي

١ — **حكمة العين** — وهو متن متين مختصر أوله : سبحانك اللهم واجب الوجود . . . ذكر فيه أن جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفاته التمسوا منه أن يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي . فأجاب (كشف الظنون) أنظر شرح حكمة العين لمحمد بن مبارك شاه

٢ — **الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية** — (أو) الشمسية . متن مختصر في المنطق — أستانة ١٢٦٣ كلكته ١٨١٥ — وطبع في تشكند على الحجر ١٨٩٤ ص ٢٦٤ «شرح الرسالة الشمسية للكاتبي (كذا)

كاتريني أودوا كر (١)

حكم عربية — ومعها ترجمة الى اللغة اللاتينية — رومية ١٩٠١ م

الكاخياه احمد بن حمدان

الكازراني

(الشيخ) عبد اللطيف الكازراني مولداً والنجفي مسكناً

مقدمة مرآة الانوار ومشكوة الاسرار —

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٦٦ (كتب غلطا نجم الدين الكاتبي)

(١) Odoacre Catirini

وهو مصباح لانظار الابرار ومقدمة التفسير الذى صنفه الشيخ عبد اللطيف الكازراني . وهي مشتملة على الاحاديث النبوية والاخبار الامامية في تفسير القرآن وتأويل رموز الفرقان _ العجم ١٢٩٥ ص ص ٢٣٩

كازروني «سديد الدين»

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

الشرح المغني — المعروف بالسديدي – في شرح الموجز من تصنيف علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن نفيس في الكليات الطبية والعلمية والعملية والادوية والاغذية المفردة والمركبة والامراض المختصة وغير المختصة وعلاماتها وأسبابها ومعالجاتها . طبع بحكم رؤساء الشورى العلية بتصحيح المولوى عبد الحميد والمولوى غلام مخدوم والمولوي عبد الله _ كلكته ١٢٤٩ ١٨٣٢ ص ٨٣٦

كازيمرسكي «بيبرشتين»

(توفي نحو سنة ١٨٧٠ م)

ولد في بولونيا واستوطن فرنسا ونشر فيها مطبوعات شرقية مفيدة لا سيما معجمه الكبير العربي الفرنساوى وقد نقل القرآن الشريف الى الفرنسية وترجمته معروفة بدقتها وسلاستها

١ — **حكاية أنيس الجليس** — منتخبة من كتاب الف ليلة وليلة _ طبعت مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية وبعض ملحوظات للاستاذ كازيمرسكي _ باريس ١٨٤٦ ص ١٧٦

٢ — **كتاب اللغتين العربية والفرنساوية** —

ويعرف بقاموس كازيمرسكي وهو معجم مطول عربي فرنساوي . جزء ٢ باريس ٦٠ / ١٨٤٨ ثم أعاد طبعه في مصر عبيد غلاب أحد المترجمين في دار الطباعة الخديوية بأربعة مجلدات سنة ١٨٧٥

الكاساني (أو) الكاشاني

(٥٨٧) (٠)

علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن احمد الكاساني أو الكاشاني الملقب بملك العلماء

تفقه على محمد السمرقندى وقرأ عليه معظم مصنفاته وزوجه شيخه ابنته فطمة . وقيل أن سبب تزوجها أنها كانت حفظت التحفة تصنيف والدها . فلما صنف صاحب الترجمة البدائع وهو شرح التحفة وعرضه على شيخه ازداد به فرحاً وزوجه ابنته وجعل مهرها منذ ذلك . فقالوا فى عصره : شرح تحفته وزوج ابنته

مات الكاساني بحلب عند زوجته ويعرف قبرهما عند الزوار في حلب بقبر المرأة وزوجها

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع — (فقه حنفي)

اقتبسه من كتاب تحفة الفقهاء لشيخه الامام علاء الدين محمد بن احمد السمرقندي _ جز ٧ الجزء الاول والثاني بمط شركة المطبوعات العلية ١٣٢٧ والجزء الثالث الى السابع بمط الجمالية ١٣٢٨ _ ١٩١٠

الكاشاني «الفيض»

(١٠٩١)

ملا محسن الملقب بالفيض محمد بن مرتضى

الصافي في تفسير كلام الله الوافي الكافي الشافي

بهامشه التفسير الاصفى له أيضاً _ طبع العجم ١٢٧٤ و ١٣١٠

الكاشاني «عبد الرازق» = القاشاني

كاظم

(الشيخ) محمد كاظم الازري البغدادي
(كان موجوداً سنة ١١٩٤ هـ)

١ — **ديوان** — بمبي ١٣٢٠ ص ١٩٢

٢ — قران الشمر الاكبر وفرقان الفصل الازهر

وهي قصيدة في مدح الرسول وتخميسها الشيخ جابر بن عبد الحسين الربعي الكاظمي — بمب ١٣٠٠ ص ١٠٤

كاظم بك ميرزا = ميرزا كاظم بك

الكاشغري « سديد الدين »

(من أبناء القرن السابع للهجرة)

منية المصلي وغنية المبتدي — وهو مختصر في الصلاة معروف متداول بين الحنفية . . . بمب ١٣٠٣ ص ١٣٢ قازان ١٨٨٩ م — وطبع معه التعليق الجلي للمولوي وصي احمد — لكناو ١٣١٥ ص ٤٥٢

الكاشف « احمد (افندي) »

هو احمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف

جاء أبوه من بلاد القوقاز وتوطن مصر وولد احمد في قرية الفرشية من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٥ وهو الان متوظف في ديوان الاوقاف بالقاهرة

ديوان (الكاشف) في المدائح والتهاني — وتواريخ الوفيات وغيرها وفي السياسة والوطنيات والشكوى والعتاب وحوادث الغرام وغير ذلك جزء ٢ الاول بمط جريدة الراوي ١٣٢١ — ١٩٠٣ والثاني بمط الجريدة ١٣٣١ — ١٩١٣ وفي أول الجزء الاول منه مقدمة تشتمل على نبذة من تاريخ المؤلف ثم فهرس لشعراء العصر مرتب على حروف الهجاء

كاشفي « حسين واعظ » = حسين واعظ

الكاشي

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين محمد الكاشي السمرقندي

١ — اصطلاحات الصوفية — وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في التفاريع ضمنها بعد شرح منازل السائرين والفصول وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات (كشف الظنون) بعناية الاستاذ سبرنغر — كلكته ١٨٤٥ ص ٩ و١٦٧

٢ — رسالة في القضاء والقدر — أورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق — معها ترجمة باللغة الفرنسية بعناية الاستاذ غويار (١) طبع في نوجن لوترو (٢) بفرنسا ١٨٧٥ ص ٤٥ وفي باريس ١٨٧٩ ص ٦ و ٢٦

ولكمال الدين الكاشي تفسير القرآن نسب لابن العربي أنظر ابن العربي رقم ٩

(٠) كشف الظنون في اسم اصطلاحات الصوفية وفي فهرست الكتبخانة المصرية بذكر وفاته سنة ٨٧٧ هـ

الكافي (الشيخ) محمد بن يوسف

الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة — وهو شرح على عقيدة أهل السنة للغزالي (مواعظ) ويليه كتاب السيف اليماني للشيخ مصطفى البولاقي — مط النيل ١٣٢٤ ص ١٢٨ و ٣٢

كاليقاريس «لويس» (٠)

سيرة نبليون الاول — وكتب — سيرة (البطل) المعظم المرفع الكبير نبليون الاول امبراطور الفرنساوية

قال الامير الواليرلويس كاليقاريس أني من صغري . . كنت قد خمنت على زمان هذا البطل الغريب الذى هو موضوع هاذا الكتاب — وحتماً أن أهل الحرب كلهم قد اكرموه جداً لصيته . . ولما كان القصد من تأليفي هذا لخصوص بلدان المشرق كان من أجل أسباب كثيرة يطول ذكرها . . من المستحيل ترجمتها تفصيلاً من الفرنساوي

(١) Guyard (Stanislas)

(٢) Nogent-le-Rotreu

(٠) Le Colonel C. D. H. L. Calligaris, fondateur de l'Ecole militaire de Tunis, ancien aide de camp de S.A. Ahmed Bey, grand officier de l'ordre Iftihar Ahmed, etc. etc.

فاشتغلت بعد طول وتعب في اجرايه على الاسلوب العربي وصرفت مع ذلك القصد جميع أوقات فراغي من خدمتي في مكتب العسكر القلم هنا منذ خمس عشرة سنة في الاشتغال بذلك مع الانبه المعارف باللسان العربي الا كتب محمد التطاوني . وبعد شدة مواظبة كل . . . رتب هذه السيرة الى أربعة أقسام ١ في وصف مملكة فرنسا وصغر نبلون بنبارتا ٢ أنغر واعظم زمان عمر نبلون ٣ من بعد الصلح في تلسيت الى تمام نبلون وسفره الى جزيرة البا ٤ في أقامة نبلون بجزيرة البا ورجوعه الى الملك وعزله ونفيه الى سنتا الينا — باريس ١٨٥٦ ص ٥٨٤ — بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٧ و طبع ثانية بعناية أمين الخوري (بدون تاريخ) ص ٤٨٧

كامل زكي

سكرتير (كاتب سر) المستر هورنبلور المفتش بنظارة الداخلية بمصر سابقاً

قانون الصحة — مط التوفيق (دون تاريخ) ص ٧٩

كامل سليمان الخوري عيسى

الحاجيات والكماليات — خطاب ألقاه في حمص سنة ١٩٠٨ على اعلان الدستور العثماني للمرة الثانية

كامل (افندي) صدقي

النبذ العلمية والفكاهات الادبية — جمعها بمعاونة عبد الواحد افندي حمدي — وهي مفتتحة بمعاهدة برلين تليها نبذ كثيرة علمية وأدبية وفكاهية — مصر ١٣١٧

كامل غالي

الحاوي على وسام فضة من جمعية الزراعة الوطنية بفرنسا

تحفة العصر في الزراعة بمصر — مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٨ قال فيه أنه درس فن الزراعة بمدرسة بوفيه بفرنسا

كامل (افندي) القبطي

أتحاف أرباب العرفان بتعريب سير الهة اليونان

مط الوطن ١٨٨٣ — ١٣٠٠

كامل مصطفى ☆ مصطفى كامل

الكامل « الملك »

(٨٥٦) (٠)

الملك الكامل سيف الدين خليل بن احمد بن سليمان ابن غازي بن الاشرف بن العادل الايوبي
صاحب حصن كيفا

كان استقراره بحصن كيفا بعد قتل والده سنة ٨٣٦ واستمر الى أن وثب عليه ولده فقتله . كان من أهل الفضل وأرسل بديوان من شعره على عادة أبيه الى الديار المصرية فقرظه له الادباء.

القصد الجليل من نظم السلطان خليل — طبع في بيروت سنة ١٨٦٦ بالمط العمومية ويليه ثلاث قصائد لغيره من الشعراء ص ٣٤

الكانبوري «محمود» ☆ محمود الجونفوري

الكانيمشكاني ☆ محيي الدين صبري

كبه

جرجس بن حنا كبه اللاذقاني (١)

روضة المزبان وتنبيه الغفلان — أولها الحمد لله الذي وهبنا العقل الرائق . . . وصف فيه حال المزبان والزوجين — فرغ من تأليفه في القدس الشريف سنة

(٠) التبر المسبوك ص ٢٩٩

(١) لاذكر لاسم المؤلف في النسخ المطبوعة من كتابه روضة المزبان الا اني وجدت هذا الاسم في نسخة خطية وقفت عليها وفيه كتب أنه ألفها في القدس الشريف

١٨٢٤ م طبع حجر مصر ١٢٩١ — مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٧

كبريت «محمد» = محمد بن عبد الله الحسني

الكتاني « أبو محمد عبد الله » = ابن سلمون الكتاني

الكتاني « جعفر »

(١٣٢٣)

جعفر بن ادريس الحسني الادريسي

١ — رسالة في احكام أهل الذمة — (فقه مالك)
وهي جواب لسؤال ورد عليه من مولاي حسن سلطان المغرب ضمن مجموعة بفاس ١٣١٦ (١)

٢ — الشرب المختصر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر — (علماء مراكش)
فاس ١٣٠٩ ص ٤٢

٣ — منتخب الاقاويل في ما يتعلق بالسراويل
فاس ١٣١٦ (؟)

الكتاني «محمد بن جعفر»

هو ابن جعفر الادريسي الكتاني المتوفي سنة ٤٥

١ — الازهار العاطرة الانفاس بذكر بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس — فاس ١٣٠٧ ص ٣٢٠ و ١٣١٤ ص ٣٤٢

٢ — بلوغ القصد والمرام ببيان ماتنفر منه الملائكة الكرام — طبع مع كتاب شفاء الاسقام الآتي ذكره

٣ — الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة — (مصطلح الحديث) بيروت ١٣٣٢ ص ١٨٠

٤ — سلوة الانفاس ومحادثة الاكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — فاس جزء ٣ سنة ١٣١٦

٥ — شفاء الاسقام والالام بما يكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب والاثام — ويليه بلوغ القصد والمرام المذكور اعلاه رقم ٢ فاس ١٣٢١ ص ٧٥

٦ — نظم المتناثر من الحديث المتواتر — فاس طبع حروف ١٣٢٨ ص ١٥٧

الكتاني «علي بن سلمون» = ابن سلمون الكتاني

الكتاني « محمد بن عبد الكبير »

محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني الادريسي الفاسي

١ — حكم — فاس ١٣٢١ ص ٩٥

٢ — خبئة الكون — أو النواشي الاختصاصية شرح الصلاة الأنموذجية وهي شرح على الصلاة الأنموذجية المعدودة من اوراد الطائفة الكتانية (فوائد) طبع حجر فاس ١٣١٨

٣ — الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة — بولاق ١٣٢٣

٤ — السر الخفي الامتناني الواصل الى ذكر الراتب الكتاني — فاس ١٣٢٥ ص ٢٨٧

٥ — فنية السائل في اختصار الشمائل — فاس ١٣٣١ ص ٤٠

٦ — الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي — في محاجة أهل التفريط والتالي وان فيضان الربوبية

(١) في هذه المجموعة أيضاً : نصح ملوك الاسلام بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام لمحمد بن أبي غالب الكتاني المعروف بابن الكتاني ... ورسالة في الامامة العظمى لعبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي

المحمدية لا ينقطع بل متلالي طبع بفاس ومعه الكتاب الآتي :

٧ — لسان الحجة البرهانية في الذب عن شعائر الطريقة الاحمدية الكتانية — (تصوف) فاس ١٣١٩ ص ٣٥٦ ودون تاريخ ص ٣٢٤

٨ — لقطة المجلان بشرح الصلاة الانموذجية فاس ١٣١٤ ص ٢٦

٩ — مفاكهة ذوي النيل والاجادة في الرد على مدير جريدة السعادة — فاس ١٣٢٦ ص ٤٠

الكتبي « ابن شاكر »

(٦٨٦ — ٧٦٤) (٠)

محمد بن شاكر بن احمد بن عبد الرحمن صلاح الدين أو فخر الدين الحلبي الداراني ثم الدمشقي الكتبي

سمع من ابن الشحنة والمزي وغيرهما وكان فقيراً . تعانى التجارة في الكتب فرزق منها مالا طايلا — وقال ابن كثير تفرد في صناعته وجمع تاريخاً وكان يذاكر ويفيد وقال ابن رافع كانت له مروءة له فوات الوفيات المطبوع وعيون التواريخ (١) مرتب على السنين في ستة مجلدات وله روضة الازهار وحديقة الاشعار

فوات الوفيات — جعله ذيلاً لوفيات الاعيان تأليف ابن خلكان وهو يشتمل على ٥٧٢ ترجمة منها نحو ست تراجم أو سبعة مذكورة في الوفيات — جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ ص ٣٨٠ و ٤١٢ وبولاق ١٢٩٩

(٠) الدرر الكامنة باسم محمد بن شاكر

(١) من هذا التاريخ النفيس نسخة خطية بعدة اجزاء غير كاملة في الخزانة الظاهرية ومنه اجزاء في غوطاو باريس والمتحف البريطاني والمكتبة الواتيكانية بروما أنظر خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ص ٧٧

كجادور (بك) (المحامي بالحقانية)

القانون المدني — تأليف متولي الاوكاتو الفرنساوي بولاق ١٢٩٠ وطبع منه قانون التجارة البحرية في بولاق ١٢٩٠

الكحلاني

محمد بن اسمعيل الامير بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني

سبل السلام شرح بلوغ المرام — (حديث) اختصره من شرح شرف الدين المغربي — ويليه فض الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء له أيضاً ثم عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان — دهلي ١٣٠٢ و ١٣١١ — جزء ٢

كحيل « عزيز (باشا) »

أو عبد العزيز باشا كحيل — من أسرة كحيل الدمشقية المولود في القاهرة سنة ١٨٥٦ وكان وكيل النائب العمومي عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر نزيل الاسكندرية الآن (١٩٢٨ م)

١ — اثبات الحقوق المدنية واثبات التخلص منها مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٦

٢ — رسالة في اليمين — فيها شرح عن اليمين المفروضة على القضاة وأعضاء قلم النائب العمومي وموظفي المحاكم والشهود الخ — مصر ١٨٨٥

٣ — شرح قانون التجارة المصري — بمساعدة يوسف بك وهبه — أوله بامبدي الشرائع والاحكام روحاً للاصلاح وأحكاماً للنظام — مط المقتطف ١٨٨٥ ص ٤٣٩

وله ترجمة تاريخ الجبرتي الى اللغة الفرنسية أنظر الجبرتي « عبد الرحمن »

كحيل « نجيب (بك) »

طبيب العيون بمصر

رحلة الى معاهد العميان في أوروبا — وبحث في تحسين حالة عميان مصر — مط الاهرام ١٩١٢ ص ٨٤

كراتشقوفسكي «أغناطيوس»

المستشرق الروسي المولود في ١٧ آذار سنة ١٨٨٣ يقيم الآن في لنين غراد وهو أحد أعضاء المجمع العلمي الروسي ومدرّس الآداب العربية في كلية لنين غراد اعتنى هذا الفاضل بنشر الآداب العربية وما زال يتحفنا بمصنفات ورسائل ذات شأن باللغات الروسية والفرنسية والالمانية والعربية ومما يذكر له خصوصاً نشره

ديوان الواوا — الدمشقي بالعربي مع ترجمته الى اللغة الروسية — وله المقالات والرسائل الآتي ذكرها نشرها باللغة العربية :

(١) ترجمة الشاعر العربي أبي دهبل الجمحي — طبعت سنة ١٩١٢ ص ١٤

(٢) نظرة في وصف مخطوطات ابن طيفور والاوراق الدولي ١٩١٢

(٣) حماسة البحتري وأول من اكتشفها في أوروبا — ١٩١٢ ص ١٢

(٤) المخطوطات العربية في خزانة البلدية الاسكندرية ووصف ديوان عمر المختار الكلبي الكناني المشهور في القرنين السابع والثامن للهجرة — ١٩١٤ ص ٣٠

(٥) مخطوطة جديدة للمجلد الخامس من تاريخ ابن مسكويه — ١٩١٦ ص ٨

(٦) التعاويذ عند عرب الجنوب — ١٩١٧ ص ٨

(٧) مخطوطة جديدة لديوان ذي الرمة مع شرحه للاصمعي ١٩١٨ ص ١٠

(٨) الرواية التاريخية وكتبة العرب — ١٩١١ ص ٣٢

(٩) المخطوطات العربية التي ضمت الى القسم الاسيوي من متحف المجمع العلمي الروسي وأصلها من القوقاز — ١٩١٧ ص ٣٨

وقد ترجم الى اللغة الروسية كتاب الريحانيات وبعض مقامات مجمع البحرين اليازجية والمرأة الجديدة لقاسم أمين

كرامه «بطرس»

(١٧٧٤ — ١٨٥١ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن ابراهيم كرامه من أعيان حمص خرج ابراهيم مع ابنه بطرس الى عكار (ونزل في بيت الاسعد حكام البلاد بوقته) . ومنها الى لبنان من جور كان يتهدده — وكان بطرس ذكياً يقول الشعر ويحسن اللغة التركية . فاتفق أن الامير بشير الشهابي احتاج الى معلم يدرس ولديه خليل وأمين فاستقدم بطرس سنة ١٨١٠ وقرّبه اليه واتخذه كاتباً للامور الاجنبية لجودة انشائه . وجعله معتمداً من قبله في السير الى عكا اذا اقتضت الحالة مخابرة واليها . وكان الامير يحبه ويثق به في جميع أعماله ولا ينهي أمراً الا برأيه ثم وضع للترجم قانوناً لخزينة حكومة لبنان على أسلوب أعجب الامير بشير فرفع منزلته وانتشرت شهرته . وما زال يدير أعمال لبنان بحكمة وسياسة حتى قضت الاحوال بنفي الامير بشير سنة ١٨٤٠ الى مالطه ثم الى القسطنطينية . فرافقه المعلم بطرس وتقرّب هناك من رجال الدولة وتعين مترجماً في المابين الهمايوني وما زال في ذلك المنصب الى أن قضى نحبه . وكان شاعراً مجيداً فصيح اللسان مهيباً مكرم الجانب وقد أرّخ وفاته الشيخ ناصيف اليازجي فقال :

مضى من كان أذكى من اياس
بحكمته وأشهر من زهير
فقل يا ابن الكرامة قرّ عيناً
لبطرس أرّخوه بختام خير

١ — الدراري السبع — وهي الموشحات الاندلسية جمعها بطرس كرامه مع موشحات غيرها — بيروت ١٨٦٤ و ١٨٧٦ م

٢ — ديوان (بطرس كرامه) — المسمى سجع الحمامه في ديوان المعلم بطرس كرامه — عدد أبياته نحو سبعة آلاف بيت أكثرها في مدح الامير بشير الشهابي ووصف

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢٧٨ تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١١٠ تاريخ الآداب العربية الاب لويس شيخو ١ — ٥٤

أعماله ومدح من عاصره من الامراء . وغير ذلك – المط الادبية بيروت ١٨٩٨ ص ٤٠٠ بعناية سليم بك ناصيف جمله تقدمة الى نعوم باشا متصرف جبل لبنان

الكرباسي

(الشيخ) محمد ابراهيم بن محمد حسن الكرباسي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

اشارات الاصول – رتبها على مقدمة ومناهج وخاتمة – العجم ١٢٤٥

الكرخي «أبو بكر»

(٤٠٧)

أبو بكر محمد بن الحسين الكرخي المكي فخر الملوك

١ – الفخري في الجبر والمقابلة – باعتناء الاستاذ فرانتس وابكي (١) وله مقدمة باللغة الفرنسية في علم الجبر عند العرب – باريس ١٨٥٣ ص ٨ و ١٥٢

٢ – الكافي في الحساب – باعتناء العلامة هوخهايم جزء ٣ دهلي ٨٠ / ١٨٧٨

الكرخي «(الامام) أبو الحسن» (٠)

رسالة في الاصول – طبعت مع كتاب تأسيس النظر لابي زيد عبيد الله الدبوسي الحنفي

الكردري البزازي ✽ البزازي

كرد علي «محمد»

صاحب مجلة المقتبس ورئيس المجمع العلمي العربي بدمشق

١ – تاريخ الحضارة – تأليف شارل سنيوبوس أحد أساتذة كلية السربون بباريس معرب جزء ٢ مط الظاهر ١٩٠٨ م

٢ – الرحلة الانورية الى الاصقاع الحجازية والشامية وهي صفحات تشمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين أنور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجديدة مط العلمية بيروت ١٣٣٤ – ١٩١٦ ص ٣٠٠

٣ – رسائل البلغاء – فيها قسم من رسائل ابن المقفع وأربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد افندي كرد علي – مط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٠٠

وجدد محمد كرد علي طبع الرسائل المذكورة وأضاف اليها :

١ الرسالة العذراء في موازين البلاغة وادوات الكتابة لابي اليسر ابراهيم محمد بن المدبر

٢ رسالة أبي حسن علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح الى أبي العلاء المعري (راجع ارشاد الاريب لياقوت)

٣ ملتقى السبيل للمعري

٤ رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني

٥ كتاب العرب أو الرد على الشعوبية لابن قتيبة

٦ رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الزمخشري من المحاورات (١)

٧ منتخب من عهد أزدشير في السياسة

٨ كتاب الادب والمروءة لصالح بن جناح الربعي مط مصطفى البابي الحلبي ١٣٣١ – ١٩١٣ ص ٣٢٠

٤ – غرائب الغرب – سياحة لاوروبا والاستانة ومصر سنة ١٣٢٧ وصف فيها ما شاهده في أوروبا من الارتقاء والعمران – مط المقتبس دمشق ١٣٢٨ – ١٩١٠ ص ٢٠٤

وللترجم كتاب خطط الشام في ستة مجلدات كبيرة طبع حديثاً (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

---

(١) Fr. Woepke
(٠) ترجمته بآخر كتاب تأسيس النظر للدبوسي

(١) عني بنشرها احمد باشا تيمور

الكردي البيتوشي « عبد الله بن محمد »

منظومة المكفرات لكل ذنب سابق وآت

ويليها منظومة له نظم بها رسالة السيوطي في الادعية المستجابة – مط الجمالية ١٣٣٢

الكردي « محمود »

حكم – شرحها تلميذه الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي – أنظر الرافعي « عبد القادر » : احياء القلوب

الكردي الساوجيلاغي « كمال الدين »

ميزان الاسلام في جميع الاحكام – حوى من حكم الاحاديث النبوية المشروحة ركناً قويماً ومن الآيات الفرقانية والايات القمانية جانباً عظيماً ومن بدائع الصحابة والخلفاء والملوك القدماء نبذاً لطيفة مط السعادة ١٣٣٤ ص ١٧٦ (صغير)

الكردي « (الشيخ) سليمان بن محمد »

فتاوى – وبهامشها فتاوى الشيخ محمد صالح الرئيس الزبيري – مكة ١٣٠٧ ص ٣٠٤

الكردي « عبد الرحمن »

عبد الرحمن بن الملا حسن الكردي المعروف بابن عصبة

شرح صلاة ابن مشيش – (فوائد) دمشق ١٣٠٠

الكردي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر معروف الكردي السنندجي

١ – تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق – ألفه بمعاونة احمد الهلي (أنظر احمد الهلي)

٢ – تعليقات على متن تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني انظر التفتازاني « سعد الدين »

٣ – مواهب البديع في كلمة التشريع – أوله الحمد لله المتفرد بنعمة الخلق والايجاد . . . مط كردستان ١٣٢٩ ص ٦٤

الكردي « (الشيخ) فرج الله زكي »

كتبي في القاهرة

وهو أحد أركان البابية نزيل القاهرة

بشرى العالم بترك المحاربات واتفاق الامم – يتضمن البشارات الالهية والبراهين العقلية بقرب حصول السلام بين الانام – بمطبعته سنة ١٣٢٩ – ١٩١١ (١)

وقدعني المترجم بنشر كتب كثيرة دينية وأدبية وتاريخية أتينا على ذكرها بمحلاتها

الكردي « محمد أمين »

(١٣٣٢)

(الشيخ) محمد أمين الكردي النقشبندي بن الشيخ فتح الله زاده الاربلي بلدة الازهري اقامة

١ – ارشاد المحتاج الى حقوق الازواج – (فقه مالك) مصر ١٣٣٢

٢ – تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب – (تصوف) مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٨

٣ – خلاصة التصانيف – تأليف أبي حامد الغزالي باللغة الفارسية تعريب محمد أمين الكردي (تصوف) مط السعادة ١٣٢٧

٤ – ديوان خطب لنصيحة البرية في الخطب المنبرية (مواعظ) مصر . . .

٥ – سعادة المبتدئين في علم الدين – (مذهب الامام الشافعي) مط السعادة ١٣٣٠

---

(١) لم يمض زمن طويل من ظهور هذا الكتاب حتى شبت الحرب الكونية فأخطأ المؤلف مرماه ولا يعرف الغيب الا المولى سبحانه وتعالى وكان المؤلف زعم ان انتشار البابية في الكون سيؤول الى اتفاق الامم

٦ — ضوء السراج في فضل رجب وقصة المعرج (تصوف) مصر ١٣٢٧

٧ — مرشد العوام لاحكام الصيام — (المذاهب الاربعة) مصر ١٣٣١

٨ — هداية الطالبين لاحكام الدين — (مذهب الامام مالك) مصر ١٣٣٠

الكردي المدني

(١١٢٧ — ١١٩٤) (٠)

(الشيخ) محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

ولد بدمشق وحمل الى المدينة الشريفة وهو ابن سنة ونشأ بها وأخذ عن أفاضلها وتولي بالمدينة افتاء السادة الشافعية

وقدم الى دمشق قاصداً الى بلاد الروم عام ١١٧٢ وروى عن الاستاذ البكري والشمس محمد العباطي والشهاب احمد الجوهري وغيرهم . وكان فرداً من أفراد العالم في سعة الاطلاع واستحضار الفقه . مات بالمدينة ودفن بجوار قبة العباس في البقيع بالقرب من قبة آل البيت النبوي

١ — الحواشي المدنية على شرح ابن حجر (الهيتمي) للمقدمة الحضرمية — وهي الحاشية الصغرى وبالهامش الشرح المذكور مع بعض تقريرات من الحاشية الكبرى وغيرها (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الوهبية ١٢٨٤ الخيرية ١٣٠٤ الميمنية ١٣٠٧

٢ — فتح القدير باختصار متعلقات نسك الاجير (فقه شافعي) مط الوهبية ١٢٩٦ مكة ١٣٠٠ ص ١٢

كرشه «(الشماس) اندراوس»

الثمار الشهية في جغرافية المملكة العثمانيه — ألفه بمعاونة بورغاني أيش — وفيه خرائط — المط الوطنية بطرابلس شام ١٩١٢ ص ٣٦٤

الكردلاني الخوارزمي * الخوارزمي «جلال الدين»

الكرماني «ابن ابراهيم» * محمد الكريم

الكرماني

(الحاج) محمد كريم خان الحكيم من فضلاء فارس

دقائق العلاج — في الطب البدني — العجم ١٣١٥ ص ٥٥١

الكرماني نفيسي * نفيس بن عوض

الكرملي * انستاس ماري

كرنكو «فريتس»

مستشرق ألماني يقيم الآن في بكنهام (بانكلتره) ناشراً كتباً شعرية لغوية تاريخية (باللغة العربية) لقدماء السلف مصححاً اياها مما أوقعه فيها النساخ من الاغلاط والاوهام

ولد فريتس في شنبرج (ألمانيا) سنة ١٨٧٢ وأول لغة شرقية باشر دراستها كانت اللغة الفارسية ثم حثه على اللغة العربية واتقانها السر جارلس ليال وهو من كبار مستشرقي الانكليز فبذل جده لمعاناة درس لغة العرب ومطالعة الكتب المطبوعة والمخطوطة فنشر وهذب عدة كتب نادرة كانت مدفونة في زوايا الاهمال . من ذلك :

١ — ديوان أبي دهبل الجمحي

٢ — ديوان بكر بن عبد العزيز العجلي

٣ — « النعمان بن بشير الانصاري

٤ — طبقات النحاة للزبيدي

٥ — الجمهرة لابن دريد

٦ — تنقيح المناظر لابن هيثم البصري

٧ — الكتاب المأثور عن أبي العميثل الاعرابي

(٠) سلك الدرر ٤ — ١١١

٨ — الارض التي أقطعها النبي الحنيف لتميم الداري

٩ — مرثية للمغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة التي يعزوها بعضهم الى زياد الاعجم والبعض الى سلطان العبدي

١٠ — المجتنى لابن دريد

١١ — الحماسة لابن الشجري

الكريدلي «علي يوسف»

الايام الثلاثة — مقالات وقصائد وأحكام شرعية نشرت في الصحف العربية المصرية بشأن قضية الزوجية بين المرحوم السيد السادات وصاحب امتياز المؤيد — مط أبي الهول ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٢٠٨

الكريدي الحانوي «ابراهيم أدهم بن محمد»

شرح الالهامي من الفيض الهامي — (مؤلف الالهامي الامام علي الحربي) (تصوف) بولاق ١٣٠٤

كريستيان بن دانيال فرين * فراين

كريم بن ابراهيم

رجوم الشياطين — قال في أوله : هذه رسالة كتبتها في رجوم الشياطين وطرد الابالسة عن قلوب المؤمنين — كتبها مؤلفها في قرية لنجر (كذا) سنة ١٢٦٨ وطبعت على الحجر (في بلاد العجم) ص ١٨٥ بتصحيح محمد الموسوي القراباغي والحاج ملا محمد

(الحاج) كريم خان

فصل الخطاب من الكتب والابواب — (فقه الشيعه) العجم ١٣٢٠ جزء ٢

(البارون فون) كريمر

Baron Alf. Von Kremer

(١٨٢٨ — ١٨٨٩ م)

أحد علماء الشرقيات النمسويين . ولد في ويانا وتجوّل في مصر والشام وعلم العربية في حاضرة بلاده الى أن أرسل الى مصر بصفة قنصل لدولته ثم تعين قنصلاً لها في بيروت سنة ١٨٧٠ حتى عهدت اليه حكومته وزارة الخارجية ووزارات غيرها الى سنة وفاته

الاستبصار في عجائب الامصار — قطعة من هذا الكتاب تشتمل على ذكر المغرب تأليف أحد أفاضل القرن السادس للهجرة وكلامه في هذا الكتاب يميل الى العامة — ويانا ١٨٥٢ ص ٣ و ٨٢

وعني هذا المستشرق بنشر الكتب الآتية :

١ — كتاب المغازي للواقدي

٢ — الاحكام السلطانية للماوردي

٣ — القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميري

٤ — مقالات في شعراء الاسلام كأبي علاء المعري وأبي نواس وعبد الغني النابلسي

كريميرسكي * كازمرسكي

الكسائي

(١٨٩) (٠)

أبو الحسن علي بن حمزه بن عبد الله بن عثمان بن فيروز مولى بني أسد

امام الكوفيين في النحو واللغة وهو من القراء السبعة المقرر على قرآتهم القرآن المجيد . نشأ في الكوفة وقيل أنه لم يتعلم النحو الا على الكبر وسببه أنه قد جاء الى قوم وقد أعيي . فقال قد عييت بالتشديد بغير الهمزة . فقالوا له تجالسنا وأنت تلحن . قال كيف لحنت . قالوا ان كنت أردت من انقطاع الحيلة فقل عييت مخففاً وان أردت من التعب فقل : أعييت فأنف من هذه الكلمة وقام من فوره وأتى معاذ الهراء والخليل فجلس في حلقتهما وقيل أن الكسائي قد أنفد خمس عشرة قنينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه . وجعله هرون الرشيد مؤدب ولديه الامين والمأمون . توفي بالري .

(٠) الفهرست ٢٩ و ٦٥ معجم الادباء ٥ — ١٨٣ . ابن خلكان ١ — ٤١٦ ابن قطلوبغا رقم ٢٧٩ روضات الجنات ٤٧١ مفتاح السعادة ١ — ١٣٠ و ٣٨٠

وكان قد خرج اليها صحبة هرون الرشيد . ومات أيضاً محمد بن الحسن الفقيه الحنفي . فدفنهما الرشيد بقرية يقال لها زنبوية وقال : اليوم دفنت الفقه واللغة

كتاب ماتلحن فيه العوام — مما وضعه علي بن حمزه الكسائي لهرون الرشيد ـ رسالة طبعت باعتناء الاستاذ بروكلمان ذيلها بشروح وفوائد ـ برسلو ١٨٩٨ ص ١٨

الكستلي

(٩٠١)

(المولي) مصلح الدين مصطفى الكستلي

حاشية (الكستلي) على شرح العقائد — أنظر التفتازاني « سعد الدين » : شرح على العقائد النسفية .

الكستي

(١٣٢٤) (٠)

(الشيخ) أبو الحسن قاسم بن محمد الكستي البيروتي أصله من بيروت وفيها اشتهر نحو اربعين سنة .
أخذ الآداب عن أئمة زمانه . فلما رسخت فيها قدمه صار مرشداً لغيره وتعاطى التدريس مدة بين مواطنيه من أهل مانه . مات ببيروت

١ — ارجوزة في مدح القرآن الشريف — مط الادبية بيروت ١٣١٥ ص ١٠

٢ — ترجمان الافكار — ديوان شعر ـ قال ناظمه أن علة تسمية هذا الديوان ترجمان الافكار كونه باعتبار موضوعه ينقل ما هو في الضمير الى حيز الاظهار الخ بيروت ١٢٩٩ ص ٢٢٤

٣ — المرآة الغريبة — ديوان طبع على نفقة السيد سليم رمضان ـ بيروت ١٢٧٩ ـ ١٨٨٠

(٠) الآداب العربية للاب لويس شيخو الجزء الثاني ص ٧٩

كساب « أميل »

من موظفي نظارة الداخلية بمصر

قاموس الحساب — في تحويل العملة المصرية الى فرنساوية وانكليزية وتركية ـ ومعه ترجمة فرنسية مصر ١٨٩٦ ص ٥٨

كساب « سليم الياس »

(١٨٤١ ـ ١٩٠٧ م)

ولد في دمشق وأخذ العلم عن الخوري يوسف الحداد ثم انتدبه المرسلون الانكليز والامركان الى التعليم في مدارسهم

١ — الدرة الفريدة في الدروس المفيدة — جزء ٣ صغار ـ مط الادبية بيروت ١٨٨٣ و ١٨٨٩

٢ — الغنائم بالعزائم — وهو تراجم اشهر المكتشفين والمخترعين ـ معرب ـ بيروت ١٨٩٠

٣ — قلادة النحر في غرائب البر والبحر — جزء ٢ الاول في غرائب البر ص ٢٧٥ والثاني في غرائب البحر ص ١٤٣ وبآخره خلاصة رحلة ستانلي الافريقية مط الاميركان بيروت ١٨٩٢

٤ — منهج الطلاب في مبادىء الآداب — بيروت ١٨٩١ ص ١٦٣

كساب « مصطفى حسن » = مصطفى حسن كساب

الكسم « (الشيخ) محمد عطا ابن ابراهيم »

١ — الاقوال المرضية في الرد على الوهابية — ويليه

٢ — الدرة المنثورة في الاوراد المأثورة — مط العمومية ١٩٠١ م

كشاجم

(٣٥٠ أو ٣٦٠) (٠)

أبو الفتح محمود بن الحسين بن شاهق أوشاهك
الكاتب المعروف بكشاجم
ويكنى أبا نصر — هندي الاصل

كان أقام بمصر فاستطابها . ثم رحل عنها فكان يتشوق اليها ثم عاد اليها فقال :

قد كان شوقي الى مصر يورقني
فعدت اليها وعادت مصر لي دارا

١ — **ادب النديم** — بولاق ١٢٩٩ ص ١١٢ وطبع بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ كتاب « أدب الندماء ولطائف الظرفاء » ويليه شرح وتشطير قصيدة أبي فراس الحمداني

٢ — **ديوان كشاجم** — جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدوني ورتبه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان .

قال ابن خلكان في ترجمة السري الرفاء (جزء ١ — ٢٥١) « وكان السري مغرى بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو اذ ذاك ريحان الادب بتلك البلاد » انظر الانسية بيروت ١٣١٣ ص ١٨٨

الكشي

(الشيخ) أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي

معرفة أخبار الرجال (رجال الشيعة) — طبع حروف بمبي ١٣١٧ ص ٣٩١ وفي آخره ترجمة المؤلف

ولم يذكر في الترجمة تاريخ ولادته أو وفاته بل قال انه كان بصيراً بالاخبار والرجال حسن الاعتقاد وكان ثقة عيناً روى عن الضعفاء وصحب العياشي وأخذ عنه وتخرج عليه — له كتاب الرجال كثير العلم الا أن فيه أغلاطاً كثيرة . . .

(٠) الفهرست ١٣٩ حسن المحاضرة ١ — ٢٦٨

كعب بن زهير

(٢٤) (٠)

من الشعراء المخضرمين . قال ابن عبد البر في الاستيعاب كان كعب بن زهير شاعراً مجوداً كثير الشعر مقدماً في طبقته وأخوه بجير وكعب اشعرهما وأبوهما زهير فوقهما وكان كعب من اكثر الشعراء هجواً للنبي ثم جاءه وأسلم ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم عندها لم يجز مكبول

ولما أقبل على النبي وطلب الامان انشده أياها والمجلس حافل بالصحابة من قريش وغيرهم . ولما فرغ من الانشاد خلع عليه النبي بردته الشريفة التي بيعت بالثمن الجزيل (١)

قصيدة بانت سعاد — وهي سبعة وخمسون بيتاً — ليدن ١٧٤٨ — دهلي ١٨٢٣ — باعتناء الاستاذ جويدي ٣ / ١٨٧١ — معها ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ركس (٢) مع شرح الباجوري باريس ١٩٠٤م معها ترجمة الى اللغة المذكورة وشروح وتقييدات للاستاذ باسه الجزائر ١٩١١ م — وطبعت مراراً بمصر وغيرها من بلاد الشرق والمغرب

كمت

(القاضي) الفع كمت بن الحاج المتوكل كمت

الفناس في أخبار البلدان والجيوش واكابر الناس (السودان المغربي) ذيله لاحد حفدته — طبع بانجه (فرنسا) ١٩١٣ م

(٠) الاغاني ١٥ — ١٤٧ الى ١٥١ الشعر والشعراء ٥٨ و٦٧ الجمهرة ١٤٨ — خزانة الادب ٤ — ١١

(١) قيل انها بيعت في أيام المنصور بمبلغ اربعين الف درهم وبقيت في خزائن بني العباس الى ان وصل المغول وجرى ما جرى والله اعلم بحقيقة الحال

(٢) A. Roux

الكفراوي

(١٢٠٢) (٥)

(الشيخ) حسن بن علي الكفراوي الشافعي الازهري

ولد ببلدة كفر الشيخ بالقرب من المحلة الكبرى فقرأ القرآن وحفظ المتون بالمحلة . ثم جاء الى القاهرة وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ احمد السجاعي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصعيدي ومهر في الفقه والمعقول وتصدر ودرّس وأفتى واشتهر ذكره ولازم الاستاذ الحفني وتداخل في القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين المتنازعين وأقبل عليه الناس بالهدايا والجعالات ونما أمره وراش جناحه وتجمل بالملابس وركوب البغال . . . وتردد الى الامير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله بالامارة وأحبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالمشهد الحسيني — ولما بنى محمد بك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والافتاء ومشيخة الشافعية وثالث ثلثة المفتين الذين قررهم المذكور وقصر عليهم الافتاء وهم : الشيخ احمد الدردير المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشي الحنفي والمترجم — مات بالقاهرة وصلي عليه بالازهر في مجلس حافل ودفن بتربة المجاورين

شرح الاجرومية — بولاق ١٢٤٢ و ١٢٤٨ ص ١٦٦ — بهامشه منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب وهي حاشية للشيخ احمد النجاري الدمياطي على الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ و ١٢٩١ — بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي بولاق ١٢٩٠ المط الكاستلية ١٢٨٠ و ١٢٩٨ — مط محمد مصطفى ١٢٩٩ — مط المعارف المصرية ١٢٨٦ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ وبهامشه الاجرومية وطبع بالمط الشرفية والازهرية والخيرية والميمنية ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ — بهامشه الفصول الفكرية للمكاتب المصرية للمرحوم عبد الله باشا فكري — المط الحسينية ١٢٩٦ وبولاق ١٢٩٩

(٥) الجبرتي ٢ — ١٦٥ الخطط الجديدة ١٥ — ٢

الكفراوي (الدكتور) محمد افندي كامل

مدرّس علمي الطبيعة والكيميا بمدرسة الطب سابقاً

١ — ارشاد المرضى والاصحاء الى معرفة احتياجات الصحة — (معرب) — بولاق ١٨٩٢ ص ٢١٢

٢ — ارشادات عامة صحية وأدبية — جزء أول — طبع باعتناء جمعية تأليف الكتب — مصر . . .

٣ — الجواهر البديعة في علم الطبيعة — أوله الحمد لله الذي جمل هذه الكائنات الخ — جزء ٢ بولاق ١٣٠٥ — ١٨٨٩

٤ — خلاصة الظنون في أحوال الطاعون — مط المعارف ١٣١٧ — ١٨٩٤ ص ٨١

٥ — ورائد الخلان المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات الارضية — جزء ٣ بولاق ١٨٩٣ — ١٣١٠ مزين بالرسوم

٦ — موضوع بحث في الكتاتيب التابعة لنظارة المعارف — ومعه ترجمة باللغة الفرنسية — مط المؤيد ١٣٢٠ ص ٣٨

٧ — النزهة العقلية في الطبيعة الطبية — جزء ٣ بولاق ٦ / ١٨٩٥

الكنعمي «ابراهيم بن علي»

(الشيخ) تقي الدين ابراهيم بن علي الحسن بن محمد ابن صالح العاملي الكنعمي

جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية — ويعرف بمصباح الكنعمي — طهران . . .

الكفوري «محمد بن سليمان»

محمد بن سليمان بن محمد بن زايد الكفوري المالكي (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتاوى السكفوري — (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠ ـ ضمن مجموعة رقم ٧٧

السكفوري «أبو البقاء» = أبو البقاء الحسيني

السكنوي «محمد بن الحاج حميد»

من أبناء القرن التاسع أو العاشر للهجرة

١ — حاشية السكفوي على اللاري على شرح قاضمير — (حكمة وفلسفة) ـ طبع حجر استانة ١٢٦٥ وطبع حروف ١٣٠٩

٢ — حاشية السكفوي وحاشية ولي الدين — على حاشية العصام على حاشية عصام الدين على شرح العقائد النسفية ـ أستانة ١٢٧٤ ص ١٨٤ و ٤٧

٣ — شرح البناء — أو شرح السكفوي على الامثلة والبناء (صرف) ـ أستانة ١٢٧٤ ص ٧٩

الكلنبوي «اسماعيل»

المعروف بشيخ زاده محيي الدين

ذكر في صفحة ١١٦٦ في هذا المعجم وله غير ما ذكر هناك

حاشية (الشيخ اسماعيل السكلنبوي) — على شرح الدواني على العقائد العضدية وبهامشه حاشيتي المرجاني والخلخالي ـ أستانة ١٣١٦ جزء ٢

الكلنبوي (المولوي) «عبد الحليم»

شرح الملخص في الهيئة — أنظر الجغميني الخوارزمي

السكلنبوي «ميرزا أبو الفتح»

(١٢٠٥هـ)

١ — تعليقات على ميزان الادب — وهي حاشية السكلنبوي على ميزان الادب لمحمد التبريزي وهو شرح آداب البحث للايجي ـ أستانة ١٢٣٤

٢ — شرح ايساغوجي [1] أوله الحمد لله الذي خصص نوع الانسان من جنس الحيوان . . . مط العامرة أستانة ١٢٧٥ ص ٥٢

(الدكتور) كلوت بك

(١٧٩٣ — ١٨٦٨) (٠)

مؤسس الاصلاحات الطبية في الديار المصرية

استقدمه محمد علي باشا من فرنسا بقصد تطبيب الجيش فأسس أولاً مجلساً صحياً على مثال المجالس الصحية الفرنساوية ثم أنشأ المستشفيات العسكرية ومصلحة الصحة البحرية . وفي سنة ١٨٢٨ أسس المدرسة الطبية في قرية أبي زعبل وهي على أربع فراسخ من القاهرة ثم نقلت الى القصر العيني . وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتور كلوت بك في اثني عشر تلميذاً من تلامذته وقدموا امتحانهم في باريس في الجمعية العلمية الطبية فحازوا استحسانها وأظهروا كل نجابة وبراعة

وأظهر المترجم سنة ١٨٣٠ من الهمة في دفع السكولرا ومعالجة المصابين ما يشهد له به التاريخ . ورافق حملة ابراهيم باشا الى الديار الشامية كان يعالج بها الجرحى والمرضى من الجنود المصرية

وفي سنة ١٨٣٥ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الاطباء واعتزلوا في بيوتهم الا كلوت بك وثلاثة من زملائه ثابروا على خدمة المرضى ومعالجتهم وقد انعمت عليه أكثر دول أوروبا بالوسامات الفخرية لما بذله من الغيرة في معالجة رعاياها أثناء ذلك الوباء

وفي سنة ١٨٣٧ توجه الى جبل لبنان واستحضر منه بعض اللبنانيين الى مصر ليدرسوا فيها علوم الطب والطبيعيات

(١) كتب في النسخة المطبوعة اسم المؤلف «المرحوم كلنبوي» فلم أتحقق هل هو ميرزا أبو الفتح السكلنبوي أو اسماعيل السكلنبوي المعروف باسم شيخ زاده

(٠) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ١ ـ أنظر أيضاً ترجمة تاريخ كلوت بك لمحمد لبيب

ولكلوت بك عدة تآليف مترجمة الى اللغة العربية منها
(١) تطعيم الجدري. أنظر نبذة لطيفة من تطعيم الجدري
(٢) الدرر الغوال في معالجة أمراض الاطفال — أنظر محمد افندي الشافعي

١ — رسالة في الطاعون — بولاق ١٨٥١

٢ — رسالة في علاج الطاعون — اطلع عليها أرباب المشورة الطبية ـ مط ديوان الجهادية ١٢٥٠

٣ — رسالة فيما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء الافرنجي — وهي رسالة من مشورة الصحة الى حكماء الجهادية والوسائط التي يستعملها الحكماء أولاد العرب لمنع الجرب والافرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم ترتيب كلوت بك ـ مط ديوان الجهادية ١٢٥١

٤ — رسالة نافعة في علاج أمراض الحمى — بولاق ١٢٥٩

(٣) « المجالة الطبية فيما لابد منه لحكماء الجهادية » ترجمة أغسطس سكاكيني (مصر ١٨٤٨)
(٤) « القول الصريح في علم » التشريح ترجمة يوحنا عنحوري (مصر ١٢٤٨ و ١٢٨٣ ص ٤٦٠)
(٥) « كنوز الصحة ويواقيت المنحة » املاء علي الدكتور محمد الشافعي فترجمه الى العربية . أنظر الشافعي « محمد بك »
(٦) « مبلغ البراح في علم الجراح » ترجمه يوحنا عنحوري (بولاق ١٢٥١)
(٧) « نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية » أنظر : النبراوي « ابراهيم »
(٨) نبذة لطيفة في تطعيم الجدري ترجمها احمد بن حسن الرشيدي (مصر ١٢٥٢ و ١٢٥٩)

٥ — نبذة في تشريح المرضى — مصر ١٢٥٣

ولكلوت بك كتاب : لمحة عامة الى مصر ـ ترجمة محمد افندي مسعود ـ جزء ٢ (مصر ١٩٢٣) أنظر محمد مسعود .

الـكمال بن أبي شريف

(٨٢٢ — ٩٠٥)

كمال الدين أبو المعالي محمد بن الامير ناصر الدين محمد
ابن أبي بكر بن أبي علي بن أبي شريف
المقدسي المري الشافعي

ولد بالقدس ونشأ بها وحفظ القرآن وعدة فنون وقرأ القرآت بالروايات على أبي القاسم النويري وسمع عليه . وقرأ عليه العربية والاصول والمنطق والعروض واصطلاح أهل الحديث . ورحل الى القاهرة فأخذ عن علمائها ودرس وافتى . ثم عاد الى القدس وتولى بها عدة مدارس له مصنفات منها الاسعاد بشرح الارشاد والفرائد في حل شرح العقائد وغير ذلك . وله :

١ — الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع — وهي حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع للسبكي (أصول) ـ فاس ١٣١٢ ص ٢٨٠ و ٢٨٨

٢ — المسامرة على المسايرة — للكمال بن همام الحنفي (المتوفي سنة ٨٦١) وعلى المسايرة حاشية الشيخ زين الدين قاسم الحنفي وضعت في صلب الصحيفة عقب المسامرة مفصولاً بينهما بجدول (في العقيدة الماتريدية) ـ بولاق ١٣١٧ ص ٢٨٤

كمال بن محمد شريف

١ — المظاهر الكمالية — (تصوف) ـ مط الادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٠٠

٢ — وظيفة الفتوك في نظم السلوك — وهو تشطير تائية عمر بن الفارض الترم فيه حل ما تضمنته من المعاني فرغ من نظمها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٧ ـ مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ٩٣

كمال باشا «احمد» = احمد باشا كمال

كشخانه لي (أو) كشخانلي أو كشخانوي)

الشيخ احمد بن مصطفى الملقب بضياء الدين الكمشخانه‌لي
النقشبندي المجددي الخالدي
(كان بمصر سنة ١٢٩٣)

١ — **جامع الاصول** — في الاولياء وأنواعهم وأوصافهم وأصول كل طريق ومهمات المريد وشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحاتهم وأنواع التصوف ومقاماتهم . انتهى تأليفاً سنة ١٢٧٦ — مط الوهبية سنة ١٢٨٧ — بهامشه متممات الكتاب بدأ للتتمات المذكورة بكلمات الصوفية وجمع اصطلاحاتهم مرتبة على حروف المعجم — أستانة ١٢٧٦ — المط الوهبية ١٢٩٨ ص ٣٠٤ — مط الجمالية ١٣٢٨ ص ٣٨٤ — وذكر له في فهرس دار الكتب المصرية : طبع مصر ١٣١٩ — وطبع بمط دار الكتب الكبرى ١٣٣١ ص ٢١٧

٢ — **راموز الاحاديث المشتمل على أنواع الاحاديث**
وهو سبعة أقسام على ترتيب الهجاء بهامشه شروح كثيرة وبآخره تقاريظ — طبع حجر بمط قشله همايون بك أوغلى (استانة) ١٢٧٥ ص ٥٦٦ — وله شرح عليه سماه لوامع العقول — جزء ٥ استانة ١٢٩٤

٣ — **روح العارفين ورشاد الطالبين** —
رسالة في محبة الله تعالى وحقيقة المحبة وما يترتب عليها ضمن مجموعة رقم ٣١

٤ — **العابر في الانصار والمهاجر** — وهو في الجهاد والغزو والشهداء مع أحكامها وحقائقها ودقائقها وتفسيرها وأنواعها وفضائلها — رسالة على هامشها شروح بالعربي والتركي لانتفاع العوام والخواص (كذا) استانة ١٢٧٦ ص ٥٢

٥ — **لوامع العقول** — وهو شرح راموز الاحاديث أنظر أعلاه رقم ٢

٦ — **مجموعة** — فيها (١) أربعون حديثاً في قواعد الدين محذوفة الاسانيد (٢) وقاية السالكين . رسالة في ضرر المعاصي وتأثيراتها وعقوباتها وسبب النجاة منها في الدارين (٣) تاج الاخلاص في حق الدعاء ومعرفته وأركانه وشروطه وآدابه — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧

٧ — **نجاة الغافلين وتحفة الطالبين** — (تصوف) طبع حجر استانة ١٢٦٨

الكميت بن زيد الاسدي

(٦٠ — ١٢٦)(٠)

هو كوفي شاعر مقدم عالم بلغات العرب خبير بأيامها من شعراء مضر . كان مشهوراً بالتشيع لبني هاشم وقصائده فيها تسمى الهاشميات وهي من جيد شعره ومختاره وكانت أول منظوماته . يقال ما جمع أحد من علم العرب ومناقبها ومعرفة أنسابها ما جمع الكميت وكان في أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية قتله جند يوسف بن عمر الثقفي

القصائد الهاشميات — (أو) الهاشميات — أولها

من لقلب متيم مستهام   غير ما صبوة ولا أحلام

وهو يشتمل على جملة قصائد في مدح بني هاشم وآل البيت النبوي عليهم السلام — مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٦٤ وبأسفل صفحاتها شرح عليها للاستاذ محمد شاكر الخياط النابلسي — مط شركة التمدن الصناعية ١٣٢٩ وبأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعي وفي أولها مقدمة في الشعر العربي وتاريخ الشيعة وأصل التشيع وأخباره وحوادثه — باعتناء الاستاذ هوروبتس (١) ليدن ١٩٠٤ ص ١٥٨ المتن العربي ص ١٠٩ ترجمتها باللغة الالمانية

الكناني الابياري «احمد محمد»

مدرس اللغة العربية بالمدارس الاميرية سابقاً
(كان موجوداً سنة ١٣٤٥)

إيناس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس

بولاق ١٨٩٦ م

الكناني «أبو الحسن محمد بن احمد»

رحلة — ليدن ١٨٥٢

---

(٠) الاغاني جزء ١٥ خزانة الادب ١ — ٦٩
(١) I. Horowitz

الكناني «عبد العزيز»

(الامام) عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن ميمون الكناني المكي

الحيدة -- أو كتاب الحيدة ـ في الرد على من يقول بخلق القرآن وهي مناظرة جليلة ـ مط السعادة ص ٥٨ ـ وضمن مجموعة رقم ٥١ موسومة بالحيدة الكبرى

الكنتوري «اعجاز حسين»

هو اعجاز حسين بن المفتي محمد قلي النيسابوري الكنتوري الشيعي (١)

المولود في ميرتهه ـ وقد تعلم العلوم على والده وجمع الكتب الكثيرة . ومن تآليفه **شذور العقيان في تراجم الاعيان ورسالة مناظرة مع المولوي محمد جان اللاهوري وكتاب القول السديد** وغير ذلك

كشف الحجب والاستار عن أسماء الكتب والاسفار — ذكر فيه الكتب التي صنفها الامامية ـ طبع بتصحيح هدايت حسين بن شمس العلماء ولاية حسين طبع حروف كلكته ١٣٣٠ ص ٦٠٧

الكنتوري «(المولوي) كرامت حسين»

أستاذ مدرسة العلوم سابقاً في عليكدة

فقه اللسان — ابتداء بمقدمة في بيان حدوث المصادر الاصلية من اللسان العربي بحكاية الاصوات وفيه نبذ في بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية وغير ذلك ـ جزء ٣ طبع حجر ـ لكناو ١٩١٥ و في أول كل جزء فهرس للمواد .

الكندي «أبو عمر»

(٢٨٠ — ٣٥٠) (٠)

أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري التجيبي

(١) ترجمته في مقدمة كتابه : كشف الحجب والاستار

(٠) حسن المحاضرة ١ ـ ٢٦٥

له مصنفات كثيرة في تاريخ مصر وأحوالها **ككتاب الخطط وكتاب للموالي وكتاب الاجناد العربية وسيرة مروان بن الجعد وأخبار قضاة مصر** وغير ذلك . ولابي الحسن بن زولاق عليه ذيل

كان عارفاً بأحوال الناس وسير الملوك ومولده سنة ٢٨٣ وتوفي في ٨ رمضان سنة ٣٥٠ هكذا ذكر ابن ميسر في تاريخه وفيه نظر . فانه قطع كتابه في مصر وولاتها على دخول المعز القاهرة سنة ٣٦٢ . فكيف يكون وفاته كما ذكر

قال أبو محمد عبد الله بن احمد الفرغاني في ذيل تاريخ شيخه محمد بن جرير الطبري في ترجمة أبي عمر الكندي: كان من أعلم الناس بالبلد وأهله وأعماله وثغوره وله مصنفات فيه وفي غيره من صنوف الاخبار والانساب . وكان من جملة أهل العلم بالحديث والنسب عالماً بكتب الحديث صحيح الكتابة نساباً عالماً بعلوم العرب . وسمع من النسائي وغيره وحدث في آخر عمره وسمع منه . وكان يتفقه على مذهب العراقيين ومولده في سنة ٢٨٣ وتوفى في رمضان سنة ٣٥٠ وصلى عليه في مصلى عبدون ودفن في مقابر غافق وكنده . . . وذيل ابن زولاق على كتابه أمراء مصر وذكر في أوله أنه قطع على ما تقدم (استخلصت ترجمته عن هامش النسخة الخطية المنقول منها كتابه الاتي والمحفوظة في المتحف البريطاني)

كتاب الولاة وكتاب القضاة — (ولاة وقضاة مصر) واسم الكتاب في النسخة المذكورة كتاب فيه تاريخ مصر وولاتها برسم سعد الدين أبي عبد الله محمد بن الامير حسام الدين سنقر بن عبد الله الملكي المعظمي ـ طبع على نفقة تذكار لجنة جيب باعتناء الاستاذ رهون غست (١) ليدن ـ لندن (والطبع بمط اليسوعيين بيروت) ١٢ / ١٩٠٨ وله مقدمة باللغة الانكليزية وفهرست عام لاسماء الاعلام ص ٦٨٦ و ٧٢

وطبع في رومية سنة ١٩٠٨ ص ٢١٣

« كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر » مع ذيله على يد أبي الحسن احمد بن عبد الرحمن بن برد وله

(١)

مقدمة باللغة الانجليزية للاستاذ ريشار غوتيل (١)

ولابي عمر الكندي كتاب : فضائل مصر المحروسة موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية كتب عليها انها منقولة عن نسخة الاصل المكتتبة لكافور الاخشيدي رحمه الله برسم مولانا قسم افندي الشعراني قضي العسكر بمصر

وطبع في نيويورك الجزء الاول من كتاب : تسمية ولاة مصر وكتاب تاريخ القضاة لابي عمر الكندي باعتناء الاستاذ كونيغ (٢) ١٩٠٨ م ص ٦٦

الكندي «عبد المسيح بن اسحق»

رسالة رد بها على عبد الله بن اسماعيل الهاشمي ويدعوه الى النصرانية – أنظر الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »

الكندي «يعقوب بن اسحق»

(٢٤٦) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح الكندي فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها . وكان أبوه قيس ابن معدي كرب ملكاً على جميع كنده عظيم الشأن وهو الذي مدحه الاعشى بقصائده الاربع الطوال . قال ابن جلجل الاندلسي : يعقوب بن صباح الكندي كان شريف الاصل بصرياً وكان جده ولي الولايات لبني هاشم ونزل البصرة وضيعته هناك وانتقل الى بغداد . وهناك تأدب . وكان عالماً بالطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق وتأليف اللحون والهندسة وطبائع الاعداد وعلم النجوم وخدم الملوك مباشرة بالادب . وترجم من كتب الفلسفة الكثير وأوضح منها المشكل ولخص المتصعب العويص .

وقد عد صاحب الفهرست تصانيف ابن اسحق الكندي فكانت نحو من ٢٣٠ كتاباً

رسالة في ملك العرب وكميته — نشرت بالمتن

(١) Richard I. H. Gotheil

(٢) N. de Kœnig

(٠) الفهرست ٢٥٥ اخبار الحكماء ٢٤٠ عيون الانباء ١ – ٢٠٦

العربي باعتناء الاستاذ فون لت (١) في ص ٢٦١ الى ٣٠٩ من كتاب الابحاث الشرقية (٢) المطبوع في ليبسك سنة ١٨٥٧ وعدد صفحاته ٣٠٩

كنعان «بشاره»

تاريخ انكلتره — (أو) العالم الانكليزي – جزء ٢ مصر ١٨٩٢ م

كنعان ناصيف «(الدكتور) أمين»

منتهى الافادة في أسرار الجمال والصحة والسعادة – أهداه الى شقيقه اليوزباشي فريد كنعان ناصيف الذي كان من ضباط القسم الطبي في الجيش المصري – بيروت ١٩١٠

كنعان «يوسف حنا»

فضائح لبنان — طبعه وعلقت حواشيه ادارة جريدة البيار بالاسكندرية لمديرها يوسف حنا كنعان ورئيس تحريرها الياس حنا كنعان . وفيه ذكر الفضائح والفظائع التي ألمت بلبنان على عهد نعوم باشا متصرف جبل لبنان وانتقاد على الامير قبلان واسكندر بك التويني – اسكندرية ١٩٠١ ص ٦٥

الكنفراوي = الانقروي «اسماعيل»

(الدكتور) كنيب

تنشئة الصغير — مط الارزبجونيه (لبنان) ١٨٩٩ م

الكواكبي «عبد الرحمن»

(١٢٦٥ — ١٣٢٠) (٠)

عبد الرحمن بن الشيخ احمد الكواكبي الحلبي

(١) Von O. Loth

(٢) Oriental Researches

(٠) ترجمته في كتابه أم القرى طبعة رابعة . أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٥٠٧

آل الكواكبي أسرة قديمة في حلب هاجر اليها أجدادهم منذ أربعة قرون ولهم شهرة واسعة ومقام رفيع في حلب والقسطنطينية يرجعون بأنسابهم الى السيد ابراهيم الصفوي أحد أمراء أردبيل . ولهم آثار مشهورة منها المدرسة الكواكبية بحلب ونبغ منهم جماعة كبيرة من العلماء ورجال الادارة ومنهم عبد الرحمن المولود بحلب وأبوه الشيخ احمد الكواكبي أحد مدرسي الجامع الاموي بدمشق

تلقى المترجم مبادىء العلم في بعض المدارس الاهلية ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية وأتقن العربية والتركية . ووقف على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها من العلوم الحديثة . وكان ميالاً منذ حداثته الى صناعة القلم واشتغل في تحرير جريدة فرات التي كانت تصدر بحلب باسم الحكومة وأنشأ في أثناء ذلك جريدة سماها الشهباء، واشتغل بخدمة الحكومة فتقلب في عدة مناصب وكان حب الاصلاح وحرية القول باديتين في كل عمل من أعماله . فلم يرق ذلك لبعض أرباب المناصب العليا. فوشوا به . فتعمدت الحكومة حبسه ثم جردوه من أملاكه فغادر الوطن وجاء مصر ثم خرج منها سائحاً وطاف زنجبار والحبشة وأكثر شطوط شرق آسيا وغربيها. ثم رجع الى مصر. له تآليف كثيرة لم ينشر منها الا كتاب طبائع الاستبداد وكتاب أم القرى ومع تمسكه بالاسلامية والمطالبة بحقوقها والاستهلاك في سبيل نصرتها فقد كان بعيداً عن التعصب يستأنس بمجلسه المسلم والمسيحي واليهودي على السواء لانه كان يرى رابطة الوطن فوق كل رابطة. كانت وفاته بمصر

١ — **أم القرى** -- أي ضبط مفاوضات ومقررات مؤتمر النهضة الاسلامية انعقد في مكة سنة ١٣١٦ _ مط التقدم (دون تاريخ) طبعة رابعة ص ١٨٥ _ مزين بالرسوم وفيه تاريخ حياته

ثم طبع موسوماً بسجل مذاكرات جمعية أم القرى أو مؤتمر النهضة الاسلامية ص ١١٢ ولم يذكر فيه اسم مؤلفه .

٢ — **طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد** — وهي كلمات حق وصيحة في واد ان ذهبت اليوم مع الريح لقد تذهب غداً بالاوتاد _ محررها هو الرحالة ك (أي الكواكبي) قال في أوله أنه مضطر للاكتتام حسب الزمان مط التوفيق (دون تاريخ) ص ١٨٤ _ مط الامة (دون تاريخ) ص ١٣٧

الكواكبي «محمد»

(١٠١٨ _ ١٠٩٦) (٠)

محمد بن حسن بن احمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي مفتي حلب الشهباء.

كان أعظم رجل جمع كل صفة حميدة وألم بكل منقبة سامية . انتهت اليه مكارم الاخلاق والبشاشة وصدق الوعد . وكان مع علمه الزاخر وعلوسنه وقدره لين قشر المعاشرة مخالطاً يحضر مجالس المداعبة والغناء ويقول رب معصية أورثت ذلاً وافتخاراً خير من طاعة أورثت عزاً واستكباراً

نشأ بحلب وأخذ بها عن جمع من محققي عصره وجد كثيراً حتى نال الرتبة العظيمة وكان حديد الفهم سريع الاخذ للاشياء الغامضة . وولي افتاء حلب وتصدر بها وأفاد ودرس وألقت اليه علماؤها اعنة التسليم . وبقيت عليه الفتوى الى أن مات .

١ — **ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب** — (في علم الاصول) _ طبع بهامش الفوائد السمية الآتي

٢ — **الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنية** — (على مذهب الامام أبي حنيفة) يليه شرح منظومة الفرائد المسماة باللوامع الضيائية نظم السراجية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي وبهامشه ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب في علم الاصول المذكور قبلا _ طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٢ بولاق ٤ / ١٣٢٢

٣ — **نظم المنار** — مع الزيادات عليه (أصول) . . .

---

(٠) خلاصة الاثر ٣ _ ٤٣٧

الكوراني «ابراهيم»

(١٠٢٥ — ١١٠١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين
الكردي الكوراني الشهرزوري ثم
الشهداني الشافعي . نزيل المدينة المنورة

ولد بشهدان من جبال الكرد وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل الى بغداد وأقام بها مدة ثم دخل دمشق . ثم الى مصر ثم الى الحرمين وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة . ولازم الصفي القشاشي وبه تخرج وأجازه الشهاب الخفاجي والشيخ سلطان والشمس البابلي وعبد الله بن سعد اللاهوري وأبو الحسن علي بن مطير الحكمي . وقد أجاز لمن أدرك عصره وألف مؤلفات نافعة عديدة منها شرحان على عقيدة شيخه القشاشي احمد ومسلك الاعتدال الى آية خلق الافعال وأتحاف الخلف بعقيدة السلف وغير ذلك

الامم لايقاظ الهمم — (مصطلح الحديث) فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٦ ـ حيدر آباد ص ١٣٤

كورتن «وليام»

(١٨٠٨ — ١٨٦٤) (٠٠)

كان من خدمة الدين البروتستاني وتخرج في كلية أوكسفرد وكان جل اهتمامه باللغة السريانية وآدابها . وقد خدم الآداب العربية ببعض المصنفات العربية ومن آثاره الباقية التي أتقن طبعها كتاب الملل والنحل للشهرستاني طبعه في لندن سنة ١٨٤٢ وله أيضاً

فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في المتحف البريطاني — لندن ١٨٤٢

وعنى أيضاً بنشر عمدة عقيدة أهل السنة لعبد الله بن احمد حافظ الدين النسفي «أبو البركات»

(٠) سلك الدرر ١ ـ ٥ الجبرتي ١ ـ ٦٧ جلاء العينين ص ٢٦
(٠٠) W. Cureton الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ ـ ١٢٤

والباب الواحد والثلاثين في الكهنوت ـ أنظر : التكريتي يحيى بن جزير (أو) ابن جرير

كوزل حصاري

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن مصطفى كوزل حصاري
الحنفي (البدلداني مولداً) خادم النقشبندبين

١ — حلية الناجي — وهي حاشية على الشرح الصغير لابرهيم الحلبي على منية المصلي وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري ـ (فقه حنفي) أستانة ١٢٤٤ و ١٣٠٦ ص ٥٦٣ ـ بولاق ١٢٥١

٢ — شرح الحقائق من الاصول لابي الخادمي — أتم الشرح سنة ١٢٤٦ ـ أستانة ١٣٠٨ ص ٣٣٦

كوزالبشي ولاغومينا

الصكوك العربية المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة صقلية — وهو ملحق للمكتبة الصقلية ـ بالرما ١٨٩٠ م

كوزي يوك زاده

(الشيخ) ابراهيم بن محمد وهو ابن معيد افندي
من أعلام علماء قيصرية

كان تلميذاً لعمدة الاساتيذ شارح الطريقة المحمدية أبو سعيد محمد أفندي وحصل العلوم العقلية والنقلية على حسين افندي الكبير من مشاهير علماء القضاء المذكور وكانت وفاته سنة ١٢٥٠

رسالة في حق البسملة — أستانة ١٢٥٩ ص ٥٦

كوسا «سلفاتور»

جمع تواريخ مدينة فاس — مع مقدمة باللغة الايتالية ـ بالرما ١٨٧٨ ص ٧١ و ٨

كوسان دي برسفال

(١٧٥٩ — ١٨٣٥) (٠)

تولى نظارة المخطوطات الشرقية في باريس وعلم اللغة العربية في مكتبها الملكي وألف كتباً عديدة في آداب العرب واشتهر خصوصاً بتاريخ العرب الذي ألفه باللغة الفرنسية وتكرر طبعه في باريس وله من الكتب العربية ما يأتي :

١ — حكايات المسلمين — وهي مجموع حكايات منتخبة من كتب الادباء المسلمين وألحقه بمعجم الالفاظ العربية مع ترجمتها بالفرنسية وذلك تنشيطاً لطلاب اللغة العربية باريس ١٨٤٧

٢ — مجموع مكاتيب وتمسكات وحجج — وغير ذلك — طبع حجر باريس ١٨٢٥ ص ١٦

٣ — غراماطيق — لعلم اللغة العربية الدارجة وذيله بقصة ابن المغازي وقصة الحكم — مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٥٨ ص ١٥٠ . وعني بنشر :

(١) شرح معلقة امريء القيس للزوزني

(٢) مقامات الحريري — باريس ١٨١٩

(٣) سورة فاتحة الكتاب وهي أول سورة من القرآن الكريم — باريس ١٨٢٠ ص ٤٣

(٤) كتاب الزيج الكبير الحاكمي لابي الحسن علي ابن يونس الفلكي

(٥) كتاب الصور السماوية للشيخ عبد الرحمن الصوفي

(٦) أمثال لقمان الحكيم

وترجم تاريخ صقلية في عهد الاسلام للنوري وغير ذلك

كوسغارتن «جان غدفريد»

المولود في التنكرخين من أعمال بروسة سنة ١٧٩٢ (٠٠)

درس العلوم في مدرسة غريسفالد الشهيرة ثم تعشق اللغة العربية فأرسله أبوه ليروي عليه منها بالدرس على الاستاذ دي سامي محور العلوم الشرقية في زمانه فتلقن اللغة العربية ثم درس التركية والفارسية والارمنية واستنسخ قسماً من مخطوطات مكتبة باريس ولم يلبث أن نشر في بلاده منها طرفاً استوقفت أنظار وطنه فدعاه أصحاب الامر الى تدريس اللغات الشرقية في غريسفالد وبقي في منصبه الى وفاته فيها سنة ١٨٥٠

عني بنشر :

(١) قسماً من شعر الهذليين

(٢) مجلداً من كتاب الاغاني لابي الفرج

(٣) مجلدين من تاريخ الطبري مع ترجمتهما

(٤) معلقة عمرو بن كلثوم وذيلها بالملحوظات

كوش «(الاب) فيلبس»

(١٨١٨ — ١٨٩٥ م)

الراهب اليسوعي الفرنساوي

ولد في مقاطعة فرنش كونته بفرنسا وتوفي في بكفيا بعد أن خدم الرسالة في سوريا وغيرها خمسين سنة . له :

قاموس عربي فرنساوي — طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٦٢ و ١٨٨٨ — ثم جدد طبعه الاب بلو وأضاف اليه اضافات عديدة

كويليام الانكليزي «وليم عبد الله»

المحامي لدى المحكمة العالية بمدينة ليفربول

١ — أحسن الاجوبة عن سؤال أحد علماء أوروبا بغداد ١٣٣٠ ص ٣٠

٢ — العقيدة الاسلامية — نشره محمد ضياء . أنظر محمد ضياء

الكيداني

(العلامة) لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

خلاصة فقه الكيداني — مع شروحها الثلاثة وهي

(٠) Caussin de Perceval J. J. A.

(٠٠) G. Kosegarten

الشرح المسمى بمعراج المؤمنين في أهل علين للشيخ بدر الدين بن الشيخ ابراهيم السرهندي وشرح خلاصة الكيداني لمحمد أمين القاسمي وشرح عليها أيضاً لم يعلم مؤلفه (فقه حنفي) أستانة ١٣٢٧ ـ دهلي ١٣٠٠ ص١٠٨

وطبع بالعربي والفارسي في تشكند ١٨٩٣ ص ٢٤ وكتب اسمه : هذا كتاب فقه كيداني مع مولانا شمس الدين محمد القهستاني . أنظر القوهستاني : شرح فقه كيداني. أنظر أيضاً : شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السمهلي في كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم ابن عبد الله بن محمد

الكيلاني « أبو البركات »

محمد نجيب الكيلاني القادري الحسني الحموي

الاجازة القادرية الرزاقية — حماه ١٣٢٧ ص ١١

الكيلاني « أبو الحسن علي بن هشام »

شرح التصريف العزي — (صرف) وبهامشه التصريف المذكور ـ بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٨ المط الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٢٥ مكة ١٣٠٢ ص ٤٠ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥١

الكيلاني « اسمعيل »

(الحاج) اسمعيل بن محمد سعيد القادري الكيلاني
(أو) الجيلاني البغدادي
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

الفيوضات الربانية في المآثر القادرية — طبع حجر مط محمد أفندي ١٢٨٣ ومط السيد علي ١٣٠٠ وطبع حروف بمط الحميدية المصرية ١٣٢٢ ص ٢٥٥

الكيلاني « قطب الدين »

(نبغ سنة ٨٣٠)

شرح على آداب السمرقندي — تشكند ١٨٩٤ م

الكيلاني التونسي (الشيخ) محمد الامين

رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي محي الدين — طبع بهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي .

الكيواني «احمد»

(١١٧٣) (٠)

احمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن كيوان
الشهير بالكيواني الدمشقي

ولد بدمشق ونشأ بها ورحل الى مصر واستقام بها مدة سنين وطلب العلم على جماعة اجلاء، وحضر على الشيخ محمد الدلجي في النحو وعلى احمد الاسقاطي الحنفي بالفقه وغيرهما من العلماء . ومن مشايخه بدمشق الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري الشافعي الدمشقي . وأخذ الخط عن الكاتب الشيخ محمد العمري وأجيز بالكتابة المعروفة عند أرباب الخط . وأخذ عنه الناس . ونظم ونثر وسلب برقتهما عقول البشر . وكان بدمشق غالب جلوسه في حانوت بسوق الدرويشية تجتمع عنده زمرة الادباء والسكن على لعب الشطرنج وله فيها ارجوزة عجيبة. وكان هو أحد أعيان جند أوجاق البراية بدمشق . ووالده كان أمير الامراء .تولى حكومة القدس وعجلون وغيرها . ولما وفد الى دمشق المولى السامي عثمان الشهير بالخالصة صاحب الوقف بدمشق وكتخدا الوزير الاعظم أراد الاجتماع برجل من الادباء . فجيء له بصاحب الترجمة فرآه مستوفي الشروط وطبق مشربه. فلما ذهب الى الروم استصحبه معه وحصل له معه غاية الاماني والاكرام . فلما قتل عاد الى قسطنطينية ومنها عاد الى الشام . وكانت وفاته بدمشق ودفن بتربة الباب الصغير

١ — حانات الطرب — وهي أرجوزة في الآداب والمواعظ مصر ١٢٩٨

(٠) سلك الدرر ١ — ٩٧

٣ — ديوان الكيواني — كتب باوله : هذا ديوان أديب زمانه . وزهير عصره وأوانه . الاديب اللبيب الشاعر الماهر احمد بك الكيواني الدمشقي . وقد صار مراجعة الديوان على نسخة معتمدة بخط السيد محمد أمين الشهير بابن عابدين . طبع بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نبهان وبآخره ترجمة للمؤلف — المط الحنفية دمشق ١٣٠١ ص ١٩٩

كيال «يوسف»

مرشد التاجر والدليل في مسك الدفاتر — مط الاهرام ١٩٠٣ م ص ٤٦٤

الكيالي «عبد القادر بن محمد»

(نبغ سنة ١٢٦٨)

الفيوضات الاحسانية في شرح الاوراد البهائية
اسكندرية ١٢٨٩ ص ١٠٤

حرف اللام

اللاذقي «الياس صالح» = صالح «الياس»

اللاذقي (الشيخ) مصطفى = المحمودي اللاذقي

لار «برهان الدين»

برهان الدين لار محمد الحسيني النجفي

شرح قسم الكلام من التهذيب — (أو) شرح تهذيب الكلام — ألفه سنة ١٠١٥ — هند (دون تاريخ) ص ١٥٤

(٩٧٩) (٠)

(المولى) مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري الانصاري وكتب بعضهم : عبد الغفور اللاري الانصاري وكتب أيضاً : المولى محمد بن صلاح بن جلال بن كمال بن محمد القوي السعدي العبادي الشافعي المشهور بملا مصلح الدين اللاري

ولد في اللار وهي مملكة بين الهند وشيراز واشتغل بالدرس وذهب الى بلاد الهند . ثم قامت بها الفتن فخرج قاصداً بلاد الروم حتى وصل قسطنطينية . فاجتمع بمن فيها من الافاضل وباحث معهم . ولما اجتمع بالمولى أبو السعود اضمحل عنده ولم يظهر له وجود. فخرج الى ديار بكر وربيعة فلما وصل الى آمد استدعاه أميره اسكندر باشا وصاحبه . فاستحسنه وأحبه وعينه معلماً لنفسه وأبنائه . ثم قلد المدرسة التي بناها خسرو باشا في البلدة المذبورة فلازم التدريس والافادة حتى أباده الدهر . وكان له اليد الطولى في العلوم العقلية . شرح تهذيب المنطق والتذكرة من علم الهيئة وعلق حاشية على شرح الهداية الحكمية للقاضي مير حسن وحاشية على شرح الطوالع للاصفهاني وحاشية على شرح المولى جلال للتهذيب وحاشية على بعض المواضع من شرح المواقف للجرجاني وجمع تاريخاً كبيراً على لسان فارس من بدء العالم الى زمانه وكتب على مواضع من الهداية ورسائل عديدة يطول ذكرها

١ — حاشية (عبد الغفور) — على شرح ملا جامى على الكافية (نحو) أستانة ١٢٨٢ و ١٣٠٦ ص ٣٤٩ و ١٣٠٩ ص ٣٥٠

٢ — حاشية على شرح العلامة قاضمير على الهداية لاثير الدين الابهري — (أو) قاضمير شرح اللارى
أوله : الحمد لله الذى خلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا من غواشي الريوب والاوهام — طبع حجر أستانه ١٢٧٠ ص ٩٦ — طبع حروف ١٣١٨ ص ٦٤

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ — ٢٩٣ ذيل الشقائق النعمانية ص ١٦٩

لاز أغلى «الحاج حسن»

النزهة الخيرية في موافقة شهور الاعاجم للشهور القمرية — بالتقويم لسنة ١٢٩٧ ـ وهو تقويم رأيت منه الى السنة الثامنة طبع المط التونسية سنة ١٢٩٨

لاز «محمد افندي» ✽ محمد افندي لاز

لافوانتي القنطري «أميليو»

Lafuente J. Al-Cantara (Emilio)

(١٨٢٧ — ١٨٧٦)

١ — **أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم** . ومعها ترجمة باللغة الاسبانية وملحوظات لجامعها ـ مدريد ١٨٦٧

٢ — **كتابات عربية في تاريخ غرناطة** ــ مدريد ١٨٥٩ ص ٢٤٢

لامنس «(الاب) هنري»

أحد علماء المشرقيات البلجيكي ـ المرسل اليسوعي نزيل بيروت ومصر وكان أستاذاً للاسفار المقدسة في كلية رومية

١ — **الالفاظ الفرنسية المشتقة من العربية** — مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٣١٤

٢ — **تسريح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار** جزء ٢ مط اليسوعيين ١٩٠٣

٣ — **الرحلة السورية فى أميركا المتوسطة والجنوبية** تعريب رشيد شرتوني ـ مط اليسوعيين ١٨٩٤ ص ٢٤٨

٤ — **فرائد اللغة** — الجزء الاول في الفروق ـ مط اليسوعيين ١٨٨٩ ص ٥٢٨

٥ — **المذكرات الجغرافية في الاقطار السورية** — مط اليسوعيين سنة . . . ص ٦٤

لاندبرج ✽ لندبرج

اللاهوري «امام الدين»

تصريح فى شرح تشريح (الافلاك) — وهو شرح تشريح الافلاك لبهاء الدين العاملي ـ دهلى ١٢٩٤ ص ٣٦

اللاهيجي ✽ اللهيجي

اللبايدي «احمد»

البيروتي

ذيل قانون أصول المحاكمات الحقوقية الموقتة نقله من اللسان التركي ـ بيروت ١٩١١ ص ٥٣

اللبايدي الدمشقي «(الشيخ) احمد بن مصطفى»

(١٣١٨)

لطائف اللغة — وهو يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعاني . الدقيقة المباني على كثير من الامثال والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها كالقاموس وفقه اللغة ومزهر السيوطي والاشباه والنظائر أستانة ١٣١١ ص ٢٤٨ ـ وقيل لي أنه طبع بمصر سنة ١٣٢١ لكني لم أتحقق ذلك

اللبان

(الشيخ) محمد بن محمد اللبان الاسكندري الشافعي

باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان (فوائد) ويليه فضائل ليلة النصف من شعبان لابي الحسن البكري ـ طبع حجر اسكندرية ١٢٨٦ ـ مط شرف ١٣٠٢

اللبيب «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الملقب باللبيب بن [1] العلامة

---

(١) وفى رواية انه تلميذ عبد الحكيم السيالكوتى لا ابنه

عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي الهندي وهو

حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني — ضمن مجموعة رقم ٦ (هند ١٢٧٩)

اللبني «جعفر بن أبي بكر»

الحنفي المكي

دفع الشدة بجواز تأخير الافاقي الاحرام الى جده — أستانة ١٣٢٧ ص ٨

لبيد العامري

(٦٧٥ م) (٠)

هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري الصحابي الجليل

وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام . وتوفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان

شاعر معدود من الشعراء المجيدين والفرسان المشهورين ومن المعمرين . وأسلم لبيد وحسن اسلامه وهو القائل

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

١ — ديوان لبيد العامري — رواية الطوسي — طبع بعناية الشيخ يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي في ويانا ١٢٩٧ — ١٨٨٠ ص ١٥١

وطبع قطعة ثانية من ديوان لبيد بعناية الدكتور هوبر وتصحيح الاستاذ بروكلمان في ليدن ١٨٩١ وعليها ملاحظات باللغة الالمانية

٢ — معلقة لبيد — أنظر شعراء العرب

لتمان «انو» (٠٠)

قصص في اللغة العربية الدارجة — احتوت على ٣٥ فكاهة في اللغة العربية السائرة في نواحي القدس رواها له بعض الاهلين — ليدن ١٩٠٥ ص ٢٧٣

لحد صعب خاطر

جغرافية لبنان — مط الحميدية بيروت ١٩٠٩ ص ٨٨

اللحمي «محمد بن ابراهيم»

ابن الرامي التونسي

الاعلام بأحكام البنيان — فاس ١٣٣٢ ص ١٤٦ و ٦٠

اللخمي الشاطبي = الشاطبي «ابراهيم»

لرخندي «يوسف»

Lerchundi (José)

منتخبات عربية واسبانية عن بلاد الاندلس في عهد المسلمين — بخصوص تاريخها وجغرافيتها وآدابها — غرناطة ١٨٨١

لسان الدين بن الخطيب

(٧١٣ — ٧٧٦ هـ) (٠)

(الوزير) لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد ابن عبد الله بن ولي الله سعيد بن علي بن احمد السلماني القرطبي الاصل ثم الطليطلي ثم اللوشي ثم الغرناطي يكنى أبا عبد الله ويلقب لسان الدين

أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطه كان له بها سلف معروفون في وزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم لملوك بني الاحمر ونشأ ابنه محمد هذا بغرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة

---

(٠) الاغاني ١٤ ص ٩٣ الى ١٠٢ الشعر والشعراء ١٤٨ المستطرف ٢ — ٤٣ الجمهرة ٦٣ خزانة الادب ١ — ٣٢٧

(٠٠) Litmann (Enno)

(٠) نفح الطيب جزء ٣ و ٤ — ابن خلدون جزء ٧ ص ٣٣٢ الى ٣٣٦ وخبر مقتله ص ٣٤١ من الجزء المذكور — الدرر الكامنة جزء ٣ ورقة ٩٨ — المنهل الصافي ٣ — ١٨٧ — معلمة الاسلام ص ١ جزء ٢ ٤٢٢

الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب وانتحل الادب وأخذ عن أشياخه وامتلأ حوض السلطان من نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والترسل حيث لا يجاري فيهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بني الاحمر وملأ الدولة بمدائحه وانتشرت في الآفاق قدماه فرقاه السلطان الى خدمته (ابن خلدون)

وبعد موت السلطان أبي الحجاج سنة ٧٥٥ أفرد ابن الخطيب بوزارته كما كان لابيه. وأتى ابن الخطيب سفيراً الى السلطان أبي عنان. فأحسن اليه العطا وأكرمه. ولما استولى السلطان أبو العباس على البلد الجديد دار ملكه واستقل بسلطانه وشى وزيره سليمان بن داود بلسان الدين ابن الخطيب فألقي في السجن ثم دس سليمان بن داود اليه لبعض الاوغار من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلاً وقتلوه خنقاً

ومن غريب ما حكي عن صاحب الترجمة انه كان يملي في وقت واحد على سبعة انفس من انشائه بأمور مختلفة لا يجف لواحد منهم قلم. وهذا غاية ما يكون من البراعة يكاد أن لا يقبله العقل.

له من التصانيف غير المطبوعة: التاج المحلى في أدباء المئة الثامنة والاكليل الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج من الجواهر وطرفة العصر في دولة بني نصر وديوان الشعر وحمل الجمهور على السنن والشر والتعريف بالحب الشريف في الطب وخاتمة الجراب في علالة الاغتراب

ومن مخطوطاته في مكتبة الاسكوريال بمدريد الكتب الآتية:

١ — كناسة الدكان بعد انتقال السكان
٢ — رقم الحلول في نظم الدول
٣ — لمحة البدرية في الدولة النصرية
٤ — السحر والشعر
٥ — معيار الاختيار
٦ — أوصاف الناس في التواريخ والصلات
٧ — ريحانة الكتاب
٨ — خطرة الطيف في رحلة الشتاء والصيف
٩ — ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب
١٠ — مجموعة فيها رسائل مختلفة

١ — الاحاطة في أخبار غرناطة — هو معجم تاريخي لمشاهير غرناطة طبع منه جزءان فقط باعتناء شركة طبع الكتب العربية جزء ٢ مصر ١٣١٩ وهو غير كامل وأسماء الاعلام فيه غير مضبوطة

٢ — الاختيار في ذكر المعاهد والديار — فاس ١٣٢٥ ص ٥٤ — طبع حروف وقرأت اسم هذا الكتاب في محل آخر «معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار» وهي أشبه بمقامات وضعت على لسان مدن الاندلس — وكان قد نشر نبذة منها الاستاذ مدرفي مونيخ سنة ١٨٦٦

(وقال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٣ ص ٢١٧ انه ترجم بعضها الى الاسبانية وطبع في مدريد سنة ١٨٦١ وفي غرناطة سنة ١٨٧٢) والعهدة على الراوي

٣ — اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام — أوله: الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يعيد — يدخل الكتاب في جزئين الاول في تواريخ الخلفاء ودول الشرق والمماليك البحرية والدولة العلوية بمكة والمدينة والثاني يختص بالاندلس وما يجاوره من الممالك (١) طبع منه القسم المختص بالمغرب — بارما (ايطاليا) سنة ١٩١٠ (ولم يطبع كله كما وهم جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٣ ص ٢١٧)

٤ — الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية عني بتصحيحه السيد بشير النورتي وفي مقدمته ترجمة المؤلف — تونس ١٩١١ — ١٣٢٩ ص ١٤٤ و ١٨ (٢)

---

(١) موجود منه نسخة خطية كاملة في الجزائر في الكتبخانة الوطنية ونسخة كتبت سنة ١٢٤٧ هـ في الخزانة التيمورية

(٢) جاء في مجلة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب وهماً لابن الخطيب «لسان الدين»

٥ — **رقم الحلل في نظم الدول** — أرجوزة ـ تونس ١٣١٦ ص ١٢٤

٦ — **معيار الاختيار** — أنظر رقم ٢ الاختيار

٧ — **المقالة المسماة بمقنعة السائل في المرض الهائل**

وفيه وصف طاعون غرناطة سنة ٧٤٩ ـ طبعت مع ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر في مونيخ ١٨٦٣ ص ٤٠

لطفي باشا

وزير السلطان سليمان

قانون بني عثمان — المعروف بآصف نامه . عني بنشره الاب لويس شيخو ـ أنظر شيخو : قانون بني عثمان

لطفي الراهب « لطف الله افندي »

الموظف بنظارة المالية

فلسفة الاخلاق والعلوم — رتب على أربعة أبواب

١ في الاداب الاخلاقية ٢ في واجبات الانسان نحو نفسه ٣ في واجبات الانسان نحو الغير ٤ في ممهدات الاخلاق وآفاتها ـ مصر ١٩١٤ ؟

لطفي «محمد» ٥ جمعه « محمد لطفي »

اللطفي الحسيني « محمد سعد الدين افندي »

حاكم الشريعة المطهرة بقضاء حمص وهو ابن السيد محيي الدين اللطفي الحسيني نسباً الدمشقي وطناً الحنفي مذهباً البكري طريقة

الرياض المسكية للمكاتب الرشدية — كتاب حاو في الاحاديث الشريفة وتأديب الصبيان وفي فضل العلم والعالم والمتعلم وغير ذلك من الفوائد ـ مط الادبية بيروت ١٢٩٧ ص ١٧٦

لطيف يعقوب شكيب

أحد تلامذة جمعية نيويورك العلمية

الدر النظيم في فن التنويم — جمعه له تقدمة لبوغوص نوبار باشا ـ مط التوفيق ١٩٠٥ ص ٤٧

اللقاني «ابراهيم»

(١٠٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو الامداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن بن علي بن عبد القدوس بن الولي الشهير محمد بن هرون اللقاني المالكي ـ واللقاني نسبة الى لقانة قرية من قرى مصر

أحد الاعلام المشار اليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث والدراية والتبحر في الكلام . وكان اليه المرجع في المشكلات والفتاوى في وقته بالقاهرة . له نسبة هو وقبيلته الى الشرف لكنه لا يظهره تواضعاً منه . وكان جامعاً بين الشريعة والحقيقة . كانت وفاته وهو راجع من الحج ودفن بالقرب من عقبة ايلة بطريق الركب المصري

جوهرة التوحيد — منظومة أولها :

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

قيل أنه أنشأها في ليلة واحدة ـ بولاق ١٢٤١ ـ معها شروح مط اليمنية ١٣٠٩ ص ٧٥

اللقاني « عبد السلام »

(٩٧١ ـ ١٠٧٨ هـ) (٠٠)

عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المتقدم وشيخ المالكية في وقته بالقاهرة . كان في مبدأ أمره على ما حكي من أهل الاهواء المارقين . فلما مات أبوه تصدر في مكانه بالجامع الازهر ونزع عما كان عليه في أيام شبابه . وظهر منه من العلم والتحقيق مالم يظن فيه وانتفع به خلق كثير وكان ذا شهامة ونفسانية . مات بالقاهرة .

(٠) خلاصة الاثر ١ ـ ٦ . الخطط الجديدة ١٥ ـ ١٦ اليواقيت الثمينة ٨٥

(٠٠) خلاصة الاثر ٢ ـ ٤١٦ . الخطط ١٥ ـ ١٧

إتحـاف المريد شرح جوهرة التوحيد ـــ

(لوالده) أنظر الامير الكبير المالكي : حاشية على إتحاف المريد .

لقمان الحكيم

« ولقد أتينا لقمان الحكمة أن أشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غني حميد »

وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يابني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم (سورة لقمان)

قيل أن أول من وصف بالحكمة كان لقمان وكان في زمان داود النبي ومنه أخذ امبيذ وقليس (ابن العبري) وقال بعضهم انه كان نوبياً وأن اسم ايسوب الفيلسوف اليوناني Atieupas أي الحبشي Ethiopien منتحل من لقمان الحبشي ــ وجاء في المثنوي لجلال الدين البلخي بعض الحكايات عن لقمان ترى مثالها في سيرة أيسوب

وفي مروج الذهب للمسعودي : هو لقمان بن عنقاء ابن مريد بن هارون وكان نوبياً مولى للقين بن حسر ولد على عشر سنين من ملك داود عليه السلام وكان عبداً صالحاً فمن الله عزوجل عليه بالحكمة . ولم يزل باقياً في الارض مظهراً للحكمة والزهد في هذا العالم الى أيام يونس ابن متى حين أرسل الى أهل نينوى من بلاد الموصل اه .

وفي ابن خلدون جزء ٢ ص ٥٠ : قيل أن لقمان الاكبر ابن عاد بن السد كما قاله المسعودي وقال جعله فرسخاً في فرسخ وجعل له ثلاثين شعباً ــ اه .

اليه يعزى كتاب الامثال المعروفة باسمه وقد نقلها عنه المحدثون وأثبتوها في الكتب في أواسط القرن العاشر للمسيح .

أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب

طبعت مع ترجمة لاتينية باعتناء اربيني (١) في ليدن سنة ١٦١٥ ص ٧٨ وفي سنة ١٦٣٦

وفي مصر بالمطبعة الاهلية الذي أسسها نبوليون بونبرت طبع سنة ٨ للجمهورية الفرنساوية التي تقابلها سنة ١٧٩٩

(١) F. Erpenii

موسوماً بكتاب « لقمان الحكيم أبو انعم » (١) ومعه ترجمة باللغه الفرنسيه ومقالة عن لقمان الحكيم بقلم مارسل مدير المطبعة المذكورة (٢) وفي آخره ذكر تاريخ الطبع كما يأتي : بمصر المحروسة ــ طبع بمطبعة الفرنساوية العربية على يد يوحنا يوسف مارسل ورئيس المطبعة سنة ١٢١٤ يعني سنة ٨ من أقومة الجمهور الفرنساوى

وطبع ثانية في باريس ١٨٠٣ م باللغة الفرنسية ص ١٥٤ وباعتناء كوسان دي برسفال (٣) باريس ١٨١٩ ص ٢٣ وطبع منتخبات من أمثال لقمان الحكيم باعتناء الموسيو فريتاغ (٤)

وفي بون ١٨٢٣ ص ٦ و ٨٨ ومعه نبذة من كتاب الفخري وموسوماً بأمثال لقمان الحكيم ــ بتصحيحه على النسخة المحفوظه في الكتبخانة الملكية باريس باعتناء شيار (٥) ومعه ترجمة فرنسية درسدن ــ ليبسك ١٨٣١ ص ٥٧ و ١٦ و ١٨٣٩ طبعة ثانية و ١٨٥٠ طبعة ثالثة ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات بقلم الاستاذين ل . وه . هليوت باريس ١٨٤٧ و ص ٣ و ١٠٢ ــ وبتصحيحه على عدة نسخ خطية باعتناء الموسيو درنبرغ برلين ولندن طبع ليبسك ١٨٥٠ ص ٦٨ ــ وبها ترجمة أمثال لقمان بالفرنساوية وملحوظات مدونة بمقدمة في الكلام على لقمان وأصل هذه الامثال باريس ومعه قاموس للمفردات باعتناء الموسيو شربونو باريس ١٨٤٧ و ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٩٣ ــ ومعها ترجمة لاتينيه مدريد ١٧٨٤ ص ٣٠ و ٤٩

وأمثال اللقمان في تهذيب اللسان في اللغات التركية والفارسية والعربية والفرنسية ترجمة اسكندر افندى أستانة ١٢٩٢ ص ٧٠ و ١٦

(١) غلب هذا اللقب من ابن الليث وقال غيره انه كان يعرف بابي مثال

(٢) Tables de Loqman surnommé Le Sage. Edition arabe accompagnée d'une traduction française et précédée d'une notice sur ce célèbre fabuliste; au Kaire, De l'Imprimerie Nationale an VIII de la République Française (1799 vieux style). Cette édition arabe et française et la notice sont dues au citoyen J. I. Marcel directeur de l'Imprimerie Nationale.

(٣) Caussin de Perceval

(٤) G. W. Freytag

(٥) C. Schier

اللكنوي «أبو الحسنات»

(١٢٦٤ — ١٣٠٤ هـ) (٠)

(الشيخ) أبو الحسنات محمد عبد الحي بن الحافظ محمد عبد الحليم بن محمد أمين اللكنوي الانصاري الايوبي

قال في الفوائد في ترجمة نفسه : ولدت أنا في سنة ١٢٦٤ في بلدة باندة حين كان والدي مدرساً هناك وشرعت من سن خمس بحفظ القرآن وفرغت منه في سن عشر وفي أثنائه تعلمت الخط وقرأت بعض الكتب الفارسية وشرعت في سن الحادية عشر في تحصيل العلوم ففرغت منه حين كان عمري سبع عشرة سنة وقرأت جميع العلوم على حضرة الوالد المرحوم وبعض كتب الهيئة على حضرة مولانا محمد نعمة الله المتوفى سنة ١٢٩٠ ومن ذلك السن اشتغلت. وبلغت تصانيفي المدونة التامة الى الآن معقولاً ومنقولاً الى أربع وأربعين وكثير منها لم يتم الى الآن ولينظر أساميها في النافع ورزقت حج البيت الحرام وزيارة قبر النبي مرتين ـ اهـ

١ — الآثار المرفوعة في الاخبار الموضوعة —
(حديث) هند ١٣٢٤ ضمن مجموعة

٢ — آكام النفائس في أداء الاذكار بلسان فارس
(أصول) ـ في مجموعة رقم ٥

٣ — ابراز الغي الدافع في شفاء العي — وهو انتقاد على مصنفات حسن الصديق القنوجي ـ لكناهور ١٣٠١

٤ — الافادة الخطيرة في مبحث نسبة سبع شعيرة
وهي في مبحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة الواقع في شرح ملخص الجغميني للفاضل الرومي (هيئة) طبع حجر هند ١٢٩٢

٥ — امام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الامام
ضمن مجموعة بالهند ١٣٢٤

٦ — البيان العجيب في شرح ضابطة التقريب —
وهو شرح على ضابطة انتاج الاشكال لسعد الدين التفتازاني ـ في مجموعة رقم ٩٧

٧ — تحفة الاخبار في احياء سنة سيد الابرار —
(حديث) هند ١٢٨٨ ص ٣١

٨ — تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والفلك
(فقه حنفي) ـ طبع حجر هند ١٢٩٩ ص ٨

٩ — تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد — وهو انتقاد على صدق حسن خان لكناهور ١٣٠١

١٠ — ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان
في مجموعة رقم ٩٠

١١ — التعليق العجيب على متن التهذيب —
(منطق) في مجموعة رقم ٩٠

١٢ — التعليق الممجد على موطأ الامام محمد —
وهو الامام محمد بن حسن الشيباني ـ طبع مع كتاب موطأ الامام محمد الشيباني (هند ١٢٩٢)

١٣ — حل المغلق في بحث المجهول المطلق —
(منطق) في مجموعة رقم ٩٩

١٤ — خير الخبر في أذان خير البشر — (حديث)
في مجموعة الهند ١٣٢٠

١٥ — الرفع والتكميل في الجرح والتعديل —
هند (دون تاريخ)

١٦ — زجر الناس على انكار أثر ابن عباس —
وهي رسالة في تحقيق أثر ابن عباس في تفسير قوله تعالى : (الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن) الآية طبعت ضمن مجموعة ـ الهند ١٣٣٧

١٧ — سباحة الفكر في الجهر بالذكر —
(حديث) . الهند ١٣٢٢ ضمن مجموعة

١٨ — الفوائد البهية في تراجم الحنفية — لخصه من

---

(٠) الفوائد البهية ٨ : ٢٤

طبقات محمود بن سليمان الـكفوي المسماة بكتائب أعلام الاخيار وزاد عليه بقوله : قال الجامع فرغ منه سنة ١٢٩٢ ـ وعلى الهامش : التعليقات السنية على الفوائد البهية ـ فرغ من هذه التعليقات سنة ١٢٩٣ ـ طبع حجر لـكناهور ١٢٩٣ و ١٣٠٤ ـ قازان ١٩٠٣ م ص ٣٢٤ طبع حروف مط السعادة مصر مع التعليقـات بأسفل الصحائف ١٣٢٤ ص ٢٤٩

١٩ — القول المحيط فيما يتعلق بالجمل المؤلف والبسيط — (منطق) . في مجموعة رقم ٩٠

٢٠ — مجموعة فيها ست رسائل — (١) في المـبهمة بنقض الوضوء بالقهقهة (٢) خير الخبر في آذان خير البشر (٣) سباحة الفكر في الجهد بالذكر (٤) النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير (٥) دفع الشر عن كيفية ادخال الميت وتوجيهه الى القبلة في القبر (٦) طرب الاماثل بتراجم الافاضل . طبع حجر هند ١٣٢٢

٢١ مصباح الدجى في لواء الهدى — (منطق) في مجموعة رقم ١٠٠

٢٢ — النافع الـكبير لمن يطالع الجامع الصغير — للامام محمد وهو شرح الجامع الصغير للامام محمد بن حسن الشيباني (في الفقه الحنفي) . هند ١٢٩١ . وفي المجموعة المذكورة قبلاً عدد ٢٠

٢٣ — الهـدية الندية شرح على العضدية — لـكناهور ١٢٨٢

الـلكنوي الصديق = شيخ جيون

الـلكنوي « محمد عبد الباقي »

(الشيخ) محمد عبد الباقي الانصاري الهندي اللكنوي نزيل المدينة

المنح المدنية في مختارات الصوفية — مط العلمية بالمدينة ١٣٣٠

الـلكنوي « محمد عبد الحليم »

(١٢٣٩ — ١٢٨٥)

(الشيخ) محمد عبد الحليم بن محمد أمين الله اللكنوي الانصاري

١ — الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة — وهي شرح لرد الشبهات الاربعة التي في سلم العلوم . وشرحه لمحمد حسن (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٩

٢ — حاشية على شرح نفيس بن عوض — (طب) أنظر نفيس بن عوض

٣ — قمر الاقمار على نور الانوار شرح المنار — وهي حاشية على نور الانوار في شرح المنار لشيخ جيون طبعت بهامش كشف الاسرار شرح المصنف على المنار لابي البركات النسفي (بولاق ١٣١٦) وضمن مجموعة رقم ٤ ورقم ٥

٤ — معين الغائصين في رد المغالطين — ضمن مجموعه رقم ٢

لان « ادورد وليام »

(١٨٠١ — ١٨٧٦) (٠)

اشتهر بمعجمه الكبير العربي الانكليزي الذي دعاه :

— جمع فيه باصلاحات مختصرة كل ما جاء في معاجم العرب وكتبهم اللغوية فنشر منه سته مجلدات في لندن ٧٦ / ١٨٦٣ ولما مات ألحق به حفيده « لان بول » بقية مسوداته بثلثة مجلدات لندن ١٨٩٣

ونقل المترجم الى الانجليزية كتاب ألف ليلة وليلة وله مصنفات بالانكليزية عن أحوال الشرق العربي وغير ذلك

لندبرج

Comte C. de Landeberg

هو الكنت كارلو لندبرج السويدي أو الاسوجي

---

(٠) Edw. w. Lane

ولقب نفسه في احدى مجموعاته : الشيخ عمر السويدي

١ — أمثال أهل بر الشام (١) أو الامثال السائرة والاقوال الدائرة عند أولاد العرب — ليدن ١٨٨٣

٢ — طرف عربية — الطرفة الاولى تشتمل على أربع مؤلفات عدد صفحاتها ١٩١ وفيها (١) رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبيه لابن كمال باشا (٢) لعب العرب بالميسر في الجاهلية الاولى . نقلاً عن تفسير الشيخ برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي (٣) نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح للسيد مرتضي الزبيدي ضمنها شرح عبارات البقاعي مع ايضاح ما أغفله (٤) ديوان ابن محجن الثقفي وشرحه لأبي هلال العسكري — وفي آخر الطرفة الاولى فهرست الكلمات المشروحة في ديوان أبي محجن وزهير ابن أبي سلمى

الطرفة الثانية تحتوي على ديوان أو قصيدة زهير بن أبي سلمى التي مطلعها : أمن أمّ أوفى دمنة لم تكلم . مع شروح للاعلم الشنتمري ص ٨٢

٣ — قصة باسم الحداد وهرون الرشيد — وهي مكتوبة على اللسان العامي المصري والسوري — ومعها ترجمة وشروح — ليدن ١٨٨٨ ص ١٨ و١١٦

٤ — قصص عربية جديدة — جمعها وترجمها الى اللغة الفرنسية غليوم سبيتا بك (٢) ومعه فهرست للكنت لندبرج . ليدن ١٨٨٣ ص ٢٢٤

٥ — فهرست المخطوطات العربية — المحفوظة في مكتبة بريل بليدن والمشتراة من الشيخ أمين المدني ليدن ١٨٨٣ ص ٨ و ١٨٣

٦ — المغرب المطرب — وهي حكايات تأليف هنس كريستيان اندرسن وعربها لندبرج بيروت ١٢٩٤ ص ٤٧

---

(١) Proverbes et dictons du peuple arabe. Vol. I. Province de Syrie, section de Seyda-Leide-Paris 1883

(٢) Guillaume Spitta Bey

وعني المترجم بطبع كتاب الفتح القدسي لعماد الدين الكاتب الاصبهاني

اللهيجي (أو) اللاهيجي « عبد الرزاق »

شوارق الالهام — وهو شرح على تجريد الكلام لنصير الدين الطوسي — أنظر الطوسي « نصير الدين » : تجريد الكلام .

(الدكتور) لوريا

طبيب بالقاهرة

أمراض القلب — الثانية من الروماتزم . مصر ١٩١١

(الدكتور) لويس « ادوين »

الامريكاني — استاذ في كلية الاميركان ببيروت

كيمياء الهواء والماء — وما يتعلق بها من الاصول الكيماوية — مط الاميركان بيروت ١٨٧٩ ص ١٠٤

اللؤلؤي الزركشي

(٩٣٢)

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الزركشي

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية — تونس ١٢٨٩ ص ١٥٥

الليثي السمرقندي « السمرقندي « أبو القاسم »

لومسدن « ماتيو »

Lumsden (M.)

المستشرق الانكليزي الذي بذل عنايته في تجهيز مطبعة كلكته بالهند ونشر فيها المطبوعات العربية الاتية : مقامات الحريري سنة ١٨٠٩ — نفحة اليمن لاحمد الشرواني ١٨١١ مختصر المعاني للقزويني وشرح المعلقات وقاموس المحيط للفيروزبادي وكتب أخرى أوسعت شهرة تلك المطبعة

ليس «وليام ناسو»
Lees (William Nassau)

(١٨٨٩)

المستشرق الارلندي — كان مقدماً على جمعية بنغال الاسيوية . ورث عن خدمة ماتيو لومسدن حبه للاداب العربية فاهتم بنشر التآليف الاتية :

١ — تاريخ الخلفاء للسيوطي —

٢ — نوادر القليوبي —

٣ — القرآن الشريف مع تفسيره الكشاف — عن حقائق التنزيل للزمخشري

٤ — فتوح الشام للواقدي —

٥ — فتوح الشام للازدي البصري —

٦ — كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوى

٧ — نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر — لابن حجر العسقلاني

حرف الميم

ماء العينين

(١٣٢٨) (٠)

(الشيخ) أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل بن ماء مين الملقب بالشيخ ماء العينين

هو العلامه الوحيد له معرفة بعلوم الشرائع من الحديث والتفسير والفقه وغير ذلك . وما جاء بعده مثله في اقبال الناس عليه واتفاقه . حج في أيام السلطان مولاى عبد الرحمن وتردد على السلطان مولاي سيدي محمد وكان حظه في أيام السلطان مولاى حسن أحسن منه في أيام أبيه وجده . وهو في أيام مولاى عبد العزيز أحسن من أيام مولاى حسن . وصارت له في مراكش أملاك طائلة من زوايا ودور وبساتين ومزارع وكان فضلاً كريماً نافذ الكلمة في المغرب الى أن وقعت الفتن وزادت الشرور . ولما أراد الفرنساويون احتلال شنقيط وصحراءه أرسل الشيخ ماء العينين الى القبائل يحضهم على الدفاع وعنيهم بمساعدة السلطان لهم وكانوا يعتقدون أن السلطان أقوى من الفرنساويين . فلما احتل هؤلاء مدن آدرار تركوا محاربتهم ولجأ الشيخ الى تيزنيت من أرض سوس وتوفي بها في السابع عشر من شهر شوال سنه ١٣٢٨ (١٩١٠م) له تآليف كثيرة في فقه مالك وفي التصوف[١]

١ — ادب المخالطة مع اليتيم — بهامش مفيد السامع والتكلم في أحكام اليتيم — يذكر بعده

٢ — ابراز اللآلي المكنونات في الاسامي الظاهرات والمضمرات — أوله الحمد لله الذى قدس بأسمائه لذاته وصفته ١٣٢٢ ص ١٣٢

٣ — اظهار الطريق المشتهر على سمع ولا تغترر — وهو شرح على قصيدة له في التربية ويتلوه كتاب قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين ١٣٢٢ ص ١٧٥

٤ — أرجوزة حجة المريد — أنظر حجة المريد الآتي

٥ — الاقدس على الانفس — وهو شرح على ورقات امام الحرمين بهامشه المفيد مع شرحه السعيد في العلم والخاص ١٣٢٠ ص ٦٤

٦ — الايضاح لبعض الاصطلاح — في اصطلاحات الصوفية — بهامش السيف والوسي في قضية الخضر وموسى وضمن مجموعه رقم ٣٢ وطبع في فاس ١٣٢١ ص ٥٥

٧ — تبيان الحق للذي الباطل سحق — ١٣٢١

٨ — تبيين الغموض على نعت العروض

---

(٠) الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ص ٣٦٠ معلمة الاسلام جزء ٤ ص ٥٨

(١) طبعت تصانيف ماء العينين بمدينة فاس

وهو شرح على النظم المسمى بنعت العروض ـ بهامشه مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ١٣٢٠ ص ٥٨

٩ — تقييد يتعلق بحديث انما الاعمال بالنيات — ١٣٢٠ ص ١٦

١٠ — تنبيه معاشر المريدين — على كونهم لاصحاب الصحابة تابعين ١٣٢١ ص ٧١

١١ — تنوير السعيد في العام والخاص — ١٣٢٠

١٢ — ثمار المزهر — نظم من المزهر للسيوطي ـ طبع حروف ١٣٢٤

١٣ — جواب المحققة في أخبار الخرقة — رسالة ص ٤

١٤ — سحة المريد في الجهر بالذكر على المريد ١٣٢١ (أنظر مجموعة رقم ٣١)

١٥ — الخلاص في حقيقة الاخلاص — وبهامشه مزيلة النكد عمن لا يحب الحسد ١٣٢٠ ص ١٦

١٦ — دليل الرفاق على شمس الاتفاق — وهو شرح على منظومة في اختلاف الأئمة (فقه مالك) ١٣٢٠ جزء ٣

١٧ — الديوان المسمى بمجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات — ١٣١٢ ص ٦٨ (أنظر رقم ٣٠)

١٨ — سهل المرتقى في الحث على التقى — بهامشه القاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه ١٣٠٩ و ١٣٢٠ ص ٥٦

١٩ — السيف والموسى في قضية الخضر وموسى بهامشه الابضاح لبعض الاصطلاح ١٣٢٠ ص ١٠٠

٢٠ — سيف المجادل للقطب الكامل — ص ٢٧

٢١ — سيف السكت للمتعرض لنا في أول الوقت (دون تاريخ) ص ٤٠

٢٢ — شرح على نظم نعت العروض — هو نفس كتاب تبيين الغموض المذكور رقم ٨

٢٣ — شرح للحديث الوارد فيمن يظلهم الله بظل العرش — ضمن مجموعة رقم ٣٢

٢٤ — الصلات في فضائل بعض الصلوات — بهامشه تبيان الحق الذي للباطل سحق ونصيحة للنساء ١٣٢١ ص ٩٩

٢٥ — صلة المترحم على صلة الرحم — أتم تأليفه سنة ١٢٩٤ طبع سنة ١٣٢٢ ص ٩٩

٢٦ — فاتق الرتق على راتق الفتق (تصوف) ١٢٩٢ و ١٣٠٩ ص ٣٠٢

٢٧ — قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين طبع مع كتاب اظهار الطريق المشتهر ـ أنظر رقم ٣

٢٨ — الكبريت الاحمر — ١٣٠٩ وطبع حروف ١٣٢٤

٢٩ — مبصر المتشوف على منتخب التصوف — جزء ٢ ـ ٤ / ١٣١٢

٣٠ — مجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات والسور — ١٣٠٩

٣١ — المريد في الجهر بالذكر على المريد — أنظر رقم ١٤

٣٢ — مزيلة النكد عمن لا يحب الحسد — بهامش الخلاص في حقيقة الاخلاص رقم ١٥

٣٣ — مظهر الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات ١٣٢١

٣٤ — مغري الناظر والسامع على تعلم العلم النافع أوله الحمد لله الذي أغرانا على التعلم للعلم والفهم . . .

قل هذا كتاب يحث على العلم بتبيان فضله والتعليم بالكتاب والاخبار والآثار والحكايات من أهل التفهيم وجملته أربعة فصول كالعلم ـ أتم تأليفه سنة ١٢٩٢طبع ١٣٢٢ ص ٨٤ وضمن مجموعة ٣٢

٣٥ ـــ مفيد الراوي على أني مخاوي — وهو شرح على قصيدة : أني مخاوي لجميع الطرق ـ ضمن مجموعة رقم ٣٢ و ٣٤

٣٦ ـــ مفيد السامع والمتكلم ـــ في أحكام التيمم والتيمم ـ بهامشه آداب مخالطة اليتيم ـ ١٣٢١ ص ٣٢

٣٧ ـــ مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ـــ بهامش تبيين الغموض على نعت العروض رقم ٨

٣٨ ـــ مفيد الحاضرة والبادية بشرح حديث الايات الثمانية ـــ ١٣٢٦ ص ٢٤٤

٣٩ ـــ المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه ـــ بهامشه سهل المرتقى رقم ١٨

٤٠ ـــ منظومة في التوحيد — ص ٨

٤١ ـــ منيل البش فيمن يظلهم الله بظل العرش (أو) منيل العبد مناه فيمن يظلهم الله (حديث) ١٣١٢ ص ٣٩

٤٢ ـــ منيل المآرب على الحمد لله كفاية الواجب ١٣٠٩

٤٣ ـــ منتخب التصوف — ١٣٢٥

٤٤ ـــ الموافق على الموافق — وهو شرح على نظم الموافقات ١٣٢٤

٤٥ ـــ نصيحة النساء — مع كتاب الصلات في فضائل بعض الصلوات رقم ٢٤

٤٦ ـــ نعت البدايات وتوصيف النهايات — (تصوف) ١٣١٨ ص ٢٨٧ ـ مط الجمالية مصر ١٣٢٤ ص ٣٢٠

٤٧ ـــ هداية المبتدئين وتفقه المنتهين — أرجوزة في النحو ١٣٢٢ ص ١٣

ماء العينين «محمد تقي الله»

ابن محمد مصطفى

مذكر الموارد بسيرة ماء العينين ذي الفوائد

فاس ١٣١٦ ص ١٢

ماجد «ابراهيم» = ابراهيم ماجد

ماردن

جغرافية مصر والسودان — مصر . . .

الماريني «سبط» = سبط الماريني

الماريني القاضي = ابن التركماني

ماري زياده

(الانسة) ماري زياده ابنة الاستاذ الياس زياده من عرمون غزير والشهيرة بلقب ميّ

اشتهرت الانسة ماري زيادة بمقالاتها الممتعة في عدة مجلات ومحاضراتها في مجالس الادب وبتآليفها العديدة التي نشرتها في مدة وجيزة ـ واليك ما كتبه المرحوم الدكتور صروف صاحب المقتطف في رسالة بعث بها الى الامير شكيب ارسلان عقيب وصفه لاحد كتبها وهو المساواة قال والمساواة مقالات نشرت أولاً تباعاً في المقتطف ثم جمعت وطبعت كتاباً على حدة فراقني جداً وصفكم له وأرجح انها لم تترجم شيئاً ترجمة لانها تتكلم معي في كل المواضيع الادبية والفلسفية كما تكتب فيها قوية الذاكرة الى حد يفوق التصور وقد قرأت كثيراً من الكتب في اللغات التي عندها الفرنساوية والانكليزية والايطالية حتى لقد تستشهد في كلامها معي بابيات من شكسبير أو بيرون كما تستشهد بالمتنبي والمعري . وحفظت أيضاً كثيراً من

قصائد شوقي والمطران وحافظ وأظنها تصوغ معانيها في ذهنها بالفرنساوية أو الانكليزية قبلما تعبر عنها بألفاظها العربية . . . ولقد اصبتم وأحسنتم بوصفكم للكتاب وكاتبته وأنصفتموها . اه

١ – ابتسامة ودموع – أو الحب الالماني – معرب مط الهلال ١٩٢١ ص ١٤٤

٢ – باحثة البادية – بحث انتقادي – مط المقتطف ١٩٢٠ ص ١٩٠

٣ – بين الجزر والمد – صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة – مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٧٦

٤ – دمعة وابتسامة – مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦

٥ – سوانح فتاة – مط . . .

٦ – الصحائف – مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤

٧ – ظلمات واشعة – مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧

٧ – كلمات واشارات – يحوي خمس عشرة خطبة وهو اول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية – مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٤

٩ – المساواة – مط المقتطف . . .

المازندراني

(٥٨٨) (٠)

أبو عبد الله محمد بن علي بن شهرا سوب بن أبي نصر بن أبي الجيش السروي المازندراني

(رشيد الدين الشيعي)

قال الصفدي : كان متقدماً في علم القرآن والغريب والنحو واسع العلم كثير العبادة والخشوع ألف الفصول في النحو أسباب نزول القرآن . متشابه القرآن – مناقب أبي طالب المكفوف المائدة . والفائدة في النوادر والفرائد .

مناقب آل أبي طالب – في اثبات ولاية الائمة الكرام من طريق الخاص والعام . . العجم (دون تاريخ) وطبع بتصحيح شيخ علي للملاتي الحائري – جزء ٤ عجم ١٣١٣

مارني « نابليون مارني

المازني

هو الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني افندي الموجود سنة ١٣٤٦

١ – ديوان المازني – وهي مختارات شعرية في خواطر الوحدة وأحلام اليقظة وفي الاخوانيات وفي المناجاة والنسيب – وله مقدمة بقلم عباس افندي محمود العقاد الجزء الاول مط البوسفور ١٣٢٣ والجزء الثاني سنة ١٩١٧

٢ – شعر حافظ – وهي مقالات عدة في نقده . نشر بعضها في عكاظ – مط البوسفور ١٩١٥ ص ٦٠

٣ – الشعر – غاياته ووسائطه – مط البوسفور ١٩١٥ ص ٤٤

ماسينيون « لويس »

Massignon (Louis)

من كبار المستشرقين الفرنساويين صاحب مجلة العلوم الاسلامية باللغة الافرنسية في باريس نشر الكتب الآتية

أخبار الحلاج – وفيه أربع رسائل (١) رسالة لابن زنجي وهو أبو القاسم اسمعيل بن عبد الله محمد زنجي ابن اسمعيل الانباري الكاتب نقلاً عن ابن مسكويه والخطيب البغدادي (٢) رسالة مأخوذة من تاريخ الصوفية لابن السلمي (٣) بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته لابن باكويه (٤) أخبار الحلاج وهي روايات مختلفة – باريس ١٩١٤

وعني بنشر كتاب الطواسين للحلاج ورسالة الامثال البغدادية للطالقاني

(٠) بغية الوعاة ٧٧ – روضات الجنات ٦٠٢

ماكوتساى

أمام الجامع بمدينة كانتون (بلاد الصين)

دعوات المسلمين — كانتون ١٨٨٦ ص ١٨٢

المالطي أو الملطى = السجلماسي

مالك ابن أنس

(٩٥ ـ ١٧٩)(٠)

(الامام) أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر التيمي الاصبحي المدني

من بيت الملوك من قبيلة حمير القحطانية . أمام دار الهجرة وأحد الائمة الاعلام وصاحب المذهب المالكي

أخذ العلم عن ربيعة الرأى فقيه أهل المدينة المتوفي سنة ١٣٦ بالهاشمية . وكان مالك اذا أراد أن يحدث توضأ وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة ثم حدث. وكان يأتي المسجد ويشهد الصلوات والجمعة والجنائز ويعود المرضى ويقضي الحقوق ويجلس في المجلس ويجتمع اليه أصحابه. ثم ترك ذلك كله ولم يكن يشهد الصلوات في المسجد ولا الجمعة وسعى به الى جعفر بن سليمان وهو ابن عم أبي جعفر المنصور وقالوا له انه لا يرى ايمان بيعتكم هذه بشيء. لأن يمين المكره ليست لازمة . فغضب جعفر ودعا بمالك وجرده وضربه بالسياط ومدت يده حتى انخلعت كتفه وارتكب منه أمراً عظيماً فلم يزل بعد ذلك الضرب في علو ورفعة (ابن خلدون)

وروى ابن سعد في الطبقات قال لما حج المنصور قال لي قد عزمت على أن آمر بكتبك هذه التي وضعتها فتنسخ ثم ابعث الى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وآمرهم أن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره . فقلت يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم أقاويل وسمعوا أحاديث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما سبق اليهم ودانوا به . فدع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لأنفسهم (كشف الظنون)

كانت وفاته بالمدينة الشريفة ودفن بالبقيع

١ — رسالة (أمام أهل المدينه) — الى أمير المؤمنين هرون الرشيد والى يحيى ابن خالد البرمكي في السنن والمواعظ والآداب ـ بولاق ١٣١١ ص ١٦ و ١٣١٩ ص ٣٠ ـ مط الحمودية ١٣١٥ ـ اليمنية ١٣٢٥ ص ٢٤

٢ — المدونة الكبرى — رواية سحنون بن سعيد التنوخي ـ أنظر سحنون

٣ — موطأ الامام مالك — أساس المذهب المالكي وهو كالحديث رواه عنه أبو محمد الليثي دهلي ١٢١٦ ـ طبع حجر مصر ١٢٨٠ ـ جزء ٢ ـ فاس ١٣١٠ جزء ٢ ص ٣٤١ و ٣٧١ و ١٣١٨ جزء ٤ ص ١٦٨ و ١٧٣ و ١٨٤ و ١٨٧

لاهور ١٨٨٩ م ـ قازان ١٩١٠ ـ وطبع الموطأ في الحديث بمط الدولة التونسية تونس ١٢٨٠ ص ٤٠٧ ـ بهامشه تقييدات رواية الامام احمد طبع حجر هند ١٢٩١ و ١٣٠٦ و ١٣٢٠ ص ٣٩٢ و ٨ وطبع بمصر بمط مصطفى مالك الحلبي موسوماً : بموطأ امام الائمة ـ سيدنا الامام البابي ابن أنس الاصبحي سنة ١٣٣٩ بجزئين ص ٢٨٨ و ٣٤٤ بمجلد واحد مشكولاً بالشكل الكامل

ماينسكي

كنز اللغات الشرقية — وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني وألماني ـ جزء ٢ ويينا ١٦٨٠

ماهر «محمد افندي»

الضابط الاول بمدرسة الفنون والصنائع بمصر

تحفة الطالبين في تفهيم الخرس الغير ناطقين

طبع حجر بمط المدرسة بولاق ١٣١٥ ـ ١٨٩٧ ص ٣٦٧ وفيه رسوم

(٠) الفهرست ١٠٨ ابن خلكان ١ ـ ٥٥٥ أبو الفدا ٢ ـ ٤١ طبقات الشافعية الكبرى ١ ـ ٥٧ روضات الجنات ٤ ـ ١٤٤

الماوردي

(٣٦٤ — ٤٥٠) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصري البغدادي
الشهير بالماوردي الفقيه الشافعي

أخذ الفقه عن أبي القاسم الصيمري بالبصرة ثم رحل الى الشيخ أبي حامد الاسفرائيني ببغداد وفوّض اليه القضاء ببلدان كثيرة واستوطن بغداد. له تصانيف كثيرة لم يظهر منها في حياته شيئاً وانما جمعها كلها في موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق به: الكتب التي في المكان الفلاني كلها تصنيفي وانما لم أظهرها لاني لم أجد نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر. فاذا عاينت الموت ووقعت في النزع فاجعل يدك في يدي. فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم انه لم يقبل مني شيء منها فاعمد الى الكتب وألقها في دجلة وان بسطت يدي ولم أقبض على يدك فاعلم أنها قبلت. قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض عليها فعلمت أنها علامة القبول فأظهرت كتبه بعده

قال ابن خيرون بعد ذكر هذه الحكاية. قال قلت لعل هذا بالنسبة الى الحاوي. والا فقد رأيت من مصنفاته عدة كثيرة وعليه خطه ومنها ما أكملت قراءته عليه في حياته (السبكي)

كانت وفاته ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ — الاحكام السلطانية — في السياسة الدنية الشرعية بن ١٨٥٣ ص ١٦ و ٦٤ و ٦٣٢ مط الوطن ١٢٩٨ ص ٢٤٦

٢ — أدب الدنيا والدين — جعله على خمسة أبواب (١) في فضل العقل وذم الهوى (٢) في أدب العلم (٣) في أدب الدين (٤) في أدب الدنيا (٥) في أدب النفس — مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٢٨٦ مط العثمانية ١٣٠٤ ص٢٤٣ — مصر ١٣١٥ ص ٢٤٠ أستانة١٢٩٩

(٠) ابن خلكان ١ — ٤١ طبقات السبكي ٢ — ٣٠٣ طبقات الاسدي ورقة ٢٥ معجم الادباء ٥ — ٤٠٧ روضات الجنات ٤٨٣ مفتاح السعادة ١ — ١٩٠

وطبع في بولاق على نفقة نظارة المعارف بعد تصحيحه مع بعض اختصار ١٣١٦ — ١٨٩٨ ص ٢٣٩ — وطبعة مدارسية الطبعة الثامنة ١٣٣٢ — ١٩١٤ — بهامشه تهذيب الاخلاق لابن مسكويه مصر ١٣١٥ — مط الشرقية ١٣١٨ ص ١٦٤

٣ — أعلام النبوة — مط محمد مصطفى ١٣١٩

مبارك شاه = محمد بن مبارك

مبارك «علي» = علي باشا مبارك

مبارك «محمد»

(القاضي) محمد مبارك بن محمد دائم الاديبي الفاروقي

١ — شرح سلم العلوم — لمحب الله البهاري (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٦ وطبع أيضاً في الهند سنة ١٣١٦ وعليه حواش كثيرة

٢ — شرح على قسم التصورات — هند

المبارك الجزائري = الجزائري «محمد بن محمد»

المبارك الجزائري «عبد القادر»

معلم الاديبات في المكتب السلطاني الاول بدمشق

فرائد الاديبات العربية — قال انه جمع هذا الكتاب من شذرات النثر وأوابد الشعر ماقررته نظارة المعارف العثمانية ليكون مادة لدرس الصف العاشر في المكاتب السلطانية — مط الترقي دمشق ١٩١٣ م

المبرّد

(٢١٠ — ٢٨٥) (٠)

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي البصري المشهور بالمبرّد. امام أهل العربية ببغداد

(٠) الفهرست ٥٩ الانباري ٢٧٩ بغية الوعاة ١١٦ روضات الجنات ٤ — ١٦١ مفتاح السعادة ١ — ١٣١

كان من أهل البصرة وأخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم . أقام ببغداد ولم ينبغ في البصريين بعده مثله . وكان هو في البصريين وثعلب في الكوفيين اماني عصرهما وبينهما منافرة لم تعد حد المناقشة بالصناعة ـ مات المبرد ببغداد ودفن في مقابر دار الكوفة في دار اشتريت له . ولثعلب في المبرد حين مات:

ذهب المبرد وانقضت أيامه
وليذهبنّ مع المبرّد ثعلب
بيت من الآداب أصبح نصفه
خرباً وباقي النصف منه سيخرب
فتزودوا من ثعلب فبكأس ما
شرب المبرّد عن قريب يشرب
أوصيكم أن تكتبوا أنفاسه
ان كانت الانفاس مما تكتب

الكامل — (في اللغة) رواه أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش المتوفى سنة ٣١٥ (١) ـ أوله : الحمد لله حمداً كثيراً الخ قال هذا كتاب يجمع ضروباً من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة آلى فيه أن يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق ـ آستانة ١٢٨٦ ص ٧١٦ جزء ٢ مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ـ جزء ٢ مط التقدم ٤ / ١٣٢٣ بهامشه كتاب الفصول المختارة للجاحظ ـ جزء ٣ مع فهارس وملحوظات باعتناء الاستاذ ريط على طرف الجمعية الشرقية الالمانية ـ ليبسيك ١٨٦٤ الى ١٨٨٢

مبروك ابراهيم

ناظر مدرسة والدة محمد علي باشا بباب الحديد

الثمرات النافعة في بيان زكاة الاضحية على مذاهب الائمة الاربعة — (فقه حنفي) مصر ١٣٢١ ص ٨

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية : رواية الامام أبي عثمان سعيد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان بن المفضل المعروف بالاخفش الاصغر عن المؤلف

المتبولي الاحمدي

(٨٨٠) (٠)

العارف بالله أبو اسحق ابراهيم بن علي بن عمر
الانصاري المتبولي الاحمدي

توفي بأسدود بالمنوفية ودفن بها وكان خرج الى بيت المقدس فأدركته المنية هناك وكان خيراً ديناً مباركاً والناس فيه اعتقاد وحسن وكانت شفاعته عند السلطان والامراء لا ترد (ابن اياس ٢ ـ ١٤٥)

الوصية المتبولية — (تصوف) أنظر الشعراني : المنح السنية على الوصية المتبولية

المتقي الهندي

(٩٧٥)

علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك
ابن قاضيخان المتقي الهندي الناوري الشاذلي المدني

كنز العمال في سنن الاقوال والافعال — أو « البرهان فوري » لله دره حيث منّ بترتيب جمع الجوامع للحافظ السيوطي كان رتب أحاديثه على وفق حروف الهجاء فسهل الطريق على الطالبين وصيرها مبوبة على ذيدن الفقهاء . فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ ـ جزء ٨ مط دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن ١٣١٣

وطبع مختصر كنز العمال للمؤلف بهامش مسند الامام احمد بن حنبل ـ مط الميمنية ١٣١٣

المتلمس

(٥٥٠ م)

هو جرير بن عبد المسيح الضبعي ـ خال طرفة
ابن العبد البكري

ديوان (المتلمس) — رواية أبي الحسن الاثرم وأبي

عبيدة محمد بن المثنى عن الامام اللغوي عبد الملك بن قريب ابن عبد الملك بن أصمع المعروف بالاصمعي ـ نشره المستشرق الالماني كرل فولرس (١) الذي تولى ادارة المكتبة الخديوية بمصر مدة وذلك باللغة العربية والالمانية في ليبسك سنة ؟

(عن المشرق ٢٤ ص ٦٧٦)

المتنبي، «أبو الطيب»

(٣٠٣ ـ ٣٥٤) (٠)

أبو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي ـ المعروف بالمتنبي،

ولد بالكوفة في محلة تسمى كندة فنسب اليها وقدم الشام في صباه وجال في أقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . قال الشعر صبياً وقيل له المتنبي، لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ أمير حمص نائب الاخشيدية فأسره وفرق أصحابه وحبسه طويلا ثم استتابه وأطلقه

وقال ابن خلكان : والمتنبي وأن كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر . والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجح أبا تمام عليه اه .

وقال الواحدي في شعر المتنبي :

مارأى الناس ثاني المتنبي
أي ثان يرى لبكر الزمان
وهو في شعره نبي ولكن
ظهرت معجزاته في المعاني

وفي سنة ٣٣٣ قدم المتنبي الى انطاكية وأبو العشائر بها فقدمه الى سيف الدولة وأثنى عليه عنده وعرفه منزلته من الشعر والادب فقربه منه ونال أعلى منزلة عنده وقد انقطع لا يمدح أحد سواه .

ثم جاء مصر في سنة ٣٤٦ ومدح كافور الاخشيدي، ولما

(١) Karl wolters

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٤٤ يتيمة الدهر ١ ـ ٧٨ خزانة الادب ١ ـ ٣٨٢ . روضات الجنات ١ ـ ٦١ . الصبح المتنبي، عن حيثية المتنبي، للشيخ يوسف البديعي

لم يرضه هجاه وقصد بلاد فارس وعرض له فاتك بن أبي جهل الاسدي في عدة من أصحابه فقاتله . فقتل المتنبي في موضع يسمى بالصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد

ديوان أبي الطيب المتنبي ـ بعناية احمد بن محمد اليمني الشرواني ـ كلكته ١٣٢٠ ص ١٠٢ ـ بتصحيح عبدالله ومعاونة المولوي غلام سبحان خان ـ هوكلي ١٨٤٠م ص ٣٩٠ و ٢ ـ محيي شرح ديوان المتنبي ـ فيه شروح باللغة الفارسية ـ كلكته ١٢٦١ ص ٦٦٤ ـ تبيان في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري بعناية بارعلي بادرناوي ـ كلكته ٢ / ١٢٦١ ص ٨٥٦ التبيان للعكبري وهو شرح على ديوان أبي الطيب المتنبي جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ ـ أنظر أبو البقاء العكبري . طبع هذا الشرح ـ شرح ديوان المتنبي المعروف المشهور بشرح الواحدي (١) باعتناء عبد الحسين حسام الدين وفيه ترجمة المتنبي نقلا عن ابن خلكان ـ طبع حجر بمبي، ١٢٧١، ص ٣٥٨ ـ ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح الواحدي اعتنى بنشره الاستاذ فريدريخ ديتريشي (٢) برلين ٦١ / ١٨٥٨ وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس واسعة هذا ديوان أعلم الفضلاء أبو الطيب المتنبي وعلى هامشه شروح باعتناء مولوي جلال الدين طبع حجر بمبي، ١٢٨٩ ص ٢٩٦ و ١٣١٠ ص ٢٥٤ ـ ديوان أبي الطيب احمد بن الحسين المتنبي ضبطه وعلق حواشيه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني ـ بالمط السورية بيروت ١٨٦٠ ص ٣٨٢ و ١٨٦٧ ص ٣٨٣ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ ـ ديوان أبي الطيب المتنبي ـ علق حواشيه وفسر كلماته اللغوية سليم ابراهيم صادر وقد وقف عليه أيضاً أحد العلماء الاعلام لزيادة التدقيق ـ بيروت ١٩٠٠ ص ٥٠٠ ـ هذا ديوان صاحب المعاني المخترعة احمد بن الحسين أبي الطيب المتنبي ـ بهامشه تقييدات من شرحي العكبري والواحدي باعتناء عمر الرافعي ـ طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٢٩٢

(١) قال صاحب كشف الظنون : وسنذكر ما وجدنا على ديوان المتنبي من الشروح . فأجلها نفعاً واكثرها فائدة شرح الامام أبي الحسن علي بن احمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ـ ليس في شروحه مع كثرتها مثله اه .

(٢) F. Dietrici

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب أنظر اليازجي « الشيخ ابراهيم » وطبع الديوان على الحجر بخط أبي زيد مهمش بشرح العكبري والواحدي ١٣٠٢ ص ٢٥٦ وطبع حروف بمصر ١٣١٥

متولي (افندي) سليم

المحامي صاحب جريدة الاحكام الشرعية

البراهين الســاطعة والمعجزات القاطعة — طبع ضمن مجموعة بمصر . . .

متولي شيخ القراء الازهري

محمد بن عبد الله الضرير المتوفي سنة ١٣١٣

١ — بديعة الغرر في أسانيد الائمة الاربعة عشر — مط الاتفاق ١٣٤١

٢ — سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى وقلن حاش لله — مط العاصمة ١٣١٢

٣ — مقدمة في قراءة ورش وعليه شرح له سماه فتح المعطي وغنية المقري — طبع حجر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ ص ١٠٤

٤ — منظومة في القرآت والتجويد — أو نظم متن رسالة ورش أولها :

بدأت باسم الله والحمد ســائلا
صــلاة وتسليما على أشرف الملا

وهي مائتان وأربعة وثلثون بيتاً ـ طبع حجر بمطشرف ١٣٠٨ ص ١٦

٥ — الوجوه المسفرة في اتمام القرآت الثلاث تمام العشرة — فرغ من املائها بالجامع الازهر يوم الاربعاء السادس عشر من صفر سنة ١٢٩٠ مصر ١٣٠٢ وضمن مجموعة رقم ٨٦ و ٨٨

متياس (افندي) ابراهيم سعد

الخلاصة الحكمية في المملكة النباتية — رسالة في الحبوب والخضر والاثمار والاشجار وخواصها وفوائدها ، مصر ١٩٠٥

المجاجي « عبد الرحمن بن عبد القادر »

التعريج والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير والتوليج — فاس ١٣١٧ ص ١١٩ وطبع ثانية سنة ١٣٣٢ ص ١١٧ موسوماً بالتفسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام المغارسة او التوليج والتصيير والتعريج الخ

المجاصي « محمد بن احمد »

النوازل في الفقه — فاس (دون تاريخ) ص ١٤٠

المجادي « عبد القادر بن عبد الله المجادي

المجد الشيرازي « الفيروزبادي

المجدي (الشيخ) احمد سعيد

(٩٧١ ـ ١٠٣٤)

الانهار الاربعة — (تصوف) ضمن مجموعة رقم ٣٣ (استانة ١٢٨٤)

مجدي بك

طوالع الزهر المنيرات في استكشاف الترع والبحيرات — (معرب) ١٢٧٤ ص ٨٧

المجدي السياطي « حسين »

منى طالب البحث من آداب البحث — على رسالة والده السيد محمد زكي المجدي ـ طبع حجر مط الاميرية السودانية ١٢٩٩

مجدي (بك) صالح * صالح (بك) مجدي

مجدي (بك) «محمد» * محمد مجدي

المجذوب «(الشيخ) ابراهيم»

١ — حق الوالد على ولده — رسالة طبعت في بيروت . .

٢ — حق الولد على والده — طبعت أيضاً في بيروت.

مجموع أو مجموعة

أنظر قسم المجاميع بعد حرف الياء

مجنون ليلى * قيس بن الملوح

المجوسي

(٣٨٤) (٠)

(الرئيس) الفاضل ابو الحسن علي بن العباس المجوسي

تلميذ الرئيس الفاضل أبي ماهر موسى بن سيار الطبيب المعروف بعضد الدولة من الاهواز. صنف كتابه الملك عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي علي حسن بن بويه الديلمي

قال أبو الفرج الملطي في تاريخ مختصر الدول ص ٣٠٤: علي بن العباس المجوسي فاضل كامل فارسي الاصل قرأ على شيخ فارسي يعرف بأبي ماهر وطالعهو واجتهد وصنف للملك عضد الدولة بن بويه كتاب المسمى بالملكي وهو كتاب جليل وكناش نبيل مال الناس اليه في وقته ولزموا درسه الى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا اليه وتركوا الملكي بعض الترك . والملكي في العمل ابلغ والقانون في العلم اثبت له .

كامل الصناعة الطبية — ويعرف بالملكي مرتب على عشرين مقالة : عشر في العملي وعشر في العلمي . في كل منها ابواب كثيرة . بهامشه مختصر تذكرة السويدي للشعراني - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

قيل انه ترجم الى اللغة اللاتينية وطبع في ليدن سنة ١٥٢٣

(٠) أخبار الحكماء ص ١٥٥

المجيري

(١٠٨٨ - ١١٨١)

(الشيخ) احمد عبد الفتاح بن يوسف المجيري

الشافعي الملوي

ديوان خطب جمعية — مط شاهين ١٢٨٢

محب الدين (افندي)

تنزيل الآيات على الشواهد من الابيات — المعروف بشرح شواهد الكشاف . رتب شواهد الكشاف على حروف المعجم معتبراً في الترتيب أواخر الابيات بولاق ١٢٨١ ص ٣٣٦ - مط شرف ١٣٠٧ ص ١٥٦ - مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ١٥٦ وبهامش الكشاف عن حقائق التنزيل (مصر ٩ / ١٣١٨)

المحبوبي «عبيد الله»

عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي

المعروف بتاج الشريعة

من علماء القرن الثامن للهجرة

شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية — لابن صدر الشريعة (فقه حنفي) الهند ١٩١٥

وينسب اليه كتاب الكفاية شرح الهداية وهو للخوارزمي الكرلاني - أنظر الخوارزمي «جلال الدين»

المحبي

(١٠٦١ — ١١١١) (٠)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد

محب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المحبي

الدمشقي (أو) الشامي الحنفي

ولد بدمشق ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم فقرأ على الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطيفي والشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي

(٠) سلك الدرر ٤ — ٨٦

وغيرهم . وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن كثيرين من مشايخ وقته. وبرع وتفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله . وألف مؤلفات حسنة بعد أن جاوز العشرين . واشتهر خصوصاً بتاريخه « خلاصة الأثر » وهو المشهور والمعول عليه . ورحل للروم والديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل للديار المصرية وناب في القضاء بمصر وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته

خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر — وفيه تراجم ١٢٨٩ فاضلاً وأميراً من مشاهير القرن الحادي عشر ـ جزء ٤ مط الوهبية ١٢٨٤

(الدكتور) محرم (بك)

١ — انتقاد كتاب تاريخ الرومان — مصر ١٩٠٢

٢ — تربية النفس بالنفس — خطاب . . . .

محرم افندي

حاشية محرم افندي — على شرح الجامي المسمى بالفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب . وصل فيها الى أثناء باب البدل . وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح سنة ١٢٢٧ ـ بهامشها الشرح المذكور . بولاق ١٢٥٦ . أستانة ١٣٠٦ و ١٣٠٨ جزء ٢ . وطبع في استانبول بمط احمد احسان الجلد الاول والجلد الثاني من محرم بهامشه حاشية حسن افندي على العصام على الجامي جز ٢ سنة ١٣٢٥

محرم (افندي) «احمد»

ديوان محرم — (أو) هدية النيل ـ الجزء الاول مط الجريدة ١٩٠٨ ص ٣٠٠

(الشيخ) محسن أمين بن ابراهيم الازهري المالكي

الحكم الدقيقة في الشريعة والحقيقة — (توحيد) مط فيكتوريا ـ الخرطوم ١٩١٣ ص ٨٥

محسن العاملي

(السيد) محسن بن عبد الكريم الامين الحسيني العاملي الشقرائي ـ نزيل دمشق

١ — تحفة الاحباب في آداب الطعام والشراب — مط كتاب مفتاح الكرامة بمصر (دون تاريخ) ص ٩٤

٢ — الحصون المنيعة في رد ما أورده صاحب المنار في حق الشيعة — مط الاصلاح دمشق ١٣٢٧ ص ١٢٠

محفوظ « يوسف الخوري »

نزيل أمريكا

ديوان محفوظ — مط المدى نيويورك ١٩١٢

المحلاوي «عبد الرحمن»

(الشيخ) عبد الرحمن عيد المحلاوي (أو) المحلي الحنفي

١ — حسن الحديث على متن توضيح الحديث — مط السعادة . . .

٢ — مسلك الساعي شرح منظومة السجاعي — (بلاغة) أتم الشرح سنة ١٣٠٥ طبع حجر مصر ١٣٠٥

المحلاوي (الشيخ) محمد بن عبد الرحمن

١ — أحكام العقود — طبع مع كتاب بهجة المشتاق الآتي :

٢ — بهجة المشتاق في أحكام الطلاق — على مذهب الامام الاعظم ـ ويليه أحكام العقود له أيضاً مصر . . .

٣ — نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح — وهي رسالة ألفها سنة ١٣٠٣ ـ مصر ١٣٠٤

المحلي «جلال الدين»

(٧٩١ ـ ٨٦٤)

جلال الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد المحلي الشافعي

ولد بالقاهرة وتعانى بيع البز بنفسه ثم أقام شخصاً عوضه واشتغل بالعلم وبرع في الفنون فقهاً وكلاماً وأصولاً ونحواً ومنطقاً وغيرها . وأخذ عن البدر المحمود الاقصرائي والبيجوري والشمس البساطي والعلاء البخاري وغيرهم . وكان علامة آية في الذكاء والفهم . كان بعض أهل عصره يقول : أن ذهنه يثقب الماس . عرض عليه القضاء فامتنع وولي تدريس الفقه بالمؤيدية والبرقوقية ـ ألف كتباً كثيرة بغاية الاختصار منها تفسير القرآن أكمله جلال السيوطي على نمطه .

تفسير الجلالين — (او) كتاب الجلالين في تفسير القرآن العظيم ـ وهما جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي ـ أوله : الحمد لله حمداً موافياً لنعمه . . قال السيوطي : هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الامام جلال الدين محمد ابن احمد المحلي وتتميم ما فاته . وهو من أول سورة البقرة الى آخر سورة الاسراء بتتمة على نمطه من ذكر ما يفهم به كلام الله تعالى والاعتماد على أرجح الاقوال واعراب ما يحتاج اليه وتنبيه على القراآت المختلفة المشهورة . فرغ السيوطي من ذلك سنة ٨٧١ ـ طبع في بولاق ١٢٨٠ جزء ٢ ـ بهامشه لباب النقول في أسباب النزول للسيوطي وكتاب في معرفة الناسخ والمنسوخ لابن حزم . بولاق ١٢٨٩ و ١٢٩٣ و ١٢٩٨ مط وادي النيل ١٢٩٧ . مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٢ . الازهرية ١٣٠٠ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ و ١٣١٧ . طبع حجر دون الهامش مصر ١٢٧٨ جزء ٢ . معه التبيان في اعراب القرآن لابي البقاء العكبري ونسب غلطاً لابي البقاء النحوي الرازي طهران ١٨٦٠ ص ٣٢٥ . موسوماً بالتفسير الذي هو أوجز التفاسير مبنى وأشملها معنى الموسوم بتفسير الجلالين مع الكمالين والكمالين هي حاشية لسلام الله الدهلوي . طبع حجر دهلى ١٢٨١ ص ٥١٠ . وطبع سنة ١٨٨٩ ص ٥١٦ موسوماً بتفسير الجلالين مع الكمالين المحشى بالحواشي الجديدة المفيدة : وفي بمبي . طبع التفسير الموسوم بتفسير الجلالين ١٢٨٢ ص ٥١٠ وجزء ٢ سنه ١٢٩٩ على النسخ المطبوعة بالقاهرة . بهامشه الفتوحات الالهية لسليمان الجمل مصر ١٣٠٢ . أنظر القندهاري : كشف المحجوبين على تفسير الجلالين

٢ — شرح على جمع الجوامع — في اصول الفقه لتاج الدين السبكي ـ طبع بهامش جمع الجوامع المذكور (مصر ١٣٠٤)

٣ — شرح ورقات امام الحرمين — ومعه حاشية الدمياطي عليه (أصول الفقه)ـ انظر الدمياطي «احمد» حاشية على شرح جلال الدين المحلي

٤ — كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين — (فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ٨٦٠ـ جزء ٢ بهامشهما حاشية الشيخ عميرة عليه ـ مط الوهبية ١٢٨٣

٥ — مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن اين يجيء والى أين ينتهي

مصر ١٢٨١ ص ٣٨

المحلي «حسين»

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسين بن محمد المحلي الشافعي

وفي الخطط الجديدة يسميه حسن المحلي

كان وحيد دهره وفريد عصره فقهاً وأصولا ومعقولا جيد الاستحضار والحافظ للفروع الفقهية . واما علم الحساب الهوائي والغباري والفرائض وشباك ابن الهائم والجبر

(٠) الجبرتي ١ ـ ٢١٩ الخطط الجديدة ١٥ ـ ٢٠

والمساحة والاعداد فكان بحراً لا تشبهه البحار ولا يدرك له قرار وكان يكتب تآليفه بخطه ويبيعها لمن يرغب فيها ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم فاذا جاء من يريد التعلم وطلب يقرأ عليه الكتاب الفلاني تعزز عليه وتمنع ويساومه على ذلك بعد جهد عظيم ويقول انا لا ابذل العلم رخيصاً . والف كتاباً حافلا في الفروع الفقهية على مذهب الامام الشافعي وله غير ذلك (الجبرتي)

فتح رب البرية على متن السخاوية —

(علم الحساب) تم تأليفه سنة ١١٣٨ — طبع بهامش روضة الحساب في علم الحساب لاحمد خطيب الجاوي (مصر ١٣١٠)

الحلي « عبد الرحمن » * الحلاوي « عبد الرحمن »

محمد بن ابراهيم التتائي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المالكي — قاضي قضاة مصر

كان ذا عفة ودين وفضل وصيانة . تولى القضاء ثم تركه واشتغل بالتصنيف والتدريس وله اليد الطولى في الفرائض توفي بعد سنة ٩٤٠ — (الخطط الجديدة جز ١٠ ص ٣١)

خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد

طبع بهامش الدر الثمين والمورد المعين لابي عبد الله محمد الشهير بمياره — أنظر مياره

محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي
أبو عبد الله شمس الدين

(٨٤٢) (٠)

قال صاحب طبقات الشافعية : هو محمد بن عبد الله بن محمد الشمس أبو عبد الله القيسي الحموي الاصل الشافعي حافظ الشام ويعرف بابن ناصر الدين

ولد في العشر الاول من محرم سنة ٧٧٧ بدمشق وحفظ

(٠) كشف الظنون ١ — ٤٣٦ طبع الاستانة

عدة مختصرات واشتغل وتفقه على شيوخ بلده وغيرهم الكثير بقرآته وقرآة غيره . وسمع بمكة من الجمال بن ظهيرة وغيره . واتقن وأفاد ودرس وأعاد وأفتى وانتفع به الناس . ومن تصانيفه طبقات شيوخه وجامع الاثار في مولد المختار ومنهاج الاصول في معراج الرسول وبرد الاكباد عند فقد الاولاد والرد الوافر الخ — مات بدمشق

١ — برد الاكباد عند فقد الاولاد — طبع بمصر ونسب وهماً للجلال السيوطي

٢ — الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الاسلام كافر — طبع في المجموع المشتمل على الدرر الآتية من ص ١ الى ٩٩ (مصر ١٣٢٩)

محمد بن أبي شنب

أحد علماء المغرب ومدرس الاداب العليا بالجزائر وله المعرفة التامة في اللغتين العربية والافرنسية . نشر كتب كثيرة مفيدة وما زال مجداً في أظهار كنوز الاداب من خبآياها وهو أحد كتبة معلمة الاسلام التي تطبع في ليدن (١)

١ — أمثال عرب المغرب والجزائر — ومعها ترجمتها الى اللغة الفرنسية — باريس ٧ / ١٩٠٥

٢ — تحفة العرب في ميزان أشعار العرب — الجزائر ١٩٠٦ ص ١١٧

٣ — طبقات علماء افريقيه — (٢) وهو يتضمن طبقات أبي العرب محمد بن احمد التميمي وطبقات بن محمد الحارث بن اسعد الخشني وطبقات علماء تونس لابي العرب المذكور . الجزائر ١٩١٥ ص ٣٠٠ — وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية

وعني الاستاذ محمد بن أبي شنب بنشر الكتب الاتية :

(١) ورد خبر وفاته في شهر فبراير من هذه السنة ١٩٢٩
(٢) Classes des savants de l'Ifriquia

(١) نزهة الانظار في فضل العلم والاخبار للورتلاني ـ أنظر الورتلاني
(٢) عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة السابعة ببجاية ـ أنظر الغبريني
(٣) بوقف على طبع كتاب البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان
(٤) وله : الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية رموز الاختصار العربية وشرح ديوان عروة بن الورد وديوان علقمة الفحل والجمل للزجاجي ـ أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

محمد بن القاسم بن محمد الفلالي

١ ـ أماليات الامة ـ (فقه مالك) تونس ١٢٩٠ ص ٥٥٣

٢ ـ شرح الارجوزة ـ (في الفقه) فاس (دون تاريخ) ص ٣٦٠ و ٦٤

٣ ـ فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد (فقه مالك) فاس . . ص ٤٥٣

محمد بن احمد بن الساوي أو المسنوي

أبو عبد الله

نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق
ضمن مجموعة رقم ٢٣

محمد بن احمد خرما

البيروتي الشافعي

الزوائد على رسالة المقاصد ـ وهو شرح رسالة المقاصد للنووي وبه تتميم ما أغفله ـ بيروت ١٣٢٤

محمد بن احمد غازي * ابن غازي

محمد بن احمد بن الصباغ العقيلي

سلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض والمواقيت ـ فاس ١٣١٩ ص ٣٥٩

محمد بن احمد المكي * النهرواني

محمد بن اسحق ـ صاحب المغازي

(١٥١) (٠)

أبو بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار ابن جبار وقيل سيار بن كونان المطلبي بالولاء المدني كان جده يسار مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف القرشي . سباه خالد بن الوليد من عين التمر . وكان محمد ثبتاً في الحديث عند أكثر العلماء . وأما في المغازي والسير فلا تجهل امامته . أتى جعفر المنصور وهو بالحيرة فكتب له المغازي فسمع منه أهل الكوفة بسبب ذلك . توفي ببغداد ودفن في مقبرة الخيزران عند قبر أبي حنيفة ومن كتبه أخذ عبد الملك بن هشام سيرة الرسول

ترجم روى عنهم محمد بن اسحق ـ رئيس أهل المغازي ـ ليدن ١٨٩٠

محمد بن اسماعيل

ابو علي محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار

توضيح المقال في علم الرجال ـ طبع فارس ١٣٠٠ ص ٣٧٦

محمد بن اسميل الامير * الكحلاني

محمد بن الامير عبد القادر * الجزائري محمد باشا

محمد بن الحاج العرابي العنابي

الملقب بأبي بالليل
أحد طلبة القسم العالي بمدرسة الجزائر

(٠) معجم الادباء ٦ ـ ٣٩٩ . ابن خلكان ١ ـ ٦١١ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٣

الفرائد الجمانية في شرح القصيدة الطنطرانية

مط الترقي ١٣١٩ – ١٩٠١ ص٣٦

(الشيخ) محمد بن الحاج الكبير

تاج الملوك المسمى بدرة الانوار — (في السحر) مصر . . .

محمد بن حبيب = ابن حبيب البغدادي

محمد بن حسن = الشيباني «محمد بن حسن»

محمد بن حسن المصري الجرحاوي

(١٢٩٤)

كان قاضياً في مديرية أسيوط وجرجا

الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ مررت على الجلالة — وهو شرح جميل لابيات الاستاذ الشيخ احمد بن شرقاوي التي أولها :

مررت على الجلالة وهي تبكي

فقلت علام تنتحب الكريعة

يتضمن الرد على من أنكر على الاستاذ هذه الابيات ومرتبة على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بهامش شمس التحقيق وعروة أهل التدقيق لاحمد بن شرقاوي (مصر ١٣٠٧)

محمد بن حسين = ملا عمر زاده

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين

رسالة البركار التام وكيفية التخطيط به — الفها للسلطان صلاح الدين الايوبي وفيها رسم البركار — ويليها كتاب البركار التام لابي سهل وايجن بن وستم القوهي — وهو مقالتان ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وشروح طبع في باريس سنة ١٨٧٤ باعتناء الاستاذ فرنساو وبكي (١)

(١) Fr. Waepke

محمد بن حسين الهده السويسي التونسي

حاشية على قرة العين للحطاب — على شرح المحلي على ورقات امام الحرمين (في أصول الفقه) تونس ١٢٩٩ — بهامشه متن قرة العين تونس ٢ / ١٣١٠

محمد بن خطير الدين بن بايزيد ابن فريد الدين العطار

الجواهر الخمس — (علم الحروف والاسماء) فاس ١٣١٨ جزء ٢ ص ١٣٦ و ١١٩

محمد بن الخوجه

رئيس قسم المحاسبة بالدولة التونسية
وأستاذ الدروس العالية بمدرسة الترجمة العربية

الرحلة الفليارية بالمملكة التونسية — وهي رحلة للموسيو فليار رئيس الجمهورية الفرنسية سنة ١٩١١ الى تونس — ويتقدمها فذلكة في تاريخ تونس الحديث وترجمة رئيس الجمهورية . المط الرسمية تونس ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ٣٠٠

محمد بن سالم = بابصيل «محمد بن سالم»

محمد بن سليمان الكردي = الكردي المدني

محمد بن عباده = العدوي «محمد»

محمد بن عبد الله الحسيني الموسوي المدني الملقب كبريت

(١٠٧٠) (٠)

كان من أعجب خلق الله تعالى في الاخذ بأهداب الفنون كثير النوادر جم المناقب . ولد بالمدينة وبها نشأ واشتغل بالعلوم النقلية والعقلية . توجه الى الروم سنة ١٠٣٩ وألف رحلة بديعة جعلها خدمة لشيخ الاسلام يحيى بن

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٢٨

زكريا . وله الجواهر الثمينة في محاسن المدينة (١) وله تآليف كثيرة غيرها

رحلة الشتاء والصيف — ط الوهبية ١٢٩٣ ص ١٤٢

محمد بن عبد الله المهدي = المهدي «محمد بن عبد الله»

محمد بن عبد الخضر الوزاني = الوزاني «محمد المهدي»

محمد بن عبد السلام بن الطيب

نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض في حديث الاعصار — فاس ١٣١٦ ص ٦٨

محمد بن عبد الوهاب = ابن عبد الوهاب «محمد»

محمد بن عثمان الحلمي

الاطروي الهاجر

تفسير سورة الواقعة — أستانة ١٣١٠ ص ٤٦٠

محمد بن عقيل بن الحسن الحسيني

النصائح الكافية لمن تولى معاوية — بمبء (دون تاريخ) في حدود سنة ١٣٢٨ — أنظر القاسمي «جمال الدين» نقد النصائح الكافية وهو رد على هذا الكتاب

محمد بن علي بن مصباح = ابن عسكر

محمد بن علي رضا الملقب بالباقر

جامع الشواهد — وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزي والشافية وشرحي العوامل وشرح القطر وشرح الانموذج والهداية والكافية الخ

اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى — العجم ١٢٧٥ و ١٣١٩ ص ٣٩٣

محمد بن قاسم بن جسوس = ابن قاسم جسوس

محمد بن مبارك شاه

شمس الدين محمد بن مبارك شاه الهروي الشهير بميرك البخاري

١ — **دائر الوصول** — وهي حاشية على نور الانوار للشيخ جيون — ضمن مجموعة رقم ٤

شرح حكمة العين — (حكمة وفلسفة) وهو شرح على حكمة العين لنجم علي بن محمد دبيران الكاتبي القزويني أورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها وعلى الشروح حاشية السيد الشريف الجرجاني . أول الشرح : أما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية — فارسي وعربي — قازان ١٨٩٣ ص ٣٨٦ و ١٣١٩ ص ٣٩١

محمد بن محمد بن أبي بكر الصغير الدلائي

فتح اللطيف في علم التصريف — على نظم العلامة عبد الرحمن المكودي (صرف) فاس ١٣١٦ ص ١٩٤

محمد بن محمد بن علي تقي الدين

تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة المشرفة — قازان ١٨٢٢م

محمد بن محمد المشرفي الحسني

وفي بعض الفهارس : محمد بن محمد الصبحي

نصرة الشرفاء (في الرد) على أهل الجفاء — رسالة ذكر فيها شيئاً عن فضائل العرب وقريش على من سواهم الخ — فاس (دون تاريخ) ص ٤٨

محمد بن المدني = جنون «محمد بن المدني»

(١) منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية

محمد بن المدني بن عنان الحسيني

لؤلؤة الانوار وقلائد الجواهر ورياض الازهار في الصلوة على النبي المختار — فاس ١٣١٥ ص ١٢٠

محمد بن مصطفى بن الخوجه

أحد علماء الجزائر

١ — اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب
الجزائر ١٣٢٥ ص ١٠٢

٢ — نبذة وجيزة في معاني الدين والفقه — الجزائر ١٣٢٤ ص ٤٠

محمد بن ناصر الدين = الدمشقي
«محمد بن ناصر الدين»

(الشيخ) محمد بن يحيى المعروف بالمحسن

التيمي الترهني

اليانع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد العمري الدهلوي (في مصطلح الحديث) الهند ١٢٨٢ (عن فهرس دار الكتب)

محمد بن يوسف أطفيش المعزي

من علماء الاباضية

١ — جامع الشمل في حديث خير الرسل — طبع حجر مصر ١٣٠٤

٢ — شرح النيل وشفاء العليل في الهبة والوصايات (فقه الاباضية) مط مصر الادبية جزء ٤ (دون تاريخ)

٣ — وفاء الضمانة باداء الامانة — وهو مقسم على أبواب في كل باب أربعون حديثاً ـ طبع حجر مصر ١٣٠٦ ص ٧٩٩

محمد بن يوسف الخياط

لآلي الطل الندية على الباكورة الجنية في عمل الجيبية — وهو شرح على منظومته المسماة الباكورة الجنية (علم الميقات) وفي هامشه بعض تقريرات للمؤلف وكتاب وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب ـ ويتقدمه تقاريظ ـ مكة ١٣١٣ ص ١١ و ٥٥ و ٦

(الشيخ) محمد أبي خضر الدمياطي الشافعي

نهاية الامل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣١٣ ص ٢٩٦

(الشيخ) محمد أبو راس احمد الناصر

أحد مترجمي العساكر الفرنسية بتونس سنة ١٣٠١

تاريخ جزيرة جربه — من أعمال تونس ـ طبع حجر تونس ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية ١٣٠١

(الشيخ) محمد ابو عليان الشافعي

من علماء الازهر

اللؤلؤ المنظوم في مبادىء العلوم — مط الحسينية ١٣٢٥

محمد ابو الفتح الحنفي

مفتي ثغر الاسكندرية

اتحاف الابصار والبصائر بتبويب كتاب الاشباه والنظائر — (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ ـ مط الوطنية اسكندرية ١٢٨٩ ص ٥٣٨

محمد أبو الوفاء = أبو الوفاء الحسيني

محمد اجمل خان = أجمل خان

محمد (افندي) احمد

الجداول المرضية في ضرب الاعداد الحسابية

بولاق ١٣١٣ ص ١١٢

محمد احمد رمضان

المدني الشامي الشاذلي
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

١ — تنبيه الانام الى ترتيب الطعام — مط الجمالية ١٣٣٢ ص ٧٢

٢ — صفوة الادب — انتخبها من نظم أفاضل وادباء ونجباء العرب قديماً وحديثاً ورتبها على ثلاثة أقسام الاول في الموشحات والمقطعات وهو مرتب على نوتة الالحان وعلم النفحات لاشهر مشاهير المطربين والثاني في الغزل ومناجاة الحبيب ومسامرة العشاق والثالث في سفينة الانشاء السائرة في أبحر التصوف والوعظ والارشاد لاشهر مشاهير المنشدين معه اذكار طرق عموم السادة الصوفية — مط العلوم الادبية ١٣٤٠

٣ — صفوة الادب في مدح سيد العرب — المط اليوسفية ص ٦٤ وطبع ثانية بدون تاريخ

محمد (افندي) ادريس

مدرس رياضة بمدرسة قسم المعلمين العربي بالقاهرة

١ — الدرر البهية في الاصول الحسابية — جزء ٣ بولاق ١٣٠٥ و ١٣١٤ و ١٣١٦

٢ — الدروس الهندسية — مصر . . .

٣ — القواعد الجلية في الاعمال الجبرية — بولاق ١٣١٨ ص ١٨٠

٤ — المبادي، والغايات في أصول الهندسة والحسابات — بولاق ١٣١٦ ص ٥٦

(الشيخ) محمد الادريسي = الكتاني

«محمد بن جعفر»

(الحاج) محمد أديب بن محمد

١ — مناسك الحج — أستانة ١٢٣٢ — وترجم الى اللغة الفرنسية عن الاصل التركي بقلم بيانكي وطبع في باريس سنة ١٨٢٥ م

٢ — نهجة المنازل — وهي في محطات الحجاج — أستانة ١٢٣٢ ص ٢٥٦

محمد أديب الجراح

محمد أديب بن الحاج محمد المعروف بالجراح نقشبندي الطريقة حنفي المذهب — مدعي عمومي المركز في ولاية الموصل الحدباء سابقاً شامي الوطن ينتهي به النسب الى صلاح الدين الايوبي — توفي بدمشق أواخر عام ١٣٣٦

١ — أحاديث الاربعين القدسية من الصحف الابراهيمية والموسوية — مط مريم الموصل ١٣٣٢ ص ١٧١ صغير

٢ — رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الاعظم السلطان الغازي محمد رشاد — مط نينوى الموصل ١٣٣٣ ص ٨٨ صغير

محمد ارتضا علي خان = ارتضا علي خان

محمد أسعد (افندي)

لهجة اللغة — وهو قاموس عربي وفارسي وتركي — أستانة ١٢١١ .

(الشيخ) محمد أسعد بن الشيخ حفيد الجاوي

النبذة السنية من القواعد النحوية — مكة ١٣١٣ ص ٢٣

محمد (افندي) اسماعيل «حب الرمان»

أعظم ترعة للري في الدنيا — الترعة الابراهيمية تحفة الخديوي اسماعيل لصعيد وادي النيل . وهي رسالة تاريخية ونبذة هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الابراهيمية بآخره فهرست وثلاث خرط . مصر ١٩٠١ ص ١٤٣ و ٥

(الشيخ) احمد اسماعيل الانصاري الطهطاوي

١ — حسن السبك في شرح قفا نبك — وهو شرح على معلقة امريء القيس — مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٣٥

٢ — شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية مط شرف ١٣٠١

(الشيخ) محمد الامير = الامير الكبير

محمد أمير حاج

شرح قصيدة أبي فراس الحمداني — التي مدح بها آل البيت وذم بني العباس . ويسمى شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس . ومطلع القصيدة :

الحق مهتضم والدين مخترم — والشرح لمحمد أمير الحاج طبع ببلاد العجم (دون تاريخ)

محمد الامير الصعيدي

الكلمي النعماني الازهري

نجل الاستاذ الشيخ محمد حسين الخزرجي العمراني

خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية — وهي منظومة في آخر بيت جامعة لامهات مسائل علم النحو — ألفها سنة ١٣٠٣ طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٠ ص ٦٤

محمد أمين = ابن شيب

محمد أمين

أحد موظفي نظارة الاشغال العمومية بمصر

١ — التربية والتعليم — مصر . . .

٢ — سلم الارتقاء لمعرفة دروس الاشياء — بولاق ١٣١٨ — ١٩٠١ ص ١٦٠

محمد أمين

مدرس الرياضة في مدرسة الناصرية الاميرية

اللآليء السنية في الاصول الحسابية — وهو يحتوي على جميع المقرر في وزارة المعارف للتعليم الابتدائي وزيادات تهم طلبة المدارس الثانوية — مط هندية ١٩١٥ م

محمد أمين الاسكداري = الاسكداري «محمد أمين»

محمد أمين حكيم

كتاب التحضير — (طب) بولاق ١٢٦٤ ص ٤٤٤

محمد أمين الصوفي السكري

الطرابلسي — باشكاتب مجلس ادارة طرابلس شام سابقاً

سمير الليالي — يحتوي على جغرافية المملكة العثمانية ونبذة من جغرافية الممالك الاجنبية وبعض مقالات أدبية وتاريخية — الطبعة الاولى جزء ١ سنة ١٣١٧ — الطبعة الثانية جزء ٢ طرابلس شام ٨ / ١٣٢٧

محمد أمين علي

بنظارة الاشغال العمومية بمصر

الاثر الخالد — مطالعات أدبية علمية . وقد أهدى كتابه الى فريدماباز أوغلي باشا مدير قسم الادارة بنظارة الاشغال — مط التوفيق ١٩٠٨ م ص ١٩٢

محمد أنسي

١ – القراءة والكتابة للعميان – مط وادي النيل ١٢٩١

٢ – القواعد العمومية التي على التعليمجي اجراؤها مصر ١٢٨٣

محمد الباجوري

محمد مختار الباجوري

المدرس للعلوم العالية وصاحب مدرسة مختار الباجوري بالقاهرة ورئيس جمعية التوفيق العبادي الخيرية التجارية الادبية

علم التنويم المغناطيسي – جزء ٣ مصر ١٣٣٠

وله أيضاً رسائل استحضار الارواح

الاولى : مفتاح الفلاح علم استحضار الارواح

الثانية : طرق استحضار الارواح

(ولا أعلم اذا كان الرسالتان المذكورتان هما الجزء الثاني والثالث من كتاب علم التنويم المغناطيسي)

محمد الباقر

صاحب جريدة البلاغ

البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية – ألفه بمعاونة محمد كرد علي وحسين الجمال وعبد الباسط الانسي – مط العلمية بيروت ١٣٣٤ – ١٩١٦ ص ١٩٦

محمد الباقر = محمد بن علي رضا

محمد باقر بن محمد تقي

(١١٤٠ هـ) (٠)

هو محمد باقر بن المولى محمد تقي بن مقصود علي الاصفهاني الشتهر بالمجلسي

كان اماماً في وقته في علم الحديث وسائر العلوم وشيخ الاسلام بدار السلطنة أصفهان رئيسة فيها بالرئاسة الدينية والدنيوية – وهو الذي روج الحديث ونشره لا سيما في الديار العجمية وترجم لها الاحاديث العربية بأنواعها بالفارسية

له من المصنفات كتاب بحار الانوار الذي جمع فيه جميع العلوم وهو يشتمل على مجلدات وصنف أيضاً بالفارسية – مات بأصبهان وكان عمره اذ ذاك ثلثاً وسبعين سنة

بحار الانوار – المجلد الأول في العقل والجهل والثاني في التوحيد . كلاهما بجزء واحد ضخم طبع العجم سنة ١٣٠١

صح : كتب في آخر المجلد الثاني انه تم على يد مؤلفه في غرة شهر ربيع الثاني من شهور سنة سبع وسبعين بعد الالف

ولهذا الكتاب أجزاء غيرها مطبوعة لم يتيسر لي معرفة تواريخ طبعها انما قرأت في ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب يشتمل على خمس وعشرين مجلداً منها ١٥ خرجت من المسودة أولها مجلد العقل والعلم ٢ مجلد التوحيد ٣ مجلد العدل والمعاد ٤ مجلد الاحتجاجات والمناظرات ٥ قصص الانبياء ٦ تاريخ نبينا (صلعم) ٧ مجلد الامامة ٨ مجلد الفتن والمحن ٩ في أحوال أمير المؤمنين ١٠ أحوال فاطمه والحسنين ١١ أحوال الاربعة بعدهم ١٢ أحوال الاربعة ١٣ مجلد الغيبة ١٤ مجلد السما والعالم ١٥ مجلد الطهارة والصلاة.

محمد باقر بن محمد رحيم خوانساري

الجوامع الفقهية – مجموعة محتوية على جملة من الجوامع الفقهية (فقه شيعي) وهي :

١ المقنع لمحمد بن علي بن بابويه
٢ الهداية له أيضاً
٣ الانتصار لعلي بن الحسين الشريف المرتضى
٤ المسائل الناصرية له أيضاً
٥ جواهر الفقه لعبد العزيز بن النحرير بن البراج
٦ اشارة السبك لعلاء الدين علي بن الحسن بن أبي المجد
٧ المراسم لسلام بن عبد العزيز الديلمي
٨ النهاية ونكتها لجعفر بن سعيد الحلي

(٠) روضات الجنات ١ – ١٢٠

٩ الغنية في الفقه لابي المكارم حمزه بن علي بن زهرة
١٠ الوسيلة الى نيل الفضيلة لمحمد بن علي بن حمزه الطوسي
١١ الرسالة في تحقيق حال أبي بصير للسيد محمد مهدي الخوانساري طبع حجر طهران ١٢٧٦ ص ٤٠٠

محمد باقر الموسوى

(الحاجي امبرزا) محمد باقر الموسوي الخوانساري
القاطن بدار السلطنة اصفهان
المولود سنة ١٢٢٦ [١]

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات

(أو) روضات الجنات لبيان أحوال العلماء والسادات . وهو في تراجم أعيان الشيعة وسائر فضلاء المسلمين . قال هذا كتاب روضات الجنات التي لهم فيها ما يشاؤون وكما يشتهيه الشاؤن في ترجمة العلماء الراسخين وتذكر الحكماء الباذخين . وتعريف العرفاء البررة وتوصيف الادباء المهرة من تقدم منهم وتأخر وذكر اسمه في الفهارس ولم يذكر جزء ٤ بمجلد واحد كبير — فرغ من تأليف الجزء الاول سنة ١٢٧١ والجزء الرابع سنه ١٢٨٦ — العجم ١٣٠٤/٦

محمد باقر الداماد ¤ الداماد

(ملا) محمد باكر

ميزان المقادير — وفيه جداول الاوزان والمكاييل والسكوكات وغيرها — بمبي ١٨٩٤ ص ٣٢

(الشيخ) محمد البحراني من آل العصفور

الفوادح الحسينية — وهو مجموع خطب تلقى في أيام عاشوراء — باعتناء الميرزا محمد الشيرازي الشهير بملك الكتاب — بمبي ١٣١٢ ص ١٢٨

محمد بخيت ¤ بخيت

(١) ترجم حاله في كتابه روضات الجنات جزء ١ ص ١٢٦

محمد بدر بك ¤ بدر «محمد بك»

محمد البقري ¤ البقري أو البقروي

محمد (افندي) بلال

ناظر المدرسة الحسينية بالقاهرة (سنة ١٣١٢)

حسن البيان في أحوال السودان — وهي نبذة وجيزة فيما حصل بالاقطار السودانية وأصل الثورة المهدية — مع شرح سيرة أمين باشا مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمد البليسي

أحد مصححي دار الطباعة المصرية (سنة ١٣١٢)

العطر الوردي بشرح القطر الشهدي في أوصاف المهدي — نظم الشيخ احمد الحلواني . طبع ضمن مجموعة للناظم [١] مصر ١٣٠٨

محمد بهجت بك

المولود بحلب سنة ١٣٠٨ وكان مديراً ثانياً للمكتب السلطاني في بيروت

ولاية بيروت — ألفه بمعاونة رفيقه محمد رفيق بك . أنظر محمد رفيق بك

محمد البيلكرامي

(الشيخ) محمد عبد الكريم (أو) عبد الله بن الحاج
السيد احمد الحسيني الواسطي البيلكرامي
(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

التحفة العلية بشرح الهدية — وهي حاشية على الهدية السعيدية للمولوي فضل الحق الخير آبادي (حكمة) طبع حجر كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢ . أنظر الخير آبادي «محمد فضل الحق»

(١) كذا في جامع التصانيف المصرية الحديثة لاد الله الانصاري ١٠٤٠م.

محمد البيلكرامي «خورشيد احمد»

خورشيد احمد المدعو بمحمد عبد الله البيلكرامي

عين الافادة في كشف الاضافة — (نحو) رسالة وجيزة في علم الاضافة طبعت مع شرح باللغة الفارسية مع كتاب هداية الحق ـ كانپور ١٩٠٠

محمد التاودي

أبو عبد الله (سيدي) محمد التاودي بن طالب
ابن سوده المري
(١١٢٨ — ١٢٠٧)

١ — أسئلة وأجوبة — بهامشها أسئلة وأجوبة لعبد القادر الفاسي ـ فاس ١٣٠١

٢ — حاشية على صحيح البخاري — طبع حروف فاس ١٣٢٨ جزء ٤ سنة ١٣٣٠

٣ — شرح تحفة الحكام — لابن عاصم ـ فاس جزء ٢ ص ٤٥٦ و ٤٦٠

محمد توحيد

كيف يبحث الوطنى مسألة الاحزاب السياسية في مصر — مصر ١٩٠٨ ص ١١٢

محمد (افندي) توفيق

صاحب جريدة النصوح ـ نشر منها عدة أجزاء
سنة ١٣١٠ هـ

١ — ديوان (التوفيق) أو ديوان المدائح الخديوية والعائلة المحمدية العلوية ـ نشر تباعاً في جريدة النصوح

٢ — الرجل والهيئة الاجتماعية — مط المقتطف ١٨٨٥ ص ٥٦

محمد توفيق الازهري

رواية أنباء الزمان في حرب الدولة مع اليونان (سنة ١٨٩٧م) مصر . . . ص ٤٨

محمد (افندي) توفيق الايوبي الانصاري

تعريب شرح القواعد الكلية التى في أول مجلة الاحكام العدلية — (فقه حنفي) دمشق ١٢٩٨ ص ٥٥

محمد توفيق بسيم

نجل المرحوم عبد الله بك الخربوطلي رئيس مجلس دمياط سابقاً

البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية — مط الترقي ١٣١٧ ص ٤٨

محمد توفيق جانا

وقعة السلطان عبد العزيز — أنظر احمد صائب بك

(الدكتور) محمد توفيق صدقي

١ — الاسلام والرد على اللورد كرومر — بقلم أبقراط (وهو اسم مستعار) . نشر تباعاً في جريدة المؤيد . والمؤلف هو محمد توفيق صدقي ـ مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٢ — دروس سنن الكائنات — الجزء الاول في علم الكيميا والطبيعة والتشريح الخ ـ مط المنار ١٣٣٣ ص ١٨٦ وطبع الجزء الثاني وفيه محاضرات في علم الميكروبات والاصابات التسلعية وما ينشأ عنهما من الامراض المعدية ـ مط المنار ١٣٣٣ ص ١٣٦

٣ — دين الله في كتب أنبيائه — مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٣٢

٤ — الدين في نظر العقل الصحيح — مط المنار ١٣٢٣ ص ١٦٧

٥ — نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية مصر . . . ص ٢٦٤

٦ — نظرية (الدكتور) فى صلب المسيح وقيامته من بين الاموات — مصر . . .

محمد توفيق (افندي) عطار الدمشقي

نزيل قسطنطينية

رسالة العطور — في علم الفرائض ـ أستانة أو مصر ١٣٢٦

محمد (افندي) توفيق المرعشلي

حفظ صحة المتزوج والعازب — تأليف الدكتور حسين بك رمزي أستاذ علم الحيوان في المدارس العالية السلطانية وعضو المجلس الطبي الملكي الخ ـ معرّب عن التركية ـ بيروت ١٩٠١ ص ١٥٦

محمد توفيق نسيم

طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين — ألفه مع عبد العزيز محمد ـ مصر ١٨٩٣ م

محمد التونسي

كنوز الصحة — ألفه مع اليافي ـ بولاق ١٢٨٠

محمد تونسي المغربي

سر الاسرار في استحضار الجن وصرف العمار مصر (دون تاريخ)

(المولى) محمد ثناء الله باني بتى

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

التفسير المظهري — أوله الحمد لله ذي العظمة والكبرياء الخ جزء ٧ بمجلد واحد ـ طبع الهند (دون تاريخ)

محمد (بك) حافظ

(١٣٠٥)

مطمح الانظار في تشخيص أمراض العين بالبحث بالمنظار — مط شرف ١٢٩٩

محمد حافظ صبري * صبري «محمد حافظ بك»

محمد (افندي) حامد

مدرس فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية سابقاً

١ — حساب نظري وعملي — لتسهيل المذاكرة الاخيرة على طالبي شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) بولاق ١٣١٠ ص ١٨٧

٢ — التقريب في الجبر — لتلامذة المدارس الثانوية . بولاق ١٣١١ ص ١٢٨

٣ — معين الطلاب على الحساب — بولاق ١٣١١ ص ١٨٤

٤ — الهندسة النظرية لتلامذة المدارس الثانوية — بولاق ١٣١٢ ص ١١٢

محمد (افندي) حبيب

صاحب مكتبة المعرض العام بمصر
ومعلم اللغة الانكليزية في مدرسة النيل

١ — تحفة المسترشدين مبادىء الفقه وقواعد الدين (فقه حنفي) وهي مرتبة على صورة سؤال وجواب ـ مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٦

٢ — شهادة اسرائيل لاسماعيل — أو جواهر التوراة

والانجيل . وهو بحث في اثبات نبوة محمد (صلعم) من التوراة والانجيل ــ مصر ١٣١٢

٣ ــ فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام

أنظر احمد افندي ترجمان

محمد حسب الله « حسب الله المكي »

محمد حسن باقر

محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام ــ في مسائل الحلال والحرام ٦ أجزاء كبيرة العجم ١٢٧١

محمد حسن البوني

الاسلوب المفيد فى طبع وضبط الكلمات ــ طبع حجر مصر . . .

(الشيخ) محمد حسن الحموي

الحمويات ــ (أو) ديوان الشيخ محمد حسن الحموي صدّرة بترجمة نفسه وحلاه ببعض الرسوم ــ مصر ١٣٢٦ ص ٢٠٠

محمد حسن محمود

المنتخبات العربية ــ أنظر الباجورى « أمين افندى عمر »

محمد الحسني (افندي)

المدرس بالمدرسه التوفيقية

الرسالة الاولى في محو الالفاظ العامية ــ (٣٠٠ كلمة) الطبعة الثانية بولاق ١٣٢٦ ــ ١٩٠٨ص ٢٠

(الشيخ) محمد الحسني بن عبد الرحيم

خطيب الجامع الاحمدي بطنده (سنة ١٣١٢)

الفيض المحمدي في خطب الجامع الاحمدي ــ طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ١٤٤

محمد الحسني السمان الحموي « أبو العزم »

روح القدس في وصف النفس ــ مصر ١٣٢٥

محمد (افندي) الحسني العامري

كاتب جوازات السويس

نزهة الالباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلة الاحباب ــ مط الهلال ١٣١٤ ص ٢٢٨ و ٢٠

(الشيخ) محمد حسنين مخلوف العدوي المالكي

وكيل الجامع الازهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية سابقاً المولود بمدينة عدي بمديرية أسيوط

١ ــ اتحاف الموارد باشمة الاوراد ــ مصر ١٣٠٨

٢ ــ اوراد السادة الخلوتية المأثورة عن الحضرة الاحمدية ــ (أوراق الشيخ احمد بن شرقاوي) أوله الحمد لله الذي منح أهل أوراده ورود المقام المحمود . . . مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ ــ حاشية على خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي وبهامشها المتن ــ مط البهية ١٣١١

محمد (افندي) حسين

سماع الناي على شرب الشاي ــ أرجوزة شرحها محمد حسين ــ مصر (دون تاريخ)

(الشيخ) محمد حسين الازهري

أحد مدرسي الازهر ومعلم اللغة العربية بمدرسة خليل أغا (سنة ١٣١٢)

١ — القواعد الاولية في العلوم العربية — (نحو) مصر ١٣٠٢

٢ — الكنز المدخر في انشاء الجوابات — مصر..

٣ — المباحث السنية في التصاريف والقواعد النحوية — مختصر لتعليم الاحداث — مصر ١٣٠٠

محمد الحسين المعروف بخان تملا ¤ خانعلا

محمد الحسين آل كاشف الغطا

النجفي العالم العراقي

١ — الدين والاسلام (أو) الدعوة الاسلامية — جزء ٢ مط العرفان صيدا ٣٠ / ١٣٢٩

٢ — عين الميزان — وهو رد على الجرح والتعديل. صيدا ١٣٣١

٣ — المراجعات الريحانية — جزء ٢ من المطالعات والمراجعات والنقود والردود — وهي رسائل دارت بين محمد الحسين وأمين الريحاني بمناسبة ظهور كتاب الدين والاسلام — الجزء الاول بالمط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ١٣٠ والجزء الثاني بمط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ١٦٠

محمد حسين بن عبد الرحيم

الطهراني الرازي

قال صاحب روضات الجنات ص ١٣١ عند ترجمة أخيه الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الرازي: قد كان له أخ فاضل فقيه.. الشيخ محمد حسين صاحب كتاب الفصول في علم الاصول وكتابه هذا من أحسن ما كتب في أصول الفقه وأجمعها للتحقيق والتدقيق... توفي بأرض الحائر المطهر بعد سنين من توطنه فيها وقيامه الكامل بحقوق أهاليها وتدريسه الفقه والاصول فيها وأقامته الجماعة فوق الرأس من الحضرة المتعالية سنين متوالية في حدود سنة ١٢٦١ هـ

١ — الفصول في علم الاصول — أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى معالم الشريعة ومعارج اليقين. تداولته ايدي الطلبة وتقبلته القبول الحسن في جميع البلدان. العجم ١٢٨٤

٢ — الفصول العزوية في الاصول الفقهية — (أصول الشيعة) ويليها الفرائد العتيقة والفوائد الجديدة لآقا محمد باقر البهباني. العجم ١٢٧٠

محمد حسين بطالوي

سر الخلافة لمن يبغي سبيل الثقافة — كتب في أوله: هذا كتاب يحكم بين الشيعة وأهل السنة ويهدي الى الحق في أهل الخلافة وانه يقطع معاذير المخالفين ويبرز دقارير المفترين ولا يستنكره الا من لبس الصفاقة وخلع الصدق والصداقة وأتبع الكاذبين.. طبع في المطبع رياض الهند امرتسر ١٣١٢ ص ٩٤

محمد حسين جبره

الهة اليونان — (حكمة وفلسفة) وهي محاضرة ألقيت بالجامعة المصرية ويليها ملخص محاضرات الدكتور طه حسين في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة وأثرها في المدنية مصر ١٣٣٨

محمد حفيد ¤ حفيد محمد

محمد (افندى) حلمي

حكيم مدرسة الاسكندرية

الروضات الحسان في تناسل الانسان — فيه رسوم — مط المدارس الملكية ١٢٨٩

محمد حلمي زين الدين

مترجم ديوان الاوقاف

لماذا ولان — (أو) تطبيق القواعد الطبيعية على

الامور للشاهدة عادية ـ مط الاداب ١٣١١ ص ٩٧

محمد حلمي صادق

آداب الولاء وحقوق الخليفة — (فى التربية والاخلاق) مط الافكار ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ ص ١٠٨

محمد حلمي بن حسن لبيب

الفتوحات الوهبية — — بولاق ١٣٠٠ ص ٤٦

محمد حلمي عيسى (بك)

وكيل الادارة القضائية للمحاكم الاهلية
بوزارة الحقانية بمصر

شرح البيع — في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الاسلامية ـ مط المعارف ١٣٣٤ ـ ١٩١٦ ص ٦٨٠

محمد (بك) حمدي السيد

القاضي في المحاكم الاهلية

أصول علم الاقتصاد — للاستاذ دوكر ـ معرّبة مط المنار ١٣٣٣ ص ٤٠٠

محمد حمدي علي (افندي)

الاكتشافات الجغرافية من القرن الخامس عشر الى نهاية القرن التاسع عشر — مصر . . .

محمد (افندي) خالد

التربية — مط الآداب ١٣٠٧ ص ٧٤

(الشيخ) محمد الخالد جلبي الحمصي

ديوان تذكرة الغافل — عن استحضار المآكل الموسوية بالمعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية بيروت ١٣٢١

محمد الخضر بن الحسين

أحد المدرسين في جامع الزيتونة وفى مدرسة الصادقية بتونس وكان أيضاً معلماً لآداب اللغة العربية في المدرسة السلطانية بدمشق المولود فى تونس سنة ١٢٩٣

١ — الحرية في الاسلام — مسامرة ألقاها فى ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ في نادي جمعية قدماء تلامذة المدرسة الصادقية وهو يومئذ بمدينة بنزرت. وقد جعل مدارها على حقيقة الحرية والشورى والمساواة ـ تونس ١٣٢٧ ص ٦٤

٢ — حياة اللغة العربية — مسامرة ألقاها بنادي الجمعية الخلدونية في ١١ شوال سنة ١٣٢٧ تونس ١٣٢٧ ـ ١٩٠٩ ص ٥٩

٣ — الدعوة الى الاصلاح — تونس ١٣٢٨ ص ٤١

٤ — مدارك الشريعة الاسلامية وسياستها — دمشق ١٣٣٠

٥ — مناهج الشرف — وهو في الاخلاق ـ مط الترقي دمشق ١٣٣١

محمد الخضري = الدمياطي الخضري

محمد (افندي) غالب حسنين

مساعد مفتش بنظارة المعارف

١ — الجداول الرياضية ذات أربعة أرقام عشرية مصر . . .

٢ — حساب المثلثات السنوية — وهو جامع لقواعد المثلثات المستوية وفيه كثير من التمارين. مصر ١٣٣١

(الشيخ) محمد خير الطباع

ديوان أبي الحسن — نظم الشيخ محمد خير الطباع جمعه احمد افندي عبيد وشرحه محمد افندي الحنفي. مط الفيحاء دمشق ١٣٣٠ ص ٩٨ (عن المقتبس ١٣٣٠)

محمد خيري

بقلم افرنكي نظارة الحقانية بمصر

الوقاية الصحية من الامراض المعدية — مط الترقي ١٣٢٠ ـ ١٩٠٢ ص ٨٠

محمد دسوقي أباظه ☆ دسوقي أباظه

محمد (بك) دياب

مفتش بنظارة المعارف المصرية سابقاً
المولود سنة ١٢٦٩ (١)

١ — الف مسألة حسابية وأجوبتها — بولاق ١٣١٣ ص ١٨٦

٢ — الانشاء النظري — اول جزء منه يشتمل على التكلم في الانشاء النظري وهو كيفية الفكر أولاً في الموضوع الذي يراد أن يكتب فيه والاحاطة بأطرافه وجهاته . . ويلي ذلك رسم طريق تعليم الانشاء في المدارس الابتدائية والثانوية العالية . بولاق ١٣٠٦ ص ٧٢

٣ — البيع والايجار — مط الهلال ١٩١٢

٤ — تاريخ آداب اللغة العربية — جزء ٢ الاول بعط الاسلام والثاني بعط الترقي ٨ / ١٣١٧ ص ١٩٢ و ٢٤٨

٥ — تاريخ العرب بأسبانيا — الجزء الاول ـ مط الجمالية ١٩١٣ ص ٣٨٤ قطع صغير

٦ — تاريخ مصر القديم والحديث — جمع فيه خلاصة تاريخ المصريين ورتبه على ثلاثة أدوار بعد ذكر مقدمة في النيل وتاريخ المصريين في المدد الغامضة حسب المنقول وهي الدور الاول اوثني . والثاني المسيحي . والثالث الاسلامي . وصل فيه الى سنة ١٣٠٩ ـ بولاق ١٣١٠ ص ١١٢ وتكرر طبعه ثانية

(١) ترجمته في آخر الجزء الثاني من كتابه : تاريخ آداب اللغة العربية

٧ — دروس الاشياء في علم النحو — جزء ٣ كل جزء لسنة من سني المدارس الابتدائية من السنة الثانية فما فوق . وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٢ تدريسه لتلامذة تلك المدارس ـ مصر ١٣٠٣

٨ — الدروس النحوية — لتلامذة المدارس الابتدائية أنظر حفني بك ناصيف

٩ — قلائد الذهب في فصيح لغة العرب — مرتب على حروف المعجم ـ الجزء الاول وصل فيه الى حرف الجيم ـ بولاق ١٣١١ ص ٢٠٨

١٠ — المسائل التطبيقية على الهندسة العادية — أوله تطبيقات على المقالة الاولى من الهندسة العادية وفي صدره مقدمة تتضمن القوانين الكثيرة الاستعمال في الهندسة ـ الجزء الاول منه مصر ١٣٠٣

١١ — معجم الالفاظ الحديثة — وهو كتاب صغير جمع فيه الالفاظ الاجنبية المستعملة من عامة الناس ـ مط الرغائب ١٣٣٧ ـ ١٩١٩ ص ٢٢٣

١٢ — نخبة دياب في علم الحساب — مصر . .

١٣ — النخبة السنية في الاصول الحسابية — جزء ٢ بولاق ٥ / ١٣١٤ ـ وطبع ثانية في ديوان المعارف

(الشيخ) محمد ذاكر

رسالة عن مسلمي الصين — ألفها بالتركية عبد العزيز بك القونجي الصيني ـ معرّب ـ مط اللواء ١٣٢٣

محمد ذاكر (بك)

رئيس الموسيقى الخديوية في عهد محمد توفيق باشا
خديوي مصر

١ — تحفة الموعود بتعليم العود — مط اللواء ١٣٢١ ص ٣٤

٢ — حياة الانسان في ترديد الالحان — مصر ١٣١٢ ص ٥٠

٣ — الروضة البهية في أوزان الالحان الموسيقية
طبع حجر. مصر (دون تاريخ)

محمد ذكي محفوظ

الفصاحة العربية — وهي خير ما كتبه الكتاب والشعراء من أحاسن النظم والنثر — مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٢٠

محمد (افندي) ذهني

فتح المنان على تقويم البلدان — وضعه على طريق السؤال والجواب وهو يشتمل على ما يكفي تلامذة السنة الاولى والثانية من المدارس الابتدائية . مصر ١٩٠١ م

محمد (افندي) راشد

المحاسن البهية في حديقة الازبكية — مصر ١٢٩١ ص ١٥

محمد (افندي) راغب

الخبير في المحاكم بالقاهرة

البرهان الجليل في الرد على من يقول بتحريم التفسير والتأويل — وهي محاورة بين شيخ وافندي مط التوفيق ١٣١٨

محمد راغب الطباخ

المؤرخ الحلبي الشهير صاحب اعلام النبلاء وهو تاريخ شامل لمدينة حلب

١ — اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء — وهو كتاب مطول في سبعة أجزاء باشر بطبعه سنة ١٣٤١ وانتهى الجزء السابع منه سنة ١٣٤٥ وفيه تراجم أدباء حلب وأعيانها — طبع بالمط العلمية بحلب

٢ — المطالب العلية في الدروس الدينية — وهو القسم الاول من هذه الدروس — مط البهاء. حلب ١٣٣٠

وعني هذا الاديب بنشر كتب جليلة ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

محمد (افندي) رأفت

١ — أصول القوانين — مط الاسلام ١٣١٥

٢ — الدرة اليتيمة في أركان الجريمة — بولاق ١٣١١ ص ٦٨

٣ — منهج الرضاء في آداب القضاء — مفرغاً في قالب مقامة أدبية وشذرة عربية وأولها : حدث أبو صادق بن ناج . . . مسبوقة بمقدمة حلت جيدها بذكر مآثر الحضرة التوفيقية الخديوية — بولاق ١٣٠٧ ص ٣٢

محمد افندي ربيع

أحد مدرسي اللغة الانكليزية بمدرسة محمد علي ورئيس جمعية العلم الشرقي بالقاهرة

الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية — طبع أول جزء منه بمصر سنة ١٣١٠

محمد رجب = صالح ضيف

محمد رجب حلمي

البرهان الازهر في مناقب الشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي — مصر . . .

محمد رحمي

اشارات الفنون — مصر ١٣٠٦

محمد (بك) رشاد

رئيس محكمة مصر سابقاً

سياحة في الروسيا — مط التقدم ١٣٣٣ـ ١٩١٥ ص ١١٦

محمد رشدي (افندي)

مدنية العرب في الجاهلية والاسلام — مط السعادة ١٣٢٩

(المولى) محمد رشدي

كاتب الشرع الشريف بسنجق ارطغرله

حل المشكلات — وهو مجموعة مسائل يذكرها فيقول أن قيل كذا قلت الخ روسه ١٣٠٥

محمد (بك) رشدي

حكيمباشي محافظة مصر وكان مفتش الصحة في مديريات أسوان والقليوبية والبحيرة

١ — الاسعافات الطبية — مط الجريدة ١٣٠٠

٢ — الاسعافات الطبية الجراحية والباطنية — خلاصة موجزة في علم التشريح والفيسيولوجيا . مزين بالرسوم مصر ١٣٢٧

٣ — التدبير العام في الصحة والمرض — ضمنه قواعد التدبير العام في الصحة والمرض وما يبنى عليه من الاصول التشريحية والفيسيولوجية . وفيه رسوم . مصر ١٣٣٠

٤ — تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية — والاسعافات الوقتية للعائلات . مط الجمهور ١٣٢٣

٥ — التنويم المغناطيسي وغرائبه وحكم القضاء فيه — ضمنه خلاصة مباحث الباحثين فيه من قديم الزمان الى الآن وغير ذلك من الفوائد — مط المقتطف ١٩١٣

محمد الرشدي جلبي

من أهل قره أغاج

١ — تحفة الرشدي — وهي حواش علقها على مغني الطلاب للابهري (منطق) استانة ١٢٥٢

٢ — زبدة التعريفات — (لغة) استانة ١٢١٨ و١٢٩٦

محمد (افندي) رضا

الموظف في الجامعة المصرية

وكان مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بمصر

١ — كتاب التجارب — وهو كتاب اخلاقي في نحو ١٤٠ ص — مصر ١٩١٤

٢ — كلمات في التربية — مصر ١٩١٢

٣ — المباحث الاخلاقية — مط الاصلاح ١٩٠٩ ص ٩٨

محمد رضا الحسيني

الشاه عبد العزيمي — نزيل النجف

اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب

طبع في نجف الاشرف (بغداد) ١٣٢٨ ص ١٨٨ و ٣

محمد رفيع

الصواعق المحرقة للمتعصب المتفقه — رد بها على رسالة الشيخ أمين المدني في نسبة أشياء للسيد احمد اسعد مصر ١٣١٢

محمد رفيق (بك)

المولود في نابلس سنة ١٣٠٣ وكان مدير المكتب التجاري في بيروت عام ١٣٣١ هـ

ولاية بيروت — ألفه بمعاونة رفيقه محمد بهجت بك — وهو كتاب يتناول البحث في القسم الجنوبي من

ولاية بيروت وفيه الخرائط والرسوم مط الاقبال بيروت ١٣٣٥ ص ٣٤٧ (معرّب عن التركية) والجزء الثاني منه : القسم الشمالي وهو يبحث عن طرابلس الشام واللاذقية ـ طبع بمط الولاية ـ بيروت ٦ / ١٣٣٣ ص ٥١٦ (١)

محمد الرفيق البكري

مبطلات الصلاة — (نظم) (في فقه مالك) طبع بهامش المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن عاشر الفاسي

محمد رمضان

الواجب — تأليف جول سيمون . عرّبه محمد رمضان والدكتور طه حسين ـ صدر منه الجزء الاول بمصر سنة ١٩١٣ ولم أتحقق صدور الجزء الثاني

محمد (افندى) رياض

كتاب البيع والايجار — مط الهلال ١٩١٢

محمد (افندي) زكي

ناظر المدرسة المحمدية سابقاً

النفحة الزكية في تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية — وهو منقسم الى جزئين الاول في تاريخ مصر قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده . وقد جمع فيه زبد التاريخ خالية من ترّهات المؤرخين وأباطيلهم خالصة مما هو مبتذل شائع بعبارات متقنة الاساليب والاوضاع (جامع التصانيف) (٢) وهو مختصر وصل فيه الى سنة ١٣٠٩ ـ بولاق ١٨٩٣ ص ٩٨

(١) وكان في عزم ولاية بيروت نشر جزء ثالث يبحث عن مدينة بيروت لكن احتلال الحلفاء في بلاد سوريا كان المانع لنجاز هذا التأليف الاخير

(٢) قررت نظارة المعارف طبعه على نفقتها واشترته من مؤلفه بعشرين جنيها

محمد (افندي) زكي الدين

ابن الاستاذ الشيخ محمد سند

تنوير الاذهان في الرد على مدعي تحريف القرآن — وقد وافق اتمام تأليفه وهو سنة ١٣٠١ جمل حروف « القرآن صحيح وابس به تحريف » مصر ١٣١٠

محمد زكي الدين محمد

الطبخ المنزلي على الطريقة العربية والتركية ـ مصر بمكتبة محمد مصطفى الكتبي ص ٦٢

محمد زكي شافعي

العناية بالطفل في الصحة والمرض — مط المعاهد الدينية ١٣٣٣ ص ١٤٢

محمد زكي صالح

نشوء الاجتماع — تأليف بنيامين كد ـ معرّب ـ جزء أول ـ مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١٣٨

محمد (افندي) زكي العريشي

القوة الكهربائية — مط الترقي ١٣١٨

محمد زكي يوسف

من طنطا

تاريخ القضاء — الجزء الاول ـ مط الاصلاح ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ٩٩ وفي مقدمته حياة القاضي عبد الله بك الطوير

محمد زيد بك الابياني

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الشرعية

الاحكام الشرعية فى الاحوال الشخصية —
الطبعة الثالثة ١٣٣٩ — ١٩٢٠ جزء ٣ مط النهضة

محمد زين العابدين

اتحاف الادباء — استانة ١٢٥٤ ص ١٣٩

محمد سالم علي

المدرس بمدرسة القضاء الشرعي

تهذيب التوضيح — أو تهذيب أوضح المسالك الى الفية ابن مالك في النحو والصرف . ألفه مع الشيخ احمد مصطفى المراغي جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ — ١٩١١

محمد افندى سعد

ابن محمد سعد الشهير بالمصري

تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة — رتبه على مقدمة وأربعة وعشرين باباً وخاتمة — بهامشه أطباق الذهب لعبد المؤمن المغربي الاصفهاني — مط شرف ١٣٠٧ ص ١٤٨

الشيخ محمد سعد الله

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

١ — القول المأنوس في صفات القاموس —
(لغة) طبع حجر بالرامور (هند) ١٢٨٧

٢ — كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام —
(نحو) ضمن مجموعة ١٠٦

محمد سعدي الازهري الجيلاني

مفتي حماه

(١١٦٨ — ١٢٤١)

ضم الازهار الى تحفة الابرار — وهي رسالة في ذكر ذرية السيد محيي الدين عبد القادر الجيلاني الحسني القاطنين بحماه — المط العلمية ١٣١١ ص ٧٩

محمد سعيد بابصيل ＝ بابصيل

الشيخ (محمد سعيد)

الهداية الربانية الى مقاصد علم العربية —
(نحو) ألفها سنة ١٢٨١ — طبع حجر مصر

محمد سعيد الباني ＝ الباني « محمد سعيد »

محمد سعيد

مدرس الرياضة في مدرسة النحاسين بالقاهرة

النبذة السنية في الاعداد الاعشارية ومقاييس مصر المالية — المط الشرقية ١٣١١ ص ٨١

محمد سعيد بك بن اياس الدمشقى

دعوة الاصحاب الى التحلي بحلي الاداب —
وهي أرجوزة في النصائح والاخلاق — بيروت ١٣٢٤

محمد سعيد عبد الغفار

(١٣٢٩)

١ — أحسن الغايات فى معرفة الشرعيات —
مط الحسينية ١٣٢٦

٢ — السعيديات فى أحكام المعاملات — (فقه حنفي) مط الحسينية ١٣٢٧

محمد سعيد القطان

مدرس بمدرسة المحاسبة للتجارة المتوسطة بمصر

الحساب التجاري والمالي — ألفه مع سليم أمين الحداد — أنظر الحداد « سليم امين »

محمد سلامه

مباحث المرافعات وصور التوثيقات والدعاوي الشرعية — ألفه مع الاستاذ محمد بك الاياني . مط الواعظ ١٣٢٧

محمد سلطان

أستاذ الفلسفة بالجامعة المصرية

هو أبو عبد الكريم محمد سلطان بن اللا محمد أورون

١ — **العقود الدرية السلطانية فيما ينسب في الايام الفيروزية** — مصر

٢ — **الفلسفة العربية والاخلاق** — جزء ٢ مصر ١٩١١ م

محمد سليم

تعليمات مجالس المعارف — معرّب عن اللغة التركية مط ولاية سورية ١٢٩٩

محمد سليم الشهابي المخزومي

الرحلة الحجازية — اسكندرية ١٣١٧ ص ١٢٦

(الشيخ) محمد سليمان

الادب العصري في مصر — مصر ١٩١٣ م

محمد (افندي) سليمان

١ — **قوانين وترتيبات تتعلق بالسكة الحديد** — ترجمها من الانكليزية — بولاق ١٢٨٦

٢ — **الكواكب السيارة في فن الاشارة** — وهو فن الاشارة بالاعلام في العسكرية للتخاطب بولاق ١٢٩١

محمد سليمان باشا البشاري = البشاري

«محمد سليمان باشا»

(الشيخ) محمد شاكر

الاستاذ المصلح الكبير وكيل الازهر سابقاً

ولد بجرجا عام ١٢٨٢ هـ وكان أول ما عين بالوظائف الشرعية بالحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ ثم عين قاضياً لقضاة السودان سنة ١٩٠٠ ثم شيخاً لعلماء اسكندرية سنة ١٩٠٤ فأنشأ بها أول معهد نظامي للتعليم الديني بالديار المصرية ثم عين وكيلا لمشيخة الجامع الازهر سنة ١٩٠٩ وبقي بها الى أن أنشئت الجمعية التشريعية بالقاهرة سنة ١٩١٣ فدخلها عضواً من الحكومة المصرية ومن ثم أحيل على المعاش . له من التآليف المطبوعة :

١ — **الايضاح** — شرح ايساغوجي (منطق) اسكندرية ١٣٢٥

٢ — **الدروس الاولية** — وهو ثلاثة كتب طبعت في الاسكندرية سنة ١٣٢٦

(١) في العقائد الدينية (٢) في السيرة النبوية (٣) في الاخلاق المرضية

محمد الشربتلي

منتهى البيان في حقيقة الانسان — مصر ١٩٠٣ م

محمد (افندي) شريف

أحد المعلمين بمدرسة التجهيزي وكاتب في ديوان المعية السنية

المقامة الشريفية في مزايا اللغة العربية — ضمنها شيئاً من مزايا اللغة العربية ترويحاً للنفس وتقييداً لبعض ما حفظه من الدرس من أستاذه الاديب المرحوم حفني بك ناصيف وقدمها هدية لعطوفة علي باشا مبارك وزير المعارف سابقاً مط الخيرية ١٣٠٦

محمد الشريف التوقاتي

(الحافظ) محمد الشريف بن مصطفى التوقاتي

مفتاح الصحيحين — (حديث) أستانة ١٣١٣

محمد شريف الحافظ « الحقي «محمد شريف»

(الشيخ) محمد شريف سليم

معلم اللغة العربية لتلامذة المدرسة المصرية بمولان بضواحي باريس

١ — خلاصة المنشآت السنية لطالبة المدارس الثانوية — وهي منتخبات من أشهر كتاب العرب في علوم الادب والتاريخ وغيرها نقل أكثرها من كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد الذي نشره البارون سلوستر دي ساسي — وهو ثلاثة أجزاء طبعت في بولاق سنة ١٣١٧ ورأيت الطبعة الرابعة مؤرخة سنة ١٣٢٤ ١٩٠٦ (١)

٢ — رحلة (الى أوروبا) — ضمنه ما استطلعه في هذه الديار من الاحوال والاخلاق التي استنبط منها ما رأى أن يقدمه لاهل وطنه ارشاداً الى سلوك مناهج التقدم الحقيقي والتقدم العمراني — طبع منها ستة أجزاء نشرت تباعاً من سنة ١٣٠٦ الى ١٣٠٧ بالقاهرة على نفقة نظارة المعارف

محمد شفيق

ابن عبد القادر الملك الطرابلسي الحنفي

كتاب التدريب لما في التهذيب — وهو شرح على مختصر التفتازاني (منطق) وبآخره تقاريظ للكتاب ص ٩٧

(لم يذكر به محل طبعه ولا التاريخ . وعلى الغالب أنه طبع في بيروت سنة ١٣١١)

(١) قررت نظارة المعارف بتاريخ ٦ ذي القعدة سنة ١٣١٦ طبع هذا الكتاب على نفقتها وتدريسه بالمدارس الثانوية

محمد (افندي) شكري

معلم الرياضة بمدرسة الاقباط بالاسكندرية في سنة ١٣١٢

١ — الرسالة البهية في المقاييس المتداولة في البلاد المصرية وفي القوانين الهندسية — بولاق ١٣١٤ ص ١٨

٢ — اللآلىء السنية في الاصول الحسابية — وهو كتاب نافع في هذا الفن لما اشتمل عليه من بسط القواعد وحل كثير من المسائل المهمة وغيرها مما يعد كالاحاجي والالغاز مثل

حبيبي قد غزا قلبي	بألحاظ وأحداق
له الثلثان من قلبي	وثلثا ثلثه الباقي
وثلثا ثلث ما يبقى	وباقي الثلث للساقي
وتبقى أسهم ست	تقسم بين عشاق

الجزء الاول مقسوم الى تسعة أبواب وعقب كل باب من تلك الابواب جملة مسائل للتمرين مصر ١٣٠٩ — اسكندرية ١٣١٢ ص ٤٢٨ بولاق ١٣١٩ ص ٤١١

محمد شكري ناعمه

الصيدلاني القانوني

دليل الاستانة — وبآخره جدول العترة السلطانية اسكندرية ١٩٠٩ ص ١٣٦

محمد افندي الشيمي

١ — افاضة الاذهان في رياضة الصبيان — بولاق ١٢٥٩

٢ — كشف النقاب عن علم الحساب — معرب — بولاق ١٢٨٩

محمد افندي صابر

المهندس بديوان الاشغال

الصنع الجميل فى ميزانية الاراضي والنيل — بولاق ١٨٩٧ ص ١٠٠

محمد افندي صادق حسين

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ومدرس الترجمة في مدرسة المساعي المشكورة الثانوية

١ — السمير الازهر في مختصر قصة عنتر — مصر ١٣١٤ ص ٣٠٤ وهو الجزء الاول

٢ — كتاب الاخلاق — تأليف صمويل سمايلز صاحب كتاب Self help وهو الذي عربه سابقاً الدكتور يعقوب صروف وسماه سر النجاح ـ مصر ١٣٢٨ و ١٣٣١

محمد باشا صادق

ميرالاي أركان حرب

١ — دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج وبه خريطة و ١٢ لوحة . بولاق ١٣١٣ ص ١٥٢

٢ — كوكب الحج في سفر المحمل بحراً وسيره براً بولاق ١٣٠٣ ص ٧٣ وفيه خريطة وهو ذيل مشعل المحمل الآتي يبين فيه منازل الحج من مصر الي مكة الشرفة ومنها الى المدينة المنورة ويصف هاتيك المنازل والبقاع ويشرح قبائل العرب الحجازية وفضائلها وأخلاق بعضها وما كنها أتم شرح

٣ — مشعل المحمل — وهي رسالة في سير الحج المصري من يوم خروجه من مصر الى يوم عوده . مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٦٠

٤ — نبذة سياحية الى الاستانة العلية — مط العلمية ١٣٠٩ و ١٣١٠ ص ٣٨

محمد صادق رستم

رئيس تحرير جريدة الافكار المصرية

مقدمة الحضارات الاولى — معربة عن غوستاف لوبون ـ المط السلفية ١٣٤١ ص ١٢٥

(الشيخ) محمد صادق الهندي

كان موجوداً سنة ١٢٩٠

كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن مط كاستلي ١٢٩٠

محمد صالح الجارم

الحنفي الرشيدي قضي الشرقية

المجاني الزهرية على الفواكه البدرية — في القضايا الحكمية لابن الغرس (فقه حنفي) أتم الشرح سنة ١٣٢٦ وطبع بمط النيل

محمد صالح الرئيس الزبيري = الزبيري

محمد صالح الزواوي = الزواوي

محمد صبري = صبري «محمد»

محمد صدقي

طبيب مستشفى دمنهور

الرشد العام في الصحة والاسقام — مط النجاح بدمنهور ١٣٣١ ـ ١٩١٣ ص ١٧٢

محمد الصغير المراكشي

عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفراني أو الافرانى النجاري المراكشي

كان أحد رجال الدولة فى سلطنة المولى اسماعيل بمراكش ومات في حدود سنة ١٧٣٢ م

١ — صفوة من انتشر من أخبار علماء القرن الحادي عشر — فاس (دون تاريخ) ص ٢٢٩ و ٧

٢ — المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل

فاس ١٣٢٤ ص ٢٠٠

٣ — نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي

وفيه أخبار ملوك المغرب من سنة ١٥١١ م الى ١٦٧٠ طبع في انجه — باريس جزء ٢ — سنة ٩ / ١٨٨٨ ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هوداس — وطبع المتن العربي بفاس (دون تاريخ) ص ٢٦٤ و ٨

محمد بك صفوت

(١٣٠٨)

كان مفتش الطب البيطري بمصالح الصحة العمومية في بورت سعيد

١ — الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية

مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٩٠

٢ — رسالة في أبادة أراد ودودة القطن —

مط العمومية ١٨٩١ م

٣ — رسالة في الطاعون البقري — مصر ١٣٢٠

٤ — الصفوة الزراعية في الفلاحه المصرية —

مط التأليف ١٨٩٥ ص ٩٦

٥ — الصفوة الطبية والسياسة الصحية — في الامراض المعدية الوبائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة البشرية والحيوانية — وفي آخره جملة أشكال للحيوانات الجربية — طبع حجر مصر ١٣٠٣

محمد ضياء

عضو في بعض جمعيات أوروبا العلمية

١ — التعليم والتربية عند نساء الاسلام —

تأليف اميرلسه سرفانتس — معرب — مط جريدة مصر ١٨٩٨ م

٢ — العقيدة الاسلامية — وهو كتاب يحتوي على ذكر شهادات علماء أوروبا وأشهر كتابها على فضل الدين الاسلامي في نشر المدنية وارتقاء العمران — تأليف عبدالله كويليام الانكليزي معرب — مط هندية ١٣١٥ — ١٨٩٧

محمد طاهر بن علي

الكفاية شرح الشافية — هند ١٢٨٤

محمد الطاهر بن الشيخ محمد المجذوب

الوسيلة الى المطلوب في بعض ما اشتهر من مناقب وكرامات ولي الله الشيخ محمد المجذوب

جمع ولده محمد الطاهر — بولاق ١٣٨٩ ص ٣٣٨

محمد صفا بك

مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران —

وهي رسالة الغفران لابي العلاء المعري — مط العدل استانة ١٣٢٠

محمد طاهر التنير

١ — العقائد الوثنية في الديانة النصرانية —

مصر ١٩١١ م

٢ — علم الفلك — الكتاب الاول — ألفه بمعاونة عبد الوهاب سليم التنير — المط الاهلية بيروت ١٣٢٩ ص ٨٣

محمد طاهر الهندي

(٩١٠ — ٩٨٦) (٠)

محمد طاهر الفتني — الملقب بملك المحدثين

(وفي فهرس الكتبخانة المصرية جزء ١ ص ٣٩٩ : جمال الدين محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتني الملقب ملك المحدثين)

والفتني نسبة الى فتن بلدة من بلاد اكجرات في الهند

---

(٠) الفوائد البهية ص ١٦٤ بالتعليقات — شذرات الذهب ٤ — ٩٨٦

حفظ القرآن قبل أن يبلغ الحنث وجد في العلم نحو خمس عشرة سنة وبرع في فنون عديدة حتى لم يعلم أن أحداً من علماء كجرات بلغ مبلغه في الحديث. وورث من أبيه مالاً جزيلا فأنفقه على طلبة العلم. ثم ارتحل الى الحرمين فأخذ عن أبي الحسن البكري وابن حجر الهيتمي والشيخ علي المتقي الهندي والشيخ عبد الله العيدروس وغيرهم وعاد الى بلاده وصنف تآليف مفيدة. وكان عالماً عاملا متضلعاً متبحراً ورعاً. قام على طائفتي الروافض والمهدوية وناظرهم. وعهد لا يربط العمامة على رأسه حتى يزيل كي البدعة عن جباههم ـ فسموا عليه واحتالوا حتى قتلوه

١ ــ مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ـــ وهو كتاب جامع لكشف مطالب الايات والاثار وايضاح معاني كتاب وأحاديث رسوله المختار (غريب القرآن والحديث) جزء ٢ لكناو ١٢٤٨ وجزء ٤ لكناو ١٢٨٤ و ١٣١٤

٢ ــ المغني ـــ في أسماء رجال الحديث ونسبهم طبع بهامش تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ـ دهلي ١٢٩٠ وملحق للكتاب نفسه في دهلي ١٣٢٠

محمد طلعت

كان رئيس تحريرات مديرية الجيزة سنة ١٣١٢

غاية الارب في صناعة شعر العرب ـــ وهو مختصر مفيد في علوم العروض مرتب على مقدمة وخمسة أبواب ـ مصر ١٣٠٨ ـ مط هندية ١٣١٦

محمد (افندي) طلعت

أحد مدرسي المدرسة الطبية سنة ١٣١٢

١ ــ ارشاد الانام في تشريح الاورام ـــ وهو كتاب صغير الحجم ـ مصر ١٣٠٦

٢ ــ أصول تشريح المنسوجات ـــ وهو الجزء الثاني من الطالع الشرقي الآتي ذكره ـ أوله : الجهاز الدوري وهو يشتمل على ستين شكلاً مط الوطن ١٣٠٨ ـ ١٨٩١

٣ ــ الطالع الشرقي في التشريح الدقي ـــ وفيه ٥٤ شكلاً ـ مط الوطن ١٣٠٦ ـ ١٨٨٩ (أنظر أصول تشريح المنسوجات المذكور قبله)

محمد طلعت حرب * طلعت (بك) حرب

محمد طلعت

السير والنظر ـــ وهي رحلة تتضمن أحوال البلاد الروسية وعلاقة المسلمين بها وكذلك البلاد الغربية بتونس وطرابلس ومالطه وعلاقة المسلمين بفرنسا وانجلترة والروسية ـ مط التقدم ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٨٠ صغير

محمد الطيب بن عبد المجيد * ابن كيران

(الشيخ) محمد الطيب المكي

١ ــ الاحاجي النحوية الحامدية ـــ هند . . .

٢ ــ النفحة الاجمالية في الصلاة الفعلية ـــ (نحو) طبع حجر في رام فور (هند) ص ٨٧

محمد ظافر

(الشيخ) محمد بشير ظافر الازهري

تحذير المسلمين من الاحاديث الوضوعة على سيد المرسلين ـــ مط جريدة الراوي ١٩٠٤ ـ ١٣٢١

(الشيخ) محمد عابد

مفتي السادة المالكية بمكة المكرمة

كان موجوداً سنة ١٣١٠

هدايه الناسك على توضيح المناسك ـــ (فقه مالك) مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ١٣٨

محمد (افندي) عارف

مدرس علم العمارة بمدرسة المهندسخانة سابقاً ومن أعضاء النيابة العمومية عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاسكندرية

خلاصة الافكار في فن المعمار — الجزء الاول والثاني في آلات العمارة بولاق ١٣١٥ والجزء الثالث في انشاء المباني والرابع في تتمة اللازم للمهندس المعمار بولاق ١٣١٦ / ٢٠ ومع كل جزء أطلس

محمد عارف (بك)

كان كاتب سر الغازي احمد مختار باشا بمصر

ألف حديث وحديث — شرحها باللغة التركية — مط المعارف ١٣١٩

محمد (افندي) عارف = عارف الحسيني

محمد عاطف (بك)

اديات اللغة العربية — أنظر محمد نصار

محمد العباسي المهدي = المهدي العباسي

محمد عبد الجواد = القاياتي «محمد عبد الجواد»

محمد عبد الجواد الاصمعي = عبد الجواد الاصمعي

محمد عبد الحق الهندي

١ — الاكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل وهي حاشية على مدارك التنزيل لعبد الله بن محمد النسفي وبهامشه مدارك التنزيل — الهند ١٣٣٦ جزء ٧

٢ — حاشية — (محمد عبد الحق) على شرح سلم العلوم لحمد الله السنديلي (منطق) لكناو ١٣١٤ ص ٤٤

محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار

من علماء الجاوه

سراج السالكين — ألفه سنة ١٢٩٧ وهو شرح منهاج العابدين لابي حامد الغزالي — مط الاتحاد ١٣٣١

(الدكتور) محمد عبد الحميد

طبيب مستشفى قليوب

١ — الاسعاف الاولي — (في الطب) مصر . . .

٢ — الامراض المعدية — ذكر فيه ما تهم معرفته الجمهور بعبارة واضحة — طبعة ثانية ١٣٣١

٣ — التشخيص الجراحي — استخرجه من أربعة كتب انكليزية وتوخى فيه استعمال الاصطلاحات العربية — مط المعارف ١٩١١ — ١٣٢٩ ص ٦٥٦

٤ — تربيه الطفل — مصر ١٩١٤

٥ — التشريح الجراحي — تأليف فردريك ترفس وارزكيت — معرب — مصر ١٣٣١

٦ — تعليل النوع — بشرح نظرية النوع الجديدة المبنية على الشاهدات الاكلينيكية مع ذكر الطريقة المؤدية لمعرفة نوع الطفل في بطن أمه وقبل ولادته وبيان طريقة الحصول على النوع المرغوب من ذكر ومن أنثى تأليف رملي دوسون — معرب — مط المعارف ١٩١٢ ١٣٣٠ ص ٢٦٤

٧ — التمريض المنزلي — مصر ١٣٣٢

٨ — الحمل خارج الرحم — وضع هذا الكتاب بعد أن درس الموضوع في كثير من المؤلفات الانكليزية — مصر ١٣٢٨ ، ص ٦٨

٩ — العلاج بعد العمليات — تأليف لوكهرت ممري معرب — مصر ١٩١١

١٠ – طبيب البيت – ذكر فيه أكثر الامراض التي تنتاب جسم الانسان – مصر ١٩١٥ م

١١ – العلاج الجراحي – تأليف ولبم روزر والبرت كارلس – معرب – جزء ٤ مصر ٣ / ١٣٣١

١٢ – العملية القيصرية – معرب – مط المعارف ١٩١١م ص ٣٩

محمد عبد الحي « اللكنوي » « أبو الحسنات »

محمد عبد الخالق اسماعيل

الحساب – قدمه الى روح الامريكاني البحث كرنيليوس فن ديك . مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٢٨

محمد (افندي) عبد الرازق

محمد بن احمد بن عبد الرازق
أحد المترجمين وخوجات اللغة الفرنسية في المدارس المصرية المتوفى سنة ١٢٩٠

غاية الارب في خلاصة تاريخ العرب – القسم الاول – مصر ١٢٨٩

محمد عبد الرحيم

مدرس التاريخ بالمدرسة السعيدية بالجيزة

الدروس التاريخية – المدارس الثانوية – الجزء الاول يشتمل التاريخ القديم وتاريخ مصر الى الفتح العثماني مط المعارف ١٣٣٠ وطبعة ثالثة ١٣٣٢

الجزء الثاني فيه تاريخ مصر بعد الفتح العثماني وتاريخ الدولة العثمانية – مط الجمالية ١٣٣١

محمد (افندي) عبد السلام

دليل الجيران – في معرفة أسماء حارات وشوارع القاهرة وسائر مدن القطر المصري . مط الامام ١٣٢١

(الشيخ) محمد عبد السلام عبد الحميد

المواعظ الحميدة في الخطب الجديدة – طبع حجر مصر . . ص ١٤٤

محمد عبد السلام الليثي ابواظ القصري

القول المبين في تفسير بعض الآيات الواردة في قصص الانبياء والمرسلين – طبع حجر مصر ١٣٣٢

محمد عبد السميع

كفاية الطالبين لرد شبهات المبشرين – مط أبي الهول ١٣٣٠ ص ١٣٣

(الدكتور) محمد بك عبد العزيز
«عبد العزيز محمد»

محمد عبد الغني

المعول في شرح المفصل – كلكته ١٩٠٢ م ص ٢١٦ و ١٧٠

محمد (افندي) عبد الفتاح

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
قال في مقدمة أحد كتبه أنه من أبناء العرب الذين أرسلوا الى أوروبا لتعليم ما يبلغون به أعلى الرتب

١ – البهجة السنية في أعمار الحيوانات الاهلية – معرّب – بولاق ١٢٦٠

٢ – تحفة القلم في أمراض القدم – تأليف جان جيرار – معرب – طب بيطري – بولاق ١٢٥٨ ص ٢١٩

٣ – السعد الحميدي على البعد والقرب في انتشار الاسلام في الشرق والغرب – طبع حجر ص ٨

٤ — الطب العملي — (بيطري) تأليف المعلم واتيل ترجمة محمد عبد الفتاح وصححه مصطفى حسن كساب — بولاق ١٢٥٩ ص ٢١٤

٥ — قانون الصحة البيطرية — تأليف لويس فرسي غرونيه — معرب — بولاق ١٢٦٢ ص ٢٦٥

٦ — مشكاة اللائذين في علم الاقرباذين — معرّب . أوله حمداً لله أعظم دواء — ويليه كشوفات في بيان الادوية وغيرها — بولاق ١٢٦٠

٧ — المنحة لطالب قانون الصحة — معرب . فرغ من ترجمته سنة ١٢٦١ — بولاق ١٢٦٢

٨ — نزهة المحافل في معرفة المفاصل — بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) محمد عبد الفتاح المصري

تحفة أولي الالباب في مجالس الاحباب — وهو يشتمل على اثني عشر باباً وخاتمة — مصر ١٣٠٥ . مط الميمنية ١٣١٠ ص ٥٢

محمد عبد اللطيف = الصيدلاني

محمد عبده

(١٢٥٨ — ١٣٢٣)(٠)

(الاستاذ الامام الشيخ) محمد بن عبده بن حسن
خير الله المصري — مفتي الديار المصرية

ولد في قرية محلة نصر من الديار المصرية وكان أبوه يتعاطى الفلاحة فأدخل فيها أولاده الا محمداً فانه توسم فيه الذكاء فأراد أن يجعله من الفقهاء . فأدخله كتاب القرية ثم أرسله الى الجامع الاحمدي بطنطا فأقام ثلاث سنوات . ثم نقله الى الجامع الازهر فقضى فيه عامين لم يستفد فيهما شيئاً كثيراً . وكان يطالع لنفسه . واتفق حضور جمال الدين الافغاني الى مصر سنة ١٢٨٨ فتولى تعليم المنطق والفلسفة في الازهر فانخرط المترجم في سلك تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين تخرجوا على جمال الدين تخرجوا لا يشق لهم غبار كأن الرجل نفخ فيهم من روحه فنشطوا للعمل في الكتابة وأنشأوا الفصول الادبية والحكمية والدينية . وكان محمد أقربهم الى طبعه وأقدرهم على مباراته . فلما ترك جمال الدين الديار المصرية قال لبعض خاصته : تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر عالماً

وتقلب صاحب الترجمة في المناصب بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر الرسمية . ولما كانت الثورة العرابية نفي الى سوريا فأقام بها ست سنوات وقد أعجب السوريون بفضله وعلمه . ثم سافر الى باريس واجتمع بجمال الدين الافغاني ومنها عاد الى مصر حيث عفي عنه فولي القضاء بالقاهرة ثم عين مستشاراً في محكمة الاستئناف وعضواً في مجلس ادارة الازهر ثم مفتياً للديار المصرية وذلك سنة ١٣١٧

وصرح محمد عبده بحاجة الاسلام الى الاصلاح وكان رئيس الحزب الذي يرمي الى هذا الغرض وخلف جماعة من تلامذته فيهم نخبة من كتاب المسلمين وشعرائهم في هذا العصر

١ — الاسلام والرد على منتقديه — من آثار الاستاذ محمد عبده مفتي الديار المصريه سابقاً . بعض مقالات حماة الاسلام في العصر الاخير مط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٤٠

٢ — الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية — وهي مقالات نشرت في مجلة المنار — طبعة ثانية بمط المنار ١٣٢٣ ص ١٩٢

٣ — اصلاح المحاكم الشرعية — قدم له مقدمة محمد رشيد رضا منشىء المنار بين فيها أسباب انشاء هذا التقرير ولخص ما تضمنه من المقاصد — مصر ١٣١٧

٤ — تفسير جزء عم — بولاق ١٣٣٢ ص ١٨٨

(٠) تاريخ الاستاذ الامام لمحمد رشيد رضا — الجزء الثالث مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٥٢٣ ه المقتطف سنة ٣٠ ه ٢٣٠ كنز الجوهر تاريخ الازهر ص ١٦٥

٥ — تفسير سورة العصر — ص ٩٦ ـ وطبع مراراً

٦ — تفسير القرآن الحكيم — أنظر رشيد رضا : تفسير القرآن الحكيم

٧ — تقرير مفتي الديار المصرية في اصلاح المحاكم الشرعية — ص ١٠٠ (هو رد على الغالب على اصلاح المحاكم الشرعية المذكور اعلاه رقم ٣)

٨ — رسالة التوحيد — بولاق ١٣١٥ و١٣١٦ ص ١٣٤ مط المنار ١٣٢٤

٩ — رسالة في الرد على موسيو هانوتو — وزير خارجية فرنسا مسبوقاً برسالة النبي الى رهبان دير القديسة كاترينا وملحقة بمقالة الموسيو كلاغل الفرساوى مصر . . .

١٠ — شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني — أنظر الهمذاني : مقامات بديع الزمان

١١ — العروة الوثقى لاانفصام لها — ألفه مع جمال الدين الافغاني ـ أنظر جمال الدين الافغاني: العروة الوثقى

١٢ — مقتبس السياسة — وهو كتاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للاشتر النخعي لما ولاه ـ شرح ألفاظه محمد عبده ـ مصر ١٣١٧

١٣ — منشئات الشيخ محمد عبده — أنظر رشيد رضا تاريخ الاستاذ الامام محمد عبده

محمد عبود الدروي

احد علماء الازهر ومدرس بمدرسة عثمان باشا ماهر

منة المعبود — في فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان وقد لخص فيه مختصر الكنز للامام الاعظم ـ الجزء الاول بمط الآداب والمؤيد ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٧٦

محمد عبيد الله

اقتباس الانوار من كلام الغفار — فهرس للضامين من كلام رب العالمين ـ معه ترجمة بلغة هندستان لاهور ١٨٩٠ ص ٦٠٨

محمد عثمان جلال عثمان = عثمان جلال المصري

(السيد) محمد عثمان = الميرغيني «محمد عثمان»

محمد (بك) عثمان

مترجم بديوان الجهادية

١ — حكم ونصائح عمومية في فن العسكرية — بولاق ١٢٨٨

٢ — قانون الحرب — حرره رئيس عموم أركان حرب الجيش المصري ستون باشا سنة ١٨٧٣ (معرب) مصر

محمد العربي

أبو حامد محمد العربي بن يوسف الفاسي

مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن — (المتوفي سنة ١٠١٣) فاس ١٣٢٣ ص ٢٤٠

محمد العربي بن السائح = العربي «محمد»

محمد عرفي

نجل عثمان عرفي باشا محافظ الاسكندرية سابقاً

الاسفار عن فوائد الاسفار — (رحلة الى بلاد اليونان وجزيرة كريد والى أوروبا) في هذه الرحلة لمعة من تاريخ الثورة الفرنسية وأسبابها ـ مط الرأي العام ١٣١١ ـ ١٨٩٣ ص ٢٣٥

محمد العزب

محمد بن محمد الدمياطي المشهور بالعزب

١ – تحفة المحبين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين

وبآخره الورد الاهنى لمن توسل بأسماء الله الحسنى – طبع حجر مصر ١٢٨٢

٢ – منظومة في التوسل بأسماء الله الحسنى وبحضرة النبي (صلعم) والائمة الاخيار –

أنظر شرح الشيخ محمد نووي على المنظومة المذكورة

٣ – مولد النبي – مصر ...

محمد عز الدين بن السيد أمين الدمشقي

الفتح المبين – وهو شرح عصري على عينية ابن سينا – دمشق ١٣٢٥ ص ٣٤

محمد افندي عز الدين

عربي كاتبي الصيادي الشافعي

الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية –

مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ١٠٦

محمد عزمي = عزمي «محمد»

محمد (افندي) عصمت

المتوفي في أواسط القرن التاسع عشر للميلاد

أصول الهندسة – ترجمه عن الاصل التركي لابراهيم أدهم بك . بولاق ١٢٥٥ ص ٢٨٤ وفيه ١٣ لوحة

محمد علوي (بك)

رئيس دروس وعيادة أمراض العيون بمدرسة ليون بفرنسا وحكيمباشي نظارة المعارف العمومية ومدرس فن الرمد بمدرسة الطب بمصر

النخبة العباسية في الامراض العينية –

بولاق ١٣١٠ – ١٨٩٢ ص ٤٦٨ مزين بالرسوم

(الامير) محمد علي باشا

شقيق عباس حلمي الثاني خديوي مصر سابقاً

١ – رحلة الصيف الى البوسنه والهرسك –

مصر ١٩٠٧

٢ – رحلة سمو الامير محمد علي باشا الى الجهة الشمالية لاميركا – تكلم في هذه الرحلة عن كثير من السوريين الذين شاهدهم في الولايات المتحدة بأميركا لها مقدمة وعدد صحائفها ٤٢٤ بولاق ١٩١٣ م

٣ – رحلة الى الجهة الجنوبية لاميركا – ...

٤ – الرحلة اليابانية – مصر ٢/١٩١١

٥ – الرحلة الشامية – بولاق ١٩١١ ص ٢٣٣

محمد علي دلاور

سكرتير المدارس الطبية

المبادىء الوافية في علم الجغرافية – طبع بمصر الجزء الاول سنة ١٨٩٧ م والثاني ١٩٠٢ م

محمد علي شاه عبد العظيمي

غرفة المعجزات فيما ورد في فضل الامام علي ابن أبي طالب – طبع سنة ١٣١٧

(الشيخ) محمد علي المالكي بن حسين

مفتي المالكية ومدرس بالحرم المكي

١ – أنوار الشروق في أحكام الصندوق –

أي الحاكي بالاصوات (الصندوق الفونوغراف) فقه مالك – جده ١٣٢٩

٢ – تدريب الطلاب في قواعد الاعراب –

(سؤال وجواب) جزء ٢ مط الحسينية ١٣٣١

محمد علي أكرم الآروي

الخطب المصطفوية — كلكته ١٣١٣ ص ٧٢

محمد (افندي) علي المنياوي

مدرس الانشاء واللغة العربية بالمدرسة التوفيقة
المتوفي سنة ١٣٣٥

تحفة الراني للامية الطغرائي — وهو شرح لامية العجم للطغرائي — أتم الشرح سنة ١٣١١ . للط الاميرية ١٣١١ ص ٨٣ — بولاق ١٣١٣ و ١٣٢٤ ص ٨١

محمد علي باشا الحكيم * البقلي «محمد علي»

محمد علي كامل

صاحب مطبعة الترقي

أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ — لفاضل مصري — جمعها محمد علي كامل وصدرها بترجمة حياة قاسم بك أمين — مط الترقي ١٣١٦ — ١٨٩٨

محمد عمر افندي * عمر «محمد افندي»

محمد عمر بن سليمان التونسي

(١٢٠٤ — ١٢٧٤)(٠)

ولد بتونس وجاء الى مصر فعكف على تحصيل العلم ونبغ فيه حتى تمكن أن يكون واعظاً في خدمة ابراهيم باشا بحملته الى بلاد المورة وقبل ذلك سافر الى بلاد السودان ورأى فيها من العجائب ما أدهشه

ولما عاد من تلك الحملة كانت قد أنشئت مدرسة أبي زعبل وأخذوا في نقل الكتب الطبية فعين فيها مصححاً للكتب وامتاز عن سائر أقرانه المصححين بمعرفة المصطلحات العلمية باللغة العربية فكانوا يرجعون اليه في تحقيقها . وكان ماهراً في صياغة الالفاظ والمعاني في قالب عربي وهكذا نقح كتاب **الدرر الغوالي في علم أمراض الاطفال** وكنوز الصحة للدكتور كلوت بك وله معجم في المصطلحات الطبية وقد أقرت نظارة المعارف على طبعه ودرس عليه الحكيم بيرون الفرنساوي معلم الكيميا بأبي زعبل كتاب كليله ودمنه باللغة العربية وهو الذي حمله على تدوين ما عاينه في أسفاره من العجائب

١ — **تشحيذ الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان**

طبع حجر باعتناء الدكتور برون باريس ١٨٥١ ص ٣١٦ وطبعت ترجمة الكتاب على حدة باعتناء الدكتور المذكور سنة ١٨٥٠ وبها خرط ورسوم وسمي الكتاب Voyage au Darfour.

٢ — **الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص والمنافع** — تأليف الاستاذ أنطون فيجري تعريب محمد عمر التونسي . بولاق ١٢٥٧ ص ٢٩٨

٣ — **الشذور الذهبية في الالفاظ الطبية** — ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة ٤ ص ٢٠٧ وقال انه تحت الطبع

محمد بك عوف

كتاب في الامراض التى تطرأ على العيون وعلاجها — مط شرف سنة . . .

محمد عيسى عسكر

كان موجوداً سنة ١٣٠٧

الفيروزج شرح الانموذج للزمخشري — (نحو) مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٤٨

محمد (افندي) غالب

مأمور بادارة الاموال المقررة بمحافظة مصر

تنوير الاذهان في نصائح الانسان — مط المعارف ١٣١٤ ص ٢٤

(٠) ترجمه في كتابه الترجمة الفرنسية Voyage an Darfour

محمد (افندي) غنيم

مدرس اللغة العربية والتاريخ بمدرسة التربية

١ – خلاصة الكلام في تاريخ الجاهلية والاسلام
الجزء الاول في تاريخ الجاهلية فقط – طبع بعد أن نظرته لجنة الادارة الازهرية وقررت تدريسه لطلبة الازهر الشريف وبعد تصديق الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر – مط شرف ١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ – رسالة في فضل الجمعة – طبع حجر . . .

محمد الفاطمي الصقلي

محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسيني

تخميس على وتريات الامام البغدادي محمد بن أبي بكر بن رشيد – فاس ١٣١٠ ص ٩٣
أنظر الوتري البغدادي

محمد فاضل

الحراب في صدر البهاء والباب – وهو يحتوي تاريخ البابيين وكفرهم وضلالهم وهدم دينهم على رؤوسهم
مط دار التقدم ١٣٢٩ – ١٩١١ ص ٢٧٦

محمد (افندي) فخري

النبذة البهية في المطالب الشعرية (علم العروض)
مط الاداب ١٣٠٧

محمد فرج الجزار

مجموعة اللوائح والقوانين المصرية – مصر . .

محمد (بك) فريد

(١٩١٩)

وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الاهلية وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية بالقاهرة ورئيس الحزب الوطني المصري كانت وفاته بسويسرة بينما كان يعضد فتحي باشا زغلول لمطالبته الدول باستقلال مصر

١ – البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية – بولاق ١٣٠٨ ص ٢٠٤

٢ – تاريخ الدولة العلية العثمانية – وفيه خريطة ممالك الدولة . . . يبتدىء من تاريخ السلطان عثمان خان الاول (سنة ٦٩٩ هـ وهي ١٣٠٠ م) وينتهي في معاهدة مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨م – مط محمد مصطفى ١٣١١–١٨٩٣ ص ٤٩٦ وبمط التقدم ١٩١٢ م ص ٤١٥

٣ – تاريخ الرومانيين – الجزء الاول – مصر ١٣١٨ – ١٩٠٠ ص ١٥٨

٤ – رحلة محمد بك فريد – وهي رحلة سنة ١٩٠١ في بلاد الاندلس والجزائر ومراكش مع وصف أخلاق وعادات أهل هذه البلاد ويتلوها رحلة ١٩٠٢ الى ايطاليا وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطه – ثالثها رحلة ١٩٠٣ الى تريستا ورابعها سياحة سنة ١٩٠٤ ببلاد النروج – طبع بالاسكندرية ص ٢٩٦ – وطبع بمط الموسوعات بمصر . . .

محمد (افندى) فريد

الدليل الوحيد بقلم محمد افندى فريد – هو جداول لحساب السهم والقيراط والفدان وتحويل الاسهم والقراريط والافدنة الى اقصاب وأمتار مربعة وتحويل المسكوكات المصرية والاجنبية – مصر ١٩١٢

محمد (بك) فريد وجدي * فريد وجدي

(الشيخ) محمد فضل * الحيدر آبادي
« محمد فضل »

محمد (افندي) فني

أبو العنايات عبده محمد فني ابراهيم

مترجم بمجلس النظار

مواهب الرحمن عن أمثال لقمان مع هدم البرج الذي شيده دار نبرج — مط الاسلام ١٣١٠ ص ٦١

محمد فهمي بشير

واجبات الرجل — تأليف يوسف مازيني معرب الاسكندرية ١٩١٤ ص ٩٤

محمد فهمي حسين

المحامي المتخرج في مدارس الحقوق الخديوية

مبادىء علم الاقتصاد السياسي — جزء ٢ مط السعادة ١١ / ١٩٠٨

محمد فؤاد (بك)

نزيل بيروت

الروض النضير في تربية دود الحرير — ١٣٢٦ ص ١٤٤

(الحاج) محمد فوزي افنديك

الحاج محمد فوزي بن الحاج احمد الياراتكوي تولداً والادرني توطناً المشهور بمفتي ادرنه

١ — الجمال الدياني — وهو شرح على شرح الجلال الدواني على العقائد العضدية (توحيد) استانة (دون تاريخ)

٢ — سيف الغلاب على مغنى الطلاب — وهو شرح على شرح ايساغوجي لمحمود بن حافظ الستانة ١٣٠٧ ص ٢١٢ — ومط عثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٣١٤

٣ — غريسة الطوبي شرح القصيدة العليا — وبآخره متن القصيدة (برنجي دفعه طبع أولنمشدر) استانة ١٢٩٢

٤ — القصيدة القدسية — استانة ١٣٠٧

محمد (افندي) فوزي

معلم فن الطبوغرافيا بمدرسة المهندسخانة

١ — دروس الري والملاحة والمين — وفيه قسم الزراعة ورسم آلاتها — طبع حجر بمط المهندسخانة ١٨٩٦

٢ — روس الاشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة طبع حجر ١٢٩٦

٣ — فن الطبوغرافيا — ألفه مع حسن أفندي حسني — بولاق ١٣٠٣

محمد الفوزي

الشهير بسابق أدرنه مفتشي

لعله الحاج محمد فوزي افنديك المذكور قبلاً

مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام

استانة ١٣٠٦ ص ١٤٤

محمد قاسم

رئيس التصحيح سابقاً بالمطبعة الميرية فى بولاق

١ — الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من نظم ومنثور — أنظر دى ساسى : الانيس المفيد الخ

٢ — الكوكب الدري فى رحلة الخديوي الى اقليم الوجه البحري — وهو القسم الثاني من السياحة الخديوية لعثمان بك جلال المصري — بولاق ١٢٩٧ — أنظر عثمان بك جلال : السياحة الخديوية

(الشيخ) محمد القاضي الدمياطي

نظم الستين مسئلة — ويليه مختصر نظم الرحبيه في الميراث (فقه شافعي) مط المليجية ١٣١٢

محمد قبيح الفعل (٠)

رسالة الابرار وما وقع لهم بالاسحار — وهو نوع من الزجل في قصة وقعت بجماعة خلفاء ـ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ـ الجزائر ١٨٨٧

محمد قدري * قدري باشا

محمد (افندي) قدري ناصح

مسألة الترنسفال — تأليف اسماعيل كمال بك ـ معرب . مط العثمانية ١٣١٨ ص ١٩٣

محمد القصبي

شيخ الجامع الاحمدي بطنطا المتوفي سنة ١٣١٦

العقد الذهبي — وهو مجموع مختارات اشعار المؤلف طبع على نفقة عزيز الزند ـ مط المحروسة اسكندرية ١٨٩١ ص ٢٧

محمد قطه العدوي

(١٢٨١)

هو ابن الشيخ عبد الرحمن الشهير بقطه العدوي
كان مصحح دار الطباعة المصرية ببولاق

فتح الجليل شرح على شواهد ابن عقيل — بهامش شواهد ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاوي وذيل الفتوحات المكية بترجمة صاحبه ابن العربي وذكر شيء من مآثره ومناقبه

محمد القلقيلي

أحد أدباء سورية الذين تخرجوا في الازهر

هنا وهناك — وهو حديث الشيخ السوري مع الشاب المصري عن حال القطرين الشقيقين والبحث في سياسة حكومتهما الداخلية ـ وقد نشر هذا الحديث في احدى الصحف المصرية الكبرى مصر ١٣٣٣ ـ ١٩١٥

(٠) كذا وجدت الاسم وأصله اسم مستعار

محمد كامل البحيري

مدير جريدة طرابلس (الشام)

سياحة اثنين وثلاثين يوماً في حمص وبعلبك ودمشق وبيروت — من ١٣ جمادى الآخرة الى ١٥ رجب سنة ١٣٢٠ ـ مط البلاغة طرابلس ١٣٢٥ ص ٨٧

محمد (افندي) كامل البكباشي

تقريب التقويم — تأليف يعقوب باشا أرتين وفاندر باشا ـ ترجمه محمد افندي كامل (في ذيل [illegible] ص ٣٦

محمد (افندي) كامل حجاج المصري

بلاغة الغرب — مجموعة ما اختاره من منثور الافرنسية ومنظومها ونقله الى العربية ـ مط التوفيق ١٣٢٧ ص ٢٠٠

محمد كامل شاكر

مغالطات الحياة — مصر . .

محمد كامل الطرابلسي

هو محمد كامل بن مصطفى بن محمود
الطرابلسي الحنفي الاشعري الشاذلي
أحد علماء طرابلس الغرب

أرسله والده سنة ١٢٦٣ لتحصيل المذهب الحنفي في الجامع الازهر بالقاهرة وكان قد اشتغل بالعلم في وطنه مدة ثلاث سنوات ثم عاد الى وطنه في سنة ١٢٧٠ وكان حياً سنة ١٣٠٧

الفتاوى الكاملية في الحوادث الطرابلسية — (فقه حنفي) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٣٠٧

محمد كامل مرسي (بك)

أصول القوانين مع تطبيقات من القانون المصري وبعض القوانين الاخرى — وضعه بمعاونة سيد مصطفى بك — مط الرحمانية ١٣٤٢—١٩٢٩ ص ٦٦١ عدا الفهارس

محمد (افندي) كامل والي

مهندس ورئيس قلم حساب النوافرس

الرسالة البهية في الاعمال الحسابية — تأليف المستر ستورت — معرب — ١٣١٥

محمد (افندي) كاني

ابن عبد الرحيم البقلي

نبذة في محاسن عزيز مصر اسماعيل — مصر ١٨٨٣

محمد كرد علي = كرد علي

محمد (افندي) كمال حلمي

الحياةشقاء — حوادث وخواطر تاريخية أدبية — مصر ١٣٢٦ ص ٣٩٠

محمد (افندي) لاز

١ — تذكار أركان الحرب لكل ما يلزمهم من سهل وصعب — بولاق ١٢٨٨

٢ — المذاكرة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة بولاق ١٢٨٩

٣ — مرشد البياطرة في هيئة الخيول الظاهرة — بولاق ١٢٨٣ و ١٢٩٠ بآخره ثمان لوحات أشكال

٤ — مرشد مأموري الضبطية — بولاق ١٢٨٣

محمد لبيب

مدرس في فن الترجمة بالمدرسة الخديوية وناظر الجمعية الخيرية بالمنيا

١ — ترجمة تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس الطبية — مصر ١٣٠٨

٢ — الجواهر في الانشاء — مصر ١٩٠٥

٣ — يد الكاتب في الاملاء — مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

محمد (بك) لبيب = البتانوني «محمد لبيب»

محمد (افندي) لطفي

الدفتريا وعلاجها — مصر (دون تاريخ)

محمد (افندي) لطفي

تلغرافي المعية السنية سابقاً

اللطائف الاصبهانية والمنن التوفيقية في رحلة الحاج بابا الاصبهاني — معرب — جزء ٢ بالمط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ — ٢ / ١٨٩١ ص ١٥٢ و ١٤٠

محمد لطفي جمعه

أحد محرري جريدة الظاهر

١ — كتاب الامير — تأليف ما كيافلي (وهو رجل سياسي مذهبه مبني على أن الغاية تبرر الواسطة) . معرب مط المعارف ١٩١٢م

٢ — تحرير مصر — معرب — مصر ١٣٢٣—١٩٠٦

٣ — الحكمة الشرقية — يتضمن حكم الوزير فتاحوتب الحكيم المصري وروضة الورد (كلستان) للشاعر

سعدى الشيرازي وتعليم المرأة الراقي في بلاد اليابان للفيلسوف « ادنا ديجا كو » الياباني – ترجمها محمد لطفي جمعه من الانكليزية – مصر ١٩١٢

٤ – حكم نابوليون – معرب – مط التأليف ١٩١٢ ص ١٧٠

٥ – ليالي الروح الحائر – مصر ١٩١٢ ص ١٩٢

٦ – مائدة أفلاطون – كلام في الحب مط التأليف ١٩٣٠ ص ٢٧٦

٧ – محاضرات في تاريخ المبادىء الاقتصادية والنظامات الاوروبية – الجزء الاول. مصر ١٩١١

محمد ماضي أبو العزائم = أبو العزائم

محمد مبارك = المولوي «محمد مبارك»

محمد متولي = متولي شيخ القراء

محمد (بك) مجدى

محمد بن محمد بن صالح بن احمد بن محمد بن علي ابن احمد الشريف مجد الدين المصري المولد مكي الاصل

هو ابن عائشة كريمة الاستاذ احمد السرته المنزلاوي من أشراف مدينة المنزلة – ولد بالقاهرة سنة ١٢٧٥ وسمى عند ولادته محمد نظيم. ثم توفيت والدته وهو في الخامسة من عمره فقام والده بتربيته وعلمه مبادىء اللغة العربية والانكليزية ثم الفرنسية وأدخله المدارس وهو حديث السن واشتهر فيهما بمجدى نسبةً لوالده

وفي سنة ١٨٧٠ أرسلته الحكومة المصرية الى فرنسا لدرس القوانين بمدرسة «إكس» فنال فيها شهادة الدكتورية ثم عاد الى مصر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفة مساعد للنائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة ثم عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ورُقي الى وظيفة نائب قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية – وهو الآن (سنة ١٣٣٣) مستشار بمحكمة الاستئناف المذكورة

له مؤلفات لم تطبع منها مجد العدل والقول الفصل في نفي العقوبة بالقتل والفكرة الجدية في الحقيقة الوجودية وغير ذلك

١ – بهجة الاطفال في اصول الدين وقواعد الاسلام وهي رسالة لطيفة على جيدها بدرر نسب سيد البشر موضوعة على صورة سؤال وجواب – مصر ١٣٠١

٢ – ثمانية عشر يوما بصعيد ومصر – وفيه ذكر الآثار القديمة ببلاد الصعيد. مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٧٠

محمد (افندي) محمد خضر

الدائرة العباسية في استخراج التواريخ والمطالع الفلكية والمواقيت الشرقية – (علم الميقات) مط شرف ١٣١٣

محمد محمد قنديل الرحماني

البهجة الفريدة للنشأة الجديدة – مصر ١٣٢٣

(الشيخ) محمد محمود

١ – ديوان (ابن محمود) – مصر ١٩١١ (١)

٢ – هداية المستفيد في علم التجويد – سؤال وجواب مصر

(الحاج) محمد مختار

عقائد أهل السنة والجماعة – مصر ...

محمد (افندي) مختار

ناظر مدرسة المحاسبين (سنة ١٣١٢)

---

(١) جاء ذكر هذا الديوان في مقتطف يناير سنة ١٩١١ تحت عنوان « ديوان ابن محمود »

الوطنية — رسالة أدبيـة في الحث على السعي وراء ما يعود على أهل وطن المرء بالنفع وعلى التمسك بأذيال حب الخير للوطن ـ مصر ١٣١٠ ص ٢٣

محمد مختار باشا = مختار باشا المصري

محمد مراد

الجوهر الانيق في مدح المولى توفيق — حلب ١٨٨٦ ص ٢٥

محمد مراد بن عبد الله القزاني = القازاني «محمد»

محمد المرسي عبده شريف

النخب الفكرية في الحكم والمواضيع الانشائية
مط النيل ١٣٢٥ ـ ١٩٠٧ ص ٨٠

محمد المرعشي = المرعشي

محمد (افندي) مسعود

المحرر الفني بنظارة الداخلية

كان مدير جريدة منفيس بالقاهرة ومحررها وكان قبلاً محرراً لجريدة الآداب التي ظهرت سنة ١٣٠٤ وكانت قبلاً بادارة الشيخ علي يوسف

١ — آداب اللياقة — ضمنه قواعد في الآداب الاجتماعية مط التقدم ١٣٣١

٢ — الاقتصاد السياسي — أنظر جمعية التعريب

٣ — التعليم العملي للطبقة الفقيرة — مصر ص ١٨

٤ — السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

٥ — التهاني الخديوية بالعودة من الاستانة العليـة وهي مجموع قصائد في مدح وتهنئة عباس باشا بعوده من الاستانة سنة ١٣١١ مط الآداب ١٣١١

٦ — لباب الآداب — وهو مجموع مقـالات أدبية وفصول تاريخية وشذرات علمية منتخبة من مجلة الآداب في سنتيها الرابعة والخامسة ـ مط الجمهور ١٣٢٤ ص ٥٠٤

٧ — لمحة عامة الى مصر — تأليف كلوت بك معرب ـ جزء ٢ مط أبي الهول ١٩٢٣ م

٨ — المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية وفيه ٤ لوحات ـ وقد اهدى كتابه الى علي باشا مبارك ناظر المعارف العمومية مط الحلبية الاسكندرية ١٣٠٨

٩ — وردة — رواية تمثل اخلاق وعادات المصريين في عهد رعمسيس ـ مصر ١٩١٢ م جزء ٢

محمد المشيرقي

أحد أدباء تونس ومن موظفي حكومتها

طولستوي — منتخبات من مؤلفاته منها بعض أقواله وآرائه الفلسفية ونقل احدى رواياته المسماة روايا الظلام اهدى هذا الكتاب الى باي تونس محمد الناصر باشة وصدره برسمه ـ تونس ١٩١١

محمد (افندي) مصطفى

احد مستخدمي نظارة المعارف العمومية بمصر

الجوهر النفيس في اشعار الامام محمد بن ادريس
مط النيل ١٣٢١ ص ٤٧

محمد (افندي) مصطفى

الشهير بالبباع باش جاويش
احد تلامذة رفاعه بك رافع الطهطاوي

مطالع شموس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر
تأليف ولتير ـ معرب ـ بولاق ١٢٥٧ ص ٢٧٨

محمد مصطفى الفلكي

ناظر مدرسة التقدم بالزقازيق

١ -- النتيجة المستحسنة لحساب مائة سنة — (ميقات) الجزء الاول _ مط محمد مصطفى ١٣١٤

٢ – النتيجة الوحيدة لسنة ١٣١٨ للهجرة — مصر ١٣١٨ ص ٩٢

٣ – الهداية العباسية في التواريخ الفلكية -- وهو يحتوي على شرح التواريخ الستة العربي والافرنكي والقبطي والرومي والفارسي والعبري واستخراج أوائل سنيها الخ _ ألفه مع احمد زكي يوزباشي بولاق ١٣١١ ص ٧٤

محمد مصطفى المراغي = المراغي

محمد مظهر آل المفتي

الحكم البرهاني في أحوال العلامة الطوبراني

وهو في ترجمة حسن حسني باشا الطوبراني (١٣١٥) ألفه في حياته . المط العمومية ١٣١٣

محمد معز الدين خان

الحكيم محمد معز الدين الخالص فوزي من حكماء دائرة الرئاسة البهوبالية الفشاوري الكهنوي ابن القاضي محمد عظيم

كشف المكنون عن معالجات القانون — (في الطب) أوله : فنون شفاء يزيل أسقام القلوب وآلام الصدور _ بهوبال ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٤٨

(الحاج) محمد معصوم

ابن الشيخ سالم السمراني

حاشية مسماة بتشويق الخلان على شرح احمد دحلان على الاجرومية — مط الميمنية ١٣٢٦

محمد مقبل (بك)

الدر الثمين في أسماء البنات والبنين — جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به . وذلك من سنة ١٢٩٥ الى سنة ١٣٤٠ هجرية _ مط وادي النيل ١٢٩٤ و ١٢٩٥

محمد المكي = المكي «محمد»

محمد المكي بن محمد الحنفي

شرح حكم عبد الحفيظ بن محمد الحنفي المسمى غدية البداية في سر حكم النهاية — ومعه شرحه على الدعا الذي ألفه عبد الحفيظ المذكور (تصوف) تونس ١٣١٤ ص ٢٩٠ و ١٨

محمد مكي نصر الجريسي الشافعي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

كان اماماً لمسجد الزاهد بالقاهرة

نهاية القول المفيد في علم التجويد — وهو كتاب جامع من تحقيقات هذا الفن مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . فرغ من تبييضه سنة ١٣٠٥ _ بولاق ١٣٠٨ ص ٢٦٤ _ بآخره تقاريظ لبعض الفضلاء _ مصر ١٣٢٣

محمد المهدوي = الصبيري

محمد مهدي الشهير بالرواس = الرواس

محمد بن عبد الله المهدي = المهدي «محمد بن عبد الله»

(الشيخ) محمد المهدي

ابن طالب السودي القرشي

١ — حاشية على شرح محمد بن عبد السلام البناني للسلم المرونق للاخضري — جزء ٢ فاس ١٣١٠ ص٣٤١و٣٨٨

٢ — هداية المنان الكبرى على السبع المثاني — الرائقة الالفاظ المهذبة المعاني وهو تفسير سورة الفاتحة على طريقة الصوفية طبع حجر مط أبي زيد ١٢٩٦ ص ٣٠ ومصر ١٢٩٩

محمد مهدي الخوانساري

الرسالة في تحقيق حال ابي بصير — طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

محمد المهدي العباسي = المهدي العباسي

محمد المهدي الوزاني = الوزاني

محمد مهدي كركوكي

مترجم اللغة العربية والفارسية بقلم الترجمة بديوان الخارجية في الباب العالي وقنصل تركيا بولاية خوي سابقاً

١ — الأثر الجليل في مدح علاء اسمعيل — رسالة مشتملة على وصف معالي الجناب الخديوي المعظم وعلى ما جرى في أيامه من التحسينات والتنظيمات مصر ١٢٩١

٢ — التحفة العباسية للمدرسة العلمية التوفيقية — وهي في تعليم اللغة العربية والفارسية والتركية والفرنسية بولاق ١٣٠١ ص ٣٢٥

٣ — رحلة مكة والسودان — فيه ذكر رحلته الى مصر والسودان بمعية الامير يوسف كمال باشا نجل المرحوم احمد باشا كمال وفيها تواريخ فتح الاسلام لمصر وأعمال الخلفاء ونبذة في أحوال قدماء المصريين . ألفه أولا باللغة التركية ثم ترجمه الى العربية مط الهلال ١٣٣٢–١٩١٤ ص ٥٠٦ فيه عدة رسوم وفي آخره حوادث ثورة عرابي

(الشيخ) محمد النائلي

فتح المنان وهو شرح على المنظومة المسماة تحفة الاخوان للشيخ احمد قاسم (علم البيانات) مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٧

محمد (افندي) ناشد

معلم التشريح والفسيولوجية بمدرسة الولادة ومساعد الكلينيك الباطني باسبتالية القصر العيني سابقاً

المنهج الصحيح في علمي الفسيولوجيا والتشريح

جزء ٢ بمجلد واحد بولاق ١٨٩٥ ص ٢٤١

محمد الفاقلاني

شيخ الاسلام مفتي القدس الشريف

رسالة مسماة بالتحريرات الرائقة — (علم التوحيد) طبعت ضمن مجموعة رقم ٤١

(الشيخ) محمد النجار

أحد معلمي العربية بالمدرسة المحمدية الاميرية

١ — حمل زجل — أدبي لطيف أوله :

في الشخص أفكار مركوزة
برهان محاسنها فعله
والناس معادن مكنوزة
وجوهر الانسان عقله

وهو سبعة وعشرون دوراً غير هذا المطلع : كل دور يشتمل على أربعة أبيات جميعها آداب ومواعظ مصر ١٣٠٨

٢ — الطراز الموشى في صناعة الانشا — مط التأليف ١٨٩٤ جزء ٢ ص ٢٤٨ و ٢٢٦

(الشيخ) محمد النجار = أبو عبد الله

مفتي الديار التونسية

تحرير جليل على كتاب العلم من صحيح الامام

— أملاه في شهر رمضان سنة ١٣٢١ ـ طبع بمط التقدم الوطنية بتونس ١٣٢٥ ص ٦٨

محمد نجيب الشولانكري = ابن ملا بلال

محمد نصرت علي

المعيار — وهو انتقاد على النصرانية وبيان الطرق الاسلامية ـ طبع بحجر هند . . .

(الشيخ) محمد نصار

الحائز لقب (بروفسور) من كلية برلين

١ — ادبيات اللغة العربية — تأليف محمد عاطف بك والشيخين محمد نصار واحمد ابراهيم وعبد الجواد افندي عبد المتعال من موظفي نظارة المعارف العمومية . نقحه وصححه الشيخ حمزه فتح الله ـ الطبعة الثانية بالمط الاميرية ١٩٠٩ م

٢ — المباحث الحكمية في أحوال النفس وتربية القوى العقلية — مط الموسوعات ١٣١٧ ـ ١٩٠٠ ص ١٣٩

٣ — نبذة تاريخية في أحوال الترنسفال وارتباطها ببريطانيا العظمى — مط الموسوعات . . .

محمد نووي = نووي «محمد بن عمر»

(الشيخ) محمد هارون

من أفاضل الازهريين

رسالة في مباديء العلوم — مط المؤيد ١٣٢١ ص ٦٤

(الشيخ) محمد الهجرسي

المنظر البهي في مطلع مولد النبي — وما يتبعه من أعمال المولد وحكم القيام عن ذكر مولده ـ مط العلمية ١٣٢١ ص ٢٠ و ٩

محمد وفاء الصيادي = الصيادي «محمد وفاء»

محمد يحيى المغربي

خلاصة الوفا في طهارة أصول المصطفى — تونس ١٣١٤

محمد (افندي) يس

مدرس الشرائع والقوانين بمدرسة الحقوق الاميرية سابقاً

شرح قانون العقوبات — وهو شرح مفيد حلّ كثيراً من صعابه ومشكلاته ـ مط جريدة الصادق ١٣٠٥

(حاج) محمد يوسف

بداية الطالبين — سنغافور ١٨٩٣ ص ١٨١

المحمصاني البيروتي

(الشيخ) احمد بن عمر المحمصاني البيروتي الازهري

مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله — اختصار الشيخ احمد بن عمر المحمصاني وجامع بيان العلم لابن عبد البر الاندلسي ـ مط الموسوعات ١٣٢٠

محمود ابراهيم (افندي)

الحكيم الاول بالدار الفلكية بمصر

المسائل الصحية في الحمل والطفولية — مط المدارس (دون تاريخ)

محمود ابراهيم وهبه

تفسير غريب القرآن — مصر ١٩١٣ م

محمود بن اسماعيل = ابن قاضي سماونه

محمود بن صدر الشريعة = صدر الشريعة الاول

محمود بن عمر الجركسي

رسالة في مقدمات العلوم — مط العلمية ١٣١١

محمود بن محمد القوصي

التحفة الدرية في التغزلات المحمدية — (أدب وتصوف) بولاق ١٣٠٩ ص ١٣٤

محمود بن محمد المهندس = المهندس الجرجاوي

محمود أبو الفتوح

أحد أعضاء الوفد المصري تحت رئاسة سعد باشا زغلول

مع الوفد المصري — وهو سجل للنهضة الوطنية المصرية . زينه بصور أصحاب الوفد وتاريخهم ـ طبع بمصر (دون تاريخ)

محمود (افندي) أنسي الدمياطي

النخب العلية في السادة العلوية — وهي همزية في مدح النبي وآل بيته تبلغ ١٨٠ بيتاً مط شرف ١٣١٠ ص ٢٣

محمود (افندي) أنيس

أحد أعيان القاهرة (كان موجوداً سنة ١٣١٢)

رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية — وهي رسالة مفيدة في بابها ـ مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمود الجونفوري الفاروقي

(١٠٦٢)

محمود بن محمد الفاروقي محتداً الجونفوري مولداً

١ ـ الدوحة الميادة — بهامشه حاشية لابي الحسنات محمد اللكنوي ويليه رسالة في الكلي والجزئي ورسالة في تحقيق اجتماع النقيضين وارتفاعهما للشيخ محمد الجونفوري ـ طبع حجر هند ١٣٠٨ ص ٢١٢ و ١٢ و ٤٨

٢ ـ الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة — (في الطبيعيات والعقليات) باعتناء محمد كاندلار علي الزبيري وعلى هامشه تقييدات لكناو ١٢٨٠ ص ١١٨ ـ وطبع مع حواشي لمحمد عبد الحميد اللكنوي لكناو ١٣٠٨

٣ ـ الفرائد في شرح الفوائد — (بلاغة) كانبور ١٣٣١

محمود توفيق

هداية الزراع — مزين بالرسوم ـ مط الشعب ١٣٣٢

محمود حسن الفريق

صحائف من الكون — صغير ـ مصر . . .

محمود (افندي) حسني

ناظر مدرسة أم عباس سابقا
وأحد معاوني المحافظة المصرية

المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الادبية — أولها : نحمدك اللهم على ما علمت . . . أنشأها منذ كان تلميذاً بمدرسة الادارة سنة ١٢٨٨ بولاق ١٣٠٤

محمود (بك) حسيب

صاحب مجلة المجلات العربية والعضو بالجمعية الاسيوية الانكليزية وبلجنتي الحزب الوطني وبنادي المدارس العليا

١ ـ تاريخ حادثة دنشواي — وهي مقتل أحد ضباط الانجليز في قرية سنتا من أعمال المنوفية ـ مع رسوم ـ بمط مجلة المجلات العربية طبعة ثانية ١٩٠٨ م ص ٣٦٨

٣ — حريق ميت غمر — ذكر فيه طرفاً من تاريخ هذه المدينة وما وقع فيها من الحريق الهائل. مصر ١٩٠٢ ص ٦٠

محمود حمدي بن محمد آغا بن داود آغا

المرعشي الدمشقي

١ — بلغة المريد في الفقه والتوحيد — (فقه حنفي) مط العلمية ١٣١١ ص ١٥٦ — دمشق ١٣١٣

٢ — درة الاجتهاد في فضل الجهاد — مط الفيحاء دمشق ١٣٣٣ ص ٨

محمود حمدي (باشا) الفلكي

(١٢٢٠ — ١٣٠٣) (٠)

ولد ببلدة الحصة بمديرية الغربية (بمصر) ولما ترعرع أرسل الى الاسكندرية وأكب على اكتساب العلم بهمة ونشاط ثم انتقل الى مدرسة المهندسخانة تحت ادارة لمبر بك. ولما كان على جانب من النجابة والذكاء أرسلته الحكومة المصرية الى أوروبا سنة ١٨٥١ م فدرس العلوم في باريس ومهر بعلم الفلك ولما عاد الى مصر عهد اليه انشاء خريطة للبلاد المصرية . وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وكذلك في مجمع فينيا سنة ١٨٨١ م وعاد الى مصر وسمي ناظراً للاشغال العمومية

١ — حساب التفاضل والتكامل — معرب — بولاق ١٣٠٣

٢ — رسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار المصرية — مط الجوائب آستانة ١٢٩٠ ص ٣٢

٣ — نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام وتحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام ألفه باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكي افندي مترجم محافظة الاسماعيلية — بولاق ١٣٠٥ ص ٦٤

٤ — نخبة اجمالية في الجغرافية المصرية — ترجمها الى اللغة العربية احمد حمدي — طبع حجر مصر ١٢٨٦

محمود حمدي المرعشي = المرعشي «محمود»

محمود حمزه الحسيني

(١٢٣٦ — ١٣٠٥) (٠)

مفتي دمشق الشام

هو محمود بن محمد نسيب يتصل نسبه الحسيني بعائلة من أقدم عائلات دمشق أصلها من حران — تولت نقابة الاشراف فيهم عدة أجيال فعرفوا من بيت النقيب أو بني حمزه (١)

نشأ المترجم في حجر والده وتعلم القرآن وأتقن الخط في مكتب ابتدائي واشتهر خطه بالجمال وتفنن به . قيل أنه كتب الفاتحة على حبة أرز وبقي ثلث الحبة فارغاً . ثم عكف على اكتساب العلم فأخذ الفقه والنحو والاصول والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي وتلقى الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري والتفسير عن الشيخ حامد العطار والمعاني والبيان عن الشيخ عمر الآمدي والفرائض والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطي وأجيز من الجميع . واشتهر فضله وعلمه فوجهت اليه النيابات الشرعية سنة ١٢٦٠ . ثم سافر الى القسطنطينية وبلاد الاناطول بعد أن انتظم في سلك الموالي . وعاد الى دمشق فانتظم في سلك أعضاء مجلسها الكبير — اشتهر في نكبة دمشق (سنة ١٨٦٠ م) بمساعدة المسيحيين ونال بذلك رضى دولته وعاهل الفرنسيس وكان مقصوداً في قضاء الحاجات يحبه الناس على اختلاف المراتب والنحل

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٦٩ ونشرت ترجمته في اللغتين العربية والفرنسية في المجلة الجغرافية بباريس سنة ١٨٨٦

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢٠١ . روضة الغناء لنعمان القساطلي

(١) انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ١٠٥ في نسب حمزه م ١٠٨ .

١ — إيضاح المقال في الدرهم والمثقال — وهي رسالة في بيان أن الدراهم والمثاقيل الشرقية أخف وزناً من العرفية (فقه حنفي) ١٣٠٣

٢ — تحفة الاسماع لمولد حسن الاخلاق والطباع مط ولاية سوريا ١٣٠١ ص ٣٦

٣ — ترجيح البينات المسماة بالطريقة الواضحة مط الحفنية دمشق . . .

٤ — ترجمة تعلم الحال المختصر — (فقه حنفي) دمشق ١٣١٣ ص ١٢

٥ — تصحيح النقول في استماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٤

٦ — التفاوض في التناقض — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١٩

٧ — تفسير الكلام المبجل المسمى در الاسرار وهو تفسير القرآن الكريم بالحرف المهمل فقط الجزء الاول — فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ دمشق ١٣٠٦ — ١٨٩١ ص ٥١٧

٨ — تنبيه الخواص على أن الامضاء في الحدود لا في القصاص — (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١١

٩ — رسالة في خلل المحاضر والسجلات — . دمشق ١٣٠٣ ص ٢١

١٠ — رسالة في قواعد الاوقاف — مط ولاية سوريا ١٢٨٨ ص ٣٤

١١ — رفع الغشاوة عن أخذ الاجرة على التلاوة (فقه حنفي) مط ولاية سوريا ١٣٠٣

١٢ — الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة — (فقه حنفي) مط نهج الصواب دمشق ١٣٠٠ ص ٢٥١

١٣ — الفتاوى النظم — مط روضة جلق دمشق ١٣٢٦ ص ٨٦

١٤ — فتوى الخواص في حل ما صيد بالرصاص دمشق ١٣٠٣ ص ١٢

١٥ — الفرائد البهية في القواعد الفقهية — (فقه حنفى) مط حبيب خالد دمشق ١٢٩٨ ص ٣٨٠

١٦ — قواعد الاوقاف — أنظر رقم ١٠ رسالة في قواعد الاوقاف

١٧ — كشف الستور عن صحة المهاياة في المأجور دمشق ١٣٠٣ ص ١٢

١٨ — مجموعة — طبعت بدمشق سنة ١٣٠٣ وبها عشر رسائل (١) النور اللامع في أصول الجامع (أي الجامع الكبير للامام محمد) (٢) كشف الجبانة عن الغسل في الاجانة (٣) التحرير في ضمان الأمور والآمر والاجير (٤) تنبيه الخواص على أن الامضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص (٥) تصحيح النقول في سماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول (٦) كشف الستور عن صحة المهاياة في المأجور (٧) مصباح الدراية في اصطلاح الهداية (٨) رسالة في خلل المحاضر والسجلات (٩) التفاوض في التناقض (١٠) أرجوزة في فن الفراسة

١٩ — مسائل الاوقاف — مط الحفنية دمشق ١٢٩٥ و ١٣٠٠

٢٠ — النور اللامع في أصول الجامع — ضمن المجموعة المذكورة رقم ١٨

وفي تراجم مشاهير الشرق المرحوم جرجي زيدان ذكر رسائل عدة لكنه لم يقل هل هي مطبوعة أو مخطوطة ولم يمكني تحقيق ذلك

محمود خاطر (بك)

سكرتير ناظر المالية ومدرس فن مسك الدفاتر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة

١ — ترجمة قليني باشا فهمي — مط الترقي ١٣١٩

٢ — مسك الدفاتر للزارع والتاجر — جزء ٢ مصر ١٩١٢

محمود خطاب = السبكي المالكي

محمود (افندي) خيرت

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم مط الترقي ١٣١٧ ص ٢١

محمود زكي

صباح الخير في عجائب السير — وهي رحلة (سنة ١٣١٤) من القسطنطينية الى بيروت وغيرها من البلاد العثمانية ـ وفيها ذكر تقدم العلوم والمعارف بمدينة بيروت أستانة ١٣١٨

محمود (افندي) رشاد

وكيل محكمة بني سويف (سنة ١٣١٠)

الدروس الجغرافية — جزء ٢ الاول لتلامذة السنة الثانية الابتدائية وهو يشتمل على التعريفات والاصطلاحات الاولية لهذا الفن . الثاني يشتمل على جغرافية مصر والسودان والدولة العثمانية ـ قررت نظارة المعارف تدريسه لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية ـ مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٦

محمود رمزي نظيم

مبكر الغيث — مصر . . . ؟

محمود رياض دياب

عقد البيع والايجار

(الدكتور) محمود زكي

تلافي العمى بمصر — طنطا ١٩٠٩ م

محمود سالم

السياح المسلمون — «خطبة» مط الواعظ ١٣٢٣

محمود سلامه

الساحر العليم — وفيه ألعاب بيتية . مصر . . .

محمود (افندي) شريف

أحد طلبة الطب بقصر العيني

١ — ارشاد الامهات الى تربية البنين والبنات — تأليف الدكتور جورج كازبتر ـ معرب ـ مط التمدن (دون تاريخ) ص ١٧٤

٢ — تعليم العوام ومداواة الاسقام — مط الشرفية ١٣١٥

٣ — التعليقات الشريفية على جملة من القصائد الحكمية — وهي مرثية أبي الحسن علي بن محمد التهامي (أنظر التهامي) ونونية البستي ونونية رجاء بن شرف الاصبهاني وميمية أبي الاسود الدؤلي ولامية عبد القيس بن خفاف البرجمي ـ مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٣٣

محمود شكري

سكرتير مديرية المنيا

كلم القرآن — وهو كتاب مفسر للكلمات الغريبة في الكتاب العزيز ـ مط المنار ١٣٢١ ص ١٩٢

محمود الشهابي = الشهابي الطرابلسي

محمود (افندي) صادق

سكرتير مدرسة عابدين الاميريكية

الجغرافية التجارية — الجزء الاول — مط الهداية ١٣٣٠ ص ١٠٨

محمود (افندي) صفوت

مختصر ديوان محمود افندي صفوت — جمع عبد الحميد بك نافع — طبع حجر مصر ١٢٧٨

محمود ضيف

وكيل قلم بمحكمة الاستئناف الاهلية

السر في خطأ القضاء — لمؤلفه ف . جيلرمه المحامي أمام محكمة استئناف باريس — أبرزه الى اللغة العربية محمود ضيف بمعاونة احمد رشدي ومحمد مسعود — مصر ١٣٣٣ — ١٩١٤ ص ٣٢٦

محمود (افندي) طلعت

غرائب الزمان في فتح السودان — مط السلام ١٣١٤ ص ١٦٦

(الشيخ) محمود العالم المنزلي

(١٣١١)

كان مدرس علوم البلاغة وعلم الانشاء في مدرسة دار العلوم وعضو في اللجنة العلمية العربية

١ — **انوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع** — طبع على نفقة نظارة المعارف بعد تصديق اللجنة العلمية — بولاق ١٣٠٢

٢ — **فكاهة الاذواق من مشارع الاشواق في فضل الجد والترغيب فيه والحث عليه** — وهو مختصر مشارع الاشواق لمحي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي — بولاق ١٢٩٠ ص ٧٢ (أنظر النحاس الدمشقي)

محمود (افندي) عثمان عطا الله

١ — **الحساب العقلي** — مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٥٢

(وطبع في بيروت بالمط الادبية سنة ١٩٠٢ ولم يذكر فية اسم مؤلفه)

٢ — **رسالة صغيرة تحتوي على قواعد حسابية** لمستر دسارد الارندا (كذا) — معرب وهي تحويل النقود المصرية الى النقود الانكليزية والفرنسية وبالعكس مط المقتطف ١٣١١ ص ٣٠

محمود (افندي) عزمي

رئيس محطة طرا سابقاً

كرنفال السكران وهدى الاخوان — وهو جملة مقطوعات وأزجال في ذم الخمرة وشرابها — مط العصر التاسع عشر ٣١٠١ ص ١٦

(الدكتور) محمود علي البركي

طبيب مستشفى المنيا الاميرية

الارشاد الى تربية العقل — مطبعة الاداب الشرقية بالمنيا ١٩١٣ ص ١٥٤

محمود (افندي) عمر

مدرس اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية والايات والنوادر التاريخية — لتلامذة المدرسة الخديوية — جمعه بمعاونة سلطان بك محمد — طبع حجر مصر ١٣٠٧ ص ١٣٤

محمود افندي عمر « الباجوري «محمود افندي»

محمود فهمي

(١٣٣٥)

كان مدرساً في مدرسة القضاء وفي الجامعة المصرية

تاريخ اليونان — مصور - مط هندية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٢٧٩

محمود فهمي

أمراض الاطفال = مصر : : :

محمود (باشا) فهمي المهندس

المتوفي سنة ١٣١١ في جزيرة سيلان منفياً عقب الحوادث العرابية

١ — البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الاوائل والاواخر = وهو يشتمل جميع تواريخ ممالك الكرة الارضية كبيرة كانت أو صغيرة جزء ٤ فقط وكان مزمعاً أن يلحقه بالجزء الخامس وفيه تاريخ العرب والمسلمين. فلم يتممه بولاق ٣ / ١٣١٢

٢ — جامع المبادىء والغايات في فن أخذ المساحات طبع حجر مصر ١٣٥٠

محمود (افندي) فوزي الحكيم

معلم فنون المواليد الثلاثة بالمدرسة التوفيقية ومدارس العلوم سابقاً

١ — الآيات البينات في مشابهة النباتات بالحيوانات مصر ١٨٨٨ م

٢ — أنموذج الاتقان في نفس الانسان — (طبيعيات) بولاق ١٣٠٢

٣ — الظواهر البديعة في علم الطبيعة — مصر ١٢٩٦

٤ — كشف المخبآت في أهم منافع الحيوانات — مصر ١٣٠٦

٥ — مفتاح الحادثة في علم الطبيعة — لصغار المدرسة مط اللواء ١٣١٩ ص ٢٧

محمود قبادو * قبادو التونسي

محمود (افندي) كامل

الجغرافية العمومية — تأليف ميتلارد (ثانوي) ترجمه بمعاونة حسن افندي شوقي - جزء ٢ مصر ١٩١٣ م

(الدكتور) محمود لبيب محرم

القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية أنظر احمد فهمي محرم

محمود لطفي

الدليل النفيس في أعمال الضبط والبوليس — مصر ١٩٠٣

(الدكتور) محمود (بك) ماهر

عضو الكلية الجراحية الملوكية بانكلترة وليسانسية الكلية الطبية الملوكية بلندن

رسالة في السل الرئوي — مط النيل ١٩٠٥ ص ٨٠

(الشيخ) محمود محفوظ الدمشقي الشافعي

١ — شرح البلبل المليح — (نحو) شرح به منظومته النحوية المسماة البلبل المليح مط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٢٢

٢ — فتح الميسر في الصلوة على البشر — (فوائد) مط الخيرية ١٣٠٤

٣ — مولد النبي — مط الخيرية ص ١٢

محمود (افندى) مراد

خريج القسم العالي بمدرسة المعلمين الخديوية

ثم مدرس الجغرافية بالمدرسة الخديوية

١ — الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠٠ سنة — محلى بنحو مائة صورة وخريطة ـ مط النهضة ١٣٣٣ ـ ١٩١٥ ص ١٨٧

٢ — تقويم البلدان — حلاه بنحو ٦٠ شكلاً وخريطة مثبتاً فيه شهرة المدن المهمة وعني بضبط الاعلام بالشكل على ما في أوثق المصادر ـ مط أبي الهول ١٣٣١ـ١٩١٣ ص ١٦٨

المحمودي اللاذقي

أبو الحسن الشيخ عبد الفتاح بن الشيخ مصطفى المحمودي اللاذقي المولود سنة ١٢٥٨

١ — خريدة العوامل — وهي نظم العوامل الجديدة (نحو) بيروت ١٣٠١

٢ — سفير الفؤاد — ديوان شعر مرتب على أربعة أركان مط جمعية الفنون بيروت ١٢٩٧ ص ٢٠٦

محيي الدين محمد عبد الواحد = المراكشي «عبد الواحد»

(الشيخ) محيي الدين صبري الكردي الكانيمشكاني

أحد زعماء البهائية

عني بنشر كتب البهائيين وبعض تآليف أبي حامد الغزالي وغيره ـ أنظر مجموعة رقم ٩٤ وغيرها مما ذكر في محله

مختار (بك)

ابن الحاج احمد مؤيد باشا العظمي

١ — جلاء الاوهام عن مذاهب الائمة العظام والتوسل بجاه خير الانام — دمشق ١٣٣٠ ص ٩٩ و ١٥

٢ — فصل الخطاب (أو) تفليس ابليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب — مط الادبية بيروت ١٣١٨ ص ٢٧٩

المختار بن حسن بن عبدون = ابن بطلان

مختار عطيه سليمان

النبذة الادبية — مصر . . .

مختار (باشا) المصري «محمد»

(١٢٥١ — ١٣١٥)

ولد في بولاق مصر وقرأ مبادىء العلم في مدرسة عباس الاول ثم في مدارس غيرها وتلقى الفنون العسكرية في مدرسة البوليتكنيك وانتظم في خدمة الجيش المصري وهو في الثانية والعشرين من عمره ومازال يرتقي في مناصب الجهادية حتى نال رتبة لواء سنة ١٨٨٦ . ولما فتحت الحكومة المصرية اقليم هرر في السودان كان صاحب الترجمة أركان حرب الحملة التي سارت لذلك الفتح ثم تعين رئيس عموم أركان حرب السودان وقد ناب على القطر المصري في مؤتمر جنوا العلمي وله اختراع جميل وهو دليل القبلة الاسلامية العام بآلة دقيقة وقد عين مأموراً خاصاً للجناب الخديوي وكان عاملاً نشيطاً ساهراً على مصلحته وواجباته وله تآليف مهمة باللغة الفرنسية عدا مصنفاته باللغة العربية

١ — التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية — وهو تقويم من سنة الهجرة الى سنة ١٥٠٠ ـ بولاق ١٣١٠/١ ص ٧٥٢

٢ — جدول لتحويل المسطحات المترية الى ما يقابلها من الفدن وكسورها وبالعكس — بولاق ١٣١٤ ص ٣٩

٣ — رسالة في تحديد أطول المقائيس والموازين والمكائيل المستعملة بمصر . ويليها جدول لمقارنة المقائيس المصرية بالمقائيس الانكليزية والفرنسية ـ بولاق ١٨٩١م

٤ — المجموعة الشافية في علم الجغرافية — ومعها أطلس جغرافي ـ بولاق ١٢٨٩ ص ١٧٨

تنبيه : ذكر المرحوم جرجي زيدان لصاحب الترجمة مؤلفات باللغة العربية غير التي ذكرناها الا اني لم أرها مدونة في احدى الفهارس أو في محل آخر وهي :

(١) ترجمة حال محمود باشا الفلكي (٢) جدول رسم خطوط الاطوال والعروض لاية طريقة جغرافية (٣) رسالة في سيرة الجنرال ستون الامركاني وخدماته للحكومة المصرية (٤) الطريقة العلمية لاستعمال المسطرة المصرية في قياس القواعد الجيودوزية (٥) مختصر في بيان كيفية حساب التقويم أوقات الصلاة (٦) نبذة تتضمن اقامة البرهان على معرفة قدماء المصريين لحقيقة شكل الارض

المخدوم علي المهايمي

(٧٧٦ — ٨٣٥)

(الشيخ) علي بن احمد بن علي ابراهيم بن اسمعيل المعروف بالمخدوم علي المهايمي الكوكني الهندي

كان من كمال علماء الهند ذا شهرة باهرة ومحاسن زاهرة ومن كبار أرباب الطريقة أهل النفس المطمئنة ـ مسكنه القرية المسماة بماهم وهي قريبة من بلدة بمباي بثلاثة أميال منها ومدفنه بالقرية المذكورة يزار وهو مشهور بالمخدوم علي المهايمي

١ — تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن — دهلي ١٢٨٦ ـ بهامشه نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي بكر السجستاني باجازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء ٢

٢ — مرآة الدقائق في شرح مرآة الحقائق — بمبي (دون تاريخ) ص ٥٥

المخزومي «ابن أبي ربيعة» ☆ ابن أبي ربيعة

المخزومي «أبو الطيب» ☆ الانصاري المخزومي

المخزومي «محمد»

(٧٩٣ — ٨٨٥) (٠)

محمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني المخزومي ولد بواسط العراق واشتهر دون أخويه بالمخزومي بسبب أن الاصيلة سعدية بنت الامير عبد الرحمن المخزومي الخالدي صاحب نجد ـ تخرج بصحبته جماعة من الاعيان وكان شيخ الاسلام في زمنه علماً وعملاً . خدمه العلماء وأخذ عنه الصلحاء . وله مؤلفات منها البيان في تفسير القرآن وسلاح المؤمن في الحديث وجلاء القلب الحزين وغير ذلك سكن آخر عمره بغداد ومات بها

صحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الاخيار مصر ١٣٠٦ ص ١٤٣

المخزومي «مصطفى»

كان عضواً في مجلس المعارف بالقسطنطينية

هدية المقل — في الصحة وشروطها . مط العلمية بيروت ١٩٠٨ ص ٥٢

مخلص «عبد الله» ☆ عبد الله مخلص

المخلع (أو) مخلع (بيك)

(١٨٥١) (٠٠)

جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع

ولد بدمشق في أواخر القرن الثامن عشر للميلاد ودخل طغمة الاكليروس الكاثوليكي وكان يعرف بالشماس أنطون مخلع . درس وتفقه في العلوم العربية والفارسية وسافر الى القطر المصري وأقام به مدة وسمي كاتباً في الديوان الخديوي بثغر الاسكندرية ثم رجع الى دمشق

(٠) ترجمته في آخر كتابه صحاح الاخبار
(٠٠) الروضة الغناء لنعمان القساطلي ص ١٤٩

وانحاز الى طائفة الروم الارثذكسيين وتزوج بامرأة من الطائفة المذكورة وكانت وفاته بدمشق

وقد حوى مكتبة فيها من نفائس المخطوطات ونوادر الكتب المطبوعة بيعت بالمزاد بثغر الاسكندرية بحدود سنة ١٩٢٠ وله من التصانيف

ترجمة الجلستان — المشير الى محاسن الآداب بألطف اشارة ـ ترجمه من اللغة الفارسية لمؤلفه السعدي الفارسي الاصل الى اللغة العربية ويليه قطعة من ديوان السعدي المذكور باللغة العربية ـ بولاق ١٢٦٣ ص ١٨٢

مخلوف «نجيب (افندي)»

نوبار باشا وما تم على يديه — وهو كتاب حافل بالفوائد التاريخية وفيه رسوم كثيرة وفي آخره خلاصة تاريخية من سنة ١٨٠٥ الى سنة ١٨٩٩ م وهي سنة وفاة نوبار باشا ـ مط المعمومية ١٩٠٣ ص ٢٢٢

المدابغي

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي بن احمد بن عبد الله الشافعي الازهري الشهير بالمدابغي

أخذ العلم عن مشايخ عصره ودرّس بالجامع الازهر مدةً وأفتى وألّف وأجاد

١ — حاشية (المدابغي) على غاية التقريب على الخطيب الشربيني — أنظر الشربيني الخطيب على كتاب غاية التقريب

٢ — حاشية (المدابغي) على شرح الاربعين النووية لابن حجر — طبعت بهامش الفتح المبين في شرح الاربعين لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٧)

المدراسي «عبد الوهاب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

هو عبد الوهاب بن مولوي محمد بن نظام الدين احمد المدراسي

١ — التنبيه بالتنزيه — (توحيد) هند ١٣١٢

٢ — كشف الاحوال في نقد الرجال — أوله الحمد لله الذي نور قلوب عباده بالعلوم والكمالات. ضمن مجموعة رقم ٥٦

مدرسة القضاء الشرعي

مختصر العقد الفريد لابن عبد ربه — مصر ...

المدايني = ابن أبي الحديد

المدني «أمين»

(١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحلواني المدني المدرس بالروضة النبوية

١ — مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود ـ وهو تاريخ مدينة بغداد سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ ـ بمبي ١٣٠٤ ص ٦٤

٢ — نشر الهذيان من تاريخ جرجي زيدان رسالة . لكناو ١٣٠٧ ص ٣١

المدني «صفي الدين احمد» = القشاشي «احمد»

المدني (الشيخ) عبد الغني

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي الى المدينة — مصر ...

المدني «(الشيخ) محمد»

(نبغ سنة ١١٩١ هـ)

الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية —

(٠) الجبرتي ١ ـ ٢٠٩ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢١٦

أورد فيه ما وقف عليه من الاحاديث القدسية ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة . حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٢٣٩

المدني (الشيخ) عبد الغني

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي الى المدينة — مصر . . .

المدني (الشيخ) مصطفى بن اسمعيل

رسالة النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية الدرقاوية المدنية الفاسية — طبع بهامش شرح الرائية الشريشية (مصر ١٣١٦)

المدور «جميل بن نخله»

(١٨٦٢ — ١٩٠٧ م)

ولد ببيروت وتلقى العلوم بمدارسها وبرع في درس اللغتين العربية والفرنسية واشتهر بكتابه «حضارة الاسلام في دار السلام»

ولوالده نخله فضل على آداب اللغة العربية بطبع كتاب مجمع البحرين للشيخ ناصيف اليازجي اذ طبعه على نفقته يوم كانت بضاعة الادب كاسدة في البلاد السورية

وأما جميل ابنه فتولى في آخر حياته تحرير جريدة المؤيد في القاهرة فأظهر من القدرة الصحافية ما يشهد له بطول الباع في أساليب الانشاء بين ادباء زمانه — مات بالقاهرة

١ — **تاريخ بابل وآشور** — وقف عليه وصححه الشيخ ابراهيم اليازجي — بيروت ١٨٧٩ ص ٦٢ — مط الفوائد ١٨٩٣ ص ١٢٨

٢ — **التاريخ القديم** — أوله الحمد لله الذي جعل أخبار المتقدمين عبرة وذكرى للمتأخرين . . بيروت ١٨٩٥ ص ٣٥١

٣ — **حضارة الاسلام في دار السلام** — قال في أوله هذه رسائل أودعتها طرفا من مآثر العرب ومفاخر الاسلام ووضعتها عن لسان أمير من الفرس قدم العراق في المئة الثانية من الهجرة وتقلب بالمناصب في دولة البرامكة الى ان نكبهم الرشيد الخ — مط المقتطف ١٨٨٨ م ص ٣٧٦ — مط المؤيد ١٣٢٣

مدوخ «عثمان»

(الشيخ) عثمان مدوخ المكي بابن التيسير ابن محمد مدوخ بن احمد الحسيني الشافعي — امام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين محمد الحنفي الشاذلي في سنة ١٣٠٥

المهد الشاهد في التحقيق المشاهد — قال في أوله : هذا ما التقطته من كتب السير والتاريخ والزيارات والتراجم وما ألفه السلف والخلف بذكر آل البيت النبوي الطاهر لتحقيق المشاهد المنسوبة اليهم بالقاهرة ومصر وظواهرها الخ طبع حجر مصر ١٣٢٨ ص ١٦٠

مراد سعيد زاده

المأمون وشمبوليون — تكلم فيه عن اكتشاف المأمون للكتابة القديمة في الهرم وانتقد ما اكتشفه شمبوليون من حل اللغة الهيروغليفية مط الترقي ١٣١٩ ١٩٠١ ص ١٠٠

مراد (بك) فرج

المحامي الاسرائيلي بالقاهرة

١ — **دعاوى وضع اليد** — مصر ١٩٠١ م

٢ — **ديوان (مراد)** — قصائد نظمها في مواضيع أدبية مختلفة كالانتحار والسعادة وحب الحياة وهل الانسان حر — والقهار — وبيروت وباريس وغير ذلك — مط روزنتال ١٩١٢ ص ١٩٦

٣ — **شرح الاموال على القانون المدني الاهلي** — مصر ١٨٩٣ م

٤ ـ **المجموع في شرح الشروع على القانون المصري الاهلي** — مصر ١٨٩٤ م

٥ ـ **مقالات مراد** — وهي مقالات ادبية كان ينشرها في جريدة التهذيب وفي المؤيد — ط روزنتال ١٩١٢ ص ٣٠٢

مراد (افندي) مختار

ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً

قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحرث وما حصل لهما من نوادر العجائب وشوارد الغرائب

ترجمها من التركية الى العربية ـ مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٥ ص ١٢٥ و ١٣١٣ ص ١١٨

المرادي

(١٢٠٦)

(شيخ الاسلام) أبو الفضل محمد خليل بن علي بهاء الدين محمد المرادي البخاري الدمشقي النقشبندي مفتي السادة الحنفية بدمشق.

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر — قال أنه جمع هذا التاريخ من جملة من الرحلات والاثبات والتراجم مع كثرة التنقير والتفحص الكثير والاخذ من الافواه شفاهاً وبالمكاتبات الى البلدان التي لم يكن رآها الخ

طبع الجزء الاول الى الثالث في الاستانة ١٢٩١ والجزء الرابع في بولاق ١٣٠١

المرادي المصري

(٧٤٩) (*)

(الشيخ الامام) بدر الدين ابو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري الاسفي المحتد النحوي اللغوي المالكي مذهبا ـ المعروف بابن أم قاسم

(*) بغية الوعاة ٢٢٦ روضات الجنات ٢٣٥

أخذ العربية عن عبد الله الطنجي والسراج الدمنهوري وأبي زكريا الغماري وأبي حيان والفقه عن الشرف المغيلي المالكي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان واتقن العربية والقرآت على المجد اسمعيل التستري وصنف وتفنن وأجاد وكان تقيا صالحاً

الجنى الداني في حروف المعاني — هو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول. الاستانة بمط الجوائب (١)

المراكشي « العباس بن ابراهيم »

اظهار الكمال في تتميم مناقب اولياء مراكش سبعة رجال المشار اليهم في الرائية المسماة بنظم درر الجمال — فاس ١٣٢٢ ص ٢٠١

المراكشي «محمد»

محمود بن محمد بن عبد الله بن الموقت المراكشي

السعادة الابدية في التعريف بمشاهد الحضرة المراكشية — فاس ١٣٣٦ جزء ٢ ص ١٥٩ و ٢١٥

المراكشي « عبد الواحد »

أبو محمد عبد الواحد بن علي محيي الدين
التميمي المراكشي
(المولود سنة ٥٨١ هـ)

قال صاحب مجلة المقتبس جزء ١ ـ ٤٦٩ : لم اعثر لمؤلف المعجب على ترجمته وانما قال على نفسه في كلامه على مراكش : وهذه المدينة اعني مراكش مسقط رأسي وهي أول أرض مس به جلدي ترابها وكان مولدي بها

(١) كذا اخبرني الاديب جميل بك العظم وقال أن نسخ هذا الكتاب نفدت .اه. ومن هذا الكتاب نسخة خطية قديمة بمكتبة البلدية الاسكندرية وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة (علم النحو)

لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ٥٨١ في أول أيام أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي . ثم فصلت عنها وأنا ابن تسعة أعوام الى مدينة فاس . فلم أزل بها الى أن قرأت القرآن وجودته ورويته عن جماعة كانوا هناك مبرزين في علم القرآن والنحو . ثم عدت الى مراكش فلم أزل اتردد بين هاتين المدينتين ثم عدت الى جزيرة الاندلس في أول سنة ٦٠٣ فادركت بها جماعة من الفضلاء من أهل كل شأن . . . اه .

المعجب في تلخيص أخبار المغرب — وهو تاريخ دولة الموحدين (١) أوله الحمدلله مغنى الامم وباعث الرمم . . . فرغ من املاء كتابه سنة ٦٢١ هـ . ليدن ١٨٤٧ ـ باخره مقدمة باللغة الانكليزية تشتمل على ترجمة المؤلف بقلم العلامة دوزي الهولندي ـ طبعة ثانية ليدن ١٨٨١ ص ٢٢ و ٢٩٠ ـ وطبع باعتناء محمد افندى هاشم الكتبي على النسخة المذكورة دمشق ١٣٢٤ ص ٢٥٠ ومط السعادة بمصر ١٣٢٤ ص ٢٥٣ ـ وبالمط الجمالية سنة ١٣٣٢ ـ ١٩١١ ص ٢١٤ موسوماً بتاريخ الاندلس المسمى بالمعجب في تلخيص أخبار المغرب .

المراكشي « أبو علي »

أبو علي (أو) أبو الحسن علي بن عمر المراكشي
(نبغ سنة ٦٢٧)

جامع المبادي والغايات في علم الميقات — ومعه ترجمة فرنسية وفيه ٣٨ لوحة مرسومة جزء ٢ باريس ١٨٣٤/٥ ص ٦٣٠ (٢)

المراكشي «محمد الصغير» = محمد الصغير المراكشي

(١) قال احمد باشا تيمور في حق هذا الكتاب : أخل المؤلف ببعض أسماء في ذكره لخلفاء بني أمية الاول بالاندلس من بني عبد الرحمن الداخل . والظاهر ان ذلك سقط من نسخة الاصل لم يتنبه الطابع له . اه

(٢) Traité des instruments astronomiques des Arabes par Aboul Hassan Ali du Maroc traduit par J. L. Sédillot Paris 1835

المرتضي « أبو القاسم » = الشريف المرتضي

المرتضي « احمد »

(٧٦٤ — ٨٤٠)

احمد بن يحيى بن المرتضي المهدي لدين الله

كان اماما سنة ٧٩٣ وسجن في صنعاء اليمن الى سنة ٨٠١ ـ له كتاب البحر الزخار في فقه الزيدية طبع مختصره تحت عنوان المنتزع المختار ـ

باب ذكر المعتزلة من باب المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل — (في تراجم المعتزلة) عني بتصحيحه توما ارنلد ـ طبع حروف حيدر آباد ١٣١٦ وله مقدمة باللغة الانكليزية

(الشيخ) مرتضي الانصاري التستري

فرائد الاصول — العجم ١٣١٥

المرتضي الزبيدي

(١١٤٥ — ١٢٠٥) (٠)

أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق
الشهير بالسيد مرتضي الحسيني اليماني
الزبيدي الحنفي ـ صاحب تاج العروس

نشأ ببلاده وارتحل الى طلب العلم وحج مرارا واجتمع بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وقرأ عليه مختصر السعد ولازمه ملازمة كلية والبسه الخرقة وأجازه بمروياته ومسموعاته . وهو الذي شوقه الى دخول مصر بما وصف له من علمائها وأدبائها . فورد الى مصر سنة ١١٦٧ واعتنى بشأنه اسمعيل كتخدا عذبان ووالاه بره فراج امره واشتهر ذكره عند الخاص والعام وسافر الى الصعيد والى الجهات البحرية مرارا وأكرمه اكابرها . . . واجتمع باكابر النواحي وأرباب العلم والسلوك وصنف عدة رحلات

(٠) الجبرتي ٢ـ١٩٦ ـ الخطط الجديدة ٣ـ٩٤ كتاب نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للسيد مؤمن شبلنجي

وشرع في شرح القاموس حتى اتمه في عدة سنين في نحو أربعة عشر مجلداً سماه تاج العروس (١) ولما اكمله أو لم وليمة حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ الوقت بغيط المعدية وذلك في سنة ١١٨١ وأطلعهم عليه واغتبطوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه وكتبوا عليه تقاريظهم نثراً ونظماً . ثم لزم داره واحتجب عن أصحابه وبقي كذلك الى أن أصابه الطاعون ومات بمصر ودفن بجانب السيدة رقية

١ — **اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار احياء علوم الدين** — بهامشه ثلاثة كتب (١) كتاب الاحياء للغزالي (٢) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للشيخ عبد القادر العيدروس (٣) الاملاء عن اشكالات الاحياء للامام الغزالي رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء — مط الميمنية ١٣١١ جزء ١٠ وطبع بفاس ١٣٠٢/٤ جزء ١٣

٢ — **بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب** — طبع مع كتاب قفو الاثر في صفو علم الأثر لابن يحيى الربعي الشاذلي (مصر ١٣٢٦)

٣ — **تاج العروس من شرح جواهر القاموس** — (أو) تاج العروس من درر القاموس — وهو شرح القاموس المحيط للفيروزبادى أخذه من عدة كتب كان جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب — طبع منه خمسة مجلدات تنتهي الى آخر حرف العين بالمط الوهبية ١٢٨٦/٧ — ثم طبع بكامله في عشرة أجزاء بالمط الخيرية ١٣٠٦/٧ وبهامشه متن القاموس وفي صدره مقدمة مطولة تكلم فيها المؤلف ١ عن اللغة ٢ عن مراتب اللغويين ٣ في بيان أول من صنف في اللغة ٤ ترجمة الفيروزبادى صاحب القاموس وشرح مقدمة الفيروزبادي

(١) وكانت مدة اشتغاله بهذا التصنيف اربع عشرة سنة ونيف استعان به على عدة كتب منها الصحاح للجوهري اطلع عليه من نسخة خطية هي الان في الخزانة التيمورية بستة اجزاء كبيرة مؤشر عليها بخطه وبهامشها شروح وتعليقات

٤ — **تنبيه العارف البصير على اسرار الحزب الكبير** — وهو شرح على حزب البر لابي الحسن الشاذلي وطبع معه شرح سيدى أبي زيد عبد الرحمن الفاسي — مط السعادة ١٣٣٣ ص ٧٨

٥ — **عقد الجواهر المنيفة في ادلة مذهب الامام أبي حنيفة** — مما وافق فيه الائمة الستة أو احدهم ويتقدمه ترجمة الامام أبي حنيفة مستخلصة من نور الابصار لمؤمن شبلنجى — جزء ٢ الاسكندرية ١٢٩٢

٦ — **نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح** ليدن ١٣٠٣ ضمن مجموعة : طرف عربية جمع عمر سويدى — أنظر لندبرج : طرف عربية

المرجاني (الشيخ) هارون بن بهاء الدين

١ — **خزانة الحواشي لازاحة الغواشي** — وهي حاشية على التوضيح شرح التنقيح — قازان ١٣٠٧

٢ — **ناظورة الحق في فرضية العشا ان لم يغب الشفق** (فقه حنفي) قازان ١٢٨٧ — ١٨٧٠ ص ٦٤

المرجاني القازاني

شهاب الدين هارون المرجانى القازاني

عقيدة الامام شهاب الدين الخ — ضمن مجموعة رقم ٩٤

مرجليوث

(٠)

المستشرق الانجليزى الشهير

أستاذ اللغة العربية فى جامعة اكسفرد منذ سنة ١٨٨٩

له من المؤلفات العربية :

آثار عربية شعرية — لندن — ليبسك ١٨٨٧م

Margoliouth (David Samnel) (٠)

وعني بنشر معجم الادباء لياقوت الحموي في ٧ مجلدات وكتاب الانساب للسمعاني ورسائل أبي العلاء المعري مع ترجمتها الى اللغة الانكليزية

ونشر أيضاً رسالة في المناظرات التي جرت بين متى بن يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعد السيرافي ومعها ترجمة انكليزية (ذكرها المقتبس سنة ١٣١٤ ص ٤١٢)

المرداوي

(٦٣٠ _ ٦٩٩) (٠)

محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله
المقدسي المرداوي — شمس الدين
أبو عبد الله

ولد بمردا وسمع الحديث من خطيب مردا وعثمان بن خطيب القرافة وغيرهما وطلب وقرأ بنفسه وتفقه على الامام شمس الدين بن أبي عمر وغيره وبرع في العربية واللغة واشتغل ودرس. وكان حسن الديانة دمث الاخلاق ولي تدريس الصالحية مدة وكان يحضر دار الحديث ويشتغل بها وبالجبل يعني صالحية دمشق وكان له حكايات ونوادر . له تصانيف منها القصيدة الطويلة الدالية وكتاب مجمع البحرين لم يتمه وكتاب الفروق وعمل طبقات للاصحاب _ مات بدمشق ودفن بسفح قاسيون

منظومة الآداب — أولها :

بحمدك ذي الاكرام ما رمت ابتدي
كثيرا كما ترضى بغير تحدد

أنظر شرحها للشيخ محمد السفاريني في كتابه : غذاء الالباب لشرح منظومة الآداب

مردخاي شمله التونسي

مفاوضات المؤتمر المنعقد في الاستانة —

في المسألة الشرقية سنة ١٢٩٣ و ١٢٩٤ _ تونس ١٢٩٥ ص ٧٩

(٠) عن كتاب غذاء الالباب بشرح منظومة الآداب للشيخ محمد السفاريني

المراش

(١٨٢٦ _ ١٨٧٣م) (٠)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر الله مراش الحلبي

نشأ بحلب واشتغل بالادب وهو الفن الذي كان فيه ولع به منذ صبوته حتى أنه عرف له نظم على طريقة الصبيان نظمه وهو ابن تسع سنين وانكب أيضا على دراسة فن الطب أربع سنوات تحت نظارة طبيب انكليزي كان في الشهباء . ثم رحل الى باريس سنة ١٨٦٦ ليتم دروسه فيها فأقام بها نحواً من سنتين ولكن صروف الدهر عاندته فاعتراه من أسقام البدن وضعف البصر ما صرفه عن المثابرة على الدرس واضطر أن يقفل راجعا الى حلب وهو عليل كفيف البصر ومع ذلك اكب على نظم الشعر وتأليف الكتب وما زال بحلب الى أن مات

١ — **تعزية المكروب وراحة المتعوب** — (خطبة) بيروت ١٨٦٤ م

٢ — **در الصدف في غرائب الصدف** — رواية اجتماعية _ بيروت ١٨٧٢ ص ١٢٨

٣ — **رحلة الى باريس** — مط الشرفية بيروت ١٨٦٧ ص ٧٢

٤ — **شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة** — مط الاميركان بيروت ١٨٩٢ ص ٦٣ وطبع (دون تاريخ) ص ٨٠

٥ — **غابة الحق** — في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها ويليها كتاب مشهد الاحوال _ حلب ١٨٦٥ — مصر ١٢٩٨ _ بيروت ١٨٨١

٦ — **الكنوز الفنية في الرموز الميمونية** — وهي قصيدة رائية في نحو ٥٠٠ بيت ضمنها رموزاً أخفية على صورة رواية شعرية _ حلب ١٨٧٠ ص ٢٣

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ _ ٢٨٥ _ تاريخ الصحافة العربية ١ _ ١٤١

٧ — مرآة الحسناء — (ديوان) بيروت ١٨٧٢ ص ٣٤٩ و ١٨٨٣

٨ — المرأة الصفية في المبادىء الطبيعية — لخص فيه أصول علم الطبيعة — حلب ١٨٦١ ص ٦٠

٩ — مشهد الاحوال — وفيه وصف الكون والطبيعة والانسان وأحواله ... بيروت ١٨٧٠ ص ١٣٢ و ١٨٨٣ وطبع مع كتاب غابة الحق المذكور أعلاه رقم ٥

مراش (الآنسة) مريانا

شقيقة فرنسيس مراش المتقدم — المولودة بحلب سنة ١٨٤٨ وهي أول سيدة سورية أنشأت مقالة في مجلة أو جريدة عربية — تجيد الانشاء وتحسن الشعر — توفيت في حلب سنة ١٩١٩

بنت فكر — (ديوان شعر) للمطبعة الادبية بيروت ١٨٩٣

مرزوق ابراهيم = ابراهيم مرزوق

مرزوق رشدي « احمد (افندي) »

احد معلمي اللغة العربية بمدرسة أسوان (سنة ١٣١٢)

١ — المنظومة الدرية في القواعد النحوية — أولها :

خذ الكلام جملة مفيده

كبسم ربي فعل ذي التصيده

وهي تبلغ ١١٥ بيتاً — مصر ١٣١٠

٢ — النصائح الشرعية في تخميس اللامية — (لامية ابن الوردي) أولها :

اتق الله واخلص في العمل

واقتدي بالمصطفى طه الاجل

واصنع المعروف واعمل بالمثل

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

وفي آخرها تاريخان نظماً احدهما لجلوس السلطان عبد الحميد والثاني لجلوس عباس باشا حلمي الثاني مط العلميه ١٣١٠ ص ٦٤

المرزوقي « احمد »

(الشيخ) أبو الفوز احمد المرزوقي المالكي ابن محمد رمضان الحسيني نزيل مكة

(كان موجودا سنة ١٢٨١)

١ — بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد الانام — وهو شرح على مولد الشيخ احمد بن قاسم المالكي الشهير بالحريري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩١ ص ٢٠٠

٢ — تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام (توحيد) ضمن مجموعة رقم ٤٣ و ٤٤

٣ — عصمة الانبياء — فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨ — ضمن مجموعة رقم ٤٣

٤ — عقيدة العوام — وهي منظومة في التوحيد — أنظر شرحها في كتاب تحصيل نيل المرام المرقوم اعلاه عدد ٢ أنظر أيضا نور الظلام على المنظومة المسماة بعقيدة العوام للشيخ محمد نووى الجاوي

المرزوقي الاصفهاني

(٠)

الشيخ أبو علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الاصفهاني

كتاب الازمنة والامكنة — (في اللغة) جمع فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أحمائها وصفاتها واطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صعودها

---

(٠) ذكره السيوطي في بغية الوعاة ص ١٥٩ وقال انه كان في الذكاء والفطنة وحسن التصنيف وذكر له عدة مؤلفات لكنه لم يذكر كتاب الازمنة والامكنة وقال انه مات في ذي الحجة سنة ٤٢١ وفي الكتاب المذكور كتب انه فرغ منه سنة ٤٥٣

وهبوطها وطلوعها وغربها وغير ذلك . فرغ المؤلف منه سنة ٤٥٢ جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٣٢

وفي مكتبة يوسف البيان سركيس وأولاده نسخة فوتوغرافية من كتاب امالي المرزوقي عن نسخة قديمة منها ناقصة من أولها — وفي دار الكتب المصرية شرح ديوان الحماسة للمرزوقي الاصفهاني المتوفي سنة ٤٢١ مخطوط بخط نسخ قديم الموجود منه الجزء الاول وهو يشتمل على شرح باب الحماسة وجملة من باب المراثي — (فهرس دار الكتب المصرية جز ١ — ٢٠١)

مرشاق أمين (افندي)

سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري سابقاً

هو ابن عبد الله مرشاق الذي جاء القطر المصري واتخذ فيها مهنة التجارة وكان من أعيان البلاد (من اقليم الشام) ولد ابنه أمين في دمشق سنة ١٨٧٩ وبعد أن تلقى بعض العلوم الابتدائية في مدارسها قصد بيروت ودخل كلية الاميركان وحاز فيها لقب B. A. — ثم جاء مصر ودخل في سلك المتوظفين في الحكومة المصرية في نظارة الاشغال العمومية ثم ارتقى الى وظيفة سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري وما زال مقيما بالقاهرة وله بعض المقالات بمجلة المقتطف

سمة الاخلاص — وهي ترجمة حياة صاحب السعادة اسماعيل سري باشا مفتش قسم مشروعات الري ثم ناظر الاشغال العمومية في القطر المصري — طبع المقتطف ١٩٠٤ ص ٤٠

المرشدي « عبد الرحمن »

(٩٧٥ — ١٠٣٧) (٠)

(الشيخ) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري المعروف بالمرشدي الحنفي مفتي الحرم المكي

نشأ بمكة وحفظ القرآن وصلى به التراويح اماماً في المسجد الحرام وشرع في الاشتغال من سنة ٩٨٩ فبرع في الفنون وولي تدريس مدرسة محمد باشا في حدود سنة ٩٩٩ ونظم منظومة في علم التصريف عدتها خمسمائة بيت من بحر الرجز سماها ترصيف التصريف وله غير ذلك من التصانيف . وولي امامة المسجد الحرام وخطابته والافتا السلطاني في سنة ١٠٢٠ — ذكره الحسن البوريني واثنى عليه ثناء عظيما . قال واجتمعت به في مكة فرايت عربيته متينة وحركته في فهم العبارات جيدة . وبالجملة فهو الآن عين مكة وعالما واليه يرجع عاميها وحاكمها — انتهى توفي بالسجن مخنوقا

١ — **الترصيف في فن التصريف** — أوله :

افضل ما اليه تصريف الهمم
بحسن حمد الله وهاب النعم

وهو خمسمائة بيت من الرجز غير الخطبة والمقدمة أتمها نظما بمكة سنة ١٠٠٠

أنظر الباجوري « ابراهيم » : فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف

٢ — **شرح (المرشدى) على عقود الجمان في المعاني والبديع والبيان للسيوطي** — وبالهامش شرح السيوطي عليها — جزء ٢ مط الميمنة ١٣٢٤

المرصفي « احمد »

(١٣٠٦)

(الشيخ) احمد المرصفي الملقب بشرف الدين أحد علماء الازهر ومدرس علم التفسير والحديث بدار العلوم سابقاً

١ — **المطلع السعيد لارشاد المريد** — طبع بهامش ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن العدوي الحمزاوي (مصر ١٢٨٣)

٢ — **نخبة المقاصد ومعدن الفوائد** — (فقه شافعي) ومعه فائدة منقولة من العلامة الذهبي في ضبط مقادير

(٠) خلاصة الاثر ٢ — ٣٦٩

انصبة الزكاة في خصوص تقدى الذهب والفضة على اختلاف الاصناف المتعامل بها ـ طبع حجر مصر ... وطبع حروف بمط شرف ١٣٠١ ومصر ١٣٠٦

المرصفي « احمد بن محمد »

المعروف بحلبي أو شلبي

قال صاحب الخطط الجديدة (جزء ١٥ ص ٤٠) تعلم القرآن ودخل الازهر فجد واجتهد حتى تأهل للتدريس وهو شافعي المذهب كابيه واكثر أهل بلده ودخل المدارس الاميرية يعلم التلامذة فن النحو ونحوه من فنون العربية مع السير الحميد والسمت الحسن والعلم والتقوى . ثم أنفصل عن هذه الوظيفة ولازم بيته ورتب له معاش من الروزنامجة العامرة الى الآن (اعني سنة ١٣٠٦) اه .

تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية — (نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٢٢

المرصفي « (الشيخ) حسين بن احمد »

(١٣٠٧)

من أجلاء العلماء وافاضلهم . كان له اليد الطولى في كل فن : اجتهد في التحصيل وحفظ المتون حتى متن جمع الجوامع وتلخيص المفتاح وتصدر للتدريس فقرأ بالازهر كبار الكتب كمغنى اللبيب في النحو لابن هشام وله تآليف مفيدة . وعلم العربية في دار العلوم بالمدارس الكبرى وبمدرسة العميان .

— **زهرة الرسائل** — مصر ...

— **الكلم الثمان** — بين فيه حقيقة الالفاظ الدائرة على السن شبان العصر وهي : الوطن والحرية والامة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة ـ مط شرف ١٢٩٨

٣ ـ **الوسيلة الادبية الى العلوم العربية** ـ وهي مجموعة من الادب في تعليم فن الانشاء والكتابة ما بين منثور ومنظوم . ضمنها فنوناً كثيرة ورتبها على تمهيد وأربعة مقاصد . مط المدارس الملكية بمصر من سنة ١٢٨٩ الى ١٢٩٢ جزء ٢ ص ٢٥١ و ٧٠٣

المرصفى « (الشيخ) زين »

الصياد الشافعي معلم حسين باشا ثاني انجال الخديوي اسماعيل

(١٣٠٠)

١ ـ **آداب البحث** — منظومة عدد أبياتها ثلاث وثلاثون طبعت مراراً في مجموع من مهمات المتون منذ سنة ١٣١٠ فصاعداً

٢ ـ **التحفه الحسينية في القواعد النحوية** ـ (نظم) ويليها الوسائل الزينية للمسائل النحوية كلاهما برسم سعادة حسين باشا احد انجال اسماعيل باشا ـ طبع حجر ١٢٨٥ ص ٣١

٣ ـ **حاشية على بيتي المقولات للشيخ احمد السجاعي** — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

المرصفي « (الشيخ) » سيد

(الشيخ) سيد بن علي المرصفي الازهري كان مدرساً بمدرسة بولاق سنة ١٣١٠ وموجودا سنة ١٣٤٥

١ ـ **اسرار الحماسة** — وهو شرح على الحماسة التي اختارها أبو تمام — طبع الجزء الاول فقط بمط أبي الهول ١٣٣٠ ـ ١٩١٢ ص ١٥٤

٢ ـ **تحفة العصر الجديد في الفقه والتوحيد** ـ مط شرف ١٣٠٩ ص ٥

٣ ــ الدر الذي أنسجم على لاميــة العجم ــ
وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي بولاق ١٣١٢ ص ١٨

المرصفي « محمد حسن نائل »

كان أستاذ اللغة العربية ــ بكلية الفرير الكبرى بالقاهرة

١ ــ الابداع في رسم اليراع ــ (في الاملاء) مصر ١٩٠٥

٢ ــ أدب اللغة العربية ــ جزء ٢ مط الحسينية ١٣٢٦

٣ ــ القول المراد من بانت سعاد ــ مط الشعب ١٣١٩ ص ١٢٦

المرعشي (الشيخ) محمد بن علي

اتحاف الطلبة بالاسئلة المنطقية ــ مطروضة الشام دمشق ١٣١٢ ص٧٣

المرعشي «محمود حمدي»

تحفة الناسك في المناسك ــ (فقه حنفي)
مط روضة الشام دمشق ١٣١٣

مرعي المقدسي

(١٠٣٣) (٠)

(الشيخ) مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد ابن أبي بكر بن احمد الكرمى (نسبة لطور كرم قرية بقرب نابلس) ثم المقدسي أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر كان اماماً محدثاً فقيهاً ذا اطلاع واسع على نقول الفقه ودقائق الحديث ومعرفة تامة بالعلوم المتداولة . دخل مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشيخ احمد الحجازي الواعظ والمحقق احمد الغنيمي وكثير من المشايخ المصريين واجازه شيخه وتصدر للاقراء والتدريس بجامع الازهر . ثم تولى المشيخة بجامع السلطان . وكان منهمكاً على العلوم انهماكاً كاملا . فقطع زمانه بالافتاء والتدريس والتحقيق والتصنيف تربو مصنفاته على السبعين مصنفاً (١) وكانت وفاته بمصر

١ ــ بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ــ فرغ من جمعه في الجامع الازهر سنة ١٠٢٩ ــ بولاق ١٢٤٢ طبع حجر مصر ١٢٧٥ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ و ١٣٠٥ ــ مط كاستلي ١٢٩٧ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ــ معه انشاء العطار يعرف بانشاء مرعي وانشاء عطار ــ مط الجوائب استانة طبعة ثانية ١٢٩٩ ص ٢٩٩ ــ مط اليمنية ١٣٠٩ ص ٩٤

٢ ــ دليل الطالب في الفقه (فقه ابن حنبل) ــ
أنظر نيل المآرب بشرح دليل الطالب للشيخ عبد القادر ابن عمر الدمشقي

٣ ــ عمدة الحكام ــ جمع فيه من اتفق عليه الصحيحان من أحاديث الاحكام ــ أنظر ابن الاثير الحلبي : احكام الاحكام وهو شرح عمدة الحكام

٤ ــ الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية
طبع في المجموع المشتمل على الدرر الخ من صفحة ١٣٧ الى ٢٣١ ــ (مصر ١٣٢٩)

المرغني (الشيخ) محمد عثمان

مصباح الاسرار في الكلام على مشكاة الانوار

(٠) خلاصة الاثر ٤ ــ ٣٥٨

(١) من مصنفاته كتاب نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين ترجم الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ فتورا وطبع في مجلة مصر الفرنسية بالقاهرة سنة ١٨٩٦

وهو شرح على مشكاة الانوار لجده السيد عبد الله المرغني رتبه على خمسه أبواب – مط النيل . . .

المرغيناني «برهان الدين»

(٥٩٣) (٠)

(شيخ الاسلام) برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (الوشداني)

الفرغاني المرغيناني نسبة الى فرغانة من بلاد مرغينان كان اماماً فقيهاً محدثاً مفسراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون . ذكره ابن كمال باشا من طبقة أصحاب الترجيح القادرين على تفضيل بعض الروايات على بعض برايهم النجيح وعدة من المجتهدين في المذهب الى العقل السليم أقرب . اه.

ذاع صيته بتأليف كتاب بداية المبتدي مع شرحه المسمى بالهداية في الفقه الحنفي . قال الجامع لم يزل كتاب الهداية مرجعاً للفضلاء ومنظراً للفقهاء وكانت وفاته بسمرقند .

١ – بداية المبتديء – (فقه حنفي) لخصه المؤلف من المختصر المنسوب للقدوري – أنظر الهداية شرح البداية المذكور ما بعده .

٢ – الهداية شرح البداية ويعرف بالهداية – قال الشيخ اكمل الدين : روي أن صاحب الهداية بقي في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائماً في تلك المدة لا يفطر اصلا وكان يجتهد ان لا يطلع صومه أحد . فكان ببركة زهده وروعه كتابه مقبولا بين العلماء وهو الذي قيل في شأنه أن الهداية كالقرآن قد نسخت

ما صنفوا قبله في الشرع من كتب

فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها

يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

جزء ٤ ومعه ترجمة انكليزية باعتناء الموسيو هاملتون وعليه حواش وتقييدات – لندن ١٧٩١ م (١) – جزء ٢ بدون الترجمة باعتناء غلام يحيى – كلكته ١٨٠٧ م – جزء ٤ بمجلدين قازان ١٨٨٨ ص ٨٥٦ و ٧٦٨

جزء ٢ بهامشها حاشية عليه للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي ابن عبد الحليم اللكنوي – وبهامش الجزء الثاني تكملة حاشية الشيخ محمد عبد الحي وفي أوله مقدمة تشتمل على بيان اصطلاحات الهداية وتراجم من ذكر من العلماء في هذا الجزء مرتب على حروف المعجم . كانپور ٩٠/١٢٨٩ جزء ٢ لكناهور ٤/١٣١٣

المرغيناني « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن أبي بكر أبو الفتح المرغيناني

فتاوى فصول الاحكام في أصول الاحكام – المعروف بفصول عمادي (فقه حنفي) – كلكته ١٨٢٧ م

مرغوسيان «كيفام بن كيرقور»

ميزان الشعر في عروض العرب والعجم وفي القوافي – استانة ١٣٠٨ ص ٧١

مرقس فهمي

المرأة في الشرق – مط التأليف ١٨٩٤ م

المروزي «محمد بن نصر»

(٢٠٢ – ٢٩٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي

أحد أئمة الفقهاء ، ولد ببغداد ونشأ بنيسابور وأقام بمصر مدة ورجع فاستوطن سمرقند . وكان من أعلم الناس باختلاف الصحابة والتابعين فمن بعدهم . وله تصانيف جليلة وكان رأساً في الحديث ورأساً في الفقه ورأساً في العبادة – مات في محرم سنة ٢٩٤ (بغية الوعاة)

قيام الليل وقيام رمضان وقيام الوتر –

---

(٠) الفوائد البهية ١٤ – مفتاح السعادة ١ – ١٣٦

(١) Hedaya, or guide, a court on the Musulman laws, transl. by Ch. Hamilton - 1791

(٠) حسن المحاضرة ١ – ١٢٩ – طبقات الشافعية للسبكي ٢ – ٢٠ مفتاح السعادة ١ – ١٧١

اختصار احمد بن علي المقريزي — طبع معه شرح ماذئبان جائعان لابن رجب البغدادي لاهور ١٣٢٠

(السيدة) مريم ابنة جبرائيل نحاس الطرابلسية

مثال لكتاب معرض الحسناء — في تراجم مشاهير النساء. ذكرت فيه ترجمة آفت‌خانم وجان درك وكاترينا امبراطورة روسيا وليله صاحبة توبة بن الحمير — اسكندرية ١٨٧٩ م

المري المالكي = ابن سوده المري

مزراحي كليمان

باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها — المط الخديوية ١٨٩٦ ص ٨٦

المزني

(١٧٥ — ٢٦٤) (*)

الامام أبو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو ابن اسحق المزني . صاحب الامام الشافعي

هو من أهل مصر . كان زاهداً عالماً مجتهداً محجاجاً غواصاً على المعاني الدقيقة وهو امام الشافعيين (ابن خلكان) اخذ عنه خلائق من علماء خراسان والعراق والشام

مختصر (المزني) في فروع الشافعية — وهو احد الكتب الخمسة المشهورة بين الشافعية التي يتداولونها أكثر تداول. طبع بهامش كتاب الام للامام الشافعي (بولاق ٦/١٣٢١)

المزي = أبو الحجاج المزي

المستعصمي = ياقوت المستعصمي

(*) مفتاح السعادة ١ — ١٥٨

مسعد « بولس »

(١٨٠٦ — ١٨٩٠)

البطريرك بولس مسعد الماروني اللبناني

هو بولس بن مبارك مسعود من عشقوت (بكسروان لبنان) يتصل نسبه بالشدياق خاطر الحصروني حاكم جبة بشري . ولد بعشقوت وأخذ مبادىء العلم بمدرسة عنطورة ثم بعين ورقة وأتقن فيها اللغات السريانية والعربية والايطالية واللاتينية . ثم رحل الى رومية فأتم علومه بمدرسة بروبغندا وعاد الى لبنان كاهنا سنة ١٨٣٠م ولازم البطريرك يوسف حبيش وعين كاتبا لسره واظهر غيرة في خدمته فرقاه الى اسقفية طرسوس سنة ١٨٤١ وانتخب بطريركا على الطائفة المارونية سنة ١٨٥٤ وعقد مجمعاً طائفياً في دير بكركي سنة ١٨٥٦ وسافر الى رومية سنة ١٨٦٧ ومنها الى قسطنطينية حيث حظي بمقابلة السلطان عبد العزيز وعاد الى لبنان سنة ١٨٦٧ وبقي على الكرسي البطريركي نحو ست وثلاثين سنة

الدر المنظوم — رداً على الاسئلة والاجوبة للمضادة باسم السيد البطريرك مكسيموس مظلوم — مط دير طاميش لبنان ١٨٦٣ م ص ٣٤٣

مسعد (الشيخ) بولس

اللبناني

١ — **دليل لبنان وسوريا** — طبع الجزء الاول منه بمصر ٣/١٩١٢ ص ٤٥٠

٢ — **لبنان والدستور العثماني** — رسالة بحث فيها مؤلفها بحثاً سياسياً قانونيا تاريخياً في موقف لبنان قبل الدستور وبعده مط المعارف بيروت ١٩٠٩ ص ٩٢

٣ — **مصر وسوريا** — بحث سياسي انتقادي مصر ١٩١٢ ص ٣٦

مسعد «جبرائيل»

تاريخ علم الفلك — طبع قسم منه في النبذة الاولى من الدائرة العلمية — أنظر الدائرة العلمية للاورنية

مسعود القناوي

مسعود بن حسن بن أبي بكر بن حسن بن سبط الحسني القناوي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر ﻫ)

فتح الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الاخوان
ألفه سنة ١٢٠٥ — مط محمد شاهين ١٢٧٨ ص ٢٤٠ مصر ١٢٨١ مط الوهبية ١٢٩٧ مط وادي النيل ١٢٩٤ مط شرف ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٣ — الميمنية ١٣٠٧ ص ١٨٠ و ١٣١٠ ص ١٧٦ — العثمانة ١٣١٠ ص ١٦٨

المسعودي

(٣٤٥ او ٣٤٦) (٠)

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الشافعي — المؤرخ الشهير — وقال صاحب روضات الجنات المشتهر بين العامة بتشيعي المذهب

نشأ في بغداد وجاء مصر وساح في البلاد فطاف فارس وكرمان سنة ٣٠٩ حتى استقر في اصطخر. ثم قصد الهند الى ملتان (أو ملطان) وعطف الى كنباية فصيمور فسر نديب (سيلان). ثم ركب البحر الى بلاد الصين وطاف البحر الهندي الى مداغسكر وعاد الي عمان — ورحل رحلة أخرى سنة ٣١٤ الى ما وراء اذربيجان وجرجان ثم الى الشام وفلسطين وكان يسكن مصر تارة والشام أخرى. ومن سنة ٣٣٦ الى ٣٤٤ اقام بالفسطاط وأخبر في مؤلفاته بحصول زلزلة عظيمة في بلاد مصر والشام

(٠) الفهرست ١٥٤ معجم الادباء ٥ — ١٤٧ فوات الوفيات ٢ — ٤٥ الخطط الجديدة ١٥ — ٣٧ روضات الجنات ٣٧٩

وتوفي بعد ذلك. له كتاب أخبار الزمان ومن اباده الحدثان في ثلاثين مجلداً ليس منه الآن الا جزء واحد في خزانة ويانا وله أيضا كتاب ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور وكتاب الرسائل والاستذكار لما مر في سالف الاعصار وكتاب التاريخ في أخبار الامم من العرب والعجم وكتاب خزائن الملك وسر العالمين وكتاب المقالات في أصول الديانات وغير ذلك. وقال صاحب رياض العلماء أن الشيخ المسعودي من أصحابنا الامامية المعاصر للصدوق

١ — التنبيه والاشراف — طبع باعتناء دي غويه (من ضمن المكتبة الجغرافية) ليدن ٤ / ١٨٩٣ ص ٥٠٨ ونقله الى اللغة الفرنسية الاستاذ كارادي فو (١)

٢ — مروج الذهب ومعادن الجوهر — ذكر فيه أنه ألف كتابا كبيراً في أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط ثم أجمال ما بسطه واختيار ما وسطه في هذا الكتاب..
طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير من الجزء الاول الى العاشر (مصر ١٣٠٣) وبهامش نفح الطيب لاحمد المقري المغربي (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤) وطبع لوحده في بولاق ١٢٨٣ وفي مصر ١٣٠٣
وطبع في ٩ أجزاء في باريس ٧١/١٨٦١ والفهرست ٨٧/١٨٦٩ باعتناء الاستاذين دي مينارو دي كورتل (٢)

المسعودي البيجي

(الشيخ) أبو عبد الله محمد البيجي أو الباجي المسعودي من كتاب ديوان تونس المتوفى سنة ١٢٩٧ ﻫ

١ — الخلاصة النقيه في أمراء افريقية —
تونس ١٢٨٣ ص ١٥٩
معه عقد الفرائد في تذييل الخلاصة وفوائد الرائد — تونس ١٣٢٣ ص ١٥٦ و ٣٢

٢ — شرح على متن الاجرومية.....

(١) Carra De Vaux
(٢) Barbier de Meynard et Pavet de Courteille.

السعودي المالكي (الشيخ) أبو الفضل

المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الانجيل

للشيخ أبي البقا صالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السعودي فرغ من تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ (كشف الظنون). طبع معه السؤال العجيب في الرد على اهل الصليب نظم الشيخ احمد علي الليجي – مط التمدن ١٣٢٢ ص ١٨٦

مسك «فيليب يوحنا»

١ – رفع الغوامض في أعمال الفرائض – مط عين شمس ١٩٠٤ ص ٣٠

٢ – لمحة في ترشيح الماء – بعبدا ١٨٩٥ ص ١٦

مسكويه = ابن مسكويه

مسلم بن الحجاج

(٢٠٦ — ٢٦١) (٠)

(الامام الحافظ) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم ابن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري الشافعي

صاحب الجامع الصحيح أحد الائمة الحفاظ واعلام المحدثين رحل الى الحجاز والعراق وسمع من أئمتها وقدم بغداد مراراً وأخذ عن البخاري وكان صديقا له كثير الملازمة عنه وأخذ عن احمد بن حنبل واسحق بن راهويه والقعنبي وخلق كثير وجمع صحيحه من ثلاثمائة ألف حديث. وهو صنو حديث البخاري في الصحة ومن الناس من يرجحه عليه وهم بعض المغاربة. وأقام بعد رحلاته العديدة ببلدة نيسابور وكان له املاك وثروة. فبقي يتاجر بها حتى توفي – وله تآليف كثيرة نافعة أشهرها المسند الصحيح ومنها كتاب العلل وكتاب الوحدان

(٠) الفهرست ٢٣١ ابن خلكان جزء ٢ – ١١٩

١ – صحيح مسلم «(أو) الجامع الصحيح» – (حديث) وهو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز (عن كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ – مصر ١٣٢٧ – كلكته ١٢٦٥ — دهلي ١٣١٩ ص ٤٩٦ و ٤٩٢ – جزء ٨ استانة ٤ / ١٣٢٠

٢ – المنفردات والوحدان – (في رواة الحديث) ومعه الضعفاء الصغير للبخاري والضعفاء والمتروكين للنسائي حيدر آباد ١٣٢٣

مسلم بن الوليد

(٢٠٨) (٠)

مسلم بن الوليد الانصاري الملقب بصريع الغواني

من شعراء الدولة العباسية كان أبوه مولى الانصار ثم مولى أبي امامة أسعد بن زرارة الخزرجي

كان شاعراً مفلقا حسن النمط جيد القول في الشراب. وكثير من الرواة يقرنه بأبي نواس في هذا المعنى – ولد ونشأ بالكوفة ويقال انه أول من قال الشعر المعروف بالبديع ووسمه بذلك وتبعه فيه جماعة اشهرهم أبو تمام وكان منقطعا الى البرامكة ثم اتصل بالفضل ابن سهل وحظي عنده. فقلده اعمالا بجرجان اكتسب فيها أموالاً طائلة وكان جواداً فاضاعها. ثم اراليه فقلده الضياع باصبهان فاكتسب غيرها. فلما قتل الفضل لزم منزله ولم يمدح أحداً حتى مات (المنتخل في تراجم شعراء المنتحل).

ديوان (مسلم بن الوليد المشهور بصريع الغواني)

ومعه ترجمة ابن الوليد وأخباره من كتاب الاغاني وغيره باعتناء الاستاذ دي غويه ليدن ١٨٧٥ ص ٧٩ و ٣١٦

وطبع في الهند سنة ١٣٠٣ وكتب في آخره ان تصحيحه أجود من تصحيح النسخة المطبوعة في ليدن تحريرا في

(٠) الاغاني ٩ – ١٣ – العقد الفريد ١٤٢.١ الشعر والشعراء ٥٢٨

غرة رجب يداقل الطلاب ميرزا علي محمد الحسيني

مسيحه «خليل»

روضة الرمان في مقائيس أشهر البلدان

مصر ١٩٠١ ص ٢٤

(الدكتور) مشاقة

(١٨٠٠ _ ١٨٨٨)(٠)

(الدكتور) ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف بتراكي الذي لقب بمشاقه لاحترافه تجارة مشاقة الحرير

ولد برشيا (لبنان) ورحل الى دير القمر مع والده جرجس الذي كان في بلاط الامير بشير الشهابي . فأخذ ميخائيل عن أبيه علم الحساب ودرس عن خاله بطرس عنحوري شيئاً من علم الفلك وبعض العلوم الرياضية والطبيعية . واتفق انه طالع سنة ١٨١٨ كتاب سياحة الفيلسوف الفرنساوي فولني فوقع في حالة التردد في أمر الدين ثم انحاز الى الطائفة البروتستانية بعد مجادلات طويلة جرت بينه وبين البطريرك مكسيموس مظلوم

وانتدبه الامير بشير الشهابي ليكون مدبراً عند أمراء حاصبيا فأكرموا مثواه لكنه أصيب بمرض سنة ١٨٢٨ فعاد الى دير القمر وأخذ يطالع في كتب الطب واستفاد في هذا الفن من خاله المذكور ومن طبيب ايطالي وسنة ١٨٣١ رافق ابراهيم باشا المصري الى دمشق وحمص يطبب الجرحى والمصابين بالكوليرا . وفي سنة ١٨٥٩ تعين وكيل قنصل الولايات المتحدة بدمشق . وأصابه جراح كثيرة في المذبحة الشامية سنة ١٨٦٠ — وبقى عاملا في الطب والسياسة الى أن ابتلى بفالج فانقطع عن الاشتغال وكانت وفاته بدمشق

قيل انه درس فن الموسيقي وبرع فيه وسبب ميله الى اتقانه هواه انه حضر عرسا بدمياط وكانت الموسيقي تصدح فسأله احد الحاضرين عن لحن وقبل ان يجيب انه يجهل فن الموسيقي تعرض رجل عكاوي من الحاضرين وقال للسائل : هذا جبلي لساه بعبله لا يفهمني . فتأثر من هذا الكلام وفي الغد ذهب الى احسن الموسيقيين واخذ يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين عرف اصوله وألف فيه رسالة لم ينسج على منوالها

والدكتور ميخائيل مشاقة مجادلات دينية بينه وبين الاباء اليسوعيين في بيروت كان لها وقع عظيم في ذلك الوقت ومن تآليفه المطبوعة :

١ — البرهان على ضعف الانسان — ألفه جوابا لصديق كان تابعاً لتعاليم فولتير طبع بدمشق أو ببيروت

٢ — رسالة في فن الموسيقي (او) الرسالة الشهابية في قواعد الحان الموسيقى العربية — عني بنشرها الاب رونزفال اليسوعى وعلق عليها الحواشي – بيروت ١٨٩٩ ص ٨٠

٣ — مشهد العيان في حوادث سوريا ولبنان وفيه ترجمة اسرته وأخبار ايامه . ألفه سنة ١٨٧٣ وهذب عبارته ملحم خليل افندي عبده واندراوس افندي حنا شخاشيري – مصر ١٩٠٨ ص ٢٠٠

المشرفي * محمد بن محمد المشرفي

مشرقى « برسوم (افندي) »

مرشد السائل الى منتخبات الرسائل — مط المعارف ١٩٠٠ ص ٧٤

المشملاني « نسيب »

١ — محمد على — رواية تأليف موهل بك الالماني (معرب) مط الهلال ١٩٠٧

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ _ ١٧٧ الروضة الغناء لنعمان القساطلي ص ١٥٠ المقتطف شهر اغسطس ١٨٨٨

٢ ـ **مخابرات الحب السرية ورسائل المملكة النباتية**
وهو ترجمان في لغة النبات والزهور ـ بيروت ١٨٧٩ ص ٧٢

المشهدي الخفاجي * عبده بن حسن راشد

المصابيحي

امثال وقصص عربية — طبع مع ترجمة ايطالية ميلان ١٨٤٨ م

مصباح (افندي) رمضان

الموشحات المصباحية – بيروت ...

المصري «شهاب الدين» * شهاب الدين المصري

المصري «عبد الله» * عبد الله بن حسين المصري

المصري «عبد الحليم»

عبد الحليم حلمي بن اسماعيل حسني افندي

١ ـ **ديوان (المصري)** — مجموع القصائد التي نظمها المؤلف لغاية سنة ١٩١٢ م ـ جزء ٢ مط النظام ومط التأليف ٢ / ١٩١٠ وطبع الجزء الثالث بمصر ١٩١٩

٢ ـ **محمد علي الكبير** — منشىء مصر الحديثة ـ نظم مط ٠مصر ١٣٣٨ ـ ١٩١٩ ص ٦٠

٣ ـ **الرحلة السلطانية** — هي رحلة السلطان فؤاد جزء ٢ مصر ١٩٢١

مصري وطني

الكواكب السيارة في ترجمة الشيخ ابو نضارة
مصر ... ص ٦٤

مصطفى بن ابراهيم

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

تحفة الاخوان — وهو شرح على العوامل المائة للبركلي (نحو) فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع الاخر سنه ١١٤٤ بولاق ١٢٤٣ و ١٢٦٨ ـ أستانة ١٢٥٦ ص ٢٤٤ و ١٢٨١ و ١٣٠٧ ص ٢١٦. الهند ١٢٩٨ (ضمن مجموعة)

مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في احاديث الرسول — طبع مع كتاب نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول (في أحاديث الرسول) لابي عبد الله محمد المؤذن الحكيم الترمذي (استانة ١٢٩٤) أنظر الترمذي الحكيم المؤذن

مصطفى بن اسماعيل المصري

الاباضي المذهب

الهدية الاولى الاسلامية للملوك والامراء في الداء والدواء — مط البارونية (دون تاريخ)

مصطفى بن حمزه المشهور باطه لي

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

حاشية الاطه لي على امتحان الاذكياء للمولى البركوي او البيركلي شرح اللب للقاضي البيضاوي (نحو) طبع حجر استانة ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسمى الكتاب **حاشية اده لي على الامتحان**

٢ ـ **نتائج الافكار في شرح الاظهار** — وهو شرح

على الفها الافكار للبركلى (نحو) أوله الحمد لله الذى جعل الالفاظ قوالب المعاني الخ فرغ من تأليفه سنة١٠٨٥ استانة ١٢١٩ و ١٢٣٨ و ١٢٥١ و ١٢٧٤ ص ٢٠٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٠٠ وطبع في بولاق ١٢٦٦

مصطفى باش تارزى

(الشيخ) مصطفى بن عبد الرحمن باش تارزي القسطنطيني

المنح الربانيــة شرح المنظومة الرحمــانية — هو شرح المنظومة الرحمانية التي وضعها والده في الاداب الشرعية (تصوف) بالمط الرسمية التونسية ١٣٠٧ ص ٢٦٣ ـ بآخره تقاريظ

مصطفى (افندي) اديب

الحملة اليمانية — في الوقائع التي جرت باليمن سنة١٣٢٩ ـ معرب ـ بيروت ١٣٣٠

مصطفى الامير

أحد معلمي اللغة العربية بمدرسة والدة عباس باشا الاول

خــلاصة الجواب فى قواعــد الاعراب — (نحو) وهو على صورة سؤال وجواب ـ وبهامشه اعراب الامثلة ـ مط شرف ١٣٠٩ ص١٦

مصطفى امين (افندى)

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم الفه بمعاونة علي الجارم ـ مط المعارف ١٣٣٣

مصطفى البدري الدمياطي

ـ شرح على نظم محمـد الدمنهوري في قاعدة الفعل واو الجماعة (صرف) — مصر ١٣١٤ ص ٣٢

٢ — **القواعد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة والحرفية** — المتن للشيخ محمد الدمنهوري والشرح له في مجموعة رقم ١٢١

(الشيخ) مصطفى البكري الاسيوطي

مدرس اللغة العربية بالمدارس الحرة

البادي النحوية — مصر ١٣٢٦

مصطفى حسن كساب

١ — **الامراض الظاهرة** — بولاق ١٢٥٥ ص ٢٦٠

٢ — **تحفة القلم في امراض القدم** — بولاق ١٢٥٨

٣ — **الطب العملى** — (طب بيطري) بولاق ١٢٥٩

٤ — **مجمع الغرر في سياسة البقر** — بولاق ١٢٦٤

مصطفى حسين المنصوري

تاريخ المذاهب الاشتراكية — مصر ١٣٣٣

مصطفى خلقي

وظائف الاثاث — معرب . دمشق ١٢٩٨ ص٣٢

مصطفى الدمياطي ﻫ الدمياطي (مصطفى)

مصطفي الذهبي ﻫ الذهبي الشافعي (مصطفى)

مصطفى (افندي) راشد

خوجه رياضة بمدرسة الفنون والصنائع

١ — **رسالة جديدة في علم الجبر** — مختصر في علم الجبر والمقابلة . طبع حجر مصر ١٣٠٤

٢ — الهندسة المادية — الجزء الاول ـ معرب مط مدرسة الفنون ١٣٠٣ ص ٢٢٦

(الشيخ) مصطفى رشدي = رشدي الدمشقي

مصطفي (افندى) رشيد

المحامي

تعريب شرح قوانين أصول المحاكمات الجزائية الموقت — تأليف بورغاكي افندي وطلعت افندي وتعريب مصطفى رشيد المحامي ـ بيروت ١٨٨٥

مصطفى (بك) رضوان

هداية الجنان في علم الميزان — (منطق) بولاق ١٢٨٩ ص ٢٥

مصطفى رياض

صدى صوت المصريين في أوروبا — وهو ترجمة ملخص كتاب أين الانسان الذي ألفه الشيخ طنطاوي جوهري ولخصه الاستاذ سنتلا في مجلة العلوم الشرقية في اللغة الايطالية ـ مط المعارف (دون تاريخ) ص ٣٦

مصطفى شهدي

نسمات الربيع — مصر ...

مصطفى شوقي = شوقي «مصطفى»

مصطفى (بك) صبري = صبري «مصطفى (بك)»

مصطفى السفطي = السفطي

مصطفى (افندي) صفوت

قانون الاوجية — (فن الحرب) معرب . بولاق ١٢٧٨

مصطفى طموم

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً في القاهرة

١ — دروس البلاغة — لتلامذة المدارس الثانوية ألفه مع سلطان محمد وحفنى ناصيف ومحمد دياب مصر ١٣١٠ ص ٥٤

٢ — الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية أنظر حفنى بك ناصيف

٣ — سراج الكتبة شرح تحفة الاحبة — كلاهما له (في رسم الحروف) بولاق ١٣١١ ص ٧٨

(الشيخ) مصطفى عبد اللطيف

حياة الزوجين — مط النجاح ١٣٢٤ ـ ١٩٠٧ ص ٢٥٦

مصطفى (بك) علوي

الثمرة الوافية في علم الجغرافية — مصر ١٢٩٠

مصطفى باشا كامل

(١٨٧٤ — ١٩٠٨)(٠)

رئيس الحزب الوطنى بمصر ومؤسس جريدة اللواء ولد بالقاهرة وكان والده على افندي محمد مهندساً . ولما بلغ السادسة من عمره أتاه والده بمدرس لقنه القراءة والكتابة ثم أدخله مدرسة عباس باشا وانتقل سنة ١٨٨٨ الى المدرسة التجهيزية فقضى فيها أربع سنين نال في نهايتها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ١ ـ ٣١٠

شهادة البكلوريا . وكان من النابغين واشتهر باستقلال الفكر وصراحة القول من ذلك الحين وكان في أثناء اقامته بالمدرسة التجهيزية موضوع اعجاب الاساتذة والتلامذة . ودخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩ ثم ذهب الى تولوز بفرنسا ونال الشهادة وهو في التاسعة العاشرة من عمره وتنبه خاطره وهو يدرس الحقوق الى المسائل السياسية ومدارها على مصر والاحتلال . فأصبح همه انقاذ بلاده من الاحتلال فقضى عمره با لسعي وراء هذه البغية وأنشأ جريدة اللواء في القاهرة . وانشأ أيضا اللوائين الانكليزي والفرنسي ينشر فيها أقواله عن مطالب مصر . فطار صيته في الآفاق وأصبح اسمه مرادفاً لاحتجاج مصر على انكلترة . مات وهو في الرابعة والثلاثين من عمره ومشي في جنازته عشرات الالوف

١ — دفاع المصري عن بلاده — مط اللواء ١٣٢٤ ص ١٢٤

٢ — رسائل مصرية فرنسية — وهي الخطابات الخصوصية التي أرسلها مصطفى باشا كامل في حياته الى مدام جوليت آدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة — ترجمها علي فهمي كامل :

القسم الفرنسي والعربي — طبع بمصر ١٩٠٩ ص ٣٥١
وطبع الكتاب المذكور مع ترجمة انكليزية ١٩٠٩ أيضا

٣ — الشمس المشرقة — وفيه ذكر حرب اليابان وروسيا — مط اللواء ١٩٠٤ ص ٢٢٠

٤ — المسئلة الشرقية — مط الآداب ١٨٩٨ ص ٣٥٢

٥ — مصر والاحتلال الانجليزي — مجموعة أعمال مصطفى كامل مدة عام واحد من مايو عام ١٨٩٥ لمايو عام ١٨٩٦ — مط الآداب ١٣١٣ ص ١٩٢

٦ — مصطفى كامل باشا — سيرته وأعماله من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية باعتناء شقيقه علي بك فهمي كامل — أنظر علي بك فهمي كامل

مصطفى كاني — القهوه جي باشي

تلخيص رسائل الرماة — مقالة في صناعة الرمي بالقسي — استانة ١٢٦٣

مصطفى محمد الفلكي ⁕ محمد مصطفى

مصطفى محمود القناوي ⁕ القناوي «مصطفى محمود»

مصطفي (بك) نجيب

(١٣٢٠)

كان من الادباء المشاهير قضى حياته في خدمة الحكومة المصرية

١ — احلام الاحلام — وفيه مواضيع اجتماعية انتقادية مط اللواء ١٣١٨ ص ٨٤

٢ — حماة الاسلام — في التراجم — وصل فيه الى القرن السادس تقريباً ومات قبل اتمامه . عني بنشره مصطفى باشا كامل — جزء ٢ مط اللواء ١٩٠١ وكتب عليه أنه تاليف كاتب من كبار الكتاب

مصطفى (افندى) نصر

معيد بمدرسة التجهيزية وأحد معلمي فن الترجمة بمدرسة الحقوق الخديوية (سنة ١٣١٢)

١ — الاسلوب المتواتر في مسك الدفاتر — مط الآداب والمؤيد ١٣١٦ ص ٨١

٢ — المنحة في تدبير الصحة — معرب عن اللغة الفرنسية مط الاداب ١٣٠٦ ص ٥٦

(الشيخ) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي

خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة — بولاق ١٣١٥ ص ٨٠

المصبي «عبد العزيز بن ابراهيم»

١ – الاسرار النورانية في المنظومة الرائية – المط البارونية مصر ١٣٠٦ ص ٤٦٠

٢ – كتاب النيل وشفاء العليل . المط البارونية مصر ١٣٠٥ جزء ٢

مصوبع (الشيخ) رشيد حنا

الشاعر اللبناني

١ – تذكار راغب وصبري – ديوان شعر جمله تقدمة الى ادريس بك راغب واسمعيل باشا صبري وكيل نظارة الحقانية – مط الاخبار ١٩٠٦ ٢ ص ٩٦

٢ – ديوان الاثر – مجموع قصائد وهو الخامس من دواوينه – مط السلام ١٩١٠ ص ١٢٠

٣ – ديوان غصن النقاء – أهداه الى وزير خارجية فرنسا المسيو دلكاسه وقل في أوله هو ديوان شعري عربي نسجت معظمه في عاصمتكم الزاهية باريس التي أغنت قريحتي ورفعت خاطري – مط المقتطف ١٩١٥ ص ٨٨

٤ – ديوان النخبة – مصر ..

٥ – سحر البيان – ديوان شعر – مصر ..

مصوبع «سليمان (افندي)»

المحامي

قاموس القضاء العثماني – معجم قضائي . مط العرفان صيدا ٢ / ١٩١١ ص ٥٩٩

مصوبع «سليمان بن خليل»

الهدية المصرية الى الجامعة الوطنية – بيروت (دون تاريخ) ص ١٦٠

مطر (الدكتور) ابراهيم

الامراض الزهرية – مط الادبية بيروت ١٨٨٥ ص ١٥٦

مطر «الياس (بك)»

(١٨٥٧ – ١٩١٠) (٠)

الياس بن ديب بن الياس مطر

ولد بحاصبيا وجاء بيروت مع عائلته أثر فتنة ١٨٦٠ وتلقى مبادىء اللغتين العربية والفرنسية في مدرسة ثلاثة الاقمار للروم الارثذكس . ثم دخل المدرسة البطريركية وأتقن فيها لغة العرب على سليم بك تقلا والشيخ ناصيف اليازجي وبرع باللغة الفرنسية والم بالتركية ومنها انتقل الى الكلية الامريكية وتعلم الكيميا والنبات والصيدلية ثم سافر الى القسطنطينية ودرس الطب في مكتبها السلطاني ونال الشهادة الطبية فوظفته نظارة المعارف مفتشاً للمدارس العالية وعينته نظارة المكتب الطبي طبيباً لهذه المدارس . وحالما أنشيء مكتب الحقوق أخذ يدرس فيه الشرائع والنظامات ثم اشتغل بالمحاماة مدة وانتظم عضواً في محكمة التجارة في بك أوغلي وانتقل منها الى عضوية محكمتي الحقوق فالجزاء . وأنشأ مجلة الحقوق بالاشتراك مع المحامي الياس بك رسام وعاد الى بيروت في أواخر سنة ١٩٠٩ ومات في السنة التالية وجرى له مأتم حافل

العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية – مط المعارف بيروت ١٨٧٤ ص ١٩٣

وله شرح مجلة الاحكام وكتاب في علم حفظ الصحة لم أتحقق محل طبعها (١) وله تقديم الادوار تأليف جودت باشا – أنظر جودت باشا

---

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ – ١٢٧ نقلا عن نقولا جرجي باز

(١) جاء في مجلة المشرق جزء ٢٤ ص ٤٤٠ أن الياس بك مطر شرح مجلة الاحكام وانشأ مجلة الحقوق العربية والتركية فظهرت مدة خمس سنوات وله أيضا كتاب حسن في علم حفظ الصحة انما لم يذكر محل طبعه

مطران خليل (بك)

البعلبكي نزيل القاهرة

ولد خليل بك مطران في بعلبك سنة ١٨٧١ وتعلم في مدرسة البطريركية في بيروت على الاستاذين الشيخ خليل اليازجي وأخيه الشيخ ابراهيم ومنها نشأ حب الادب وعقب خروجه من المدرسة اول ان يشتغل بالادب لكنه لم يجد من الظروف مواتاة ولا من النفوس قبولاً لعبقريته فهجره وسافر الى باريس حيث اصطدم بالمدنية الغربية وأدرك منها من المعاني والمثل العليا ماجعله أن يتأسف على احوال بلاده التي كانت ترزح تحت النير التركي – وعاد الى مصر وتولى تحرير جريدة الاهرام بضع سنين وساعد خلالها في تحرير المؤيد ثم أنشأ في القاهرة المجلة المصرية الشهيرة وعلى أثرها الجوائب اليومية.

ثم ترك الصحافة وتعلق بالقلم مهوانه القديمة التى هويها وما زال يهواها

قال المنفلوطي في حقه: شاعر راقي الخيال بديع التصور مجيد في كل شيء لا أعرف له شبيها في القدرة على تصوير جزئيات المعاني الا أن اضطلاعه بعض اللغات الافرنجية وحرصه على المعاني قبل كل شيء زحزح ديباجته احياناً عن الاسلوب العربي فهو في المتأخرين أشبه بابن الرومي في المتقدمين اه.

١ – ديوان الخليل – أورد فيه جملة قصائد وأبيات في الفخر والوصف والمكاتبات والتهاني والغزل والحفلات والرثا وغير ذلك – الجزء الاول بمط المعارف ١٩٠٨ ص ٣٣

٢ – مرآة الايام في ملخص التاريخ العام – وفيه التاريخ القديم والحديث. وصل به الى سنة ١٨٩٦ جزء ٢ مط الجوائب المصرية ١٩٠٥

٣ – مراثي الشعراء في الامير محمود سامى باشا البارودي – (المتوفى سنة ١٣٢٢) – مط الجوائب المصرية . . .

٤ – الموجز في علم الاقتصاد – تأليف لروا بوليه – ترجمه حافظ ابراهيم وخليل مطران – جزء ٥ مط المعارف ١٩١٣

وعنى بنشر كتاب:

صدى الرثا – للمغفور له فقيد الجد والمروءة سليم بك صيدناوي – مصر ١٩٠٨ ص ١٤٤

المطرزي

(٥٣٦ أو ٥٣٨ – ٦١٠) (٠)

أبو الفتح ناصر أو ناصر الدين بن عبد السيد أبي المكارم بن على أبو المظفر وأبو الفتح المطرزي الحنفي الخوارزمي

ولد بجرجانية خوارزم وكانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الادب: قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق خطيب خوارزم وكان له تام المعرفة بفنه رأساً في الاعتزال داعيا اليه. دخل بغداد حاجاً سنة ٦٠١ وجرت له هناك مباحث مع الفقهاء. وهو كما يقال خليفة الزمخشري لشدة اختصاصه به ومشيه على طريقته. توفي بخوارزم

١ – المصباح في النحو – أوله: أما بعد حمد الله ذي الانعام . . . ألفه لابنه على خمسة أبواب (١) في الاصطلاحات النحوية (٢) في العوامل اللفظية القياسية (٣) في العوامل السماعية (٤) في العوامل المعنوية (٥) فصول من العربية. طبع في لكناو (دون تاريخ)

أنظر الاسفرائيني «تاج الدين». الضوء شرح المصباح

٢ – المغرب في ترتيب المعرب – اختصره المؤلف من كتابه المعرب. تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها

(٠) ابن خلكان ٢ – ١٩٩ ابن قطلوبغا ص ٥٨ بغية الوعاة ٤٠٢ مفتاح السعادة ١ – ٨ ٥ الفوائد البهية ٢١٨ روضات الجنات ٤ – ٢٢٣

فقهاء الحنفية من الغريب ـ جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٢٨

المطري الدمياطي « (الشيخ) عبد الكريم »

حاشـية على شرح الشيخ احمد الرملي على الستين مسئلة للشيخ احمد الزاهد - (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ ـ مصر ١٣٠٤ ص ١٣٨ ـ المط الميمنية ١٣٠٧

المطيعي « فوزي (بك) جورجي »

١ — شرح قانون العقوبات الجديد — مصر ١٩٠٤

٢ — كنز الاصلاح في شرح قانون المتشردين وحمل السلاح — مصر ١٨٩٢

(الملك) المظفر الاشرف = الغساني

المظلوم = البرزنجي « جعفر بن حسن »

مظلوم الاجزاجي « فيتاليس »

كتاب مظـلوم — في المادة الطبية والاقرباذين مصر ١٩٠١

مظلوم «مكسيموس» = مكسيموس مظلوم

مظهر «اسماعيل»

أصـل الانواع — ونشئها بالانتخاب الطبيعي وحفظ الصفوف الغالبة والتناحر على البقاء ـ وضعه شارل روبرت داروين ونقله الى العربية اسماعيل مظهر ـ المط المصرية ١٣٣٦ ـ ١٩١٨ ص ٣١١ وفي أوله فهرست عام لاسماء الاعلام والاصطلاحات والمؤلفات

ولاسماعيل مظهر تآليف حديثة ذكرت في كتاب جامع التصانيف الحديثة

معاد « بطرس حنا »

لهجة الفؤاد من نظم بطرس حنا معاد — وهو يشتمل على كيفية سفره الى البلاد الامريكية وما جرى له في عضون ذلك وعلى بعض أقوال بديهيـة على نسق المغنى والقرادى ـ لبنان ١٩٠٥ ص ٥٥

المعبري الفتاني

(الشيخ) أبو علي زين الدين علي المعبرى الفتاني

سراج القلوب وعلاج الذنوب (تصوف) طبع بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب المكي (مصر ١٣١٠)

المعبري المليباري

(الشيخ) زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي المعبري المليباري
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

١ — ارشـاد العبـاد الى سـبيل الرشـاد — (مواعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٢ ـ بهامشه مختصر أحاديث ومواعظ للمؤلف المذكور ـ مط الميمنية ١٣١٣ ص ١٤٩ ـ (أنظر الحريفيش: الروض الفائق في المواعظ والرقائق)

٢ — فتح المعين بشرح قرة العين — كلاهما له (فقه شافعي) ويليه منظومة في التصوف لجد المؤلف زين الدين بن علي بن احمد المعبري ـ أول كتاب فتح المعين الحمد لله الفتاح الجواد المعين . فرغ من تأليفه سـنة ٩٨٢ ـ بهامشـه تقييدات للشيخ علي بن احمد بن سـعيد

ابن باصيرين بولاق ١٢٨٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٩ص١٦٠ مط وادي النيل ١٢٩٧ ـ الخيرية ١٣٠٦ص ١٦٠ الميمنية ١٣٠٤ و ١٣٠٦

٣ — **قرة العين** — (فقه شافعى) أنظر ما قبله فتح المعين شرح قرة العين

المعبري المليباري (الشيخ) زين الدين

(٩٨٧)

تحفة المجاهدين في بعض البرتكاليين — قدمها الى على شاه ملك بجابور الذى تقلد الملك سنة ٩٦٥ ـ طبعت مع ترجمة انكليزية باعتناء رولندسون (١) ليدن ١٨٣٣ ص ١٦ و ١٨١ وفي لزبون باعتناء الاستاذ لوبس (٢) مع ترجمة اسبانية سنة ١٨٩٨ ص ٣٣١ (٣)

المبرى المليباري «زين الدين»

(٨٧٢ ـ ٩٢٨ هـ)

أبو يحيي زين الدين بن على بن احمد المعبري المليبارى الشافعى المولود بكوشن والمتوفى بفنان

هداية الاذكياء الى طريق الاولياء — منظومة لامية شرحها ابنه وسمى شرحه «مسلك الاتقياء» طبعت بهامش مسلك الاتقياء لولده عبد العزيز وبهامش قمع الطغيان على منظومة شعب الايمان لمحمد بن عمر النووي (مصر ١٢٩٦)

المعبري المليباري «عبد العزيز»

وهو ابن زين الدين بن علي المتقدم

(١) R. Rowlandson

(٢) D. Lopes

(٣) طبع اسم المؤلف في طبعة لزبون: الشيخ زين الدين وفي طبعة ليدن: زين الدين بن علي المعبرى وذكرناه قبلا صفحة ٩٨٩ باسم (الشيخ) زين الدين

مسلك الاتقياء ومنهج الاصفياء على هداية الاذكياء الى طريق الاولياء — وهو شرح على المنظومة اللامية لوالده المسماة هداية الاذكياء الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٩٩٣ ـ بهامشه المنظومة المذكورة بولاق ١٢٩٢ ص ١٦٥

معروف الارناؤوط

فردوس المعري — أدبي خيالي ـ المط العصرية بيروت ١٩١٥

معروف الكردي السنندجي الشيخ عبد القادر

مواهب البديع في حكمة التشريع — مط كردستان العلمية ١٣٢٩

المعري = أبو العلا المعرى

المعز (الشيخ) محمد بن محمد

فتوح البهنساء — وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (وهذه القصة تنسب للواقدى)

مصر ١٢٧٨ و ١٢٨١ ص ١٤٣ المط الشرفية ١٣٠٢ ص ١٠٥ مط كاستلي ١٢٩٧ ص ١١٣ المط الوهبية ١٢٩٠ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ المط العلمية ١٣١١ ص ١٥٨

معقد (المطران) جرمانوس

(١٨٥٣ — ١٩١٢)

من طائفة الروم الملكيين المولود بدمشق اشتهر المطران جرمانوس بأعماله الشريفة لاسيما أنشاء لجمعية المرسلين البولسيين وبنى لهم ديراً في حريصا (من جبل لبنان) حيث لهم الآن مطبعة ومجلة المسرة والمترجم مؤلفات

دينية وطقسية كرفيق العابد والسواعية والبيناوين وتفسير التدلي وخدمة القصح وله

١ — ذخيرة الاصغرين — طبعت بلبنان مط حريصا سنة ١٩٢١ ص٢٠٨

٢ — رواية حسناء بيروت — طبعت في لبنان

الملقات * شعراء العرب

معلمو المدرسة الامركانية باسيوط

التحفة الاخوية في الاصول الصرفية — مط المقتطف ١٨٨٥

المعلوف « جميل (بك) »

من أسرة المعلوف المولود بزحلة سنة ١٨٧٩ م رحل الى امركا الشمالية وساعد عمه يوسف نعمان المعلوف بتحرير جريدة الايام التي أنشأها بنيويورك

تركيا الجديدة وحقوق الانسان — تكلم فيه على الانحطاط في الشرق وأسبابه وعلى تمرين الشرقيين والتعليم في المملكة العثمانية مط المناظر بسان باولو (برازيل) ١٩١٠ ص ١٥٤

المعلوف « عيسى اسكندر »

صاحب مجلة الآثار بزحله المولود في كفر عقاب (لبنان) سنة ١٨٦٩ وكان عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق وله المقالات الممتعة في المجلات الشهيرة وفي مجلة الاثار التي تنشر حتى الآن في مدينة زحلة (سنة ١٩٢٨ وكان انشارها سنة ١٩١١) لكنها توقفت أيام الحرب الكبرى .

ورأيت في خزانة هذا الاستاذ الكبير مجلدات ضخمة من تآليفه كلها مخطوطة ومعدة للنشر منها تواريخ الاسر السورية والمصرية وغيرها من تواريخ الديار السورية وآثارها وهو دمث الاخلاق لطيف المعشر مقيما بزحله التي استوطنها من صغره

١ — الاخلاق مجموع عادات — رسالة في التربية وتنمية الاخلاق في البيت والمدرسة والعالم . مط الادبية ببيروت ١٩٠٢ ص ٥٠

٢ — الام والمدرسة — رسالة طبعت بالمط البطريركية في بيروت ١٩١٠ ص ٨

٣ — تاريخ مدينة زحلة — ضمنه تاريخ كثير من الوقائع المجاورة للبنان ولا سيما سورية المجوفة وتحليل أسماء القرى بحسب الاساطير القديمة — طبع بمط زحله العثمانية سنة ١٩١٢ ص ٢٩٨

٤ — دواني القطوف في سيرة بني المعلوف — وهو مطول في تاريخ حوادث منشأ الاسر الحورانية العربية وتاريخ مئات من الاسر السورية والمصرية ثم تاريخ أسرته المعلوفية — بالمط العثمانية بعبدا ٨ / ١٩٠٧ ص ٧٤٩

٥ — الكتابة — بحث تاريخي أدبي في الخطوط .طبع جزء منه بالمط العثمانية بعبدا ١٨٩٥ ص ٨٤

المعلوف « (الاب) لويس »

الراهب اليسوعي المولود بزحله نزيل بيروت عين مديراً لجريدة البشير منذ عدة سنوات له المام باللغات الشرقية والافرنجية وله :

المنجد — وهو معجم مدرسي للغة العربية مصور طبع بمط الاباء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ ص ٧٣٧ و٢٠ (وأعيد طبعه مع زيادات سنة ١٩٢٨)

المعلوف قيصر (بك)

صاحب جريدة البرازيل

تذكار المهاجر — هو مجموع ما نظمه في المهجر — طبع الجزء الاول في ساناولو ١٩٠٥ ص ١٧٤ قدمه لصهره عيسى افندي اسكندر المعلوف

معلوف « (الدكتور) ميخائيل »

البول السكري — كما عرف عنه — مط الهلال ١٩١٨ ص ٥٤

المعلوف « يوسف نعمان »

من أسرة المعلوف زحله — ولد سنة ١٨٦٦ وهاجر الى نيويورك حيث أنشأ جريدة الامام

١ — **أسرار يلدز (أو) العقد الثمين في أربعة سلاطين** — ألفه بمساعدة ابن أخيه جميل بك المعلوف وفيه أهم حوادث تركيا في عهدها الاخير — نيويورك ١٩٠٠ ص ٣٠٠

٢ — **خزائن الايام في تراجم العظام** — نيويورك ١٨٩٩ ص ٣٠٨

معن بن اوس المزني

(٢٩ هـ) (٠)

شاعر مجيد . فحل من مخضرمي الجاهلية والاسلام له مدائح في جماعة من أصحاب النبي وعمر الى ايام الفتنة بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وكان معن مئناثا يحسن صحبة بناته وتربيتهن

ديوان (أو) شعر معن بن اوس المزني — رواية أبي علي اسمعيل بن القاسم البغدادي معه مقدمه باللغة الالمانية للاستاذ شوارتز (١) ليبسك ١٩٠٣ ص ٣٩ و ٢٣

(٠) الاغاني ١٠ — ١٥٤ — خزانة الادب ٣ — ٢٥٨
(١) Paul Schwarz

مغامز « جميل (افندي) »

نبذة في تاريخ الافغان — ترجمها عن اللغة التركية — مط المعلومات استانة ١٣١٧

مغبغب « نعوم »

المتوفى سنة ١٩١٩ في عين زحلتا بلبنان عني بنشر **تاريخ الامير حيدر وذيله** — أنظر حيدر الشهابي : تاريخ الامير حيدر

المغربي « ابن يعقوب »

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح — ضمن مجموعه رقم ٩٢
أنظر أيضا مختصر المطول للسعد التفتازاني

مغربي « شمس الدين » = شمس الدين مغربي

مغلطاي

(٦٨٩ — ٧٦١) (٠)

علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري القاهري الحنفي

قال صاحب ديوان الاسلام : ألف نحو مائة مؤلف منها **شرح البخاري** والسيرة النبوية **والواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين**. اه.

كان حافظا عارفا بفنون الحديث علامة في الانساب . سمع من علماء عصره ولازم الجلال القزويني فلما مات ابن سيد الناس تكلم له مع السلطان فولاه تدريس الحديث بالظاهرية . فقام الناس بسبب ذلك وقعدوا ولم يبال بهم فبالغوا في ذمه وهجوه ... ودرس أيضا بجامع القلعة

(٠) الدرر الكامنه ٢ — ١٨٢ — ابن قلوبغا رقم ٢٣٦ ص ٤٧ حسن المحاضرة ١ — ١٦٨

مدة وكان ساكناً جامد الحركة كثير المطالعة والكتابة وعنده كتب كثيرة

قال الصفدي : وقال ابن رافع جمع السيرة النبوية وولي مشيخة الظاهرية للمحدثين وقبة الركنية بيبرس وغير ذلك . وقال الشهاب بن حبيب : عدة تصانيفه نحو مائة وأزيد (ملخص عن الدرر الكامنة)

الاشارة الى السيرة النبوية (أو) السيرة النبوية

مصر . . .

المغنسي

(الشيخ) محمود بن حافظ حسن المغنسي

مغني الطلاب — وهو شرح على ايساغوجي (منطق) استانة ١٢٦٧ و ١٣١٠ ص ٦٦

مفتي زاده

محمد صادق بن عبد الرحيم الارزنجاني
الشهير بمفتي زاده

١ — **حاشية التصديقات** — وهو شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي (منطق) استانة ١٢٥٤

٢ — **حاشية التصورات** — وهو شرح على فصل التصور من الرسالة المذكورة — استانة ١٢٥٤ و ١٢٥٩ و ١٣٠٩ — ومط عثمانية در سعادت ١٣١٠ ص ٤٧١

٣ — **مفتي زاده على الحسينية** — أوله الحمد لله الذي يفعل ما يشاء . . . قال لما رأيت الرسالة الحسينية في علم الاداب مقبولة مرغوبة قصدت شرحها . استانة ١٢٧٢ ص ٢١٥

المفضل بن سلمه

(من علماء أواخر القرن الثالث للهجرة) (٠)

وهو أبو طالب المفضل بن سلمه بن عاصم الكوفي
اللغوي النحوي

صاحب التصانيف المشهورة في فنون الادب ومعاني القرآن . وكان كوفي المذهب مليح الخط . لقي ابن الاعرابي وغيره من العلماء وله كتب كثيرة منها كتاب معاني القرآن وكتاب البارع في علم اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب آلة الكاتب وكتاب المقصود والممدود وكتاب المدخل في علم النحو وكتاب جلاء الشبهة وكتاب الخط والقلم وكتاب الفاخر فيما يلحن فيه العامة . . . واستدرك على الخليل بن احمد في كتاب العين وعمل بذلك كتاباً وكان ابنه أبو الطيب محمد من كبار الفقهاء توفي سنة ٣٠٨ ﻫ وجده سلمة بن عاصم صاحب الفراء وروايته وهم أهل بيت كلهم علماء نبلاء مشاهير

١ — **غاية الارب في معاني ما يجرى على السن العامة من كلام العرب** — في مجموعة رقم ١٢ (استانة ١٣٠١) وهذه الرسالة هي جزء من الكتاب الآتي : —

٢ — **الفاخر** — وهو كتاب معاني ما يجري على السن العامة من أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك . تأليف المفضل بن سلمة بن عاصم صاحب الفراء صاحب الكسائي طبع بهمة شارلس ستوري (١) أستاذ اللغة العربية في كلية كمبردج — وبآخره فهارس للقوافي والشعراء والامثال والرجال والالفاظ — ليدن ١٩١٥ ص ٢٦٠

---

(٠) الفهرست ٧٢ الانباري ٢٦٥ ابن خلكان ٤ — ٨٢ ٥ في ترجمة ابنه أبي الطيب محمد بن المفضل بغية الوعاه ٣٩٦

(١) C. A. Story M. A.

المفضل الضبي

(١٦٨ أو ١٧٠) (٠)

أبو العباس (أو) أبو عبد الرحمن المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال بن بني ثعلبة بن السيدبن الضبي ويقال ابن أبي الضبي

كان عالماً بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفيراً لما كتبه بيده من أهاجي الناس (بغية الوعاة) وقال الادباء: كان ثقة من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الانصارى من البصريين لثقته — وللمهدي العباسي جمع الاشعار المختارة المسماة المفضليات وتزيد وتنقص وأصحها التي رواها عنه أبو عبد الله بن الاعرابي. وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشعر وكتاب العروض

١ — **أمثال العرب** — وتليها أسرار الحكماء لياقوت المستعصمي — وفي آخرها كتاب الامثال الحكمية وهو يتضمن منتخبات حكم وآداب وأمثال لافلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين — مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٦٥

٢ — **المفضليات** — وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبي العباس المفضل الضبي طبع الجزء الاول منه مع ملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ تربكي (١) ليبسك ١٨٨٥

وطبع الجزء الاول مع ايضاحات وشرح ابن بشار الانباري النحوي في الاستانة ١٣٠٨ ص ٢٧٢ — جزء ٢ مع شرح ألفاظه لابي بكر بن عمر داغستاني المدني — مط التقدم ١٣٢٤ — ١٩٠٦ جزء ٢ مع شرح ابن الانباري على نفقة السر شارل ليل (٢) بمط اليسوعيين بيروت ٣ / ١٩١٢ — وبمصر جزء ٢ سنة ٥ / ١٩١٤

(٠) الفهرست ٦٨ العقد الفريد ٣ — ٣١٣ بغية الوعاة ٣٩٦ طبقات الادباء ٦٧

(١) Turbuke H.

(٢) Sir Ch. Lyall

مقار «يوسف»

مدرس اللغة الفرنساوية وفن الترجمة
بالمدارس الاميركية

١ — **البحث القديم في فن التنويم** — مط السمير بولاق ١٩٠٢ ص ٤٦

٢ — **بهجة الزمان في تشبيه الانسان** — مط جريدة مصر ١٨٩٨ م ص ٨٠

المقاماتي

(الشيخ) محمد حسن بن عبد الله القاماتي

ذرائع الاحلام في شرح شرائع الاسلام — جزء ٥ طبع العجم ١٣١٩

المقبلي اليماني «(الشيخ) صالح بن مهدي»

(١١٠٨)

كان في الاصل على مذهب الزيدية ثم ترك التمذهب شهد له الامام الشوكاني بالاجتهاد المطلق

العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ والارواح النوافخ لآثار ايثار الاباء والمشايخ

شرح في هذا الكتاب أمهات المسائل التي وقع الخلاف فيها بين المذاهب الشهيرة كالاشعرية والمعتزلة وأهل السنة والشيعة والامامية وكذا الصوفية — وقف على طبعه السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار — مصر ١٩١٣ ص ٨٠٠

(الشيخ) مقداد بن عبد الحلي

كنز العرفان في فقه القرآن — طهران ١٣١٣ ص ٤١٧ — (قال في كشف الظنون جزء ٥ ص ٢٥٥ مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ما ورد

في القرآن من الاحكام الفقهية (على مذهب الشيعة كما أظهر مصنفه منهجه في مسح القدمين) أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ – ولم يذكر كشف الظنون اسم مؤلفه (١)

المقدسي « أبو عبد الله »

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر البنا المقدسي الحنفي المعروف بالبشاري المولود في القدس — (نبغ سنة ٣٧٥)

ساح في أكثر بلاد الاسلام شرقاً وغرباً الى السند والهند والاندلس ولا يعلم له ترجمة وافية

أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم —

ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره الخ قال أنه لا بد منه للمسافرين ولاغنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر أنه جمعه بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على ملخ يشاهده بالفحص عنه من الناس ... قال أيضاً صاحب كشف الظنون: والتي رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ – اه

طبع في القسم الثاني من المكتبة الجغرافية العربية في ليدن ١٨٧٧ باعتناء دي غويه وعليه بعض تعليقات مع ترجمتها الى اللغة اللاتينية ص ٤٩٨

وطبع ثانية مع ترجمة فرنسية وشروح وتعليقات باعتناء الاساتذة دوزي ودي غوية في ليدن ١٩٠٦ ص ٥٢٥

وطبع في الجزء الاول من المكتبة الهندية في كلكته ١٩٠١ / ١٨٩٧ مع ترجمة انكليزية للاستاذين رنكين وآزو (٢)

المقدسي « ابن عبد الرازق » = ابن عبد الرازق المقدسي

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب خطت سنة ١١٢٢ لم يذكر فيها اسم مؤلفها

(٢) G. S. A. Ranking et R. F. Azoo

المقدسي « أبو الفضل » = ابن القيسراني

المقدسي « أبو محمد » = أبو شامه

المقدسي « جمال الدين »

(الشيخ) جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي (١)

ورأيت اسم هذا المؤلف في مخطوطين محفوظين في الخزانة التيمورية وهما: السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة للعلامة محمد بن حميد المكي وفي شذرات الذهب كما يأتي: يوسف بن حسن بن احمد بن حسن بن عبد الهادى الدمشقي الصالحي ويعرف بابن المبرد.

له تصانيف كثيرة كالمغني والشرح الكبير والفروع وغيرها. ترجمه تلميذه الشمس محمد بن طولون الحنفي في كتابه سكردان الاخبار وقال مولده بالسهم الاعلى بصالحية دمشق وسمع على والده وجده ورحل الى بعلبك وأخذ عن غالب مشايخ الشاميين وأقبل على التصنيف في عدة فنون حتى بلغت اسماؤها مجلداً

الدرة المضيئة والعروس المرضية والشجرة النبوية المحمدية

— طبع حجر بولاق ١٢٨٥ ثم ١٢٨٩

المقدسي الحنبلي = مرعي المقدسي

المقدسي الحنبلي « ابراهيم »

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي

الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم وبيان

(١) كذا في فهرست الكتبخانة السلطانية جزء ٥ — ٥٤ وأما بروكلمان (جزء ٢ — ١٠٨) فكتب اسمه: يوسف بن الحسن بن احمد الدمشقي (المقدسي) الحنبلي بن عبد الهادي بن المبرد المتوفي سنة ٩٠٩هـ

وسوسته وخدعه وكشف أموره — مط محمد مصطفى ١٣١١ ص ١٤٤

(الحافظ) المقدسي الدهلوي

١ — تراجم أبواب البخاري — رسالة طبعت في حيدر آباد ١٣٢٣

٢ — تراجم رجال الصحيحين البخاري ومسلم — جزء ٢ — الهند

المقدسي «روحي بك» = الخالدي المقدسي

المقدسي عبد السلام = ابن غانم المقدسي

المقدسي المصري = ابن بري

المقدسي العلمي «فيض الله الحسني»

الملقب علي زاده — مدير بيت لحم

فتح الرحمن لطالب آيات القرآن — فهرس لكل آية قرآنية — ترتيب علي زاده — وهو يمتاز على ترتيب زيبا ونجوم الفرقان — مط الاهلية بيروت ١٣٢٣ ص ٤٨٧

المقدسي العليمي = أبو اليمن العليمي

المقدسي «موفق الدين» = ابن قدامة المقدسي

المقدسي «محمد» = ابن عبد الهادي المقدسي

المقري ابن أبي بكر = ابن المقري اليمني

المقري أبو عبد الله

(٤٧٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن شريح بن احمد الرعيني الاشبيلي المقري

الكافي — (في علم التجويد) طبع مع كتاب المكرر في تواتر القراآت السبع وتحرر لعمر بن محمد النشار (مكة ١٣٠٦) أنظر النشار

المقري الانباري

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد المقري الانباري

المختار من نوادر الاخبار — وهو على أحد عشر فصلا — أوله: الحمد لله المنعم الكريم ذي الفضل العظيم . . . طبع بهامش مفيد العلوم ومبيد الهموم لابي بكر الخوارزمي

المقري الفيومي = الفيومي احمد

المقري «احمد»

(١٠٤١) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن أبي العيش بن محمد أبو العباس المقري التلمساني المولد المالكي الاشعري نزيل فاس ثم القاهرة

حافظ المغرب جاحظ البيان ومن لم ير نظيره في جودة القريحة وصفاء الذهن وقوة البديهة . وكان آية باهرة في علم الكلام والتفسير والحديث ومعجزاً باهراً في الادب والمحاضرات وله المؤلفات الشائعة منها نفح الطيب من

---

(٠) أنظر في كشف الظنون : الكافي في القراآت السبع

(٠٠) خلاصة الاثر ١ — ٣٠٢ الى ٣١١ — صفوة من انتشر لمحمد صغير المراكشي . تعريف الخلف ١ — ٤٤ اليواقيت الثمينة ص ٣٩

غصن الاندلس الرطيب وفتح المتعال وإضاءة الدجنة وأزهار الكمامة وأزهار الرياض في أخبار القاضي عياض وغير ذلك

ولد بتلمسان ونشأ بها وقرأ وحصل بها على عمه الشيخ أبي عثمان سعيد بن احمد المقري مفتي تلمسان ستين سنة ورحل الى فاس مرتين وكان يخبر انها دار الخلافة للمغرب وان الفتوى صارت اليه في زمن الملك الاعظم مولاي احمد المنصور . ثم اختلت أحوال المملكة فارتحل سنة ١٠٢٧ قاصداً حج بيت الله الحرام ثم زار بيت المقدس سنة ١٠٢٩ . ورجع الى القاهرة وكرر منها الذهاب الى مكة واملى بها دروساً عديدة ـ ثم رجع منها الى مصر سنة ٣٩ ودخل القدس ثم ورد منها الى دمشق فاقام بها أربعين يوماً واملى صحيح البخاري بجامعها ونال من سكانها وعلمائها الحظوة والاكرام مالم يتفق لغيره فلما رأى من أهلها مارأى كثر الاهتمام بعدها وقد عقد في كتابة نفح الطيب فصلا يتعلق بها وبأهلها وأورد في مدحها اشعارا ـ ثم رحل منها الى مصر وعاد الى دمشق مرة ثانية في أواخر شعبان سنة ٤٠ وحصل له من الاكرام ماحصل في قدمته الاولى . ودخل مصر واستقربها مدة يسيرة ثم أراد العود الى دمشق للتوطن بها ففاجأه الحمام قبل نيل المرام ودفن بمقبرة المجاورين

١ — أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض —

الجزء الاول ـ تونس ١٣٢٢

٢ — اضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة —

أو المنظومة المقرية (في علم التوحيد) أولها :

يقول احمد الفقير المقري

المغربي المالكي الاشعري

أنظر الفتوحات الالهية الوهبية على المنظومة المقرية لمحمد عليش

٣ — حسن الثنا في العفو عمن جنى — وهو مختصر ضمن الآيات والاحاديث والآثار الواردة في طلب العفو والصفح عن المسيء ـ طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧

٤ — مزدوجة — أنظر مجموع المزدوجات

٥ — نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب —

وكان سماه أولا عرف الطيب في التعريف بالوزير ابن الخطيب ـ رتبه على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب وفرغ منه في شهر رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة ثم الحق به كثيراً في السنة بعدها فيكون جمعه آخر ذي الحجة سنة ١٠٣٩ ـ الجزء الاول والثاني وهما النصف الاول من الكتاب طبع في ليدن ١٨٦١ ـ ١٨٦٥ ومع الجزء الثاني فهرست فيه أسماء الرجال والكتب وملحوظات ـ عني بنشره أربعة من المستشرقين (١)

— جزء ٤ ـ بولاق ١٢٧٩

— جزء ٤ ـ مط الازهرية ١٣٠٤ ـ بهامش الثلاثة أجزاء الاول مروج الذهب وبهامش الجزء الرابع تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات للسخاوي

المقري اليمني الشاوري ﴿ ابن المقري اليمني

المقريزي

(٧٦٦ — ٨٤٥ هـ) (٠)

تقي الدين أبو العباس احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني العبيدي سبط بن الصائغ البعلي الاصل القاهري المعروف بالمقريزي

المقريزي نسبة لحارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة (السخاوي)

قال أبو المحاسن في المنهل الصافي : هو احمد بن عبد الصمد الشيخ الامام العالم البارع عمدة المؤرخين وعين

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ص ٢١ ـ حسن المحاضرة ١ ـ ٢٦٦ الخطط الجديدة ٩ ـ ٦٩ ـ ابن اياس ٢ ـ ٣٨

(١) Analectes sur l'histoire de la littérature des Arabes d'Espagne, par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright. 2 vol.

المحدثين تقي الدين المقريزي البعلكي الاصل المصري الدار والوفاة

نشأ بالقاهرة وتفقه على مذهب الحنفية ثم تحول شافعياً بعد مدة طويلة وتفقه وبرع وصنف التصانيف المفيدة النافعة الجامعة لكل عمل وكان ضابطاً مؤرخاً مفتناً محدثاً معظماً في الدول — ولي حسبة القاهرة أول ولايته من قبل الملك الظاهر برقوق عوضاً عن شمس الدين محمد النجاشي — ثم عزل بالقاضي بدر الدين العينتابي ثم وليها عنه أيضاً وولي عدة وظائف دينية . وعرض عليه قضاء دمشق في أوائل الدولة الناصرية فأبي أن يقبل ذلك . واشتهر ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى صار يضرب به المثل . وكان منقطعاً في داره ملازما للعبادة قبل أن يتردد الى أحد الاالضرورة . توفي ودفن بالقاهرة . اه .

قال السخاوي: وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي مجلد كبار وأن شيوخه بلغت ستمائة نفس وكان حسن المذاكرة بالتاريخ لكنه قليل المعرفة بالمتقدمين ولذلك كثر له فيهم وقوع التحريف والسقط . وربما صحف في المتون . وأما في المتأخرين فقد انفرد في تراجمهم بما لا يوافق عليه ومن ذلك قوله في ابن اللقن . . .

وقال أيضاً في التبر المسبوك ص ٢٢ : وأقام المقريزي ببلده عاكفاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر ذكره بذلك وبعد صيته وصارت له فيه جملة تصانيف كالخطوط للقاهرة وهو مقيد لكونه ظفر بمسودة الاوحدي (١) فأخذها وزادها زوائد غير طائلة

وقال الاسدي صاحب طبقات الشافعية أن المقريزى صنف الخطط للقاهرة وقد أخذ من مسوده الاوحدي وزاد —

١ — اتعاظ الحنفاء باخبار الأئمة والخلفاء —(٢) (في الدولة الفاطمية وذكر فيه أخبار القرامطه) عنى بنشره الاستاذ بونز (Hugo Bunz) توبنجن ١٩١١ م وليبسك ١٩٠٩ ص ١٥١ وهذه النسخة طبعت بمطدار الايتام السورية بالقدس الشريف .

٢ — الالمام باخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام — باعتناء الاستاذ رنك F. R. Rinck بتافيا ١٧٩٠ ص ١٠ و ٣٦ و ٤١ و ١٥ — مصر مط التأليف ١٨٩٥ ص ٢٧ ومط الموسوعات

٣ — الاوزان والمكاييل (الاكيال) الشرعية باعتناء الاستاذ تيكسن (١) — روستك (المانيا) ١٨٠٠ ص ٢٠ و ٧٦

٤ — البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب فرغ من تأليفه سنة ٨٤١ — باعتناء وستنفلد جز ٣٠ غوتنا ١٨٤٧ م

٥ — تاريخ الاقباط (أو) اخبار قبط مصر — مستخرج من كتاب المواعظ والاعتبار الآتي

٦ — السلوك لمعرفة دول الملوك — يشتمل على ذكر ما وقع من الحوادث الى يوم وفاة المؤلف قال فيه أنه لما أكمل كتاب عقد جواهر الاسفاط وكتاب اتعاظ الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى أن زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك الى ملك مصر بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة غير معين فيه التراجم والوفيات (كشف الظنون)

لم يطبع هذا الكتاب بل نشر منه نبذة بهمة المستشرق دي ساسي في كتاب الانيس المفيد والطالب المستفيد — وترجم منه الى الفرنسية الاستاذ كاترمار قسما آخر سماه تاريخ السلاطين المماليك (٢) طبع في باريس سنة ١٨٣٧ في جزئين :

(١) ترجمة الاوحدي في طبقات الاسدي ورقة ٩٠

(٢) في كشف الظنون يسميه اتعاظ الحنفاء باخبار الفاطميين (بالفاء من خلق الالفاظ) !

(١) D. G. Tychsen

(٢) Histoire des Sultans Mamelouks de l'Egypte, trad. et accompagnée de notes, 2 vol. Paris 1837-44

وذيله السخاوي بكتابه : التبر المسبوك في ذيل السلوك

٧ — الطرفة الغريبة في أخبار دار حضرموت العجيبة — باعتناء الاستاذ نوسكوي Noskowyj (P. B.) عربي ولاتيني — بون ١٨٦٦

٨ — كتاب التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم — طبع ومعه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ جيرار دوس فوس G. Vos ليدن ١٨٨٨ ص ٧٢ و ١٠

٩ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار —

يختص ذلك باخبار اقليم مصر والنيل وذكر القاهرة وما يتعلق بها وباقليمها — ويعرف بالخطط المقريزية جمع فيها أخبار مصر وأحوال سكانها . جزء ٢ بولاق ١٢٧٠ — جزء ٤ بمط النيل التزام احمد علي المليجي ٦/١٣٢٤ — وطبع منه في كتاب الانيس المفيد الذي نشره سلوستر دي سامي نبذاً كثيرة وترجمها الى اللغة الفرنسية

وطبع منه باعتناء الاستاذ غستون ويات مدير دار الآثار العربية (سنة ١٩٢٨) اجزاء أربعة بمط المعهد الفرنسي الشرقي بالقاهرة الاول سنة ١٩١١ والثاني ١٩١٣ والثالث ١٩٢٢ والرابع ١٩٢٤ والخامس تحت الطبع

وترجم منه الى اللغة الفرنسية القسم الجغرافي الاستاذان بوريان وكازانوفا وطبع أجزاء في المعهد الشرقي المذكور سنة ١٨٩٣ و١٨٩٥ و ١٩٠٦ و ١٩٢٠

وطبع منه ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ وتزر في سالباشي سنة ١٨٢٨ ص ٢٤ و ٢١٥

وطبع منه أخبار قبط مصر باعتناء العلامة وستنفلد في غوتا ١٨٤٥ ص ١٤٢ و ٧٠ وباعتناء الاستاذ هماكر في امستردام سنة ١٨٢٤ م

— نبذة العقود في أمور النقود (أو) كتاب النقود القديمة والاسلامية — بهمة الاستاذ تيكس في روستك ١٧٩٧ ص ١٦٦

وطبعت ضمن مجموعة « ثلاث رسائل » رقم ٢٧ — وترجمها سلوستر دي سامي الى اللغة الفرنسية ونشرها في باريس ١٧٩٧ م ونقل مينا أفندي اسكندر من كتاب الخطط تاريخ الامة القبطية وسمي كتابه : القول الابريزي للعلامة المقريزي — أنظر مينا افندي اسكندر

وشرع الاستاذان بوريانت وكازانوفا بنشر كتاب المواعظ والاعتبار برمته بعد مقابلته مع عدة نسخ في المعهد الفرنسي الاركيولوجي بالقاهرة وترجمته الى اللغة الفرنسية ولم يتم طبعه وناب عنه بتكملة هذه الطبعة والترجمة الاستاذ الفاضل الموسيو ويت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة (١٩٢٨ م)

(الدكتور) مقصود

الاستمنا وأسباب حدوثه — تأليف الدكتور فورنيه — معرب مط الاداب والمؤيد ١٩١٠ ص ١٦٠

مقصودوف

وهو الحاج احمد المقصودي

ميزان الافكار — (في المنطق والحكمة) قازان ١٩٠٣ ص ٢٠٨

مقصودي = احمد هادي

(البطريرك) مكاريوس الانطاكي الحلبي

(٠)

هو البطريرك الانطاكي لطائفة الروم الارثذكس وقد اشتهر برحلة الى قسطنطينية وبلغاريا وروسيا سنة ١٨٥٢ م كتبت بالعربية ثم ترجمت الى الانكليزية والروسية . ورافقه في هذه الرحلة الارشيد ياكون بولس الحلبي ابنه الطبيعي قبل الكهنوت في العربية ولم يطبع هذا الكتاب

(٠) تاريخ آداب اللغة العربية ٤ — ١٢

في أصله العربي . لكنه طبع باللغة الانكليزية نقله اليها بلفور المستشرق الانكليزي وطبع في لندن سنة ١٨٣٤ في مجلدين كبيرين وقد ذكر المترجم ما قاساه من سقم الاصل العربي — وطبع من هذه الرحلة

نبذة في أخبار الكرج — ومعها ترجمة باللغة الفرنسية بقلم السيدة أولغادي ليدو (١) الروسية رومة ١٩٠٥

مكاريوس «شاهين» ٭ شاهين مكاريوس

المكتبة الاندلسية

هي مجموع مؤلفات لبعض علماء العرب الاندلسيين جمعها الاستاذ كوديرا الاسباني ونشرت في مدريد سنة ١٨٨٣ الى ١٨٩٢ تحت عنوان : المكتبة الاسبانية وتشتمل على الكتب الآتية

١ — كتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال — جزء ٢

٢ — كتاب التكملة (لكتاب الصلة) لابن الابار جزء ٢

٣ — المعجم في اصحاب الامام القاضي أبي علي الصدفي لابن الابار المتقدم — جزء ١

٤ — كتاب بغية الملتمس في تاريخ رجال الاندلس لابن عميرة الضبي — جزء ٢

٥ — كتاب تاريخ (أو) علماء الاندلس لابن الفرضي

٦ — فهرست ما رواه عن شيوخه ابن خليفة الاشبيلي الاموي — جزء ٢

المكتبة الجغرافية العربية

اعتنى بنشرها العلامة دى غويه وغيره من المستشرقين من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ وطبعت بليدن في ثمانية مجلدات وهي :

(١) Mme Olga de Labedow

١ — المسالك والممالك — خرداذبه وكتاب الخراج لقدامة

٢ — مختصر كتاب البلدان لابن فقيه الهمذاني

٣ — كتاب الاعلاق النفيسة لابن رستة وكتاب البلدان لليعقوبي

٤ — مسالك الممالك للاصطخري

٥ — المسالك والممالك لابن حوقل

٦ — أحسن التقاسيم للمقدسي

٧ — كتاب التنبيه والاشراف للمسعودي

٨ — فهرس ابجدى عمومي

وتبعها اقسام غيرها طبعت أيضاً في ليدن

مكتبة الحروب الصليبية

هي مجموعة حوت ما كتبه المؤرخون الشرقيون عن الحروب الصليبية اعتنى بجمعها ونشرها مترجمة الى اللغة الفرنسية مجمع الآثار والفنون الفرنساوى تتألف من ثلاثة أجزاء :

الجزء الاول مقتطفات من تاريخ أبي الفدا ومن كامل التواريخ لابن الاثير — المتن العربي مع ترجمة فرنسية للمستشرقين رينو ودي سلان — طبع فى باريس سنة ١٨٧٢ الجزء الثاني قسم ثان : مقتطف من الكامل لابن الاثير وهو تاريخ اتابك الموصل — باريس ١٨٧٦ الجزء الثالث يحتوى ١ مقتطفات من سيرة صلاح الدين الايوبى بهاء الدين بن شداد عن ابن خلكان ٢ مقتطفات من سيرة صلاح الدين لابن خلكان ٣ مقتطف من كتاب عبد اللطيف البغدادى ٤ من رحلة ابن جبير ٥ من ابن ميسر ٦ من كتاب النجوم الزاهرة ٧ من مرآة الزمان ٨ من تاريخ حلب لكمال الدين ٩ من معجم كمال الدين باريس ١٨٨٤

المكتبة الصقلية

وهي تاريخ جزيرة صقلية جمعها من خمسة وثمانين كتاباً عربياً ميخائيل اماري الايطالي — والكتب التي

انتخب منها من زمن المسعودي صاحب مروج الذهب الى زمن مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة صاحب كشف الظنون ومعها فهرست الاسماء وكشف الكتب التي انتخب منها ومقدمة باللغة الايتالية – طبع منها جزآن في ليبسك عوتا من سنة ١٨٥٧ الى ١٨٨٧م

(الدكتور) مكرزل « ابراهيم »

الماروني اللبناني من كليات مصر والاستانة وباريس

الدر الثمين في صحة الاعزاب والمتزوجين – جزء ٢ بعبدا (لبنان) ١٩٠٢

مكرزل « نعوم »

مصباح الافراح – أو مختار المنظوم في تهنئة الاريحي الفاضل داود افندي رحيم مع بعض مقالات لمراسلي الهدى في الزواج فيلادلفيا ١٩٠٠ ص ٥٤

مكسيموس مظلوم

البطريرك الانطاكي على طائفة الروم الملكيين

(١٧٧٩ – ١٨٥٥ م) (٠)

هو ابن جرجس مظلوم ولد بحلب وكان والده يدير بضعة أنوال نسج الالاجه – على أنه كان من أصحاب التقوى فاجتهد في تربية ولده . ولما كان هذا على جانب من الذكاء استدعاه جرمانوس آدم وسامه شماساً ودرسه اللاهوت الادبي ورسمه خوريا على كنيسة حلب سنة ١٨٠٦ ثم سيم اسقفا على حلب سنة ١٨١٠ واقيم رئيساً لمدرسة عين تراز مع أسقفيته على حلب . وفي سنة ١٨١٣ شخص الى تريسته وليفورنو لبعض شؤون الطائفة ثم دخل رومية ودرس بها اللغات اليونانية واللاتينية والايتالية وسار سنة ١٨١٨ الى ويانا ثم سنة ١٨٢٠ الى مرسيليا وباريس وأنشأ كنيسة للطائفة في مرسيليا وعاد الى رومية فاقام بها ثماني سنين عاكفاً على المطالعة والتأليف

وعاد الى الشرق واعتنى بتدبير مدرسة عين تراز وتحسين احوالها . ثم انتخب بطريركاً خلفاً للبطريرك اغناطيوس المتوفى وقضى حياته بالاهتمام بشؤون الطائفة والحصول على البرآت السلطانية لتعرف طائفته مستقلة عن طائفة الروم الارثذكسيين . وفي سنة ١٨٥٠ حين حلول النكبة المشهورة بحلب اضطر أن يهاجرها متنكرا فأتى الى بيروت ثم رحل الى الاسكندرية سنة ١٨٥٣ وكانت وفاته بها في ١٠ آب (أغسطس) سنة ١٨٥٥

١ – الاصول الصرفية والقواعد النحوية – طبع بنفقته وتحت مناظرته ووهب ثمنه لسيدة البشارة رومه ١٨٣٠ ص ٢١٦

٢ – الاعداد الرضية في المسائل الفرضية – (رسالة في مسائل الارث) أنشأها في الاسكندرية سنة ١٨٤٠ وطبعت في الاستانة ١٨٤٣ وفي بيروت ١٨٦٣

٣ – تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة حرب الصليب – معرب عن مكسيموس مورو جزء ٢ – أورشليم ١٨٦٥

٤ – نبذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ فما بعدها – عني بطبعها الخوري قسطنطين باشا ب. م. دوما (لبنان) ١٩٠٧ ص ٣٥٧

وللبطريرك مكسيموس مظلوم تآليف دينية كثيرة لم نتعرض لذكرها

المكودي

(٧٢٦ – ٨٠١)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس . الروضة الغناء لنعمان قساطلي – أنظر أيضا نبذة فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك الآتي ذكرها

المتوفي بفاس

قال السيوطي في بغية الوعاة : لم اقف له على ترجمة لكن اخبرني المؤرخ شمس الدين بن عربي انه وقف على ما يدل أنه كان قريباً من سنة الثمانمائة

١ – شرح الاجرومية – تونس ١٢٩٢ ص ٤٤ – مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٣١

٢ – شرح على الفية ابن مالك – فاس ١٣١٨ ص ١٨٨ ودون تاريخ ص ٢٥٦ – بهامشه حاشية الشيخ احمد الملوى عليه طبع حجر مصر ١٢٧٩ – مط محمد مصطفى ١٣٠١ – مط الشرفية ١٣٠٣ – الخيرية ١٣٠٥ الميمنية ١٣٠٥

المكي «احمد بن عبد الله» = احمد بن عبد الله المكي

المكي الزبيدي «عثمان»

معالم الاهتدا شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى – (نحو) مط السعادة ١٣٢٤

المكي «عبد الله بن عمر»

(الشيخ) عبد الله بن عمر المكي الآصفي القفتحاني

ظفر الواله بمظفر وآله – في تاريخ كجرات طبع الجزء الاول في ليدن ١٩١٠ م ثم طبع الجزء الثاني سنة ١٩٢٠ في ليدن أيضاً

المكي عبد القادر محمد = النقشبندي المكاوي

المكي «محمد»

أبو عبد الله محمد المكي ابن الاستاذ مصطفى بن عزوز الشريف الحسني الادريسي نزيل دار الخلافة الاسلامية

١ – الاجوبة المكية عن الاسئلة الحجازية – وهي اسئلة رفعها الشيخ عبد الحفيظ القاري، والتمس الجواب عنها في القرآآت – مط الحميدية ١٣٢٢

٢ – السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني – تونس بالمط الرسمية التونسية ١٣١٠ ص ١٨٦

٣ – هيئة الناس في أن القبض في الصلاة مذهب الامام مالك – ألفها سنة ١٣٢٠ – مصر ١٣٢٧

المكي «محمد بن احمد» = الهزواني

مكي «(الشيخ) محمد أمين»

القول الصحيح في فجور فضل القبيح – يعني فضل باشا الليبارى – وهو كتاب صغير فيه سفاهة طبع دون تاريخ ومحل الطبع ص ٢٧

المكين = ابن العميد

الملطي السجلماسي = السجلماسي

(السيده) ملكه ابنة حفني بك ناصيف

وهي قرينة عبد الستار بك الباسل

(١٨٨٦ – ١٩١٨ م)

من نوابغ النساء في القطر المصري اشتهرت باهتمامها في نهضة المرأة المصرية في تعليمها وترقيتها وكتبت المقالات الممتعة في الجريدة التي كان أنشأها لطفي بك السيد ناظر المعارف الآن بعصر ثم نشرت كتابها

النسائيات – التي وضعته تحت اسم مستعار باحثة البادية طرقت فيه أهم مواضيع البحث النسائية كالحجاب

وتربية البنات وتعدد الزوجات وغير ذلك (١) مط الجريدة ١٣٢٨ ص ١٧٦

(الآنسة) ملكه سعد

صاحبة مجلة الجنس اللطيف

ربة الدار — في تدبير المنزل ـ مط التوفيق ١٩١٥ ص ٨٢ صغير

ملا آقا

هو آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشرواني الدربندي ـ المشهور بملا آقا

خزائن الاحكام — في الاصول والفقه (فقه الشيعة) ألفه سنة ١٢٦٧ ـ طبع في العجم ١٣١٧

ملا احمد

كتاب مستطاب معلق بشرح سعد الدين التفتازاني مسمى ومشهور بملا احمد على شرح العقائد — طبع حجر تشكند ١٨٩٣ م ص ٢٦٤

الملاجمال

حاشية (الملاجمال) على شرح الجامي على الكافية نحو ـ فرغ منها سنة ١٠١٩ وبهامشها حاشية ملا عبد الرحمن وحاشية محرم افندي على الجامي ـ هند ١٣١٧

ملا جيون = شيخ جيون

ملا حسن = اللكنوى « ملا حسن »

(١) أنظر : ماري زياده في كتابها باحثة البادية

ملا خسرو

(٨٨٥) (٠)

محمد بن فراموز المشهور بالمولى أو الملا خسرو كان والده من أمراء التراكمة وكان هو رومي الاصل فاسلم . وكان له بنت زوجها من أمير آخر يسمى خسرو وابنه محمد كان في حجر خسرو بعد وفاة أبيه فغلب عليه اسم خسرو . وأخذ العلم من برهان الدين الهروى ثم صار مدرساً بمدينة ادرنه واكرمه السلطان محمد خان اكراما عظيما ولما فتحت قسطنطينية جعل المولى خضر بيك قاضيا فيها . فلما مات خضر بيك أعطي قضاء قسطنطينية مع خواصها وقضا غلطه وقضا اسكدار (١) للمولى خسرو وضم اليها تدريس مدرسة آياصوفيا . وكان يفتخر به السلطان ويقول لوزرائه : أنظروا هذا أبو حنيفة زمانه وكان متخشعاً متواضعا صاحب اخلاق حميدة وسكون ووقار . وكان يخدم فى بيت مطالعته بنفسه مع ماله من العبيد والجواري . بنى مدرسة في بروسه ودرس فيها . ومات بقسطنطينية وحمل الى بروسه ودفن بمدرسته

١ — حاشية (المولي محمد بن فراموز) على التلويح في الاصول ـ طبع فى مجموعه رقم ٣

٢ — درر الحكام في شرح غرر الاحكام — (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ ـ طبع بهامشه غنية ذوى الاحكام في بغية درر الحكام للشيخ حسن الشرنبلالي ـ مط مصطفى وهبي ١٢٩٤ ـ مط شرف ١٣٠٤ ـ جزء ٢ استانة ١٣١٠ و ١٣٢٩ ـ وطبع فى جزء ١ بالاستانة ص ٧٦٧ بدون الهامش

٣ — مرآة الاصول الى مرقاة الوصول — (علم الاصول) استانة ١٣٠٤ ص ٢٥٠

(٠) الشقائق النعمانية ١ ـ ١٨٢ الفوائد البهية ١٨٤
(١) غلطه وا سكدار هما من ضواحي قسطنطينية

٤ – مرقاة الوصول الى علم الاصول (أو) مرقاة

استانة ١٣٠٥ ص ٣٨

قال صاحب كشف الظنون جزء ٥ – ٤٩٧ : متن ثم شرحها وسماها مرآة الاصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة من المتقدمين مع زوائد ابدعها خاطره الشريف الخ

ملا صدرا = الشيرازي «محمد»

ملا عثمان الموصلي

ملا عثمان الولوي بن الحاج عبد الله الموصلي

١ – الابكار الحسان في مدح سيد الاكوان

مصر ١٣١٣ ص ٤٨

٢ – سعادة الدارين – مجموعة تحتوي على المنظومة الموصلية العثمانية في أسماء السور القرآنية ثم متن الحكم لابن عطاالله السكندري – مصر أو الاستانة ١٣١٨

ملا علي القاري

(١٠١٤) (٠)

نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري المكي الحنفي

ولد بهراة وقرأ العلم ببلاده ثم رحل الى مكة المكرمة وتديرها . وأخذ بها من الاستاذ أبي الحسن البكري والشهاب احمد بن حجر الهيثمي وغيرهما واشتهر ذكره وطار صيته وألف التآليف المفيدة لكنه امتحن بالاعتراض على الائمة لا سيما الشافعي وأصحابه . واعترض على الامام مالك في ارسال اليد في الصلاة وألف في ذلك رسالة فانتدب لجوابه الشيخ محمد مكين وألف رسالة جواباً له في جميع ما قاله وورد عليه اعتراضاته (خلاصة الاثر) كانت وفاته بمكة . ولما بلغ موته علماء مصر صلوا عليه بالجامع الازهر صلاة الغيبة في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكثر

١ – الاحاديث القدسية والكلمات الانسية – وهي أربعون حديثاً قدسية – ١٣١٦

٢ – جمع الوسائل في شرح الشمائل – أوله الحمد لله الذي خلق الخلق والاخلاق والارزاق والافعال . . . وهو شرح ممزوج فرغ من تسويده بمكة سنة ١٠٠٨ بهامشه شرح العلامة زين الدين عبد الرؤوف المناوي الشافعي على متن الشمائل – استانة ١٢٩٠ ص ٦٠٨ جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧

٣ – الحرز الثمين للحصن الحصين – طبع شرح عليه لعثمان وهبي التونوي – مكة ١٣٠٤

٤ – الحزب الاعظم والورد الافخم لانتسابه واستناده الى الرسول الاكرم – جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية – طبع حجر استانة ١٢٦٢ بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ – وطبع حجر مكة ١٣٠٧

٥ – شرح الشفاء (للقاضي عياض) – أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ طبع حجر استانة ١٢٩٠ جزء ٢ وطبع حروف بالمط العثمانية بالاستانة ١٣١٦/٩ . جزء ٢ مصر ١٣١٢

٦ – شرح على الجزرية – أنظر المنح الفكرية الآتي

٧ – شرح على منظومة بدء الامالي – أنظر ضوء المعالي

٨ – شرح (ملا علي القاري) على نبذة في زيارة

---

(٠) الفوائد البهية ص ٨ بالتعليقات – خلاصة الاثر ٣ – ١٨٥ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ١٠١٦ (في الجزء ٤ – ٧٠

المصطفى — بهامشه رسالتان وثالثة تليه وكلها لمؤلفه أيضا الاولى تسمى الحظ الاوفر في الحج الاكبر والثانية في بيان الحج المبرور وتحقيق الخلاف بين الامام الشيخ ابن حجر المكي الشافعي والهمام المير بادشاه البخاري الحنفي في أن الحج هل يكفر الكبائر أم لا والثالثة تسمى بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير — بولاق ١٢٨٧ ص ٣٥

٩ — **شرح على متن متين المسمى بعين العلم وزين الحلم** — طبع مع كتاب عين العلم وزين الحلم لمحمد ابن عثمان البلخي الحنفي (توحيد) استانة ١٢٩٢

١٠ — **شرح الفقه الاكبر** — أنظر منح الروض الازهر الآتي :

١١ — **ضوء المعالي شرح بدء الامالي** — استانة ١٣١٩

١٢ — **فتح الرحمن بفضائل شعبان** — بولاق ١٣٠٧

١٣ — **المبين المعين لفهم الاربعين** — وهو شرح الاربعين حديثاً النووية — أوله الحمد لله الذي جعل الاعداد والاوقات اعتباراً للانام . . مط الجمالية ١٣٢٨ ١٩١٠ ص ٢٣٩ (١)

١٤ — **مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح** — بهامشها مشكاة المصابيح لولي الدين الخطيب (حديث) جزء ٥ مط الميمنية ١٣٠٩

١٥ — **المسلك المتقسط في المسلك المتوسط** — وهو شرح على لباب المناسك مختصر نفع الناسك اختصار الشيخ رحمة الله السندي — بهامشه كتاب أدعية الحج

(١) ووجدت رساله مطبوعه في الاستانة سنة ١٣١٧ ص ٢٨ موسومة بشرح أربعين حديثاً في جوامع الكلم منسوبة الى علي بن محمد القارى.

والعمرة وما يتعلق بها جمع العلامة قطب الدين الحنفي (فقه حنفي) بولاق ١٢٨٨ — مط محمد مصطفى ١٣٠٣

١٦ — **المشرب الوردي في حقيقة (مذهب المهدي)** — أوله : الحمد لله الذي أوضح سبيل الدين باجتهاد الائمة المجتهدين . . . مط محمد شاهين ١٢٧٨

١٧ — **منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر** طبع حجر دهلي ١٨٩٠ — وطبع بمصر موسوماً بالفقه الاكبر للامام أبي حنيفة وشرحه للامام ملا علي القاري» ويليه متن الفقه الاكبر — مط الميمنية ١٣٢٧ ص ١٩٢ مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٨٤

١٨ — **المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية** — (تجويد) وبالهامش الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري — جزء ١ مصر ١٣٠٢ قازان ١٨٨٧ م — مع شرح لطاش كبرى زادة مكة ١٣٠٣ ص ١١٩ — بشرحها لابن المصنف مصر ١٣٠٨ ص ٩٦

١٩ — **الموضوعات** — استانة ١٢٨٩ ص ١٣٠

٢٠ — **نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة سيدي الشريف عبد القادر** — مط الباب العالي استنبول ١٣٠٧ ص ٨٠

ملا عمر زاده « محمد بن حسين »

شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظره

أنظر : الآمدي «عبد الوهاب»

ملا مبين = المولوي محمد مبين

ملا محسن الشهير بالفيض = الفيض ملا محسن

ملاط «تامر»

(١٨٥٦ — ١٩١٤) (٠)

تامر بن بواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس
اده الملقب بالملاط

شاعر . عالم بالقضاء من أهل بعبدا (لبنان) ولد فيها وتعلم وانتقل الى بيروت فاقام مدة يقرأ الفقه الاسلامي ويعلم في مدرسة الحكمة المارونية ثم في مدرسة اليهود ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان ثم عضواً في محكمة زحلة فعضواً في محكمة الشوف فرئيساً لكتاب دائرة الحقوق الاستئنافية في لبنان

وأصابه اضطراب في عقله فاقام اثنى عشر عاما في ذهول واستيحاش من الناس الى أن مات ببعبدا

ديوان الملاط — طبع في ....

ملا مسكين

معين الدين محمد الهروى الحنفي المعروف
بملا مسكين

شرح ملا مسكين علي كنز الدقائق —

(فقه حنفي) فرغ من تأليفه بمدينة سمرقند سنة ٨١١ مط الوهبية ١٢٩٤ مط عبدالرازق ١٣٠٣ـ مط المحمودية ١٣١٢ ص ٣٣٨

ملاهادي « السبزاوري «ملا هادي »

ملر «اغسطينوس »

(١٨٤٨ — ١٨٩٢) (١)

عنى بنشر الكتب العربية الآتية :

(١) عيون الانبا في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة

(٢) معلقة أمرىء القيس مع شروح باللغة الالمانية

(٣) كتاب الفهرست لابن النديم بمعاونة فلوغل وروديجر

ملر « مرقص يوسف »

(١٨٠٩ — ١٨٧٤) (٠)

ولد في كبلنتز وتوفي في مونيخ واشتغل كثيراً باللغة العربية عنى بنشر الكتب الآتي بيانها

١ — أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر — وهم ملوك غرناطة الاندلس أظهرها من النسخة المحفوظة في اسكوريال ومعها ترجمة باللغة الالمانية مونيخ ١٨٦٣ م

٢ — مجموعة رسائل لابن رشد — أنظر ابن رشد مجموعة ثلاث رسائل

٣ — المجموعة المغربية — استخرجها من جملة تواريخ وهي جزآن تشتمل (١) على مفاخرة مالقه وسلا (٢) على خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف . وهي رحلة الامير أبي الحجاج (٣) على أحوال المسلمين الخارجين من الاندلس (٤) على صفة المدن الاندلسية والمرينية لابن الخطيب (٥) على مختصر تاريخ بني نصر لابي الحسن بن عبد الله الجزامي (من القرن الثامن) (٦) على تراجم مستخرجة من الحلة السيرا لابن الابار طبعت هذه المجموعة في مونيخ من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٨م

وعنى الاستاذ مرقص ملر بنشر الرسالة المسماة بمقنعة السائل تأليف لسان الدين بن الخطيب . أنظر لسان الدين

ملك العلماء « الكاساني

الملوي

(١٠٨٨ — ١١٨١) (٠٠)

(٠) الاعلام لخير الدين الزركلي ١ـ١٦١

(١) Muller (August,)

(٠) Muller (Marcus Joseph)

شهاب الدين احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري الشافعي القاهري الشهير بالملوي

دخل الازهر وطلب العلم وأخذ عن جملة من الشيوخ

١ ــ حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك

بهامش شرح المكودي على ألفية ابن مالك

٢ ــ شرح على السمرقندية في الاستعارات ــ

(بلاغة) أنظر حاشية الامير على حاشية الملوي

٣ ــ شرح على متن السلم للاخضري ــ

(منطق) أنظر حاشية الشيخ محمد الصبان على شرح احمد الملوي

الملوي المالكي

أبو العباس احمد بن محمد اليوبعقوبي الشهير بالملوي المالكي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة ــ ومعه ترجمة باللغة الفرنسية ـ باريس ١٩٠٩

المليباري « زين الدين » = المعبرى المليباري

المليجي « (الشيخ) احمد بن علي »

الكتبي في القاهرة

١ ــ اعلام البعيد والقريب بعجز من ظن أنه رد على السؤال العجيب ــ (وهو رد على النصاري كله نظم) مصر ١٣٢٣ ص ٦٨

٢ ــ السؤال العجيب في الرد على أهل الصليب

طبع مع كتاب المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الانجيل للمسعودي « أبي الفضل » (مصر ١٣٢٢)

المليجي (الشيخ) عبد المنعم النقيب

مدرس اللغة العربية بمدرسة الفنون والصنائع الخديوية

١ ــ الاجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار المصرية

قال : هذه أخبار في تاريخ مصر جاهلية واسلاماً لخصتها للمتعلمين بالمدارس ـ المبحث الاول وصل به الى تاريخ قياصرة الروم ـ مط مدرسة الفنون والصنائع ١٣١٦ ص ١٠٣

٢ ــ المباحث الوافية في علم الجغرافية ــ طبع حجر مصر ١٣١١

٣ ــ مجمع البدائع في الفنون والصنائع ــ

جزء ٢ طبع حجر ١٣١٢ـ١٨٩٥ ـ الطبعة الرابعة من الجزء الاول طبع بمط المدارس ص ١٣٦

المناوي «عبد الرؤوف»

(٩٥٢ ـ ١٠٣١) (٠)

زين الدين (الشيخ) عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي

كان اماماً فاضلا صابراً صادقا يقتصر يوم وليلة على أكلة واحدة من الطعام وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها مالم يجتمع في أحد ممن عاصره

نشأ في حجر والده وقرأ عليه علوم العربية وتفقه بالشمس الرملي والحديث والادب وغيرها من الفنون بمشايخ عصره . ثم انقطع من مخالطة الناس وانعزل في منزله وأقبل على التأليف فصنف من غالب العلوم وكان مع ذلك لم يخل من طاعن وحاسد حتى دس عليه السم فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في اطرافه وبدنه من كثرة التداوي . له مؤلفات تزيد عن المائة مصنف . قال فيه المحبي : هو اعظم علماء هذا التاريخ آثاراً ومؤلفاته غالبها متداولة كثيرة النفع والناس عليها تهافت زائد وأشهرها

(٠) خلاصة الاثر ٢ـ٤١٢ الخطط الجديدة ١٦ـ٥٠

شرحاه على شرح الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة للعراقي. مات بالقاهرة وصلى عليه بالجامع الازهر

١ ــ التيسير بشرح الجامع الصغير ــ (حديث) وهو مختصر شرحه الكبير المسمى فيض القدير بشرح الجامع الصغير ــ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦

٢ ــ شرح شمائل الترمذي ــ لخص فيه شرحي عصام الدين الاسفرائيني وابن حجر الهيثمي ضاماً اليها بعض الفوائد ــ طبع مع كتاب جمع الوسائل شرح الشمائل لملا علي القاري (استانة ومصر)

٣ ــ شرح قصيدة النفس العينية ــ لابن سينا. أول الشرح الحمد لله الذي يلقى الروح من أمره على من يشآ الخ ــ مط الموسوعات ١٣١٨ــ١٩٠٠ ص ١١٩ وفي أوله ترجمة ابن سينا

٤ ــ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

أوله الحمد لله الذى كنا أهل الحديث رواد الشرف في كل اقليم. وهو كتاب فيه عشرة آلاف حديث في عشرة كراريس كل كراس ألف حديث وكل ورقة مائة وكل صحيفة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز الى مخرجه (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٦ ص ٢١١ ــ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٦١ ــ بمبى .. ص ١٧٦ ــ وطبع بهامش الجامع الصغير للجلال السيوطي

ولهذا المصنف كتاب الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ــ وشرح اسماء الله الحسنى منه نسخة مخطوطة بالمكتبة البلدية الاسكندرية وله أيضاً كتاب التوقيف على مهمات التعاريف بدار الكتب المصرية

المناوي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله بن محمد المناوي الاحمدي الشاذلي

مولد النبي (أو) المولد الجليل حسن الشكل الجميل ــ بولاق ١٣٠٠ ص ٦٠ و ١٣٠٧ ــ طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٩٦ ــ مط شرف ١٣٠٧ و ١٣٠٨

المنبجي

(٠)

أغابيوس (أو) محبوب بن قسطنطين الرومى المنبجى

ذكره المسعودى في كتابه المعروف بالتنبيه والاشراف قال: وأحسن كتابه رائعة للملكية في تاريخ الملوك والانبياء والامم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن قسطنطين المنبجي كان المنبجي ملكيا نظير ابن بطريق الذى كان مقيما في عهده بديار مصر ومن العجب أن هذين المؤلفين لم يعرف احدهما الآخر ويظهر أن ابن بطريق تقدمه لانه مات سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م) وأما المنبجي فذكر في تاريخه سنة ٣٣٠هـ (٩٤٢ م)

العنوان الكامل بفضائل الحكمة المتوج بأنواع الفلسفة الممدوح بحقائق المعرفة ــ

ويعرف بتاريخ المنبجى صنفه لرجل يدعى عيسى بن الحسين في أوائل القرن العاشر للمسيح (١) طبع باعتناء الاب لويس شيخو بمط اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ ص ٥ و ١٢٨ ــ وطبع كتاب العنوان المذكور عن نسخة فلورنسا باعتناء الاستاذ الكسندرواسيليو (٢) ضمن كتب الباترولوجيا الشرقية بثلاثة أجزاء

منجك باشا

(١٠٠٧ ــ ١٠٨٠) (٠٠)

(٠) مجلة الشرق ١٢ ــ ٤٨٧ ــ أنظر أيضا تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٤١٠

(٠٠) خلاصة الاثر ٤ ــ ٤٠٩

(١) نشر الاب لويس شيخو تاريخ المنبجي اعتماداً على نسخ عديدة اهمها نسخة محفوظة في خزانة دير الشرفة بلبنان وقال أن لهذا الكتاب جزء ثان منه نسخة وحيدة في فلورنسا وهى غير كاملة

(٢) Alexandre Vassiliou

(الامير) منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن منجك الكبير اليوسفي الدمشقي

نشأ في أيام أبيه متفيئاً ظلال نعمه مبسوط الراحة بهباته وكرمه وصرف نقد عمره على تحصيل ادب . وهبه الله تعالى الذكاء وقوة الحافظة وحسن التخيل والاداء وكان فصيح اللهجة فسيح ميدان المحادثة كثير المحفوظات جيد المناسبات . وللمات والمتقلبت به الاحوال وفجأته طوارق الاهوال ونفق ما ورثه عن والده . فانزوى مدة في داره ثم هاجر الى الديار الرومية فقاسى في الغربة من المشقة المبرحة والكربة فعاد الى دمشق ومرض وطال به المرض الى أن مات ودفن بتربتهم بجامع جدهم — وأشعاره غاية في الرقة واللطافة وله في تغربه بالروم أشعار كثيرة سماها **بالروميات** معارضاً بالتسمية روميات أبي فراس فانه كان يحذو حذوه ويقفو أثره

ديوان (منجك باشا الدمشقي) — دمشق ١٣٠١ ص ١٥٥ بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نبهان

المنداوي « نجيب (افندي) »

كولمب والعالم الجديد أو اكتشاف أمركا — مط والدة عباس ١٣٢٥

المنذري

(٥٨١ — ٦٥٦) (*)

(الحافظ الكبير الامام شيخ الاسلام) زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامه بن سعد المنذري الشافعي الشامي الاصل المصري المولد والوفاة

ولد بمصر وتفقه على الامام أبي القاسم عبد الرحمن ابن محمد القرشي بن الوارق وسمع من أبي عبد الله الارتاحي وعبد المجيد بن زهير والمطهر بن أبي بكر البيهقي وغيرهم وسمع بمكة من أبي عبد الله بن البنا وطبقته وبدمشق من عمر بن طبرزد ومحمد بن وهب بن الفريق والخضر بن كامل وخلق وسمع بحران والرها والاسكندرية وغيرها . ولي مشيخة دار الحديث الكاملية وانقطع بها عشرين سنة وكان عديم النظير في معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه متبحراً في معرفة احكامه ومعانيه ومشكله قيما في معرفة غريبه اماماً حجة بارعاً في الفقه والعربية والقرآت

١ — **أربعون حديثاً** — في فضل اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائجهم — رسالة صغيرة طبعت بمصر

٢ — **الترغيب والترهيب** — (حديث) جزء ٢ مصر ١٣٢٤ و ١٣٢٦ — هند ١٣٠٠

المنزلوي « القازاني «(الشيخ) محمد»

المنزلي « (الشيخ) سويدان بن سليمان »

مطلع الابتهاج فيما يتعلق بالاسراء والمعراج — مط شرف ١٣١٢ ص ٤٠

المنزلي « محمد »

آداب المريدين — منظومة — أنظر شرح الشيخ عبد القادر المجاوي على منظومة آداب المريدين (تونس ١٣١٤)

المنزلي «محمود» « محمود العالم

منسي « اسبيريدون »

المنهاج الجلي في واجبات الصيدلي —

(*) طبقات السبكي ٥ — ١٠٨ حسن المحاضرة ١ — ١٦٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٢

مط الادبية ١٩٠٠ ص ٧٢

منسا « (القس) جرجس »

الجدول الصافي في علم العروض والقوافي

بيروت . . .

منسي (افندي) «الياس»

مذكرات حي — وهي خطرات أدبية تتضمن نوادر الكلم ومسامرات الحبيب — (معرب) مط الاخبار ١٩١٣ — عني بنشرها عبده عبد أفندي ناظر مدرسة الاتحاد الوطني بمصر

منصور (افندي) احمد

خوجة الكيميا والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية
(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — عمدة المتطبين في فن الصيدلية المعروف بالاقرباذين — هذب مبانيه وحرر معانيه ابراهيم عبد الغفار الدسوقي — أوله : الحمد لله مدبر أمور الكائنات قال : مؤلفي هذا مفيد للتلامذة الاجزائية والحكماء المتعاطين الصناعة الطبية اذ به يعرفون قواعد هذا العلم العديدة ويقفون على فوائده المتنوعة الجديدة — بولاق ١٢٨٣

٢ — اللآلي السنية في الفوائد الكيماوية — جزء ٢ الاول في فوائد الكيميا المعدنية والثاني في فوائد الكيميا العضوية — مط المدارس ١٢٩١

منسور شالاق العاقوري

مبادي اللغة العربية — رومة ١٦٢٢ (١)

(١) عن مجلة المشرق السنة الثالثة ص ٨٢

منصور شاهين الغريب « الغريب »

منصور (افندي) شريف

رئيس جمعية التعاون الاسلامي وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقاً

ارشاد الافكار الى طريق الابرار — وهو يشتمل على أربع رسائل (١) في الدنيا وأهلها (٢) في العقل والفهم والنفس (٣) في السؤال عن الاسلام وكيف يعمل به ويقوى ويضعف (٤) في الايمان — مصر ١٣٠٨ ص ٢٤

منصور طنوس

الخوري الماروني اللبناني من عائلة بني الحتوني

نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية — بيروت أو لبنان ١٨٨٤ ص ٤٤٢

منصور (افندي) عزمي

الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية — (معرب) الجزء الاول عربه ابراهيم رمضان — الجزء الثاني تعريب منصور عزمي — طبع حجر مط المهندسخانة ١٢٦٩

منصور الفرنجي العقل

من قرية جديتا بالبقاع (سوريا)

الدر المنظوم لتسلية العموم — وهو في أنواع الشعر العامي والالغاز — دمشق

منصوري زاده محمد سعيد

كشف الغطا عن الخطا — وهو Erläuterungen على مرآة الاصول الى مرقاة الوصول في علم الاصول لملا

خسرو ـ أزمير ١٣١٥ ص ٢ و١٤٨(١)

المنفلوطي « أبو النصر » ☼ أبو النصر المنفلوطي

المنفلوطي « محمد أبو شبهة »

الدرر البهية في حل ألفاظ السخاوية ـــ مصر ...

المنفلوطي مصطفى بن محمد لطفي

(١٢٩٣ — ١٣٤٣)

المولود في مدينة منفلوط بالوجه القبلي من أشياخ البيان بمصر

١ — العبرات — قال في أوله : الاشقياء في الدنيا كثير وليس في استطاعة بائس مثلي أن يمحو شيئاً من بؤسهم وشقائهم . فلا أقل من أن اسكب بين أيديهم هذه العبرات علهم يجدون في بكائي عليهم تعزية وسلوى ... مط المعارف ١٩١٥ ص ٢٣٠

٢ — مختارات المنفلوطي — هي فصول اختارها المؤلف من جيد منظوم العرب ومنثورها في حاضرها وماضيها . . . قدم الكتاب هدية الى الاستاذ السيد علي يوسف ـ صدر منه الجزء الاول فقط ـ مط المعارف ١٩١٢ ص ٢٦٧

٣ — النظرات — وهي تشتمل على مختار ما كتبه من الرسائل في جريدة المؤيد وغيرها وما كتبه من الرسائل ولم ينشره وما نظمه من القطعات والقصائد الشعرية متفرقاً في الجرائد والمجلات ـ جزء ٣ ـ الاول والثاني بمط المعارف ٢ / ١٩١٠ والثالث بمط الرحمانية ١٩٢٠

(١) عن فهرست هوبت رقم ١٨٤٤

منق ☼ علي بن لالي بالي

منقاريوس (افندي)

أحد الاساتذة في مدرسة الامركان بالقاهرة

تحفة الابناء في دروس الابناء — مصر ١٩٠١ م

منقاريوس الصدفي رزق الله

سكرتير شركة تلستوكلي بني وبشري حنا المتوالين بالمنيا

تاريخ دول الاسلام — جزء ٣ الاول ينتهي بالدولة الحسينية في كردستان سنة ٩٧٦ للميلاد . والثاني يبتدىء بالدولة الغزنوية بكردستان وينتهي بالدولة المرينية بمراكش سنة ١٢٣١ م والثالث يبتدىء بالدولة النصرية الاحمدية بالاندلس وينتهي بقيام الدراويش في السودان سنة ١٨٨٠م

وقد أهدى المؤلف كتابه الى الخواجة بشري حنا ميخائيل وصدره برسمه

طبع بمط الهلال ٨ / ١٩٠٧

المنكابادي الجاوى ☼ الخطيب الجاوي

المنلي خسرو ☼ ملا خسرو

المنلي علي القاري ☼ ملا على القاري

المنلي رجب بن احمد

الوسيلة الاحمدية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المحمدية — وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي ـ تم تبييض كتابه في مدينة تيرة سنة ١٠٧٨ ـ

جزء ٢ استانة ١٢٦١

المنلى كامل

آداب القضاة — طبع حجر استانة ١٨٥١ م

المنوفي أبو العباس

(٨٤٧ – ٩٣١)

أبو العباس احمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام شهاب الدين المنوفي الشافعي

الفيض المديد في أخبار النيل السعيد (١) — طبع منه بعض المنتخبات باعتناء الاستاذباجس (٢) باريس ١٨٣٧

المنوفي المالكي (الشيخ) علي

ضوء البدور فيما ينفع الاحياء وأهل القبور تكلم فيه عن حكم أسقاط الصلاة والعتاقة الخ – ألفه سنة ١٣١٧ وطبع بمط السعادة . . .

المنياوي ٭ محمدعلى المنياوي

المنياوي «مخلوف» ٭ (الشيخ) مخلوف بن محمد

منيره فرنسيس

أحدى خريجات مدرسة التدبير المنزلى الاميرية

(١) في كشف الظنون نسب كتاب الفيض المديد في أخبار النيل السعيد للشهاب احمد بن عز الدين المشهور بابن عبد السلام المتوفي سنة ٩٣١

(٢) J. J. Bages

الطباخ المنزلي – اهدته الى الاميرة فطمه خانم افندي اسماعيل – مط المعارف ١٩١٤ ص ١٩١

المنيني احمد

(١٠٨٩ – ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) احمد بن على بن عمر بن صالح بن احمد ابن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف ابن ابراهيم الحنفي الطرابلسي الاصل المنيني المولد الدمشقي المنشأ

ولد بقرية منين (من قري دمشق) ولما بلغ سن التمييز قرأ القرآن العظيم . ثم لما بلغ من السن ثلاثة عشر سنة قدم الى دمشق وشغله أخوه عبد الرحمن بقرآءة بعض المقدمات كالسنوسية والجزرية والآجرومية وتصريف العزي على بعض المشايخ . ثم انه طلب العلم فقرأ على سادات اجلاء منهم الشيخ أبو المواهب المفتي وولده الشيخ عبد الجليل والشيخ عبد الغنى النابلسى وغيرهم كثيرين وكان أديبا لطيف الطبع متضلعاً متمكنا خصوصا في الادب وفنونه . أخذ عنه والد المرادي صاحب سلك الدرر وأجازه بسائر مروياته . واجتمع في بلاد الروم بالنورعلي المنصوري وبسليمان افندى الرومي فاجازاه أيضاً . درس بالعادلية الكبرى وبالجامع الاموي مدة عمره واشتهر فضله . مات بدمشق ودفن بتربة مرج الدحداح

الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي — وهو شرح التاريخ اليميني المؤلف في وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن الامير سبكتكين – جزء ٢ مط الوهبية ١٢٨٦ (أنظر العتبي «أبو النصر»)

وله شرح على قصيدةبهاء الدين العاملى صاحب الكشكول في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي(١) طبع هذا

(٠) سلك الدرر ١ – ١٣٣ الى ١٤٥

(١) هي القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والامان فى مدح صاحب الزمان . المهدي الموعود به آخر الزمان أولها :

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري
عهوداً بحزوى ومعذيب ذي قار

الشرح بآخر كتاب الكشكول طبعة بولاق ١٢٨٨

المنير

(١٠٩٩ - ١١٩٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن حسن بن محمد بن احمد جمال الدين بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم الخلوتي السمنودي الازهري المعروف بالمنير

ولد بسمنود وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع الازهر وعمره عشرون سنة وأخذ على مشائخ عصره واجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوتية وانضوى الى الشيخ شمس الدين محمد الحنفي . ثم كف بصره وانقطع الى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من قنطرة الموسكي ولازم الصوم نحو ستين عاماً ووفدت عليه الناس من كل جهة الى أن وافاه الاجل المحتوم وجهز وكفن وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل وأعيد الى الزاوية الملاصقة لمنزله

تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين

(تصوف) طبع حجر مصر ١٢٨٧ وطبع حروف ١٣٠٥

ورأيت لهذا المؤلف مخطوطاً في مولد النبي سماه : الدر الثمين في مولد سيد الاولين والآخرين

منير الزوقي (القس) حنانيا

شرح عقائد الدروز — ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هنري كيز (١) باريس ١٨٦٣ ص ٣٢ و١٤١ (٢)

(٠) الجبرتي ٣-٩٤ الخطط الجديدة ١٢-٥١

(٢) Guys (Henri)

(٣) Théologie des Druzes, ou abrégé de leur système religieux, traduit de l'arabe avec texte arabe

منيره هانم صبري

مذكرات مسز اسكويث — مط هندية ١٩٢١ ص ٢٥٣

المهايمي = المخدوم على المهايمي

المهتدى عبد الحفيظ

الاسرار القدسية والفيوضات الالهية — مصر . . .

المهدي بن على = الصبيري

(الشيخ) مهدي احمد خليل

مدرس بالمدارس التابعة لوزارة المعارف

١ — أدب المملىء — (في علم الاملاء) مط أبي الهول ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١٨٠ و ١٣٣١

٢ — تدبير البيت — مط الحسينية ١٣٣١ ص ٢٢٠

٣ — جمال الزوجة — مط الجمالية ١٣٣٣ ص ١٥٢

٢ — المطالعة الفصيحة لامهات اليوم والغد —

قال : أما بعد فاني رأيت الحاجة ماسة الى كتاب يجمع ما للفتاة الشرقية في حاجة اليه — فجمعت هذا المؤلف النافع للفتاة في مدرستها والسيدة فى دارها — مط الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٠٧

مهدي الطبطبائي الحكيم

تحفة العابدين — خطبة تتضمن ذكر الجنة وأوصافها وبلا القيامة والنار وأهوالها — مط الادبية بيروت ١٣٠٧ ص ٤٢ صغير

المهدي العباسي

(١٢٤٣ — ١٣١٥)(٠)

(الشيخ) محمد العباسي الحنفي المهدي المصري

هو ابن الشيخ محمد أمين المهدي مفتي الديار المصرية الاسبق – توفي والده وهو ابن ثلاث وأخوه الشيخ محمد عبد اللطيف المهدي ابن خمس وكان لابيهما شركة مع والي مصر الاسبق ابراهيم باشا – وبعد وفاة المترجم حصرت المالية تركته باعتبار أنه مدين . فاستمر المترجم وأخوه في ضيق عيش حتى تأهلا لطلب العلم بالازهر واجتهدا في تحصيله . ولما ظهر الحق لابراهيم باشا في أمر اداتة والدهما افرج عن التركة واستدعى المترجم وأسدل عليه خلعة الافتا وكان عمره اذ ذاك احدى وعشرون سنة . وعين أستاذه الشيخ خليل الرشيدي اميناً للفتوى ولحداثة سنه أيضاً لاقى من أهل صناعته ما دعاه الى التحري والتحذر حتى أصبح أجدر أئمة عصره بهذه المكانة الرفيعة علماً وسياسة . ثم ظهرت فيه الكفاءة التامة فاسدلت عليه شياخة الاسلام مع الافتاء أواخر سنة ١٢٨٧ – فسار فيها سيراً حسناً ودان له الخاص والعام .

سن امتحان التدريس للعلماء وجعل الامتحان في أحد عشر علماً . واستمرت معه وظيفة الافتاء اثنتي وخمسين سنة والشياخة ثماني عشرة سنة . توفي بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

الفتاوي المهدية في الوقائع المصرية — أولها :
نحمدك يامن احكمت دينك القويم أى أحكام . . .
ذكر فيها أنه لما صدر له الامر العالي بتقليده وظيفة افتاء الديار المصرية على مذهب الامام أبي حنيفة كان يقيد غالب الفتاوى في مسودات على حسب ما يرد له من الحوادث ولضرورة تقييدها على حسب الوقائع صارت منتشه منثورة غير مرتبة بحسب تراجم الفقه . فشرع سنة ١٣٠٠ في ترتيبها بترتيب التراجم الفقهية آخر جواب عن سؤال

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٣ – ٢١٠ الخطط الجديدة ١٧ ١٢ – كنز الجوهر ١٤٧

فيها تاريخه غاية صفر سنة ١٣٠٤ – طبع بهامشها تاريخ كل فتوى شهرا وسنة بالرقم الهندي–جز٧٠مد الازهرية ٤ / ١٣٠١

المهدي محمد = الوزاني محمد المهدي

المهدي محمد بن عبد الله

(١٨٤٣ — ١٨٨٥) (٠)

هو محمد احمد المهدي بن عبد الله بن فحل النجار المتمهدي صاحب الثورة المهدوية

مولده في جزيرة ضرار من أعمال دنقله وكان أبوه نجارا ضاق به الرزق في دنقله فرحل بأهله الى شندي ثم الخرطوم وابنه محمد احمد طفل . فلما ترعرع وكان قد مات والده أخذ في تعلم القرآن الكريم وقواعد الدين عن محمد الخير . ثم مالت نفسه الى التصوف وأخذ الطريقة عن أبي هاشم محمد شريف أستاذ عموم أهل الذكر . وأقام عنده سبع سنين منقطعاً الى الصلاة والعبادة فجعله شيخا وأعطاه راية وأذن له في الذهاب حيث شاء لاعطاء العهود وتسليك الطريقة . وفي سنة ١٨٨١ اظهر المهدوية وانضم اليه أهل السودان فثاروا على الحكام وأخرجوا المصريين من بلادهم وحكمها الدراويش أصحاب المهدي مدة من الزمن ثم بعث الانكليز بالاتفاق مع المصريين بحملة رأسها اللورد كتشنر فكسرتهم شر كسرة وذلك في سنة ١٨٩٨ – وكانت وفاة المهدي في أم درمان بعد استيلائه عليها ببضعة شهور

١ — راتب (محمد بن عبد الهادي) — وهي اوراد اختارها المهدي من القرآن الكريم وكان يقرأها صباحاً ومساء – طبع حجر بالسودان ١٣٠٢ و ١٣٠٥

٢ — مجموع المناشير الصادرة من محمد بن عبد الله

(٠) أنظر [فصول الرائية في النصائح الدينية لابي هاشم محمد شريف وهو خط في الخزانة التيمورية – وتاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان الجزء الثاني طبعة ثانية من ص ٢٧٥ الى ٣٠٩

المهدي الى خليفة عبد الله بن محمد — طبع حجر أم درمان ١٣١٤ ص ٧١

المهدي الجرجاوي (الشيخ) محمود بن محمد

الازهري الحنفي — قضي محكمة مركز منفلوط

الكواكب المشرقة فيما يتعلق باحكام النكاح والطلاق والخلع والنفقة بما اشتمل عليه من التوثيقات لعقود الزواج واشهاد الطلاقات وغيرها من محاضر الدعاوى والشهادات (فقه حنفي) مط الميمنية ١٣٢١

المهرني (أو) مهرن «أوغست»

(١٨٢٢ — ١٨٩٨ م) (٠)

المستشرق الداغاركي — أخذ العربية عن فليشر وعلم في كوبنهاغ اللغات الشرقية نحو خمسين سنة

المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تليها منقولات من عقود الجمان — (علم البلاغة) جمعه بإيعاز الجمعية الشرقية والحقه بذيل أدبي تاريخي في بلاغة العرب باللغة الالمانية — كوبنهاج — وبانا ١٨٥٣ ص ٨ و ٣٠٣ و ١٤٠

وعنى بنشر الكتب الآتية:

١ — رسالة حي بن يقظان ورسالة القدر لابن سينا — أنظر ابن سينا

٢ — نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (أو) قوزموغرافيا شمس الدين الدمشقي. أنظر الدمشقي «شمس الدين»

٣ — تبيين كذب المفتري لابن عساكر

٤ — رسالة الشيخ ناصيف اليازجي الى البارون سلوستر دي ساسي — أنظر اليازجي «الشيخ ناصيف»

---

(٠) Mehren (August Fehd. Michail)

مهيار الديلمي

(٤٢٨) (٠)

أبو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسي الديلمي كان مجوسياً فاسلم ويقال أن اسلامه على يد الشريف الرضى أبي الحسن محمد الموسوي وهو شيخه وعليه تخرج في نظم الشعر وقد وازن كثيراً من قصائده وكان شاعراً جزل القول مقدماً على أهل وقته وله ديوان شعر كبير في أربع مجلدات وهو رقيق الحاشية طويل النفس في قصائده ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد وأثنى عليه

وقال فيه صاحب دمية القصر: شاعر له في مناسك الفضل مشاعر — وكاتب تجلى تحت كل كلمة من كلماته كاعب وما في القصيدة من قصائده بيت يتحكم عليه بلو وليت. فهي مصبوبة بقوالب القلوب. وبمثلها يعتذر الزمان للذنب عن الذنوب ويتوب

ديوان — الجزء الاول منه — مط الانسية بيروت ١٣١٤ (١)

المؤيد العظمي = مختار بك

المؤيدي الطالقاني = الطالقاني

المواق

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق

١ — التاج والاكليل لمختصر خليل — (فقه مالك) طبع بهامش مواهب الجليل شرح مختصر سيدي خليل

---

(٠) ابن خلكان ٢ — ١٩٥ ابو الفدا ٢ — ١٦٠ دمية القصر للباخرزي (خط)

(١) وباشرت دار الكتب المصرية بنشر الديوان برمته. انظر جامع التصانيف الحديثة

لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب (مصر ١٣٣١)

٢ — سنن المهتدين في مقامات الدين

فاس ١٣١٤ ص ١٩٢

مورتس ب

B. Moritz

المستشرق الالماني المولود سنة ١٨٥٩ الموجود الآن (١٩٢٨)

قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان —

برلين ١٨٩٢ م (١)

وعني بنشر : مجموعة الخطوط العربية من القرن الاول الهجري لغاية سنة ١٠٠٠ — مصر ١٩٠٥ وهي تشتمل على ١٨٨ لوحة

الموسوي «ابراهيم»

ابراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ — ١١ قال هو من أجلة علماء عصرنا والغرة فضلاء زماننا لم نر مثله في الفضل والتقرير وجودة التحبير ومكارم الاخلاق — هجر قزوين دار السلطنة وجاور بالحائر

ضوابط الاصول — (عند الشيعة) العجم ١٢٧٥

الموسوي البغدادي عبد الوهاب

نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام —

داود البغدادي طبعت سنة ١٣٠٥ ص ٨

(١) Sammlung arabischsr schriftstucke aus Zanzibar und Aman 8921

الموسوي العاملي عبد الحسين بن شرف الدين

الفصول المهمة في تأليف الامة — مط العرفان

صيدا ١٣٣٠ ص ٢٣٦

الفصول المهمة في أصول الائمة من مؤلفات الشيخ الحر العاملي صاحب الرسائل فكتبت الى السيد عارف زين الدين صاحب مجلة العرفان اسأله عن ذلك . أجاب قائلا أن كتاب الفصول المهمة المطبوع عندنا في صيدا هو غير الكتاب المطبوع في العجم للشيخ الحر العاملي ومباحث هذا غير مباحث ذاك

موسى بن عقبة بن ابي عياش الاسدي

(١٤١)

احاديث منتخبة في مغازي موسى بن عقبة

تاريخ طبع أوروبا ١٩٠٤ (١)

موسى غالب باشا

أحد مهندسي الري سابقاً

تحسين الصرف في الوجه البحري —

رسالة انتقد فيها المشروع الذي اشارت اليه نظارت الاشغال حديثاً لتحسين الصرف في الوجه البحري مصر ١٣٣١

موسى الكليم البهلواني

رسالة قياسية — شرحها محمد بن مصطفى الارضرومي — استانة ١٣٠٩ ص ١٦

(١) في كشف الظنون جزء ٥ — ٦٤٧ ينسب الى موسى بن عقبة بن أبي عياش (المتوفى سنة ١٤١) كتاب المغازي — قال انها اصح المغازي كذا في المفتاح

موسى (افندي) مينا

صراف بمديرية البحيرة

ارشـاد لطيف لزائري القدس الشريف —
وفيه رسوم. مط المتوسطة ١٩٠٢ م

موسيقي فاضل

المغاني المصرية وصور مشاهير الملحنين والآلاتية
مط اليوسفية ١٣٢٩ ـ ١٩١١ ص ١٧٦

موصلي « سليم (افندي) »

القانون الاساسي للمحفل الاكبر الانكليزي
ألفه مع نقحه محمد افندي يوسف . في آخره رسوم وأشارات . مط الصادق ١٣٠٤ ص ١٤٨

الموصلي « سليمان فيضي »

العضو في محكمة استئناف العراق

شرح قانون حكام الصلح — جزء ٢ بغداد ١٣٣٩

الموفق بن احمد المكي

(٥٦٨)

أبو المؤيد (الامام) الموفق بن احمد بن محمد
ابن سعيد المكي

قال الشيخ عبد القادر القرشي المصري في الجواهر المضية في طبقات الحنفية : الموفق بن احمد بن محمد بن سعيد المكي خطيب خوارزم أستاذ ناصر بن عبد السيد صاحب المغرب أبو المؤيد مولده في حدود سنة ٤٨٤ ـ ذكره القفطي في أخبار النحاة وقال : أديب فاضل له معرفة تامة بالفقه والادب وروى مصنفات محمد بن الحسن بن عمر بن محمد ابن احمد النسفي . مات سنة ٥٦٨ وأخذ علم العربية عن الزمخشري . وأخوه الحافظ بن احمد المكي هو الملقب بشمس الائمة وابن الموفق الحافظ المؤيد . منه استمد الخوارزمي في مسنده

مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة (رضي الله عنه وأكرم) — ومعه مناقب الكردري ـ جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣١١ و ١٣٢٠ بجزء واحد ص ٥٣٨

موفق الدين الخزرجي ≠ الخزرجي الانصاري

موفق الدين النحوي ≠ ابن يعيش الحلبي

مولوي عبد الحفيد

١ — نظم الشمائل المحمدية والسيرة المصطفوية —
فاس ١٣٢٨ طبع حروف ـ ص ٨٤

٢ — نظم مغني اللبيب عن كتب الاعاريب —
فاس طبع حروف ١٣٣٠ ص ١١٢

المولوي (أو) المولى محمد مبين

مرآة الشروح — وهو شرح على سلم العلوم في المنطق لمحب الله البهاري ـ قزان ١٩١١ وجزء ٢ لكناهور ١٢٨٨ و ١٣١٨ وجزء ٢ بمط السعادة بمصر ١٣٢٧ : الجزء الاول يشتمل على قسم التصورات والجزء الثاني على قسم التصديقات ـ (أنظر) مبارك « محمد » شرح سلم العلوم

المولوي « (الشيخ) يوسف بن احمد »

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

المنهج القوي لطلاب المثنوي — (تصوف)

وهو شرح باللغة العربية على كتاب المثنوي الذي ألفه باللغة الفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخي القونوي المتوفى سنة ٦٧٠ ـ تم الشرح سنة ١٢٣٠ ـ جزء ٦ مط الوهبيه ١٢٨٩

المولى التراقي

مشكلات العلوم — (فنون متنوعة) طبع العجم

المولى التيري = التيري

المولى عبد الحليم

شرح منار الانوار في أصول الفقه للمولى عبد اللطيف الشهير بابن ملك — وبهامشه شرح الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني استانة ١٣١٤

مؤنس

محمد افندي مؤنس ـ رئيس الخطاطين بمصر (كان موجوداً سنة ١٣٠٥) وهو ابن ابراهيم مؤنس

الميزان المألوف في وضع الكلمات والحروف طبع حجر مط المدارس ١٢٨٥

مويال « (الدكتور) شمعون »

التلمود — أصله وتسلسله وآدابه ـ مصر ١٩٠٩ ص ١٤٨

المويلحي

(١٢٦٢ ـ ١٣٢٣) (٠)

ابراهيم بك المويلحي المصري ـ الكاتب السياسي والمنشيء الصحافي

نشأ في سعة ورغد ولما توفي والده سنة ١٢٨٢ أخذ في المضاربة التجارية وكانت داعيا لفقد ثروته . فضطر الى مزاولة التجارة وانحاز الى خدمة الحكومة المصرية وعين عضواً في محكمه الاستئناف ثم كاتب السر لراغب باشا ناظر المالية . وكان المترجم في صباه مولعاً بالعلم والادب . فتفق مع عارف باشا لتأسيس شركة من شأنها نشر الكتب العربية المفيدة وأنشأ لذلك في سنة ١٢٨٥ مطبعة هي من أقدم المطابع المصرية

وصحب اسماعيل باشا حين ابعاده الى ايطاليا وأقام بخدمته بضع سنوات . وفي عام ١٢٧٩ أصدر صحيفة سياسية دينية باللغتين العربية والتركية في مدينة نابولي ولكن لم يصدر منها سوى عددين . ثم اشترك مع جمال الدين الافغاني بتحرير جريدة العروة الوثقى . وفي أثناء ذلك رحل الى الاستانة فاكرم السلطان عبد الحميد وفادته وعينه عضواً لمجلس المعارف فقام بهذه الوظيفة عشر سنوات . ثم رجع الى مصر وأخذ يراسل بعض الجرائد وألف كتابه ما هنالك وهو أحسن ما حرر في أسرار يلدز بالعهد الحميدي

ما هنالك — وفيه وصف حال الاستانة والمابين ورجاله قبل الدستور ـ نشر مغفلا عن اسمه ـ مط المقتطف ١٨٩٦ ص ٣٥٦

المويلحي « محمد (بك) »

وهو ابن ابراهيم بك المويلحي المذكور قبله

حديث عيسى بن هشام — قال في أوله :

هذا جمع ما انتشر متفرقاً في جريدة مصباح الشرق من حديث عيسى بن هشام . افرغناه في كتاب بعد ان أجلنا فيه نظرة توفيق وتحقيق دعت الى التهذيب والتنقيح والتغيير الخ قصد بهذا الحديث الذي هو ضرب من التخييل والتصوير وحقيقة متبرجة في ثوب خيال أن

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ـ١٠٣

يشرح فيه الاخلاق والاطوار ويصف ما عليه الناس من النقائص التي ينبغي اجتنابها والفضائل التي يجب التزامها
مط المعارف ١٣٢٤ _ ١٩٠٧ و ١٣٣٠ _ ١٩١٢

(الدكتور) موبو

الطبيب الفرنسي الجراحي السابق لوزارة الحرب وللجمعية الطبية والكيماوية وعضو جمعية تربية جسم الاولاد وكثير من الجمعيات العلمية

طبيب العائلة — يحتوي على معالجة حفظ صحة الرجل والامرأة والولد _ بيروت ١٨٧٤ م ص ٩٦

مي * ماري زياده

مياره

(٩٩٩ — ١٠٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الفاسي الشهير بمياره تلميذ ابن عاشر الاندلسي الفاسي

١ — الاتقان والاحكام شرح تحفة الحكام —
أنظر ما بعده : شرح مياره على تحفة الاحكام

٢ — الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين —
(فقه مالك) _ قال طلب مني وضع شرح على المنظم المسمى بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين تأليف العلامة أبي محمد بن عاشر الاندلسي الفاسي فاجبت لذلك. اه فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ _ فاس ١٢٩٢ تونس ١٢٩٣ بهامشه خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد للعلامة محمد بن ابراهيم التاني _ مط اليمنية ١٣٠٥ ص ٣٥٠ _ مط الخيرية ١٣٠٦ مط شرف ١٣٠٦ — مط التقدم ١٣٣٠

٣ — شرح (مياره) على تحفة الحكام —
وهي منظومة ابن عاصم الاندلسي ويسمى : الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكام . فرغ من تأليفه سنة ١٠١٨ _ (فقه مالك) بهامشه حاشية الشيخ حسن بن رحال المعداني _ جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٥ وطبع قبلاً في فاس ١٢٩٩ ص ٥٦٢ و ٥٨٤

٤ — مختصر الدر الثمين والمورد المعين —
مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٥ تونس ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٣

الميدي * قاضمير

ميثم بن علي البحراني

(٦٧٩) (٠)

كان من الفضلاء المدققين متكلما ماهراً له كتب منها شرح نهج البلاغة ورسالة في الامامة ورسالة في العلم وغير ذلك سماه صاحب اللؤلؤة بالعلامة الفيلسوف _ مات سنة ٦٧٩ . ذكر ذلك الشيخ البهائي في المجلد الثالث من الكشكول

شرح نهج البلاغة — صنفه لصاحب خواجه عطا ملك الجويني _ فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ _ طبع بالعجم ١٢٧٦

ميخائيل بشاره داود

خوفاتون — بنى الفراعنة _ رواية تاريخية مصرية مط المحيط ١٩١٦
وله تصانيف يأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

(٠) نشر المثاني للقادري « محمد بن الطيب » طبع فاس جزء ١ — ٢٢٥

(٠) روضات الجنات ٤ _ ١٤٢

ميخائيل رستم « الشورى » ميخائيل »

ميخائيل (افندى) عبد السيد

(١٩١٤ م)

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الامركان بالقاهرة ومحرر جريدة الوطن ومديرها سابقاً

١ — **روضة الكتاب في علم الحساب** — مط الاتحاد ١٨٨٣ ص ٦٠٤ — وجزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٦ م

٢ — **الرياض الزهرية في الاعمال الجبرية** — مط الحسنية ١٢٩١ — ١٨٧٤ ص ١٦٠

٣ — **سلوان الشجي في الرد على ابراهيم اليازجي** وهو رد على الشيخ ابراهيم اليازجي لانتقاده الشيخ احمد فارس الشدياق في اللغة — مط الجوائب استانة ١٢٨٩ ص ١١٠

ميخائيل الدمشقي

كان من موظفي الحكومة بدمشق

تاريخ حوادث الشام ولبنان — من سنة ١١٩٧ الى ١٢٥٧ (١٧٨٢ — ١٨٤١ م) عنى بنشره وتعليق حواشيه الاب لويس معلوف اليسوعي — مط الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ ص ١٢٣

ميخائيل جرجس الحبشي

الملحة الجلية في معرفة اللغة الحبشية — مط المدارس ١٢٨٩ ص ٩٢

ميخائيل (افندي) عبد الله عزئيل

مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات — وهو كتاب يبحث عن مظاهر الافلاك وما فيها من البروج وفي وجود الانسان والنفوس وخلودها — المط. اللبنانية بيروت ١٨٩٧

الميداني

(٥١٨) (٠)

أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري — والميداني نسبة الى الميدان محلة من محال نيسابور كان يسكنها

وكان أديباً فضلا أخذ عن أبي الحسن علي بن احمد الواحدي وصنف تصانيف حسنة منها كتاب السامي في الاسامي وكتاب نزهة الطرف في علم الصرف وكتاب الهادي للشادي .. ويحكى أنه قدم عليه الزمخشري الخوارزمي فنظر في كتابه الهادي للشادي فانكر عليه تسميته الكتاب بهذا الاسم وقال له كيف سميت هذا الكتاب مع نفاسته وغموض معانيه ودقتها بهذا الاسم فان الشادي من أخذ طرفاً من العلم وهذا الكتاب لا يليق الا بمن كان منتهيا ويحكى أنه لما فارقه الى خوارزم عمد الى بعض كتب الميداني فزاد على اسم الميداني نوناً قبل الميم فصار النميداني اي الذي لا يعرف فلما فارقه نظر الميداني في الكتاب فشق عليه ذلك وتتبع بعض كتب الزمخشري فغير الميم من الزمخشري بالنون فصار الزنخشري ومعناه بالفارسية بايع زوجته . فلما وقف الزمخشري على ذلك كتب للميداني واعتذر اليه من ذلك فكتب اليه : اذا رجعت رجعنا وقبلت عذرك . كانت وفاته بنيسابور

١ — **السامي في الاسامي** — قدمه الى أبي البركات علي بن مسعود بن اسمعيل ثقة الملك وأطراه كثيراً — رتبه

(٠) الانباري ٤٦٦ ابن خلكان ١ — ٥٧ معجم الادباء ٢ — ١٠٧ مفتاح السعادة ١ — ١٠٧ بغية الوعاة ١٥٥ روضات الجنات ١ — ٨٠

أربعة أقسام (١) في الشرعيات وما يناسبها (٢) في الحيوانات وما يضاف اليها (٣) في العلويات (٤) في السفليات ـ (علم اللغة) وطبع معه ثلاث رسائل الاولى سر الادب للثعالبي الثانية فروق اللغات لنور الدين الجزائري الثالثة شرح بانت سعاد لالطف علي بن احمد التبريزي وبهامشها مقصورة ابن دريد ص ١٩٦ العجم ١٢٩٤

٢ – **مجمع الامثال** – وهو ستة آلاف مثل ونيف جزء ٣ ـ بون ٤٣ / ١٨٣٨ وتحت كل مثل ترجمة باللاتينية للعلامة فريتاغ . جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ باعتناء محمد الصباغ ومحمد قطه العدوي ـ طهران ١٢٩٠ ص ٧٨١ بترتيب الشيخ حسين بن أبي بكر الملقب بالنجمي الكرماني . بالمط الخيرية ١٣١٠ جزء ٢ وبهامشها جمهرة الامثال (أنظر فرائد اللآل في شرح مجمع الامثال للشيخ ابراهيم الاحدب)

٣ – **نزهة الطرف في علم الصرف** – رتبه على عشرة أبواب (١) في مقدمة التصريف (٢) في أبنية الاسماء (٣) في أبنية الافعال (٤) في القاب الانواع (٥) في أبنية المصادر (٦) في الفاعل (٧) في الحذف والزيادة (٨) في القلب والابدال (٩) في أحكام الهمزة (١٠) في حل العقد (١) ومعه الانموذج لجار الله الزمخشري والاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام (كلاهما في علم النحو) مط الجوائب ١٢٩٨ ص ١٢٧ و ١٣٠٣

الميداني « عبد الغنى » = الغنيمي الميداني

ميرزاهد = الهروي « ميرزاهد »

(القاضي) مير حسن = قاضمير

(١) قال صاحب كشف الظنون : وفي أسانيد خواجه بارسا (كذا) انه معدود من جملة مؤلفات أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري

ميرزا « قاسم (بك) »

قاسم بك ميرزا محمد على بن محمد

التحفة الحقيرة في علم الادب عند أهل العرب (في أيام الجاهلية) قازان (روسيا) ١٢٤٩

ميرزا « كاظم (بك) »

الاستاذ في كلية بطرسبرج

مفتاح كنوز القرآن في الكشف عن كلمات القرآن – بطرسبرج ١٨٥٩ ـ كتب عليه : مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك

(مولوي) ميرزا محمد

تفسير الجليل – (تفسير القرآن الشريف) ـ لكناو ١٨٩٣ ص ٣٢٨

ميرزا محمد علي الانصارى

اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء – (عليها السلام) العجم ١٢٩٧

ميرزا محمد علي الشيرازي

الميرزا محمد علي بن محمد صادق الشيرازي

معيار اللغة – معجم عربي مطول أوله : الحمد لله الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلاها طهران طبع حجر ١٣١٤ جزء ٢ ص ٦٢٢ و ٨٥٦

ميرزا محمد مهدي خان

زعيم الدولة الدكتور ميرزا محمد مهدي خان رئيس الحكماء الايراني الاذربيجاني التبريزي . نزيل القاهرة هو ابن محمد تقي بن محمد جعفر الملقب بالامير منشىء مجلة « حكمت » الفارسية

مفتاح باب الابواب — قال في أوله : أن الطائفة المعروفة بالبابية قد بثت دعاتها في أكثر البلاد وتجات للناس في صور مختلفة . فاشتبه على الجماهير أمرها واختلف الباحثون في تعريفها لايدرون سرها . ولو كنت كما كان سيدي الوالد عارفاً بتلك الشؤون لانه رأى الباب وباحثه ونحن أيضاً قصدنا مدينة عكا وعاشرنا ميرزا حسين علي الملقب بالبهاء بن ميرزا عباس المدعو ميرزا بزرك النوري المازندراني الخ فاشتغلت بوضع كتاب فيه حقائق مسطورة ووقائع كانها منظورة . . . فرغ من تنميقه بمدينة القاهرة سنة ١٣٢١ مط المنار ١٣٢١

الميرزا الازى « نور على بن الشيخ حسن »

كتاب انوار العلية في الاسرار القدسية — باعتناء محمد شاكر الحاج بن محمد خان مؤزن ـ قازان ١٨٩٦ ص ٧٢

ميرزا يوسف خان

ابن اعتصام الملك

شرح اطواق الذهب للزمخشرى — مط التمدن ١٣٢١

الميرغني « جعفر (الصادق) »

ابن محمد عثمان

رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح وشفا كل قلب جريح فى ذكر النبي المليح — مصر ١٢٨٩

الميرغني « عبد الله »

عبدالله المحجوب بن ابراهيم بن حسن الميرغني الحسيني الحسني الحنيفي الحنفي

١ — **الايضاح المبين بشرح فرائض الدين**
(فقه حنفي) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

٢ — **ديوان العقد المنظم على حروف المعجم (أو) عقد الجواهر فى نظم المفاخر** —
أوله : حمداً لمن جعل النظم غذاء الارواح . . مط الميمنية ١٣٣٠ ص ١٤٤

٣ — **المعجم الوجيز** — حديث أنظر الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز لقاوقجي الحسني

الميرغني « محمد عثمان »

(١٢٠٨ — ١٢٦٨) (٠)

(الشيخ) محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله الميرغني المكي بلداً الحسيني نسبا الحنفي مذهباً

ولد بالطائف فى قرية السلامة ورباه والده الى أن بلغ من العمر نحو عشر سنين ثم توفى والده فتولاه عمه السيد ياسين وكان من أجل العلماء يومئذ بمكة فاحتفل به وعلمه ما يحتاج اليه من العلوم كالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك فاتقن جميع هذه الفنون ونشأ مجبولا على اكتساب الفضائل وتاقت نفسه الى أن يقف على حقيقة طرق الصوفية فاخذ عن شيخه السيد احمد بن ادريس وعن بعض المشايخ طرق النقشبندية والقادرية والشاذلية والجنيدية والميرغنية وهى طريقة جده السيد عبد الله الميرغنى فنشرها فى الاقطار الحجازية ثم جاء الى صعيد مصر وتوجه الى منفلوط ومنها الى أسيوط وأقام فى هذه البلاد مدة يسيرة ثم توجه الى بلاد السودان فاكرمه أهلها وأخذوا الطريق عليه وانتشر صيته الى أقصى البلاد ـ كانت وفاته بالطايف

(٠) ترجمته فى مقدمة كتابه تاج التفاسير

ثم نقل الى مكة ودفن بالمعلاة وقبره معروف هناك يزار

١ — الانوار المتراكمة — (فوائد) باخرها منظومة في الاستغاثة له أيضاً وبهامشها الاساس مع اذكار الصلوات للأمور بادائها بعد الصلوات — طبع حجر مصر ١٣٠٠

٢ — تاج التفاسير لكلام الملك الكبير — أوله: الحمد لله الذي الكبرياء رداؤه والعظمة ازاره.. بهامشه القرآن المجيد — جزء ٢ بولاق ١٣١٣ — جزء ٢ بالمط الميمنية ١٣٢٨

٣ — السر الرباني — وهو مولد النبي (صلعم) مط شرف ١٣١٢ ص ٢٣ — طبع موسوماً بالاسرار الربانية مصر ١٣٣١

٤ — فتح الرسول ومفتاح باب الدخول لمن أراد اليه الوصول — وهو مجموع صلوات طبع حجر مصر . . .

٥ — مجموع الاوراد الكبير — وهو جامع أوراد الطريقة الختمية — مط الميمنية . . .

٦ — مجموع يشتمل على الديوان المسمى بمجمع الغرائب المفرقات من لطائف الخرافات الذاهبات وبليه الهمزية المرفوعة له أيضاً ويلي ذلك قصيدتان للسيد محمد سر الختم يمدح بها والده مذيلاً بقصيدة يحيى بك بن عبد الغني السلاوي يمدح بها الاستاذ محمد عثمان الميرغني — مط الميمنية ١٣٣٢ ص ١٠٤

٧ — النفحات المدنية في المدائح المصطفوية — طبع حجر مصر

٨ — النور البراق في مدح النبي المصداق ومعه النفحات المدنية في المدائح المصطفوية المط الحسينية ١٣٠٦ — الميمنية ١٣٣٠

الميرغني « هاشم بن محمد عثمان »

شفا القلوب والغرام في منح من اضحى للانبياء ختام — وهو ديوان صغير (تصوف) مط الشرفية ١٣٢١

ميشل (افندي) حكيم

تقرير عن احوال الدولة العلية — مرفوع لمختار باشا الغازي — مصر ١٨٩٥

الميقاتي الطرابلسي « محمد عبد القادر »

(١٣٠٢)

كان اديباً له النظم الرائق وقد جمع شعره بعد وفاته الاديب عبد الحميد بن محمد جلبي (:) أحد مواطنيه

حسن الصياغة لجوهر البلاغة — ديوان مط الادبية بيروت ١٣٠٤ — ١٨٨٦

ميلاني « محمد كاظم »

ابن الحاج ابراهيم ميلاني التاجر بالاسكندرية

السبب اليقين للانام لاتحاد المسلمين — رواية اسكندرية ١٣٢٠ ص ٣٢١ و ١٠

مينا افندي اسكندر

المحامي بالقاهرة

القول الابريزي للعلامة المقريزي — يتضمن تاريخ الاقباط وأحوالهم بمصر نقلا عن الخطط المقريزية مط التوفيق ١٨٩٨ ص ١١٦

مينا راغب

أحد موظفي السكة الحديدية بالسويس

غذاء النفوس في تاريخ حياة انبأ باسيليوس — مطران القدس الشريف ويافا وفلسطين للاقباط الارثذكسين ـ مط التوفيق ١٨٩٩ س ٨٠

الميهي « (الشيخ) احمد »

(الشيخ) أحمد الميهي الشيبي النعماني ـ كان مغير الكتب العربية في الكتبخانة الخديوية المصرية

١ — حاشية على شرح شهاب الدين احمد الرملى على الستين مسئلة للشيخ الزاهد — وبهامشها شرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ المط الميمنية ١٢٩٨ و ١٣٠٦ ص ٨٤ مط شرف ١٣٠٣ ص ١٠٢ . مكة ١٣٠٢

٢ — ديوان خطب جمعية — (مواعظ) مط شرف ١٣٠٤

٣ — فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية — جمعه ورتبه بمعاونة السيد محمد البيلاوي ـ جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٠ / ١٣٠٦

٤ — هداية المريد على الجوهر الفريد — وهي حاشية على نظمه المسمى بالجوهر الفريد (توحيد) المط الوهبية ١٢٩٥

الميهي « محمد »

(الشيخ) محمد بن علي بن عمر بن احمد الميهي الشافعي الاحمدي

فتح الملك المتعال شرح تحفة الاطفال — (تجويد) مصر ١٣١٥ ص ٣٨

حرف النون

النابغة الذبياني ☆ الذبياني

النابلسي

(١٠٥٠ — ١١٤٣)

(الشيخ) عبد بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل ابن احمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى الحنفي الدمشقي النقشبندي القادري

أحواله شهيرة وكذلك أوصافه ومناقبه . ولد بدمشق وشغله والده بقراءة القرآن ثم بطلب العلم وتوفي والده سنة ١٠٦٢ وعمره اثنتا عشر عاما فنشأ يتيماً واشتغل بقراءة العلم فقرأ الفقه وأصوله على الشيخ احمد القلعي وقرأ النحو والمعاني والبيان والصرف على المنلا محمود الكردي نزيل دمشق . وأخذ الحديث ومصطلحه عن الشيخ عبد الباقي الحنبلي . وقرأ على غيرهم كثيرين وباشر قرآة الدروس والقائها والتصنيف منذ بلغ عشرين عاماً وأخذ طريق القادرية عن السيد عبد الرازق الكيلاني وادمن المطالعة في كتب محي الدين بن العربي وكتب السادة الصوفية

وفي سنة ١٠٧٥ ارتحل الى دار الخلافة ثم زار البقاع وجبل لبنان والقدس والخليل وذهب الى مصر ومن ثمة الى الحجاز ثم عاد الى دمشق وسكن بالصالحية الى أن مات وغلقت البلد يوم موته

١ — أوراد (سيدي عبد الغنى النابلسي) — دمشق سنة . . . (قيل أنه أول كتاب طبع في دمشق)

٢ — ايضاح الدلالات في (جواز) سماع الالات مط الحنفية دمشق ١٣٠٢ ص ٦٦ ـ وطبع مع كتاب

---

(١) سلك الدرر ٣ ـ ٣٠ الجبرتي ١ ـ ١٥٤ تراجم بعض أعيان دمشق لابن شاشو ص ٦٧

المقامات لابي حيان التوحيدي

٣ – بديعية – أنظر ما بعده نفحات الازهار على نسمات الاسحار

٤ – تحفة ذوي العرفان في مولد سيد ولد عدنان

مط الفيحاء دمشق ١٣٣٢ ص ٣٥

٥ – تعطير الانام في تعبير المنام – فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٦ – طبع حجر مصر ١٢٧٥ – بهامشه منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين والاشارات في علم العبارات لابن شاهين (جاهين) جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ وجزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٢ – مط عبد الرازق ١٣٠٤ مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦

٦ – جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص

أوله الحمد لله الذي بذاته ثبتت الاعيان وبصفاته تفصلت الاكوان – بهامشه شرح منلا عبد الرحمن الجامي على فصوص الحكم للشيخ الاكبر ابن العربي (تصوف) – الجزء الاول بمط الزمان ١٣٠٤ الجزء الثاني بمط الشرفية ١٣٢٣

٧ – الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية

وهو شرح الطريقة المحمدية للبركلي (تصوف) جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٢ م – استانة ١٢٩٠

٨ – الحضرة الانسية في الرحلة القدسية

وصف بها رحلته من دمشق الى القدس سنة ١١٠١ كان الفراغ من تصنيفها في ٩ ذي الحجة سنة ١١٠١ وقف على طبعها ديمتري أفندي نقولا صاحب مجلة الفكاهة وأحد محرري الاخلاص . مط الاخلاص ١٩٠٢ ص ٨٤

٩ – ديوان الحقائق ومجموع الرقائق

في صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية – وهو الباب الاول من ديوان الدواوين وريحان الرباحين في تجليات الحق المبين – بولاق ١٢٧٠ مط شرف ١٣٠٦ – مصر ١٣٣٠

١٠ – الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث والمسائل العلمية – مصر . . . ص ٢٢٨

١١ – رشحات الاقلام شرح كفاية الغلام – (فقه حنفي) أنظر كفاية الغلام الآتي

١٢ – العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية

مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ٣٢

١٣ – علم الملاحة في علم الفلاحة – مستخلص من كتاب جامع فرائد الملاحة لرضي الدين محمد بن محمد الغزي دمشق ١٢٩١ ص ٢٧١

١٤ – كفاية الغلام في جملة أركان الاسلام –

على مذهب الامام أبي حنيفة النعمان – مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ – اسكندرية ١٢٨١ ص ١٦ – دمشق ١٢٨٣ ص ١٢

١٥ – نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار – وهو شرح على بديعيته – بهامشه بديعية أخرى للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن الطيبي – بولاق ١٢٩٩ ص ٣٤٨ – دمشق ١٢٩٩ – ١٨٨٣ ص ٥٠٦

(المعلم) نابوليون مارينى

تنزه العباد في مدينة بغداد – وهو مختصر في تاريخ بغداد وجغرافيتها – المط اللبنانية بيروت ١٨٨٧ ص ١١٦

ناجم (افندي) = عبد الرحمن ناجم

النازلي = حقي النازلي

ناشد حنا

المباحث المصرية — مصر . . .

ناشد (افندي) رزق نصر

دليل القليوبية — وفيه جغرافية هذه المديرية ووصف أهم مدنها وذكر أسماء كبار رجالها. مصر ١٩٠٥ ص ١٦٠

ناشد ساويرس = ساويرس «ناشد»

ناصر الدين

(اولى) ناصر الدين امام اهل شربب

نبـــــذة في تاريخ الصحراء القصوى — (سنغال) يتضمن هذا الكتاب الرسائل الآتية (١) رسالة الشيخ سيد محمد بن الشيخ احمد بن سليمان حاكم الترارزة (٢) أمر الولي ناصر الدين (٣) كتاب شيم الزوايا (٤) كتاب الانساب (٥) رسالة الشيخ سعد ابيه الى حاكم الترارزه — طبع باعتناء اسمعيل حميت (١)

الناصري «محمد أبو راس»

الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة الاندلسية — قصيدة الجزائر ١٣٢٠ — ١٩٠٢ ص ٢٨ ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية

ناطان يدموق يافيل

ولد مخلوف يافيل الشهير بالشباب

مجموع الاغاني والالحان — كلام الاندلس ١٤ نوبة وانقلابات — جمع وترتيب السيد ناطان يدموق يافيل — الجزائر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٣٩٥ و٣١

الناكوري

(الشيخ) أبو الفتح ركن بن حسام الناكوري

الفتاوي الحمادية — (فقه حنفي) — أولها الحمد لله الذي نور قلوب الموحدين بنور التوحيد والايمان — قال لما فوض المولى القاضي جمال الملة والدين احمد بن القاضي اكرم الي والى ابنى العلامة داود الافتا في القضاء شرعت أنا وابني في تتبع الروايات وما عليه الاعتماد ثم ذكر الكتب التي استخرج منها الروايات — جزء ٢ الهند ١٣٤١

نايل «محمد حسن» = المرصفي «محمد حسن»

النبراوي «ابراهيم (بك)»

(١٢٧٩) (٠)

ينتسب الى بلده نبروه من ريف مصر . تفقه في صغره بالقراءة والخط ثم تعلق بالتجارة فارسله أهله الى القاهرة ليبيع بطيخا فخسرت تجارته ولهذا خاف الرجوع الى أهله ودخل الازهر واشتغل بالقراءة ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب ورّقي الى رتبة ملازم . ولما بعث محمد علي الارسالية الاولى التي صحبها كلوت بك الى باريس كان منهم المترجم فنجح ونال الشهادة وتولى تعليم الجراحة في أيام كلوت بك بمدرسة الطب ثم صار رئيسا لاطباء تلك المدرسة وكان لمحمد علي ثقة به وتوافق المستشفون الى بابه . ثم انتخبه عباس باشا الاول طبيباً له سنة ٤٩

---

(١) Ismail Hamet Chronique de la Mauritanie sénégalaise

(٠) الخطط الجديدة ٤ — ١٧ — تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٤ — ١٩٢

واتندبته والدته للسفر معها الى الحج الشريف . وما زال في انعم بال حتى وافاه الموت سنة ١٢٧٩ وكان كريم الشيم رفيع الهمة يغلب عليه الفرح والانبساط

١ — **الاربطة الجراحية** — معرب ـ بتصحيح محمد الهراوي بولاق ١٢٥٤ ص ٢٦٥

٢ — **مختصر يشتمل على نبذة في أصول الفلسفة** الطبيعية ونبذة في التشريح العام ونبذة في التشريح المرضي لتعليم تلامذة الطب ـ تأليف كلوت بك ـ معرب — بولاق ١٢٥٣ ص ٧٦

النبراوي «(الشيخ) عبد الله»

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ محمد الشافعي النبراوي من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

١ — **حاشية على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع** — وبهامشها الشرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩

٢ — **عروس الافراح** — وهي حاشية على الاربعين حديثاً النووية (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٥ ـ بولاق ١٢٩١

٢ — **فرائد الفرائض البهية على شرح منظومة الرحبية** — وهي حاشية على شرح السبط على الرحبية في الفرائض ـ ألفها سنة ١٢٥٦ ـ طبع حجر ١٢٩٣

النبهاني

(الشيخ) محمد ابن الشيخ خليفة بن احمد النبهاني الطائي ثم المكي . المدرس بالمسجد الحرام

التحفة النبهانية فى أمارات الجزيرة العربية
الجزء الاول ـ مط الآداب بغداد ١٣٣٢ ص ١٤٤

النبهاني

(الشيخ) يوسف بن اسماعيل ـ كان رئيساً لمحكمة الحقوق في بيروت

١ — **اتحاف المسلم باتحاف الترهيب والترغيب من البخاري ومسلم** — مط التقدم العلمية ١٣٢٩ ص ٢٤٠

٢ — **أحاديث الاربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين** — بيروت ...

٣ — **الاحاديث الاربعين فى أمثال أفصح العالمين** بيروت

٤ — **الاحاديث الاربعين في فضائل سيد المرسلين** بيروت

٥ — **احسن الوسائل في نظم أسماء النبي الكامل** ضمن مجموعة رقم ٥٤

٦ — **كتاب الاربعين اربعين من أحاديث سيد المرسلين** — بيروت ١٣٢٩

٧ — **ارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى** — المط الحميدية المصرية ١٣٢٢ ص ٦٨

٨ — **الاساليب البديعة** — أنظر شواهد الحق الآتي

٩ — **الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى** — طبع مع كتاب رياض الجنة في اذكار الكتاب والسنة

١٠ — **الاسمى فيما لسيدنا محمد من الاسما** — ضمن مجموعة رقم ٥٤

١١ — **أفضل الصلوات على سيد الصلوات** —

بيروت ١٣٠٩

١٢ — الانوار المحمدية من المواهب اللدنية

اختصار الشيخ يوسف النبهاني — المط الادبية بيروت ١٢ / ١٣١٠ ص ٦٣٢

١٣ — البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد

ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٤ — التحذير من اتخاذ الصور والتصوير —

ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٥ — ترجيح دين الاسلام — مصر أو بيروت

١٦ — تنبيه الافكار الى حكمة اقبال الدنيا على الكفار

ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٧ — تهذيب النفوس في ترتيب الدروس —

وهو مختصر رياض الصالحين للنووي (حديث) اختصار النبهاني على نفقة السيد محمد عبدالواحد بك الطوبي وأخيه مصر ١٣٢٩ ص ٢٣٠

١٨ — جامع الصلوات — بيروت ٩ / ١٣١٨ ص ٣٨٢

١٩ — جامع كرامات الاولياء ويليه كتاب أسباب التأليف وبالهامش نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية تأليف العارف بالله سيدي عبد الله بن أسعد اليافعي — جزء ٢ المط الميمنية ١٣٢٩

٢٠ — جواهر البحار في فضائل النبي المختار —

جزء ٤ بيروت ١٣٢٧

٢١ — حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين — بيروت ١٣١٦

٢٢ — حزب الاستغاثات بسيد السادات —

ضمن مجموعة رقم ٥٤

٢٣ — حسن الشرعة في مشروعية صلاة الظهر اذا تعددت الجمعة — (على المذاهب الاربعة) ضمن مجموعة رقم ٥٧

٢٤ — الرحمة المهداة في فضل الصلاة —

ضمن مجموعة رقم ٥٧

٢٥ — رياض الجنة في اذكار الكتاب والسنة

ويليه الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى — مصر أو بيروت

٢٦ — السابقات الجياد في مدح سيد العباد —

طبع مع كتاب سعادة الدارين للمؤلف وطبع مع ديوان الرسائل المتقلبة للغازازي الاندلسي

٢٧ — سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله

مصر . . .

٢٨ — سعادة الانام في اتباع دين الاسلام —

طبع مع القصيدة الكبرى الآتي ذكرها

٢٩ — سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين

وفي آخره السابقات الجياد في مدح سيد العباد. بيروت ٨ / ١٣١٦ص ٧٢٠

٣٠ — سعادة المعاد فى موازنة بانت سعاد —

بيروت . . .

٣١ — الشرف المؤبد لآل محمد — وهو مرتب على ثلاثة مقاصد (١) في الكلام على آية انما يريد الله — أني تارك فيكم الثقلين القرآن وأهل بيتي (٢) في الكلام على شرفهم ومزاياهم (٣) في الكلام على ما في حبهم وتوابعه الخاتمة في بيان فضل الصحابة — بيروت ١٣٠٩

٣٢ — شواهد الحق فى الاستغاثة بسيد الخلق —

وبهامشه الاساليب البديعة في فضل الصحابة واقناع الشيعة تم تأليفه سنة ١٣٢٣ ـ مط الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٦٤

٣٣ — صلوات الثنا على سيد الانبياء — ويليه هادي المريد الى طرق الاسانيد ـ بيروت ١٣١٧ ص ٣٦٣

٣٤ — طيبة الغراء فى مدح الانبياء — همزية مطلعها
نورك الكل والورى أجزاء
يانبيا من جنده الانبياء
مذيله بقصيدة في التوسل للقطب محمد بن أبي الحسن البكري ـ بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤

٣٥ — العقود اللؤلؤية في للدائح المحمدية — ويعرف بديوان المدائح السنويه مصر ...

٣٦ — الفضائل المحمدية — بيروت ...

٣٧ — القصيدة الرائية الصغرى فى ذم البدعة (الوهابية) ومدح السنة الغراء — مصر

٣٨ — القصيد الرائية الكبرى في وصف الملة الاسلامية والملل الاخرى — ويليها سعادة الانام في اتباع دين الاسلام ـ ثم مختصر ارشاد الحياري مصر (دون تاريخ)

٣٩ — القول الحق في مدائح خير الحق — مصر

٤٠ — مثال نعل النبى — مصر ...

٤١ — المجموعة النبهانية فى المدائح النبوية وحاشيتها وأسماء رجالها — جزء٤ بيروت ١٣٢٠

٤٢ — مفرج الكروب ومفرح القلوب — ضمن مجموعة رقم ٥٤

٤٣ — نجوم المهتدين ورجوم المعتدين فى دلائل نبوة سيد المرسلين مصر . . .

٤٤ — النظم البديع فى مولد الشفيع — مط الادبية ١٣١٢ ص ٢٢

٤٥ — هادي المريد الى طرق الاسانيد — طبع مع كتاب صلوات الثنا رقم ٣٣

٤٦ — همزية الفية — بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤

٤٧ — الورد الشافي من المورد الصافي — ويليه الصلوات الالفية في الكمالات المحمدية . مصر

٤٨ — وسائل الوصول الى شمائل الرسول — بيروت ١٣٠٩ ص ٢٠٨

نجا الابياري = الابياري

نجا « محمد عمر »

١ — الانشاء العصري فى المراسلات والمعاملات والحساب ومسك الدفاتر وجميع ما يهم التجار والملاك بيروت طبعة ثانية ١٣٢٦ ص ١٧١ . طبعة ثالثة ١٣٢٨ ص ٤١٦

٢ — ديوان الانشاء في المراسلات العصرية بيروت ١٣٢٨

نجاتي (الدكتور) سليمان (افندي)

مدرس الامراض العقلية ومدرس ثانى في الامراض الباطنيه بمدرسة الطب في القاهرة وحكيم ثاني قسم الامراض الباطنية بمستشفى القصر العيني

اسلوب الطبيب فى فن المجاذيب —

(طب) أوله : حمداً لمن اجتذب العقول اليه . . . مصر ١٣٠٩

نجاتي « محمد (افندي) »

العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر — مط النيح القويم ١٣١٦

النجار « ابراهيم » ☆ ابراهيم (بك) النجار

النجار « ابراهيم سليم » ☆ ابراهيم سليم النجار

النجار «ملحم»

البسيط في حساب الفائدة والتقسيط — وفيه جداول الفائدة — مصر ١٩٠٦ ص ١٢٠

النجار « (الشيخ) عبد الوهاب»

المحامي الشرعي ومدرس الشريعة الغراء بمدرسة البوليس

زهرة التاريخ — وضع مطابقاً لنموذج درس التاريخ في المعاهد العلمية الدينية الاسلامية التي على شاكلته الجزء الاول فقط في تاريخ مصر القديم وبعثة النبي الى خطبة الوداع — مط النيل ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٢٢٤

النجاري « احمد » ☆ احمد النجاري

نجاري (بك) «محمد»

محمد النجاري بن مصطفى محمد بن محمد الشابوري من كوم النجار (غربية مصر) — كان قاضيا بمحكمة اسكندرية المختلطة وعالماً بالعلوم القضائية بمصر

قاموس فرنساوي عربي — وهو اوسع القواميس الفرنسية العربية — ضمنه كثيرا من المصطلحات العلمية والسياسية والطبية — مط مزراهي اسكندرية — جزء ٤ سنة ١٩٠٣

وبلغني أن له معجم عربي يحتوي خلاصة المعاجم الكبرى لم يطبع

النجاشي

(الشيخ) أبو العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس

كتاب الرجال — (رجال الشيعة) طبع في بمبيء ١٣١٧ ص ٣٤٠

النجدي « احمد بن ابراهيم بن عيسى »

تنبيه النبي والغبي في الرد على المدراسي والحلبي
أنظر المجموع المشتمل على الدرر الخ في قسم المجاميع

النجدي «سليمان بن سلمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى
التي رد بها على الشيخ النبهاني على الوهابية . وهي قصائد رائية أيضا في الرد عليها نظمها مع محمد بن محمد بن حسن القطري المرزوقي وعلي بن سليمان التميمي — بمبي سنة . .

النجشي

(الشيخ) محمد بن محمد النجشي الحلبي الشافعي المحدث

شمس المفاخر ذيل قلائد الجواهر في ذكر ذرية سلطان الاولياء الشيخ عبد القادر (الجيلاني) — مط السعادة ١٣٢٦

نجف علي غان

درة التاج على منبهات ابن حجر العسقلاني

(مواعظ) فاس ١٨٧٨ ص ٣٢٠

النجفي «فخر الدين»

(١٠٨٥) (٠)

فخر الدين بن محمد بن احمد بن طريح الرماحي السلمي النجفي ـ المعروف بالشيخ الطويحي

كان هذا الشيخ فاضلا عابدا زاهدا ورعا ومن مصنفاته كتاب مجمع البحرين والمنتخب في جميع المراثي والخطب كتاب شرح المختصر النافع . كتاب تميز المتشابة من اسماء الرجال وغير ذلك وقد وصف بعضهم كتابه مجمع البحرين فقال انه ليس على طرز كتب اللغة المبنية لتحليل الالفاظ والمواد بل غاية سبكه وطريقته تفسير الكتاب والسنة على وجه بيان المراد ومع هذا ليس محيطاً ببيان لغات القرآن التي هي محصورة جدا (روضات الجنات)
وقال صاحب رياض العلماء : اتفق اجتماعي معه في حداثة عمري في سفر زيارتي الاول في جامع الكوفة في سنة ١٠٨٠ تخميناً وكان يعتكف بذلك المسجد في شهر رمضان وكان هو وولده الشيخ صفي الدين وأولاد أخيه واقرباءه علماء وقد توفي سنة ١٠٨٥ تقريباً

١ ـ **مجمع البحرين ومطلع النيرين** — (في غريب الحديث والقرآن) قال في أوله ما ملخصه لما وفقه الله لمجاورة بيت الحرام وظفر بعد ذلك من اللغوية حمله ذلك على الشروع في تأليف كتاب شاف واف يرفع عن غريب الحديث استارها ـ فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٩ ـ جزء١٠ جزء ٢ ـ طهران ١٢٧٧ ـ جزء ١ تبريز ٧ / ١٢٠٦ ص ٦٠١ وطبع أيضاً سنة ١٣٢١

٢ ـ **المنتخب في جمع المراثي والخطب** — جعله مرتباً على عشرين مجلساً وأبواب قال في أوله : أني مورد في هذا الكتاب ما استطرفته من فضائل أهل البيت عليهم السلام والمراثيهم وذكر مصائبهم وتعازيهم ٠٠ طبع بهامش مقاتل الطالبين وأخبارهم لابي الفرج الاصبهاني (طهران ١٣٠٧) وطبع لوحده في طهران أو تبريز سنة ١٣٢٤

(٠) روضات الجنات ٥١٠

النجفي عبد اللطيف « الكازراني

النجفي « على أكبر بن محمود »

التحفة النظامية في الفروق الاصطلاحية — في المعقول والمنقول (لغة) حيدر آباد ١٣٨٢ ص ١٨٣ و ٣٥

نجم الدين محمود « الشيرازي «نجم الدين»

نجم «(المطران) يوسف»

مطران عكا شرفا والنائب البطريركي على الطائفة المارونية المتوفي سنة ١٩١٤

المجمع اللبناني — عني باعادة طبعه بعد تعريبه المدقق وتصحيح عبارته ـ مط الارز جونيه ١٩٠٠

نجيب (بك) الجندي

منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات نجيب

مصر ٠٠ .

نجيب (افندي) الحاج

مكاتب جريدة الليفنت هرالد بالقسطنطينية ومحرر جريدة أبي الهول

في الزوايا جنايا (أو) كشف أسرار اليهود — تأليف جورج كورنيليان ـ معرب ـ أول خطبة الترجمة الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وكشف له من الاسرار مالا يحيط به قلم . . . مصر ١٣١٠ ـ ١٨٩٣

نجيب سمعان

الانوار البهية في المطالعة العربية — جزء ٢ ....

نجيب شقرا (بك)

أفوكاتو أمام محكمتي الاستئناف الاهلية والمختلطة

المسئولية المدنية — (شرائع) جزء أول فقط ـ مط المعارف مصر ١٩٠٤ م ص ٣٤١

(الدكتور) نجيب عبده

السفر المفيد للعالم الجديد — وهو دليل تجاري للبلاد الامريكية وفيه خلاصات تاريخية احصائية عن الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل وسائر جمهوريات أمريكا ـ طبع في نيويورك ص ٧٠٠

(الدكتور) نجيب قناوي

طبيب عيادة اللادي كرومر للاطفال بالاسكندرية

حياة الرضيع — اسكندرية ١٩١١ م

نجيب متري

صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بالقاهرة المتوفى سنة ١٩٢٨

هدية الالياذة — يتضمن جميع ما كتبه أرباب المقامات السامية وأصحاب الصحف والمجلات والادباء والشعراء عند ظهور الالياذة (الياذة هوميروس لسليمان البستاني) مط المعارف ١٩٠٥

(الدكتور) نجيب محفوظ

الطبيب بمستشفى القصر العيني ومدرس في الولادة وأمراض النساء بمدرسة الحكيمات

١ — أمراض النساء — تأليف الاستاذ صموئيل بوتسي معلم أمراض النساء في مدرسة الطب في باريس ـ معرب جزء ٢ مط التوفيق ١٩٠٨ الى ١٩١٠ م مزين بالرسوم

٢ — فن الولادة — مط التوفيق ـ (دون تاريخ)

نجيب مخلوف « مخلوف «نجيب»

نجيب مرقس

١ — الدروس الجغرافية — للمدارس الثانوية . . .

٢ — المقتطفات التاريخية لتلاميذ المدارس الثانوية أول وثاني ـ مصر ..

نجيب نجا

الفنون العامية — نيويورك ..

نجيب (افندي) وهبه

السودان والانكليز — مصر ١٩٠٣ م

نجيب (بك) يوسف

ناظر قلم عموم الادارة بمصلحة قومسيون
الاراضي الاميرية بالقاهرة

الف وصفة ووصفة — مجموع فوائد — مط المحروسة ١٨٩٦ م ص ٢٠٣

النحاس « ابراهيم بن بدوي »

الشافعي الازهري

الانوار الازهرية المحيط بالخطب المنبرية

طبع حجر مصر ١٣٠٢ — طبع حروف ١٣٠٥

النحاس « أبو جعفر »

(٣٣٨)(٥)

أبو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس
المرادي النحاس النحوي المصري

كان من الفضلاء. وله تصانيف مفيدة : أخذ النحو عن الاخفش والزجاج وابن الانباري ونفطويه وأعيان أدباء العراق وكان قد رحل اليهم من مصر — وكانت فيه خساسة وتقتير على نفسه واذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمائم بخلا وشحاً : وكان يلي شراء حوائجه بنفسه ويتحامل فيها على أهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كبيرة في الاخذ عنه .. توفي بمصر وكان سبب وفاته انه جلس على درج المقياس على شاطيء النيل وهو في أيام زيادته وهو يقطع بالعروض شيئاً من الشعر — فقال بعض العوام هذ يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خبر

الناسخ والمنسوخ (أو) ناسخ الحديث ومنسوخه

(٥) ابن خلكان ١ — ٣٥ روضات الجنات ١ — ٦٠ مفتاح السعادة ١ — ٤١٨

ويتلوه الموجز في الناسخ والمنسوخ لابن خزيمة الفارسي مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٧٦

النحاس الدمشقي

(٨١٤) (٥)

محي الدين احمد بن ابراهيم بن محمد النحاس
الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي

ارتحل في فتنة تيمورلنك من دمشق الى المنزلة ثم تحول الى دمياط وتوطنها : وكان يعرف الفرائض والحساب اتم معرفة مع المعرفة الجيدة بالفقه والمشاركة في غيره من الفنون (الفوائد البهية)

صنف في الجهاد كتاباً حافلا سماه مصارع الشاق ثم اختصره . وله تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين في الحوادث والبدع .. لما دهمها الفرنج خرج هو وجماعته من أهلها وجرت وقعة كبيرة فقتل في المعركة مقبلا غير مدبر —

١ — **مثير الغرام الى دار السلام** — أنظر ما بعده

٢ — **مشارع الاشواق الى مصارع العشاق ومثير الغرام الى دار السلام** — وهو في فضائل الجهاد أخذه من عدة كتب منها كتاب قسم بن عساكر وزاد عليه ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا وخاتمة طبع المختصر من هذا الكتاب وهو يدخل في عشرين بابا فقط وكتب في آخره ثم طبع هذا المختصر — بولاق ١٢٤٢ ص ٢٤٤

النحاس « عبد الرحمن »

كان نقيب الاشراف في مدينة بيروت

ديوان خطب — طبع في بيروت في حدود سنة ١٨٧٦ م

(٥) شذرات الذهب ٤ — ١١٥ الفوائد البهية بالتعليقات ٢٣٩

النحاس «جرجس مخائيل»

الأثر — وهو تاريخ فقيد الاوطان الرفيع المكان الساكن الجنان محمد توفيق الاول خديو مصر السابق مط الاتحاد المصري ١٨٩٣ م ص ٨٨

النحراوي «عيسوي»

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى. وكان معلم التشريح العام بمدرسة الطب في القاهرة

التشريح العام — تأليف بكلار الفرنسي - معرب وله ملحق للكلمات باللغات الاجنبية - بولاق ١٢٦١ ص ٤٥٣ و ٣٤

نحول بشاره = ابو نحول اللبناني

النخشاواني (او) النخجاواني

(٩٢٠) (٠)

(الشيخ) بابا نعمة الله بن محمود النخجاواني الشهير بالشيخ علوان الاقشهدي

الفواتح الالهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية — (تفسير) ألفه سنة ٩٠٢ الاستانة ١٣٢٥ جزء ٢ ص ٧٥٩ و ٥٤٠

(٠) ترجمته في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٤٦ وباسم الشيخ بابا نعمة الله قال انه كان يخفي نفسه وكان متبحراً في العلوم الربانية وغريقا في بحر الاسرار الالهية وقد كتب تفسيرا للقرآن العظيم بلا مراجعة للتفاسير وادرج فيه من الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادراكها كثير من الناس

النخلي المكي

شيخ احمد بن محمد النخلي المكي الشافعي

بغية الطالبين لبيان المشائخ المحققين المعتمدين حيدر آباد ... ص ٨٤

ندى احمد (بك) = احمد (بك) ندى

النديم «عبد الله»

(١٢٦١ - ١٣١٤) (٠)

عبد الله بن مصباح بن ابراهيم ينتهي نسبه الى الشريف الادريسي الشافعي الاسكندري

ولد بالاسكندرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ التاسعة وأدخله أبوه مدرسة جامع الشيخ ابراهيم باشا فقرأ على أكابر الاشياخ واتقن فقه الشافعي والاصول وعلوم الادب اللسانية وهو في سن المراهقة. فاخذ من ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم فسارت الامثال ببدائع آدابه وتسابق بلغاء الكتاب والشعراء الى مطارحته

أنشأ المترجم مدرسة لتعليم الايتام وكان مديراً لها ثم اشتغل بالتحرير السياسي على الاسلوب الحديث وأنشأ عدة جرائد. وفي أيام الثورة العرابية قضى عشر سنوات مختبئاً في مديرية الغربية ثم نفي الى يافا وعاد الى الاسكندرية بعد صدور العفو ومنها سافر الى القسطنطينية وعين مفتشاً للمطبوعات بالباب العالي وداهمته المنية وقبل سفره الى القسطنطينية انشأ في مصر جريدة الاستاذ تحت ادارة أخيه عبد الفتاح النديم

١ — سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم

وهي مجموعة من اشعاره البليغة ورسائله الادبية البديعة عني بجمعها شقيقه عبد الفتاح وصديقه محمود أفندي واصف - جزء ١ مصر ١٨٩٧ ص ١٣٢ وجزء ٢ بعط

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٠٥

١٤ ـ ١٩٠١ م

٢ — كان ويكون — الجزء الاول ـ قال في مقدمته أنه وضع هذا الكتاب خدمة للامم الشرقية على اختلاف أديانهم وأجناسهم وأوطانهم ـ وهو في صورة فذلكة دينية ولغوية ووطنية وسياسية وأدبية وتاريخية ـ مط المحروسة ١٨٩٢ ص ٢٥١

٣ — المسامير — الجزء الاول ـ ص ٩٤ (دون تاريخ)

٤ — مقالات (النديم) — أدبية ـ وطنية عمرانية ـ فلسفية ـ مصر ١٣٢٧ ص ١٣٢

النسائي

(٢١٥ — ٣٠٣) (٠)

أبو عبد الرحمن احمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر النسائي ـ الحافظ

كان امام أهل عصره في الحديث . ولد بنسا مدينة بخراسان وسكن مصر . وكان يسكن بزقاق القناديل أخذ عن كثيرين منهم يونس بن عبد الاعلى وأخذ عنه آخرون وكان كثير التهجد والعبادة يصوم يوما ويفطر يوما . قال الحاكم كان النسائي فقه مشايخ مصر في عصره واعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار وأعرفهم بالرجال وقال الذهبي هو أحفظ من مسلم . قيل أنه دخل دمشق وسئل عن معاوية ففضل علياً فأخرج من المسجد وحمل الى الرملة . فسئل ايضا عن فضائل معاوية فأمسك عنه فضربوه في الجامع . فقال اخرجوني الى مكة فأخرجوه وهو عليل فتوفي بمكة ودفن بها بين الصفا والمروة

١ — خصائص (امير المؤمنين علي بن أبي طالب) مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

(٠) ابن خلكان ١ ـ ٢٥ طبقات السبكي ٢ ـ ٨٣ . حسن المحاضرة ١ — ١٦٣ طبقات الاسدي ورقة ٦ روضات الجنات ١ ـ ٥٨

٢ — سنن النسائي — (أو) المجتبى ـ في الحديث ـ

قال صاحب كشف الظنون : السنن الكبيرة للنسائي روي أن بعض الامراء سأله عنه أكله صحيح فقال لا قال فاكتب لنا الصحيح مجرداً فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الكبيرة مما تكلم في أسناده بالتعليل وسماه المجتبى ـ وهو احد الكتب الستة ـ واذا اطلق أهل الحديث على أن النسائي روى حديثاً فانما يريدون المجتبى ـ جزء ٢ دهلي ٢ / ١٢٨١ ـ معها الشرح المسمى زهر الربى للجلال السيوطي جزء ١ كانبور ١٨٤٧ و ١٨٨٢ ص ٨٤٠ ـ معها الشرح المذكور وبهامشها حاشية أبي الحسن محمد بن عبد الهادي المعروف بالسندي جزء ٢ مط الميمنية ١٣١٢

٣ — الضعفاء والمتروكين — (في رواة الحديث) طبع مع كتاب المفردات والوحدان للامام البخاري (هند ١٣٢٣)

٤ — المجتبى — هو سنن النسائي المذكور رقم ٢

النسفي أبو البركات

(٧١٠) (٠)

أبو البركات عبد الله بن احمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي ـ

والنسفي نسبة الى نسف من بلاد السند فيما وراء النهر كان اماماً كاملا عديم النظير في زمانه رأساً في الفقه والاصول بارعاً في الحديث ومعانيه تفقه على محمد بن عبد الستار الكردري وعلى حميد الدين الضرير وبدر الدين خواهر زاده وله تصانيف معتبرة منها الوافي متن لطيف في الفروع وشرحه الكافي وكنز الدقائق متن مشهور في الفقه والمنار متن في الاصول وشرحه كشف الاسرار والمصفى والمستصفى والاعتماد شرح العمدة ودخل بغداد سنة ٧١٠ ووفاته في هذه السنة . وذكر القاريء من

(٠) ابن قطلوبغا عدد ٨٦ ص ٢٢ الفوائد البهية ١٠٩

تصانيفه المدارك في التفسير (الفوائد البهية)

١ -- عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة --
طبع باعتناء الاستاذ كورتن W. Cureton في لندن ١٨٤٣ ص ٤ و ٢٩ ومعها عقائد نجم الدين النسفي

٢ -- كشف الاسرار شرح المصنف على المنار
(في الاصول) ومعه نور الانوار على المنار للشيخ احمد المعروف بملا جيون أو شيخ جيون بن أبي سعيد بن عبد الله الصديقي اللكنوي الحنفي -- وبهامشه حاشية العلامة محمد عبد الحليم بن مولانا محمد أمين الله اللكنوي الانصاري المسماة بقمر الاقمار على نور الانوار شرح المنار جزء ٢ بولاق ١٣١٦/٧

٣ -- كنز الدقائق -- في فروع الحنفية -- لخص فيه الوافي بذكر ما عم وقوعه حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات طبع بعناية الاستاذ كورتن المذكور قبلا -- لندن ١٨٤٣ -- مط شرف ١٣٠٩ ص ١٧٦ و ١٣١١ ص ٢٣١ مع شرحيه المستخلص والعيني (وهما مستخلص الحقائق لابي القاسم السمرقندي ورمز الحقائق لبدر الدين العيني وشروح غيرها على الهامش دهلي ١٢٨٧ ص ٤٢٤ لكناو ١٨٧٤ ص ٣٩٤ و ١٨٧٧ ص ٢٢٣ بمبي ١٢٩٤ ص ٤٢٤ و ١٣١٢

٤ -- مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف بتفسير النسفي -- جزء ٢ بمبيء ١٢٧٩ -- مصر ١٣٠٦ ٥١٧ و ٥١٨ -- مط السعادة ١٣٢٦ وطبع بهامش لباب التأويل في معاني التنزيل للامام علاء الدين علي بن محمد المعروف بالخازن . أنظر الخازن البغدادي

٥ -- منار الانوار -- (في أصول الفقه) -- بتقييدات كثيرة لعبد الغفور بن قاضي بن بنيامين -- طبع حجر بالهند (١) وفي مصر .. ص ٤٠٠ وفي دهلي ١٨٧٠

(١) كذا ذكر في فهرس دار الكتب المصرية

ص ٣٠٨

النسفي «عمر بن محمد»

(٤٦١ -- ٥٣٧) (٠)

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن محمد ابن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي -- المولود بنسف والمتوفى بسمرقند ويكنى بمفتي الثقلين

كان أماما فاضلا أصوليا متكلما مفسرا محدثا فقيها : احد الائمة المشهورين بالحفظ الوافر والقبول التام عند الخاص والعام : صنف قريبا من مائة مصنف وله منظومة وهو أول كتاب نظم في الفقه -- حكي أنه اراد أن يزور جار الله الزمخشري في مكة فلما قدم وصل الى داره ودق الباب ليفتحه فقال العلامة الزمخشري من هذا فقال عمر . فقال الزمخشري انصرف فقال نجم الدين ياسيدي عمر لا ينصرف . فقال الزمخشري اذا نكر صرف

١ -- طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهيه على مذهب الفاظ كتب الحنفيه -- استانة ١٣١١ ص ١٧١

٢ -- العقائد النسفيه -- (أو) عقائد النسفي مختصر في علم التوحيد قال شارحه سعد الدين التفتازاني ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من التنقيح والتهذيب (كشف الظنون) طبع في مجموع من مهمات المتون مرارا في مصر

النسفي « ميمون »

(٥٠٨)

أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد بن محمد ابن مكحول النسفي

(٠) معجم الادباء ٦ -- ٥٣ -- الفوائد البهية ١٤٩

صاحب كتاب تبصرة الادلة وتمهيد قواعد التوحيد امام فاضل جامع الاصول له المناهج وشرح الجامع وتفقه عليه علاء الدين ابو بكر محمد السمرقندي

بحر الكلام — (في علم التوحيد) — مط فرج الله الكردي ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١١٢

النسوي أبو نصر

رسالة (ابي نصر النسوي) الى عمر الخيام — ضمن مجموعة رقم ٦٠

النسوي محمد

محمد بن احمد بن علي بن محمد المنشي، النسوي كان كاتبا للسلطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي بن السلطان تكش بن ايل ارسلان بن اتسزين محمد بن نوشتكين — باعتناء الاستاذ هوداس ومعه ترجمة فرنسية ٥ / ١٨٩١ جزء ٢ ص ٢٦٣ و ١٠ و ٤٨٤

نسيب المشعلاني = المشعلاني

نسيم احمد = احمد نسيم

نسيم (افندي) صالح

من مستخدمي مصلحة السكة الحديدية بمصر

خطبة أدبية تاريخية عن الاحباش = مط التوفيق ١٨٩٥ م ص ١٦

(٥) ابن قطلوبغا رقم ٢٨٣ — الفوائد البهية ٢١٦

نسيم (أفندي) ملول

١ — أسرار اليهود — في الدفاع عن اليهود وديانتهم الجزء الاول — مصر ١٩١١ م

٢ — كتاب مصر وسورية — وهي مجموعة مقالات أدرجت في جريدة النصير البيروتية — بيروت ١٩١٢

نسيم نوفل = نوفل نسيم (افندي)

(الشيخ) نشابة

الدر الثمين في تجويد الكتاب المبين — دمشق ١٣١٠

النشار

سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد المصري الانصاري — المشهور بالنشار

(نبغ في سنة ٩٠٠)

المكرر فيما تواتر من القرآت السبع وتحرر وبهامشه كتاب الصافي لابي عبد الله محمد بن شريح بن احمد المقري (في القرآت) مكة ١٣٠٦ الميمنية ١٣٢٦

النشار الشربيني

(الشيخ) محمد النشار الشربيني الشافعي الخلوتي مدرس اللغة العربية بمدرسة الناصرية بالقاهرة

١ — التحفة السنية على الرسالة الباجورية — وهي حاشية على رسالة الباجوري. أولها الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد .. وفي آخرها جملة تقاريظ نثرا ونظما لبعض أكابر علماء العصر — مصر ١٣٠١ .. المط العثمانية ١٣١٠ وبهامشه ديوان الشيخ محمد النشار

٢ ــ خلاصة التحفة السنية المذكورة ــ
وبهامشها متن الرسالة الباجورية ــ مط الكلية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٥٦

٣ ــ ديوان النشار ويسمى ثمرات الافكار ــ
بهامش التحفة السنية رقم ١ ــ الجزء الاول فقط

٤ ــ منحة البرايا بما في البسملة من المزايا ــ
(توحيد) مط محمد مصطفى ١٣٠٦

النشاشيبي «اسعاف»

كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه ــ
مط دار الايتام بالقدس ١٩١٦ م ص ١٥
وللنشاشيبي تآليف حديثة مدونة في جامع التصانيف الحديثة

نشوان بن سعيد الحميري اليمني

(٥٧٣)

١ ــ شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام
طبع منه منتخبات في أخبار اليمن باعتناء لجنة جيب ليدن ١٩١٦ م ص ١١٩ للمتن العربي وله فهارس الرجال والاماكن

٢ ــ القصيدة الحميرية أو النشوانية ــ
باعتناء الاستاذ فون كريمر ــ ليبسك ١٨٦٥ م وترجمها الى اللغة الانكليزية الكابيتان بريدو (١) وطبعت سنة ١٨٧٩

النشوق السرسي

احمد بن احمد بن سالم بن احمد النشوق
السرسي ــ بالخاصة الخديوية

الانوار الساطعة في المذاهب الاربعة ــ
بولاق ١٣٣١ ص ٢٧٥

النشوي الازهري «(الشيخ) احمد»

فتوح ربنا المتعالي باختصار شرح منظومة احمد الشرنبلالي ــ (فقه شافعي) ــ مط العلمية ١٣١١ ص ٥٦

النشيلي «الشيخ احمد بن محمد»

رفع الاستار عن دماء الحج والاعتمار ــ
وهو شرح على أبيات الامام أبي الذبيح اسماعيل بن المقري (فقه شافعي) مط الوهبية ١٢٩٦ مكة ١٣١٣ ص ١٥

نصر بن سعد المتطبب

النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية ــ
مصر ١٣١٢

الشيخ نصر احمد الحويحي = الحويحي الشافعي

(الدكتور) نصر فريد

العمى في مصر والطرق الفعالة في تقليله ــ
مط الجريدة (دون تاريخ)

نصر الدين الرومي

المشهور بجحى

(١) Capitain W. F. Prideaux

نولدر — مط الكاستيلية ١٢٧٨ ـ طبع حجر ـ مصر ١٢٩٩ وطبع مراراً بالقاهرة وبيروت

نصر الهوريني = الهوريني

نصري افندي قصير

التحفة الادبية في الامثال العربية —
مط الرأي العام ١٨٩٣ ص ١٨٣

نصوح حسن افندي

التحفة النصوحية في أحوال ممالك الكرة الارضية
وهي جغرافية عمومية ـ مصر ١٣١٢ ص ٥١٢

التطيفي الشيخ محمد بن عبد الواحد

ديوان — فاس ١٣٢٣

نظارة الحقانية

مدرسة الحقوق الخديوية

١ — فهرست الكتب العربية المحفوظة بمكتبة المدرسة
مدرسة الحقوق الخديوية بالمط الاميرية ١٩١٢ ص ١٢٤ عنى بنشره أمين المكتبة محمد عفيفي يوسف

٢ — مجموعة اللوائح المختصة بالمحاكم الشرعية —
(وطبع أيضا بعناية المذكور فهرس الكتب الافرنجية المحفوظة بمكتبة المدرسة في المطبعة المذكورة سنة ١٩١٣ ص ٢٥٧ (١)

(١) Ministère de la Justice - Ecole Khédiviale de droit. Catalogue de la Bibliothèque. Section Européenne - Le Caire 1913.

نظارة المالية

مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات والمكافآت بولاق ١٩٠٨

١ — الاحصاء السنوي العام للقطر المصري —
عمل ادارة عموم الاحصاء الاميرية ـ يصدر سنوياً ـ من سنة ١٩١٠ الى ١٩٢٥

٢ — تعداد سكان القطر المصري — عمل نظارة المالية في سنة ١٨٩٧ و ١٩٠٧

٣ — جدول عن أسماء المستخدمين الذي حكم عليهم بالرفت بمقتضى أحكام المجالس التأديبية ـ من ابتداء تشكيل مجالس التأديب لغاية التواريخ المبينة بهذا الجدول

٤ — جدول الخرط والرسومات والمطبوعات —
التي نشرت لغاية ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٥ بولاق ١٩٠٤
حساب عمومي عن مصالح المالية (الحكومة المصرية) ١٩٠٧—١٩١١

نظارة المعارف بمصر

١ — التحلية والترغيب في التربية والتهذيب —

٢ — دروس الكيميا —

٣ — قواعد اللغة العربية ودروس البلاغة —

نظام النيسابوري = القمي النيسابوري

نظمي «ابراهيم» = ابراهيم نظمي

نظمي (بك) = عبد العزيز نظمي (بك)

النعساني الحلبي

أبو فراس محمد بدر الدين النعساني الحلبي
كان موجوداً سنة ١٣٢٦

١ — التعليم والارشاد.. وهو يبحث عن حال التعليم والارشاد والدعوة في الاسلام — صدر الجزء الاول فقط مط السعادة ١٣٣٤ ص ٢٩٠

٢ — شرح أسماء أهل بدر وأحد — مصر

٣ — النصوص على كتاب الفصوص

— ومعه رسائل في الحكمة الشرقية للفارابي المذكور — مصر ...

٤ — نهاية الارب من شرح معلقات العرب — مط السعادة ١٢٢٤

النعمان بن بشير الانصاري

أبو عبد الله (٠)

شعر (النعمان بن بشير الانصاري) — ويليه شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي — نقلاً عن النسخة الخطية المحفوظة في جامع السلطان محمد الفاتح في القسطنطينية — طبع باعتناء فريتس كرنكو وأبي عبد الله محمد بن يوسف السورتي دهلي ١٣٣٧

نعمان (افندي) انطون

من موظفي البوستة المصرية

الطائر الغريد في وصف البريد — وفيه وصف البريد على أدواره المختلفة قديماً وحديثاً — مط المقتطف ١٨٩٣ ص ٢٣٣

(٠) أخباره في الاغاني جزء ١٤ ص ١١٤ وصاعداً وفي مواضع غيرها

النعماني «(الدكتور) عبد العزيز»

وكيل مدرسة الطب البيطري

الطب البيطري (أو) كتاب في الطب وفيه رسوم — بولاق ١٩١٣ ص ٤٥٥

النعماني = شبلي النعماني الهندي

نعمه «اسكندر» (افندي)

مترجم مجلس الصحة العمومية

قاموس طبي علمي — عربي فرنساوي — اسكندرية ١٨٨٣ ص ٣١٨

نعمه شديد يافت التبشراني

اللبناني

مطول في علم الحساب — مط الادبية بيروت ١٨٨٦ م ص ٤٠٨

نعوم فتح الله سحار

(١٩٠٠ م) (٠)

ولد بالموصل ودرس اللغة العربية من قواعد وبيان وبديع وعروض في مدرسة الرسالة الدومنيكية في الموصل على المرحوم المطران اقليميس يوسف داود السرياني — ولما احترف التعليم في المدرسة المذكورة صرف عنايته في تنشيط اعمال التمثيل على مرسح هذه المدرسة له من التآليف

(٠) تاريخ الموصل للقس سليمان صائغ الجزء ٢ — ٢٧٢

١ – أحسن الاساليب لانشاء الصكوك والمكاتيب

الموصل ١٨١٨

٢ – رواية لطيف وخوشابا — طبعت في الموصل سنة ١٨٩٣

وله تاليف في علم اللغة التركية طبعت في الموصل أيضاً سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٤

نعوم مغبغب

تربية دود الحرير في القطر المصري — مصر

وله تتمة تاريخ الامير حيدر الشهابي أنظر : حيدر الشهابي : تاريخ الامير حيدر

النفراوي « احمد »

(١١٢٥) (٠)

(الشيخ) احمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

ولد ببلدة نفرة ونشأ بها ثم حضر الى القاهرة فتفقه في مبادىء أمره بالشهاب اللقاني ثم لازم العلامة عبد الله الزرقاني والشمس محمد بن عبد الله الخرشي وتفقه بهما وأخذ العربية والمعقول عن الشيخ منصور الطوخي والشهاب الشبيشي واجتهد وتصدر وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان للعلوم العقلية لاسيما النحو وأخذ عنه الاعيان وانتفعوا به . توفي عن اثنين وثمانين سنة .

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني — (فقه مالك) — جزء ٣ مصر ١٣٣١/٢

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٤٠ عن الجبرتي – وفي فهرست مطبوعات الغرب لمحمد بنشنب ولبي بروفنسال كتب اسمه : محمد بن محمد النفراوي

النفري « ابن عباد « محمد »

نفيس بن عوض

برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب الكرماني ويعرف بالطبيب النفيس

كان طبيباً بخدمة السلطان ألغ بك كوركاني أمير زاده

١ – شرح الاسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها — وهو شرح على الاسباب والعلامات لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي – حقق فيه فاجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد. وفرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ وأهداه الى السلطان ألغ بك – كلكته ١٨٣٦ ص ٧٥٥ وجزء ٢ في لكنو ١٢٩٦ – ١٨٧٩

٢ – شرح (نفيس بن عوض) على موجز القانون لابن النفيس القرشي — بهامشه حاشية محمد عبد الحليم اللكنوي – وبأوله ترجمة اللكنوي المذكور بقلم ابنه عبد الحي اللكنوي – هند ١٣٢٨

٣ – كليات الشرح الموجز للموجز — أي موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشي المسماة بانوار الحواشي (والحواشي هي للسيد أنور علي) لكنو ١٢٨٢ ص ٧٠٧ – انظر أنور علي

نقحه « محمد (افندي) يوسف »

القانون الاساسي للمحفل الاكبر الانكليزي

ألفه مع سليم افندي موصلي – أنظر موصلي « سليم »

نقره كار « الحسيني « عبد الله »

النقشبندي « احمد ضياء الدين » « كمشخانه لي

النقشبندي « (الشيخ) خالد الكردي »

(١٢٤٢)

١ — رسالة الرابطة (تصوف) ومعها شرح باللغة التركية

٢ — وصية (الشيخ خالد) الى بعض تلامذته —
طبعت الرسالتان في مجموعة رقم ٣٣

النقشبندي الشريفي زين الله
أو زين الدين بن حبيب الله

١ — الفوائد المهمة لمريدين النقشبندية —
بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٩

٢ — مناقب ضياء الدين الكمشخانوي —
قازان ١٩٠٠ ص ١٦٠

النقشبندي العثماني = خالد البغدادي

النقشبندي « محمد أمين » = الكردي
« محمد أمين »

النقشبندي المكاوي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن النقشبندي المكاوي

النهر الفائض في علم الفرائض — على المذاهب الاربعة) جمعه واعتنى بترتيبه وترصيع قواعده الشيخ عبد القادر الخ معه ترجمة الى اللغة الالمانية للاستاذ هرش Les Hirsh — ليبسك ١٨٩١ ص ١٣ و ١٢١ — بمبي ١٣٠٤

النقاش « احمد (افندي) بدوي »

حكيم وفيلسوف رباني أحد ضباط الجيش المصري بالسكة الحديدية السودانية المولود سنة ١٨٧٢

فلسفة الاسلام ومدنية القرآن — مط المؤيد مصر ١٣٢٤ ص ٢٠٠

نقاش « جان (بك) »

هو ابن نقولا افندي نقاش الآتي ذكره وصاحب امتياز جريدة المصباح والمحامي في بيروت

مغني المتداعين عن المحامين — جزء ٢ بيروت ١٨٩٥

النقاش «سليم بن خليل »

(١٨٨٣)

من أسرة النقاش المشهورة في بيروت ابن خليل شقيق مارون ونقولا نقاش الآتي ذكرهما — توطن الاسكندرية وكان فيها منشيء جريدة المحروسة

مصر للمصريين — وفيه حوادث الفتنة العرابية وهو ٩ أجزاء صدر منه :
الجزء الرابع الى السادس في ولاية توفيق باشا الى انتهاء الثورة العرابية
الجزء السابع الى التاسع — في محاكمة العرابيين مط جريدة المحروسة بالاسكندرية ١٣٠٢ — ١٨٨٤ (١)

---

(١) أما الاجزاء الاولى منه الاول الى الثالث فلا وجود لها وقد أشار المؤلف الى أنها ستصدر بعد الفراغ من طبع الاجزاء الستة (أي الرابع الى التاسع) مستوعبة تاريخ مصر على عهد محمد علي باشا وابراهيم وعباس واسمعيل وغير ذلك . وقيل انها طبعت وأعدمت بأمر الحكومة المصرية والله أعلم

نقاش « مارون »

(١٨١٧ — ١٨٥٥) م (٠)

مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش — مؤسس فن التمثيل في اللغة العربية

ولد بصيدا ونشأ في بيروت وكان من حداثته يميل الى العلم — فتفنن الآداب السانية ونظم الشعر وهو في الثامنة عشرة ودرس الحساب درساً متقناً وتعلم اللغات التركية والايطالية والفرنسية وعين باشكاتباً لجمارك بيروت وملحقاتها . ثم انقطع للتجارة ورحل الى الاسكندرية سنة ١٨٤٦ ومنها الى ايطاليا وشاهد تمثيل الروايات على مراسحها فادهشه ما في ذلك من اللذة والفائدة فخطر له أن ينقل هذا الفن الى العربية . فلما عاد الى بيروت جمع بعض الشبان الادباء وألف لهم رواية البخيل لخصها من موليار الممثل الفرنسي الشهير وجعلها على نسق الاوبرا اي نثرية وشعرية يتخللها الغناء ومثلوها في بيته سنة ١٨٤٨ م . ثم ألف روايات غيرها وأقبل الناس على استماعها وفاجاه الموت في مدينة طرسوس وهو لم يتجاوز الثامنة والثلاثين من عمره

أرزة لبنان — وهو مجموع أربع روايات تمثيلية نثراً ونظماً طبع باعتناء أخيه نقولا نقاش — صدر الكتاب بترجمة المؤلف وبالخطاب الذي ألقاه عند تشخيصه أول رواية سنة ١٨٤٨ في بيروت — ويلي الروايات نبذ من نظم المؤلف منها أرجوزة في علمي العروض والقوافي وباخرها مراثي بعض الشعراء . — مط العمومية بيروت ١٨٦٩ ص ٤٩٦

نقاش « نقولا (افندي) »

(١٨٢٥ — ١٨٩٤ م) (٠٠)

هو شقيق مارون نقاش المتقدم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢٣١ وفي كتاب أرزة لبنان
(٠٠) تاريخ الصحافة العربية جزء ٢ — ١٢١

ولد ببيروت وتعلم مبادئ اللغتين العربية والسريانية ودرس اللغة الايطالية وأخذ على شقيقه مبادئ اللغة الايطالية وطريقة مسك الدفاتر . ولما سافر أخوه مارون الى أوروبا خلفه في باشكتابة جمارك بيروت وملحقاتها . وانعكف على درس اللغة التركية حتى صار فيها كاتباً بارعا ولما عين كامل باشا متصرفاً على بيروت اتخذه بمعيته ثم انتخب عضواً لمجلس ادارة ولاية سورية في دمشق وبأثناء ذلك ترجم وطبع كتاب قانون الاراضي وغيره من الكتب القانونية . وفي سنة ١٨٨٧ كان في جملة النواب الذين انتخبتهم ولاية سورية لتمثيلها في مجلس المبعوثان ثم اتخذ المحاماه مهنة له حتى آخر حياته

١ — ديوان (عزتلو نقولا افندي نقاش) — بيروت ١٨٧٩ ص ١١٢

٢ — كليات شرح الجزاء — بيروت ص ٤١٤ وله ترجمات قانونية أضاف الى شرحها كثيراً من آرائه وفوائد اقتبسها بالمزاولة والاختبار واليك الكتب المذكورة:(١)

تعريفة الخروج في المحاكم النظامية والدوائر العدلية
ذيل قانون التجارة (نقل بمناظرته)
رسالة في القانون (من تأليفه)
شرح قانون التجارة
قانون الاراضي
قانون أصول المحاكمات الجزائية — طبع بالمط الادبية بيروت ١٨٨٣
قانون أصول المحاكمات الحقوقية
قانون الابنية
قانون تشكيلات المحاكم وقانون الجزاء

قال صاحب تاريخ الصحافة : وهذه الترجمات معتمد عليها في جميع المحاكم النظامية في كل من ولاية سورية وبيروت وحلب ومتصرفيتي لبنان والقدس وغيرها

(١) لم يتيسر لي معرفة تاريخ طبعها

نقاشه «السيد» افرام

رئيس اساقفة حلب على السريان الكاثوليكيين

عنـــاية الرحمن في هداية السريان — وهو تاريخ الطائفة السريانية — مط صبرا بيروت ١٩١٠ ص ٦٦٨

نقيب زاده

(الشيخ) عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده نزيل المدينة المنورة

واقعات المفتين — أولها الحمد لله الذي بين الشرائع بارسال نبيه المختار . . قال لما استخدمني برهة من الزمن اجلة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة وسميتها بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين — بولاق ١٣٠١ — بهامشه تقييدات التقطها المصححون من حواشي الشيخ التي كانت بايديهم وقت التصحيح

النكدوي

موسى بن احمد البركاتي مولداً ثم النكدوي موطنا

موضح المعدل شرح معدل الصلاة — أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة مفتح العبادة وجعل تعديلها مطمح السعادة .. (ومعدل الصلاة رسالة مشتهرة لمحمد بن بير علي البركوي) استانة ١٣٠٩ ص ٧٢

النكلاوي عيسوي = قنديل النكلاوي

النكلاوي «(الدكتور) محمد علي»

حكيمباشي المستشفى الملكي بأم درمان (السودان)

مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب مط اللواء ١٩٠٥ ص ٣٠

نلينو «كارلو»

Nallino (Carlo)

المستشرق الايطالي المولود سنة ١٨٧٣م

أحد أعضاء اكادمية رومية — مدرس العلوم الفلكية وتاريخ العرب قبل الاسلام في الجامعة المصرية ومدرس اللغة العربية بمدرسة اللغات في نابولي

علم الفلك — تاريخه عند العرب في القرون الوسطى. ملخص المحاضرات التي القاها بالجامعة المصرية جزء ٤٠ — طبع برومية سنة ٢ / ١٩١١

وعني هذا الاستاذ بنشر الزيج الصابي للبتاني ومنتخبات عربية علق عليها شروح وتقييدات طبعت في ليبسك سنة ١٨٩٣ وله كتاب في اللغة العربية العامة بمصر وهو يشتمل على قواعد ومخاطبات طبع في ميلان سنة ١٩٠٠

نمر «(الدكتور) فارس افندي»

(٠)

(الدكتور) فارس بن نمر بن فارس أبي ناعسه . منشيء المقطم والمقتطف مع المرحوم الدكتور يعقوب صروف وأحد الخطباء الشهيرين بالشرق ورئيس بعض المحافل الماسونية — المولود في حاصبيا (سوريا) سنة ١٨٥٦

١ — سير الابطال — عربه بالاتفاق مع زميله الدكتور صروف — بيروت ١٨٨٣

---

(٠) مرآة العصر ٥٢٩ . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ١٣٨

٢ — مبادىء علم الميتورولوجيا (أو) الظواهر الجوية

تأليف الدكتور الياس لويس الاميركي — معرب — بيروت ١٨٧٦ ص ٢٤٠

نهالي

(١١١٥)

مولانا محمد الذي لقبه نهالي — (كذا كتب اسمه في كتابه

الطراز المذهب في الدخيل والمعرب —

طبع في الاستانة (دون تاريخ)

النهروالي (أو) النهرواني

(٩١٧ — ٩٩٠) (٠)

محمد بن علاء الدين احمد بن محمد بن قاضيخان محمود قطب الدين النهروالي المكي الحنفي (القادري الخرقاني)

أصل أبيه من نهروالة ورحل الى مكة . أتم دروسه في القاهرة والاستانة وفيها حظي بمقابلة السلطان سليمان على يد وزيره الياس باشا و نال منه خلعة سنية وذلك سنة ٩٤٥ وولاه العناية بالمدارس الاربع التي أنشأها في مكة المكرمة ورتب في المدرسة الاشرفية خزانة كتب وتوفي وهو مفتي مكة سنة ٩٩٠

١ — الاعلام باعلام بيت الله الحرام —

رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان مرادخان وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ — أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمناً الخ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٢٠٥ — وطبع في غوطا — ليبسك سنة ١٢٧٤ — ١٨٥٧ باعتناء العلامة وستنفلد وله مقدمة باللغة الالمانية ص ٤٨٠ و ١٦

(٠) ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٦٨

٢ — البرق اليماني في الفتح العثماني — وفيه تاريخ اليمن من سنة ٩٠٠ عند أول الفتح العثماني على يد الوزير سليمان باشا الى أيام المؤلف (١) طبع قسم منه مع ترجمة الى اللغة البرتغالية في لزبون ١٨٩٢ ص ١٠٠ (٢)

النواجي

(٧٨٥ أو ٧٨٨ — ٨٥٩) (٠)

شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري الشافعي

الاديب البارع النحوي الشاعر المجيد . له مؤلفات منها حاشية على توضيح ابن هشام ومراتع الغزلان وحلبة الكميت (ديوان الاسلام)

ينتسب الى نواج قرية بمصر بمديرية الغربية ولد بالقاهرة ولد بالقاهرة وقرأ على مشايخ عصره . ثم دخل دمياط والاسكندرية وتردد الى المحلة وغيرها وأمعن النظر في علوم الادب حتى فاق أهل عصره وأطال الاعتناء بالادب فحوى فيه اعلى الرتب عمل كتاباً سماه : الحجة سرقات ابن الحجة واشتهر ذكره وبعد صيته وقال الشعر الفائق والنثر الرائق وجمع المجاميع وطارح الائمة وأخذ عنه غير واحد واستقر في تدريس الحديث بالجمالية والحسينيه الى أن مات

حلبة الكميت — في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات — وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على ٢٥ باباً في أوصاف الخمر والنديم والساقي والمجلس وآدابه والاغاني والملاهي والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة في التوبة وذم الخمر ... وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة بذمه (كشف الظنون) بولاق ١٢٧٦ ص ٣٤٠ — مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٨٥

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في كشف الظنون

(٢) من هذا الكتاب نسخة خطية كاملة في الخزانة التيمورية

(٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤ ابن اياس جزء ٢ — ٣٢ و ٤٩ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٣ — الخطط الجديدة ١٧ — ١٣

نور الدين = محمد بن مرتضي

نور الحسن الحسيني

أبو الخير نور الحسن الحسيني نسباً الحنفي مذهباً

سلطان الاذكار من أحاديث سيد الابرار — وهو تلخيص كتاب عمل اليوم والليلة لابن السني — حيدر آباد ١٣١٨ ص ١٧٦

(الامير) نور الحسن خان الطيب «أبو الخير»

وهو أكبر أنجال صديق حسن خان بهادر ملك بهوبال

١ — الجوائز والصلات من جمع الاسامي والصفات — بهوبال ١٢٩٧ ص ٣٩٦

٢ — الرحمة المهداة الى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة — هند ١٣٠١

٣ — عرف الجادي من جنان هدى الهادي — اعتنى بتصحيحه السيد احمد التقوي البهوبالي بشركة الشيخ عبد الصمد القشاوري بالمط البهوبالية ١٢٩٦

نور محمد الحسيني

تنقيح الكلام — وهو شرح للقسم الثاني من التهذيب للسعد (توحيد) هند ١٣٣٢

النوري الصفاقسي «(الشيخ) علي»

من أبناء أوائل القرن الثاني عشر للهجرة

غيث النفع في القراآت السبع — طبع بهامش سراج القارىء المبتدىء لابن القاصح

نوعي زاده = عطا الله امين يحي

نوفل «الياس»

اليتيمة — وهي مجموعة مراثي الطيب الذكر المرحوم سمعان كرم — عني بنشره الياس نوفل — مط الاهرام الاسكندرية ١٨٩٥ ص ٢٦٦

نوفل الدمشقي «جرجس»

الف يوم ويوم — جزء ٣ فقط (لم يكمل) طبع في بيروت . . .

نوفل الطرابلسي

(١٨١٢ — ١٨٨٧) (٠)

نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي

أحد رجال النهضة العربية الأخيرة

ولد بطرابلس وأخذ بعض مبادىء اللغة العربية ورافق والده في خدمة محمد علي باشا الى مصر فدخل احدى مدارسها وأتقن فيها اللغة العربية ودرس اللغة التركية والفرنسية ثم عاد الى سورية سنة ١٨٢٨ فانضم في سلك الوظائف في دوائر الحكومة في بيروت وطرابلس — ثم استقال من الخدمة وتفرغ للمطالعة والتأليف . وقد عين ترجماناً لقنصلية ألمانيا ثم لقنصلية أميركا وكانت أكثر مطالعاته في اللغتين العربية والتركية وله مقالات في جرائد بيروت ومجلاتها لا سيما الجنان :

١ — أصل معتقدات الامه الجركسية — ترجمه عن اللغة التركية — بيروت . .

٢ — حقوق الامم — تأليف اشلحتا أو طوقر التمساوي — معرب — ص ٩٢ بيروت ١٨٧٣ م

٣ — الدستور — وفيه قوانين الدولة العثمانية نقله من التركية وصححه خليل افندي الخوري — جزء ٢ بيروت المط الادبية ١٣٠٤ (١)

---

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ١٧٣

(١) كافأته الدولة العثمانية بثلاثمائة ليرة لترجمته ونشره هذا الدستور

٤ — زبدة الصحائف في أصول المعارف —

وفيه ابحاث في تاريخ العلوم عند الامم المتمدنة قديماً وحديثاً — مط الاميركان بيروت ١٨٧٣ ص ٢٤٥

٥ — زبدة الصحائف في سياحه المعارف —

وهو يبحث في كيفية تنقل العلم والفلسفة في الارض من أقدم الزمان الى الآن . بيروت ١٨٧٩ ص ٥٦١

٦ — صناجة الطرب في تقدمات العرب —

يشتمل على تاريخ العرب وآدابهم واخلاقهم وعاداتهم وفي ذيل الكتاب فذلكة تاريخية عن دول العرب من الخلفاء الراشدين الى أواخر دولة بني العباس . مط الاميركان بيروت (دون تاريخ) ص ٤٦٤

٧ — سوسنة سليمان في أصول العقائد والاديان —

قال وهو البحث الرابع من المقالة الثانية من كتاب زبدة الصحائف في أصول المعارف — بيروت ١٨٧٦ ص ٢٥٥

نوفل عبد الله بن ميخائيل الطرابلسي

قرة النفس والعين في ملخص العهدين —

وهما العهد القديم والحديث من الكتاب المقدس — بيروت ص ١٤١

نوفل « نسيم (افندي) »

نسيم بن عبد الله ميخائيل نوفل

بطل لبنان — وهو يوسف بك كرم — وفي هذا الكتاب جغرافية جبل لبنان وما جرى فيه من الحوادث منذ سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦١ وفيه ترجمه آل شديد من سكان الزقازيق — مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٣٥٢

نولدكي . المستشرق الالماني

Nooldeke (Theodore)

منتخبات الاشعار العربية — مع شروح كلاتها باللغة اللاتينية ووضع لها أوغست ملر معجماً ابجدياً برلين ١٨٩٠ ص ٢٤٠ و ١٩ (١) وعنى أيضاً بنشر تاريخ الطبري مع غيره من المستشرقين

النووي أو النواوي « محي الدين »

(٦٣١ — ٦٧٧) (٠)

أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعه بن حزام الحزامي الحوراني محي الدين النووي الشافعي

ولد بنوى من عمل دمشق . وقدم به والده دمشق سنة ٦٤٩ وسكن المدرسة ولازم كمال الدين المغربي وحج مع والده سنة ٦٥١ وبرع في العلوم وصار مدققاً في عمله حافظاً للحديث عارفاً بانواعه وكان لا يضيع وقتاً الا في وظيفته من الاشتغال ولا يأكل الا مرة مما يؤتى به من عند أبويه بعد العشا ولا يشرب الا شربة عند السحر تولى الحديث بالاشرفيه سنه ٦٥ بعد وفاة أبي شامه ولم يأخذ من معلومها شيئاً . يلبس ثوب قطن وعمامة سنجابية وعليه سكينه ووقار في بحث العلوم الدينية ولم يزل على ذلك الى أن سافر الى العريش ثم عاد الى وطنه فمرض عند أبويه وتوفي في بلده نوى

١ — الاذكار المنتخبة من كلام سيد الابرار —

وعلى الهامش بعض تقييدات من شرح ابن علان (مواعظ) مط الميمنية ١٣١٢ ص ١٨٤

---

(٠) طبقات السبكي ٥ — ١٦٥ طبقات الاسدي ٥٠٨ الفوائد البهية ص ١٠ مفتاح السعادة ١ — ٣٩٨

(١) Dalectus Vaterum Carmimum arabicorum. Carmina S elegit et adidit Th. Noeldek . . . Berlin 1890

٢ – الاربعون حديثاً النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية – اعتنى بشرحها جماعة كثيرون يأتي ذكر مؤلفاتهم في أماكنها – بولاق ١٢٩٤ – وطبع بمصر .. وباسفل كل صحيفة شرح الشيخ هاشم الشرقاوي

٣ – الايضاح في المناسك – على مذهب الامام الشافعي – طبع حجر مصر ١٢٨٢ مكة ١٣١٦ ص ٨٦ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٠٤

٤ – التبيان في آداب حملة القرآن – مرتب على عشرة أبواب (١) في فضيلة تلاوته وحمله (٢) في ترجيح القرآءات والقاري، (٣) في اكرام اهل القرآن (٤) في آداب المعلم والمتعلم (٥) في أداب حامل القرآن (٦) في أداب القراءة (٧) في أداب الناس معه (٨) في الايات والسور المتخبة في بعض الاوقات (٩) في كتابة القرآن واكرام المصحف (١٠) في ضبط الفاظ الكتاب – طبع بهامش منار الهدى في بيان الوقف والابتدا لاحمد بن عبد الكريم الاشموني (مصر ١٢٨٦ و ١٣٠٧)

٥ – الترخيص والقيام لذوي الفضل والمزية من أهل السلام – على جهة البر والتوقير والاحترام لا على جهة الرياء والاعظام (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ)

٦ – تصحيح التنبيه – (فقه شافعي) بهامش التنبية لابي اسحق ابراهيم الشيرازي (مصر ١٣٢٩)

٧ – التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير (في أصول الحديث) لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح – طبع جزء منه مع ترجمة فرنسية وشرح للاستاذ مرسه – باريس ١٩٠٢ – (أنظر شرحه للجلال السيوطي : تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

٨ – تهذيب الاسماء (واللغات) باعتناء العلامة وستنفلد – جزء ٧ غوطا ٩/١٢٤٢ ص ٨٧٨ بمجلدين (١)

٩ – حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار – وهو مشهور باذكار النووي مط عبد الرازق ١٣٠٦

١٠ – روضة الطالبين وعمدة المفتين – (فقه شافعي) اختصره ابن المقري اليمني في كتابه روض الطالبين

١١ – رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين – وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقاً لصاحبه الى الآخرة جامعا الترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس . والتزم فيه أن لا يذكر الا الصحيحة (كشف الظنون) مط الاميرية مكه ١٣٠٢ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

١٢ – مقاصد النووي – رسالة صغيرة في التوحيد والعبادة والتصوف . مط الاهلية بيروت ١٣٢٤ ص ١٦ وطبع بمصر طبعة مدرسية موسومة بكفاية التلامذ

١٣ – منهاج الطالبين وعمدة المفتين – وهو مختصر المحرر في فروع الشافعية – مصر ١٢٩٧ ص ١٥٥ – الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ ص ١٤٦ وطبع مع ترجمة باللغة الفرنسية باسفل الصحائف بعناية الاستاذ فون دنبرج جزء ٣ ليدن ٤/١٨٨٢ (٢)

---

(١) Biographical Dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of Islamism, ed. by F. Wustenfeld, 2 Bde. Gottingen.

(٢) Le guide des zélés croyants. Manuel de Jurisprudence musulmane, traduit par L.W.C. Van der Berg, 3 vol. Batavia 1882 / 4

بهامشه منهج الطلاب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ١ المط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٣٩ مصر ١٣١٤ مكة ١٣٠٦

١٥ — المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

(حديث) مصر ١٢٨٣ جزء ٥ — وطبع شرح النووي على مسلم بهامش كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري لشهاب الدين القسطلاني — أنظر القسطلاني

النووي « محمد بن عمر »

(الشيخ) أبو عبد المعطي محمد بن عمر بن عربي بن علي
نووي الجاوي البنتني اقليما التناوي بلداً
(أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — الابريز الداني في مولد سيدنا محمد السيد المدناني — طبع حجر مصر ١٢٩٩

٢ — بغية العوام في شرح مولد سيد الانام — وهو شرح على مولد ابن الجوزي — مصر ١٢٩٧ ص ٤٥

٣ — بهجة الوسائل بشرح المسائل — وهو شرح على الرسالة الجامعة له أيضاً وبهامشه الرسالة المذكورة (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ — الميمنية ١٣٣٤

٤ — ترغيب المشتاقين لبيان منظومة السيد البرزنجي في مولد سيد الاولين والآخرين — بولاق ١٢٩٢ — مكة ١٣١١ ص ٤٨

٥ — التفسير المنير لمعالم التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التأويل — المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد — بهامشه كتاب الوجيز في تفسير القرآن العزيز لابن احمد الواحدي — مط عبد الرازق ١٣٠٥

٦ — التوشيح على شرح ابن قاسم الغزي — على متن التقريب لابي شجاع — بهامشه الشرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٣١٤ ص ٢٩٢

٧ — تيجان الدراري شرح على رسالة الباجوري (علم التوحيد) وعلى اهامش الرسالة المذكورة مصر ١٣٠١ ص ١٦ — الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٠ مكة ١٣٠٩

٨ — الثمار اليانعة في الرياض البديعة — وهو شرح على مختصر الشيخ محمد حسب الله المسمى بالرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة بهامشه الرياض البديعة مصر ١٢٩٩ ص ١١٤ بولاق ١٣٠٢ ص ١٠٩ — الميمنية ١٣٠٨ — الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٥

٩ — حلية الصبيان على فتح الرحمان — وهو شرح على فتح الرحمان تأليف أحمد الافضل (علم التجويد) ضمن مجموعة رقم ٨٩

١٠ — الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية — وهو شرح على قصة المعراج للبرزنجي — مط شرف ١٢٩٨

١١ — ذريعة اليقين على أم البراهين — مط عبد الرازق ١٣٠٣ — مكة ١٣١٧ ص ٣٩

١٢ — الرسالة الجامعة بين أصول الدين والفقه والتصوف — بهامش بهجة الوسائل رقم ٣

١٣ — سلالم الفضلاء على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء — للشيخ زين المليباري (تصوف) مكة ١٣١٥ ص ٥٦

١٤ — سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ عبد الله بن يحي الحضرمي — (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٧ مصر ١٣٠١ — بهامشه سفينة الصلاة — المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣١

١٥ — سلوك الجاده على الرسالة المسماة بلمعة المفادة في بيان الجمعة والمعادة — (فقه ش) المط الوهبية ١٣٠٠ ـ مكة ١٣٠٣ ص ٢٣

١٦ — شرح على منظومة الشيخ محمد الدمياطي في التوسل بأسماء الله الحسنى — (فوائد) مط عبد الرازق ١٣٠٢

١٧ — شرح على أخص مناسك العلامة الخطيب (فقه ش) أنظر فتح المجيب بشرح مختصر الخطيب الآتي ذكره

١٨ — العقد الثمين شرح منظومة الستين مسئلة المسماة الفتح المبين — (فقه ش) المط الوهبية ١٣٠٠

١٩ — عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين — وهو شرح على رسالة متعلقة بحقوق الزوجين لبعض الناصحين ـ (فقه ش) المط الوهبية ١٢٩٦ ـ مط شرف ١٢٩٧ ـ مكة ١٣١٦ ص ٢٨

٢٠ — فتح الصمد العالم على مولد الشيخ احمد بن قاسم — بولاق ١٢٩٢ ص ٥٩ ـ مكة ١٣٠٦ ص ٥٩

٢١ — فتح غافر الخطية على الكواكب الجلية في نظم الاجرومية — بهامشه النظم المذكور (نحو) بولاق ١٢٩٨

٢٢ — فتح المجيب بشرح مختصر الخطيب — في مناسك الحج (فقه ش) بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٢ بهامشه المختصر المذكور و ١٣٠٧ ـ مكة ١٣١٦ ص ٢٦ ـ مط شرف ١٢٩٨ ـ مط وادي النيل ١٢٩٧ ـ الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢

٢٣ — فتح المجيد في شرح الدر الفريد — للشيخ احمد النحراوي (توحيد) مصر ١٢٩٨

٢٤ — الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفيه — (صرف ونحو) وبالهامش الرياض القولية له أيضاً مصر ١٢٩٩ ص ٣٨

٢٥ — قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان — وهو شرح على منظومة شعب الايمان لزين الدين المليباري (توحيد) وبهامشه هداية الاذكياء وهي منظومة لزين الدين المذكور ـ المط الوهبية ١٢٩٦

٢٦ — قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث — (توحيد) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٣ ـ مكة ١٣١١

٢٧ — قوت الحبيب الغريب — وهي حاشية على الفتح القريب المجيب شرح التقريب لابي شجاع (فقه ش) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٥ ص ٣١٦ ـ الميمنية ١٣١٠

٢٨ — كاشفة السجا في شرح سفينة النجا — (فقه ش) وبهامشه الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروض الشريعة للشيخ محمد حسب الله المكي ـ مصر ١٢٩٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٠٥ بولاق ١٣٠٩ ص ١١٦

٢٩ — كشف المروطية عن ستار الآجرومية — (نحو) مط شرف ١٢٩٨

٣٠ — لباب البيان — وهو شرح على رسالة الشيخ حسين المالكي في الاستعارات (بلاغة) مط محمد مصطفى ١٣٠١

٣١ — مدارج الصعود الى اكتساء البرود — (أو) أساور العسجد على جوهر عقد . وهو شرح على مولد البرزنجي المط الوهبية ١٢٩٦ ص ٧٣ ـ مط شرف ١٢٩٧ ـ الميمنية ١٣١٨ ـ مكة ١٣١٥ ص ٧٢

٣٢ — مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد — أنظر رقم ٥ : التفسير المنير لمعالم التنزيل الخ

٣٣ — مراقي العبودية — وهو شرح بداية الهداية لابي حامد الغزالي — وبالهامش بداية الهداية (تصوف) بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٩ص ٩٦ ـ مصر١٢٩٨و١٣٠٤ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٠٩ ص ٩٢ و ١٣٢٧ ص ١٠٧ ـ الازهرية ١٣٠٨ ص ١٠٤

٣٤ — مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق - بهامشه متن سلم التوفيق للشيخ عبد الله محمد بن هاشم باعلوي (فقه ش) مصر ١٢٩٢ ـ المط الخيرية ١٣٠٣ ـ الميمنية ١٣٠٦ ص ٨٥ بولاق ١٣٠٩ ص ٨٥

٣٥ — مصباح الظلم على المنهج الاتم في تبويب الحكم — وهو شرح على المنهج الاتم للشيخ علي بن حسام الدين الهندي ـ بهامشه شرح البردة للمؤلف المذكور (تصوف) مكة ١٣١٤ ص ١٣٢

٣٦ — نهاية الزين في ارشاد المبتدئين بشرح قرة العين — (فقه ش) ـ المط الوهبية ١٢٩٧ — بهامشه المتن مع بعض تقريرات — مط شرف ١٢٩٩.. الوهبية١٢٩٧

٣٧ — النهجة الجيدة لحل نقاوة العقيدة — وهو شرح على منظومة في التوحيد . مط عبد الرازق ١٣٠٣

٣٨ — نور الظلام على منظومة عقيدة العوام — وهو شرح على منظومة السيد احمد المرزوقي المالكي (توحيد) مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٥٥ ـ بهامشه المنظومة المذكورة ـ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥٤

النواوي «موسى»

(الشيخ) موسى بن علي بن حسين النواوي

الدر المنثور في الدعاء بالمأثور — وهو كتاب جمعه من الايات القرآنية والكلمات النبوية المشتملة على الدعا ـ المط المفتخرة بالمنيا ١٩٠٦م

النوري الكندي

(٦٧٧ — ٧٣٣) (٠)

شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري التيمي القرشي ـ المعروف بالنوري الكندي

قال حاجي خلفا : انه من النويرة قرية بالصعيد الادني وينسب الى قبيلة بكر وهي بطن من طمي . مات سنة ٧٣٢ أو ٧٣٣ — ومن تأليفه كتاب نهاية الارب في فنون العرب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلداً ـ ألفه في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون ـ اه .

قال الاستاذ كازيمر من كتاب السلوك : وقد ذكر النوري المذكور في بعض كتبه ترجمة والده فقال هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن منجي البكري تيمي قرشي يلقب بالنوري . وقد تكلمت على هذه النسبة عند تكلمي على ولادتي سنة ٦٧٧ — مات سنة ٩٩ رحمه الله في المدرسة الصالحية النجمية ودفن بالقرافة .

نهاية الارب في فنون العرب — وهو كتاب في ثلاثين مجلداً . . . رتبه على خمسة فنون (١) في السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة أقسام (٢) في الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة أقسام (٣) في الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة أقسام (٤) في النبات ويشتمل على أربعة أقسام وذيله بقسم خامس من أنواع الطب (٥) في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (كشف الظنون)

طبع منه النبذ الاتية

(١) ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان ومعه ترجمة لاتينية — غوطا ١٧٧٥ ص ٢١٦ (٢) أخبار

(٠) حسن المحاضرة ١ـ٢٦٦ الخطط الجديدة ١٢ـ١٥

صقلية في مجموعة ملوك العرب ـ باعتناء روزاريو غريغور بانوري ١٧٩٠ (٣) باب الخامس من القسم الرابع من الفن الخامس في أيام العرب ووقائعها في الجاهلية ـ باعتناء الاستاذ راسموسن ـ غوطا ١٨١٧ و ١٨٢١ (٤) الجزء الثاني والعشرين في مجلدين باعتناء كاسبار رميرو في غرناطه (اسبانيا) ومعها ترجمة اسبانية ١٩١٧ و١٩١٩ والكتاب كله تحت الطبع بمطبعة دار الكتب المصرية صدر منه ستة أجزاء لغاية سنة ١٩٢٨ م وصدر الجزء الاول سنة ١٩٢٣

نيازي

بطل الدستور العثماني

له : خواطر نيازي — ترجمها من التركية ولي الدين يكن . أنظر : يكن « محمد ولي الدين »

النيسابوري « ابن جارود »

(٣٠٧)

المنتقي ــ في أحاديث الاحكام . هند ١٣٠٩

النيسابوري « أبو رشيد » = أبو رشيد النيسابوري

النيسابوري « نظام الدين » = القمي النيسابوري

النيسابوري الواحدي = الواحدي

النيسابوري الكنتوري = الكنتوري

---

(١) Historia de los Musulmanes de España y Africa, par M. Gaspar Remiro, t. 1 & 2. Granata 1917 et 1919.

نيكولسون

R. A. Nicholson

ترجمان الاشواق — وهي مقالات في التصوف مستخلصة من ثلاثة كتب خطية ـ ومعها ترجمة باختصار الى اللغة الانكليزية ـ لندن ١٩١١

حرف الهاء

هابخت « مكسيميليانوس »

(١٧٧٥ — ١٨٣٩)

كان مدرساً للغة العربية بالمدرسة العظمى الملكية البروسيانية البرسلاوية وكان مولده بمدينة برسلا وجاء باريس في عهد دي ساسي ودرس عليه وعلى الاب رفائيل المصري اللغة العربية نشر كتابا أطلعت عليه بخزانة العالم الاديب محمود بك السبع المستشار الان في محكمة الاستئناف الاهلية وهو من نوادر الكتب

جنا الفواكه والاثمار في جمع بعض مكاتيب الاحباب الاحرار من عدة أمصار وأقطار

وهي مترجمة الى اللغة اللاتينية ـ طبع في برسلاو سنة ١٨٢٤ وفي الكتاب معجم للالفاظ العربية مع ترجمتها الى اللاتينية وهذه المكاتيب بلغة أهل مصر والشام ومراكش وأكثرها مكتوبة في أيام حروب نابوليون الاول .

وجمع هذا المستشرق نخبة من أمثال الميداني وهو أول من طبع في أوروبا كتاب ألف ليلة وليلة فباشر به سنة

١٨٣٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته .

الهادي بن المهدي

شرح (الهادي بن المهدي) على منظومة غرر الفرائد — (حكمة) فرغ من الشرح سنة ١٢٦١ — طبع في العجم ١٢٩٨

هارون بن عبد الرازق = البنجاوي

هاشم بن عبد العزيز

(الشيخ) أبو عبد الله هاشم بن عبد العزيز المحمدي
الشافعي الاشعري القادري الحريري

الفتح الرحماني في الصلوة على أشرف النوع الانساني سيدنا محمد مصطفى العدناني — مط الميمنية ١٣٣١ ص١٣٢

هاشم العربي

مقالة في الاسلام — تأليف جرجس سال الانكليزي — معربة مع استدراكات مضافة الى حواشي المؤلف — وله تذييل على الثلاثة فصول الاول لهاشم العربي (وهو اسم مستعار) — طبعة ثالثة — مط الانكليزيه الاميركانيه ١٩١٣ ص ٤٧٦

الهاشمي «احمد»

(الشيخ) احمد بن ابراهيم بن مصطفى الهاشمي
ينتهي نسبه الى الامام الحسين رضه

مراقب مدارس فيكتوريا الانكليزية بالقاهرة المولود سنة ١٢٩٥ وهو من تلامذة الامام الشيخ محمد عبده

١ — اسلوب الحكيم في منهج الانشا القويم

يتضمن مقالات انشائية شرعية أدبية وفلسفية وتاريخية الخ بحيث بلغ عددها ١١٧ مقالة قصيرة — الطبعة الثالثة مط السعادة (دون تاريخ) ص ٥٢٧

٢ — جواهر الادب في صناعة انشاء العرب — فرغ من جمعه سنة ١٣١٩ — مط السعادة (دون تاريخ) ص ٧٠٤ و ١٦ — ولهذا الكتاب مختصر طبع بمط وادي النيل ١٣١٩ ص ٤١٦ و ١٦

٣ — جواهر البلاغة — في المعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وفنون الشعر الثلاثة عشر طبعة ثانية بمط والدة عباس ١٣٢٣ — ١٩٠٥ ص ٣٢٦ وطبعة ثالثة ١٩١٤م

٤ — السعادة الابدية في الديانة الاسلامية — مصر . . .

٥ — المفرد العلم في رسم القلم — مصر . . .

٦ — ميزان الذهب في صناعة شعر العرب — شرح فيه علم العروض وعلم القوافي وأردفه بثلاثة فصول الاول في الموشح الثاني في الدوبيت الثالث في فنون الشعر الجارية على الالسنة العامة مط السعادة (دون تاريخ) ص١٤٤

الهاشمي «عبد الله بن اسمعيل»

(من أهل القرن الرابع للهجرة)

كان من أمراء بني العباس معروفاً بالنسك والورع وكان عبد المسيح بن اسحق الكندي صديقه شديد التمسك بالنصرانية وكان في خدمة الخليفة — فكتب الهاشمي اليه يدعوه الى الاسلام وأذن له أن يرد عليه . وقد ورد ذكر عبد المسيح ورسالته في كتاب الآثار الباقية للبيروني قال : كذلك حكى عبد المسيح بن اسحق الكندي النصراني عنهم (أي الصابئة) في جوابه على كتاب عبد

الله بن اسمعيل الهاشمي

رسالة (عبد الله بن اسمعيل الهاشمي) — الى عبد المسيح بن اسحق الكندي يدعوه بها الى الاسلام ورسالة (عبد المسيح بن اسحق الكندي) يرد بها عليه ويدعوه الى النصرانية — لندن ١٨٨٥ ص ٢٧٢ — ومصر ١٩١٠ وتكرر طبعه في مط النيل الانكليزية

هامر برغستال

Hammer - Purgstall (Joseph von)

(١٧٧٤ — ١٨٥٦ م)

أحد المستشرقين النمساويين — كان مولده في غراتس ودرس في كلية ويانا لغات الشرق حتى أمكنه قبل العشرين من سنه ان يتكلم بالعربية والفارسية والتركية — ثم أرسلته الحكومة الى القسطنطينية بصفة ترجمان ووكل اليه نظارة قنصليتها فتجول في الشام ومصر ثم دخل في شورى الدولة وانقطع حينئذ الى التأليف وكان يحسن الكتابة في عشر لغات . فألف كتباً لا يحصى عددها لاسيما في تاريخ الشرق وآدابه : وله تاريخ الدولة العثمانية في ١٨ مجلداً باللغة الالمانية ترجم الى الفرنسية . عنى بنشر الكتب العربية الآتية .

(١) رسالة أيها الولد للغزالي
(٢) أطواق الذهب للزمخشري
(٣) القصيدة التائية لابن الفارض
(٤) ميقات الصلاة في سبعة أوقات بالعربي والالماني ويانا ١٨٤٤ ص ٥٦ و ٣٧ و ٣٧

وترجم الى الالمانية عدة كتب عربية . وحرر مع غيره من الاساتذة مجلة مخزن الكنوز الشرقية في ويانا من سنة ١٨٠٩ الى ١٨١٨

هتون « (الدكتور) شارل تيلر »

جوامع العلم الرياضي — في علم الحساب معرب عن اللغة الانكليزية — كلكتة ١٨٣٥ ص ١٦٦

الهجري « أبو الفتوح محمد بن خليل

الهده « محمد بن الحسين الهده

هرتمن « مرتين »

كان وكيلا لقنصل دولة المانيا في بيروت ثم عين أستاذاً للغة العربية في برلين

قانون التجارة الالماني العام — بيروت ١٨٨٧

الهراوي « (الدكتور) حسن »

طبيب مركز طنطا

الضعف التناسلي في الرجال — أو الارتخاء وعلاجه مترجم عن الانكليزية — طبعة ثانية بمط الرحمانية (دون تاريخ) ص ٨٨

الهراوي « عباس (افندي) »

الحشرات الضارة بالقطن — رسالة استخرجها من كتاب المستر فلتشر ناصر لمدرسة الزراعة فيها وصف لتاريخ حياة هذه الحشرات وطرق ابادتها مصر ١٩١١

هرمس المثلث

أو الثالث (الحكيم)

Hermes Trismegistus

قال القفطي في أخبار العلماء : هذا هو هرمس الثالث

وهو الذي يسمي المثلث بالحكمة لأنه جاء ثالث الهرامسة الحكماء والبابلي هو الثاني . وهذا رجل من حكماء مصر بعد الطوفان . وكان فيلسوفا جوالا في البلاد قديم العهد عالماً بالبلاد ونصبها وطبائع أهلها . له كتاب جليل في صناعة الكيميا وكتاب في الحيوانات ذوات السموم وهو من علماء هذا الاقليم (اقليم مصر) . . . وقال المصريون أن اسقلبيادس الذي يعظم أمره يونان كان تلميذاً لهرمس المصري هذا وانه رحل الى مصر من بلاد يونان واستفاد منه ما استفاد ثم عاد الى بلاد يونان فزاده غرائب ما أتى به من العلوم . . .

وقال العلماء المحققون ان هذا الاسم منحوت منه طوت أحد الالهه المصريين الذي ينسب اليه علم الكتابة وسائر العلوم واتخذه اليونان وجعلوه من آلهتهم ولقبوه بالمثلث الحكمة ونسب اليه الكتب الآتي بيانها :

١ — **رسالة معاتبة النفس** — وهي رسالة يخاطب فيها النفس تشتمل على حكم الفلسفة واللفظيات الروحانية ومعها ترجمة باللغة الألمانية للاستاذ فلايشر — ليبسك ١٨٧٠ ص ١٠ و ٣٧

٢ — **زجر النفس** — أنظر ما بعده كتاب نفع البر

٣ — **كتاب السبع كواكب السيارة** — طبع حجر مصر ١٢٩٧

٤ — **كتاب نفع البرية** — على الحروف الابجد المسمى بكتاب الحرف للحكيم هرمس — طبع حجر مصر ١٢٧١ ص ٥٢ — وطبع في بيروت موسوماً بزجر النفس لهرمس الحكيم صححه وعلق حواشيه الخوري فيليمون الكاتب (ب . م) ١٩٠٣ ص ٧٢ (١)

(١) ذكر صاحب كشف الظنون كتاب «غاية في علم الحرف» مختصرات منسوبة الى أفلاطون وسامور الهندى أوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفي سنة ١٤٨ ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس اه.

المرندي « أبو حفص عمر »

الاصداف والدرر — (أدب) عني بنشره أديب نظمي — مط الحقنية دمشق ١٣٠٣ ص ٣٨

هرون المرجاني ه المرجاني القازاني

المروي « أبو اسماعيل »

(٣٩٦ — ٤٨١) (٠)

شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن علي الانصاري
المروى الحنبلي الصوفي

الحافظ الحبر البحر العارف امام الحنابلة شيخ الاسلام أبو اسماعيل الهروى مؤلف منازل السائرين وذم الكلام وغيرهما (ديوان الاسلام)

منازل السائرين الى الحق — أوله : الحمد لله الواحد الأحد . . . وهو كتاب في أحوال السلوك قال فيه هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الاولى أخذ المريد في السير الثانية في الغربة الثالثة حصوله على المشاهدة الجاذبة الى عين التوحيد . ألفه حين سأله جماعة من الراغبين في الوقوف على منازل السائرين الى الحق من أهل هراة . فأجاب ورتبه لهم فصولاً وأبواباً (كشف الظنون) مط السعادة ١٣٢٧ — ١٩٠٩ ص ٥٢ — أنظر شرح منازل السائرين للكاشاني

المروى « أبو سهل »

(٤٣٣)

أبو سهل محمد بن على المروي النحوي

التلويح في شرح الفصيح — (فصيح ثعلب) ويليه كتاب ذيل الفصيح أملاه الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادى المتوفي سنة ٦٢٩ — مط وادى النيل ١٢٨٥ ص ٢٩ و ١٥٦

(٠) يتيمة الدهر ٣ — ٢٢٦

الهروي «أبو عبيد» = ابن سلام

الهروي القاري = ملا علي القاري

الهروي «مير زاهد»

محمد مير زاهد بن محمد أسلم الهروي (المتوفي بكابل سنة ١١٠١)

١ — حاشية (مير زاهد) على شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق — طبع ضمن مجموعة رقم ٩٠ — وفي قزان ١٨٨٨ م

٢ — شرح على رسالة التصورات والتصديقات لقطب الدين الرازي — طبع ضمن مجموعة رقم ١٠٠

هشام بن بشر الكلبي = ابن الكلبي

(الدكتور) هفنر

Dr. A. Haffner

البلغة في شذور اللغة — أنظر شيخو (الاب)

وعنى الاستاذ هفنر بنشر بعض تآليف الاصمعي — أنظر الاصمعي

هلال الصابيء = الصابيء

الهلالى «أبو العباس احمد بن عبد العزيز»

١ — اضاءة الادموس ورياضة الشموس — من اصطلاح صاحب القاموس — فاس ١٣٢٣ ص ٣٧ وطبع دون تاريخ ص ٥٠

٢ — الزواهر الافقية في شرح الجواهر المنطقية — لابي محمد عبد السلام بن الطيب القادرى — فاس ١٣١٣ ص ٣٥٢

٣ — شرح على خطبة سيدي خليل — بهامشه حاشية على اللقاني على مختصر خليل — فاس ١٣٠٩ ص ٢٨٨

الهلالي الحموي

(١٢٣٥ — ١٣١١) (٠)

(الشيخ) محمد بن الشيخ هلال بن محمود بن مصطفى مفتي حماه سابقاً ابن الشيخ اسمعيل ملازاده الشهير بالهلالي

ولد بحماه ونشأ بها وقرأ النحو والمنطق على ابراهيم افندي المالكي من علماء حماه . وقرأ الفقه وغيره من العلوم الدينية على عمه الشيخ زهير . وتفنن في الادب وأساليبه ونظم الشعر ونادم الادباء . ومازح الظرفاء . له من النكت الادبية والملح الشعرية قصائد تدل على رقة ذوقه وحسن ذكائه . ثم توجه الى دمشق الشام فطاب له مثواها فسكنها وعاشر أدباءها وامراءها ونال عندهم من الوجاهة والقبول ما حسن له البقاء فيها الى أن توفي ودفن في مقبرة الدحداح

ديوان (الشيخ محمد الشهير بالهلالي) — معظمه أمادح لاناس من معاصريه — طبع بحماه ١٣٣٠ ص ٢٦٨

همبرت «يوحنا»

(١٧٩٢ — ١٨٥١)

كان مولده في جنيف (سويسرا) وفيها درس اللغات الشرقية وكان قد تلقنها في باريس

١ — التقاط الازهار في محاسن الاشعار —

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه

ومعه ترجمة فرنسية ثم ترجمة لاتينية بالحرف الواحد ـ باريس ١٨١٩ ص ٩ و ٣٠٠ (١) وطبع في بولاق بدون الترجمة سنة ١٢٤٢

٢ — منتخبات عربية — جزء أول ـ باريس ١٨٣٤ ص ٧ و ٣٤١

الهمذاني « احمد » = ابن الفقيه

الهمذاني « بديع الزمان »

(٣٩٨) (٠)

أبو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني الحافظ المعروف ببديع الزمان

صاحب الرسائل الرائقة والمقامات الفائقة وعلى منواله نسج الحريري مقاماته واحتذى حذوه واقتفى أثره واعترف في خطبته بفضله وانه الذي أرشده الى ذلك المنهج . وهو أحد الفضلاء الفصحاء، وله الرسائل البديعة والنظم المليح وسكن هراة من بلاد خراسان (ابن خلكان)

وصفه صاحب اليتيمة قال ما ملخصه : هو بديع الزمان ومعجزة همذان . من لم يلف نظيره في ذكاء القريحة وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء الذهن وقوة النفس . كان ينشد القصيدة التي لم يسمعها قط وهي أكثر من خمسين بيتاً فيحفظها كلها ويؤديها من أولها الى آخرها ولا يخرم منها حرفاً . وكان يقترح عليه عمل قصيدة أو انشاء رسالة في معنى بديع فيفرغ منهما في الوقت والساعة والجواب عنها فيها . . فارق همذان سنة ٣٣٠ وقد أخذ العلم عن أبي الحسين بن فارس . ثم قصد نيسابور فنشر فيها بزه وأظهر طرزه وأملى بها أربعمائة مقامة في الجد وغيره فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين . ثم ناظر أبا بكر الخوارزمي فغلبه مع أنه ما كان يظهر أن أحداً يتجرأ على مجاراته وبذلك طار صيته في الآفاق وحين أربى سنه على الاربعين توفاه الله وقيل انه عرض له داء السكتة فعجل دفنه وانه أفاق في قبره وسمع صوته بالليل ونبش فوجد أنه قد مات وقد قبض على لحيته فقامت نوادب الادب ورثته الافضل بالفضائل . ا ه

١ — ديوان بديع الزمان الهمذاني — نقله ملتزم طبعه محمد افندي شكري المكي من نسخة احمد باشا تيمور على نسخة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي ـ وأضاف اليها جملة قصائد وأبيات من كتاب يتيمة الدهر لم تكن موجودة في النسختين المتقدمتين ـ مط الموسوعات ١٣٢١ ـ ١٩٠٣

٢ — رسائل بديع الزمان الهمذاني — وفيه ترجمة المؤلف مستخرجة من يتيمة الدهر للثعالبي ـ مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٤٠ ـ بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٠ ـ بهامشها مقاماته بشرح السيد محمود الرافعي ـ مصر ١٣١٥ ص ٣٣٢

وطبعت الرسائل مع شروح عليها للشيخ ابراهيم الاحدب موسومة بكشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان . ووضع لها مقدمة وترجمة المؤلف ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٤٥ ـ وطبعت بهامش خزانة الأدب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ — مقامات بديع الزمان — استانة ١٢٩٨ ص ١٠٢ (١) وطبعت بهامش رسائله أنظر أعلاه رقم ٢

وطبعت مع شرحها للشيخ الفاضل محمد عبده بمط اليسوعيين في بيروت ١٣٠٦ — ١٨٨٩ ص ٢٥٦ و ١٩٠٨ ص ٢٦٥

وطبع بعض مقامات الهمذاني في ليبسك سنة ١٨٤١ وطبع مع ترجمتها باللغة الانكليزية بقلم براندر غست(٢) في مدراس ١٩١٣

---

(١) Anthologie arabe ou choix de poésies arabes inédites par Jean Humbert. Paris 1819.

(٠) معجم الادباء ١ ـ ٩٤ ابن خلكان ١ ٦٧ يتيمة الدهر ٤ ـ ١٦٧ روضات الجنات ١ ـ ٦٦

(١) قيل أن هذه الطبعة تحوي على خمسين مقامة وقع فيها أغلاط كثيرة

(٢) W. J. Prender Gast.

الهمذاني «أبو نصر»

(عين القضاة) أبو نصر محمد بن عبد الرحمن
الهمذاني — نسخ سنة ٩٦٦ هـ

السبعيات في مواعظ البريات — ألفه على ترتيب كتابه . أوله الحمد لله الملك الجبار — قال أعلم ان الله سبحانه وتعالى زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة عنده خطراً عظيما ومحلا جسيما . فاحببت أن اجمع كتابا على سبعة مجالس — تونس ١٢٨٠ ص ١١٤ — قاس ١٢٩٥ ص ٢١٧ وطبع بهامش المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد الفشني

الهمذاني « الحسن بن احمد » = ابن الحائك

الهمذاني « عبد الرحمن بن عيسى »

(٣٢٠)

كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف وكان شاعرا كاتبا (الفهرست ١٣٧)

الالفاظ الكتابية — طبع باعتناء الاب لويس شيخو نقلا عن ثلاث نسخ خطية أحدها كتبت في البلاد المصرية سنة ٥٧١ هـ — مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ و ١٨٩٨ ص ٣٣٩ وهي الطبعة السابعة — وطبع نعمان الالوسي في الاستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ وقد دعاه بالغلط « كتاب الفاظ الاشباه والنظائر » ونسبه سهواً لعبد الرحمن الانباري — أنظر انتقاد كتب زيدان ص ١٤٠ ومجلة المقتبس سنة ١٣٣٠

الهمذاني «علي»

(٧٨٦ هـ)

علي بن شهاب الدين محمد الحسيني

أوراد فتحية — لكناو ١٢٥٧

الهمش « منصور »

النزري اللبناني

المقامة النزرية والقافية الحماسية — بيروت ١٨٧٣ ص ٤٠

همام « جرجس »

(شاعر الاطفال)

(١٨٥٦ — ١٩٢١)

هو جرجس بن نعم بن همام عطايا صليبا صاحب المدارج ولد في قرية الشوير من ضهور لبنان وتلقى دروسه الاولى في كتابها . وكان منذحداثته مولعاً بفك الاحاجي الرياضية . وفي سنة ١٨٧٠ تنبه له الدكتور لسدن مفتش المدارس الانكليزية فارسله على نفقته الى مدرسة سوق الغرب لاستيفاء دروسه فلم يلبث أن صار أستاذا سنة ١٨٧٤ وكان الدكتور لسدن يهدي اليه بعض المطولات الحسابية فزاده تطلعاً الى ما فوقها ولم يتمالك أن رحل سنة ١٨٨٤ الى أدنبرج للدخول في جامعتها . فلما عاد الى بيروت سنة ١٨٨٨ تولى تلقين الرياضيات وبعض فروع العربية في بعض كلياتها كالمدرسة البطريركية وغيرها الى سنة ١٩٠٠ ثم عهدت اليه بمثل ذلك مدرسة دير البلمند ثم الكلية الشرقية بزحلة . الى سنة ١٩١٠

ولما شبت الحرب الكبرى ترك المؤلفات العقلية والف جمعية المؤاساة الايامى وفي سبتمبر سنة ١٩١٩ استدعاه ساطع بك الحصري وزير المعارف بدمشق ليكون عضواً في لجنة التأليف والترجمة . فآزر الشيخ عبد الرحمن السفرجلاني في تنقيح دروس الاشياء وفي كتاب آخر في الطبيعيات .

وفي ٥ يوليو سنة ١٩٢١ لبى دعوة ربه ودفن في قريته الشوير . ونقشت على قبره هذه الابيات التي نظمها مدة اعتلاله :

كاني وقد أسيت في اللحد ثاويا
وقولي أصحابي وأهلي بواكيا
يفوبون من فرط الكآبة والأسى
ويبتون من ماء العيون ترابيا
أقول لهم والبين قد حال بيننا
سيبعثني ربي ويحيي عظاميا
ويجمعني بمن أحب فنلتقي
ونحرز في دار الخلود الامانيا

١٠ / ٦ / ١٩٣٩ ج. ي. النحاس

١ — الايضاح — على مقالات المبدع لان اقليدا شرقي من مدينة صور التوفيقية قراد بعمله الاعتراف بفضل السلف وحمل فتياننا على الثقة بانفسهم والاقتدا باجدادهم. بيروت ١٨٨٨ ص ١٢٤

٢ — مدارج القراءة — وضع مبادي. المدارج رفقاً بالاطفال فرسم لهم الحروف على اختلاف صدرها في الابتداو الحسر والطرف وهو أول من فعل ذلك. مط الامركان بيروت ١٩٠٣

٣ — معجم الطالب — في المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية العصرية وفي صدر منه رسالة: اللمع العواجم في اللغة والمعاجم تأليف الاستاذ ظاهر افندي خير الله الشويري ص ٧٧ و ١٢٧٠ بالمط العثمانية بعبدا ١٩٠٣

هادوف

تنزيه مع التلويح — قزان ١٨٨٣ ص ٦٩٨

(الآنسة) هنا كسباني

مندوبة سورية في مؤتمر شيكاغو العلمي

التمدن الحديث وتأثيره في الشرق — مط المعارف دون تاريخ

(الانسة) هند عمون

كريمة اسكندر بك عمون الاصولي والكاتب الشهير

تاريخ مصر — مقسوم الى قسمين الاول تاريخ مصر القديم من أول عهد التاريخ حتى سنة ٦٤٠ بعد المسيح الثاني تاريخ مصر الحديث — الطبعة الاولى مط المعارف ١٩١٣ ص ٣١٣ الثانية ١٩١٣ ص ٣٠٢

الهندي «(الامير) علي»

قاضي الهند سابقاً وعضو مجلس جلالة الملك الخاص ومجلس وزارة الهند ومجلس الامبراطورية البريطانية

مركز المرأة في الاسلام — ويليه ملحق من كتاب المرأة والاقتصاد تأليف جيلمان تعريب علي فهمي. مط زخورا ١٩٢٢ ص ١٧٠

الهندي الهروي (الشيخ) علي بن حسام الدين

النهج الاتم في تبويب الحكم — تصوف. أنظر مصباح الظلم على النهج الاتم لمحمد بن عمر النووي مكة ١٣١٤

المهياري «محمد مصطفى»

الفرائد — وهي مختار ما كتبه في الادب والاخلاق والاجتماع. مط أبي الهول ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ١٩٢ صغير

الهواري «عبد السلام بن محمد»

١ — جواب في رد ما أحدثه العامة في هذه الازمنة في صلاة العيدين — من ايقاعهم لها في المساجد جماعة كما صلت جماعة خلفتها أخرى — فس دون تاريخ ص ١٤

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي للامية الزقاق

بهامشها الشرح المذكور .فاس ١٣٢١ ص ٤١٢ و ١٣٢٧ ص ٤١٢

٣ — شرح لوثائق محمد بن احمد بن حمدون بناني

فاس ١٣٢١ ص ٣٢٦

هوتسما

Houtsma (Martijn Theodor)

١ — فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في اكادمية ليدن — (الجزء السادس)

٢ — فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة عند الموسيو بريل صاحب مكتبة ليدن —

جزء ٢ ليدن ١٨٨٦ و ١٨٨٩

وعني بنشر الكتب الآتية :

(١) تاريخ اليعقوبي

(٢) كتاب الاضداد لابي بكر الانباري (أنظر ابن الانباري)

(٣) زبدة النصرة ونخبة العصرة لعماد الدين الكاتب الاصبهاني

هوداس

Houdas (Octave)

من علماء الشرقيات الفرنسيس المولود سنة ١٨٤٠

كان أستاذاً في مدرسة اللغات الشرقية في باريس وسمي مفتشاً لعموم مدارس الجزائر وكان عضواً في شورى المعارف العمومية وفي اللجنة التاريخية بقسم تاريخ المغرب وغير ذلك

١ — طرف مغربية — انتخبها من كتبة أهل المغرب ولها معجم في آخرها — باريس ١٨٩١ ص ٤ و ١٣٠ و ١٢١

٢ — مجموعة مكاتيب مخطوطة — على القاعدة المغربية تشتمل على ١٠٩ رسالة طبع حجر بمعاونة الموسيو دلفين ولها شروح ومعجم بآخرها. الجزائر ١٨٩١ ص ٨ و ١٦٨ و ١١٠ (١)

وعني الاستاذ هوداس بنشر الكتب الآتي ذكرها

(١) تاريخ السودان للشيخ عبد الرحمن بن عامر السعدي

(٢) تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان له أيضا

أنظر : السعدي «عبد الرحمن»

(٣) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش واكابر الناس — أنظر الفع محمود كعت

(٤) الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين .

أنظر الزياني : أبو القاسم بن احمد

(٥) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي. أنظر النسوي «محمد»

(٦) قصة جيودر الصياد منقولة من كتاب ألف ليلة وليلة — أنظر ألف ليلة وليلة في قسم الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(٧) نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادى — أنظر محمد الصغير المراكشي

الهوريني

(١٢٩١) (٠)

أبو الوفا (الشيخ) نصر الهوريني المصري الشافعي

سافر الى فرنسا زمن العزيز محمد علي وأقام هناك مدة مع الرسالة المصرية ثم عاد الى القاهرة وعني بتصحيح كتب كثيرة لاسيما قاموس الفيروزبادي حيث صدره بمقدمة في تعريف اللغة وبعض مبادىء هذا العلم

---

(١) Recueil de lettres Arabes magribiennes accompagnées de notes et d'un vocabulaire (en collaboration avec Mr. Delphin)

(٠) الخطط الجديدة ٢ — ١١

١ — مختصر من كتاب روض الرياحين في مناقب الصالحين — لليافعي — المط الكاستلية ١٢٨١ ص١٣١ المط العلمية ١٣١٥

٢ — المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية — مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة — بولاق ١٢٧٥ و ١٣٠٢ ص ١٥٢ — المط الخيرية ١٣٠٤ — طبعة ثانية يتقدمها تقريظات للافضل الازهرية على الكتاب — بولاق ١٣٠٣ ص٢٢٤

ولنصر الهوريني :

« ترجمة ابن خلكان » جمعها من عدة كتب في آخر الجزء الثاني من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

الهيثمي

(٧٣٥ — ٨٠٧)

(الحافظ) نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر ابن سليمان بن أبي بكر الهيثمي القاهري الشافعي ولد بالقاهرة ونشأ بها وكان عجبا في الدين والتقوى والزهد والاقبال على العلم والعبادة والمحبة للحديث وأهله وحدث بالكثير . أخذ الناس عنه وأكثروا

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد — (حديث) جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند احمد بن حنبل والبزاز وأبي يعلى الموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصار كتاباً حافلا في ستة مجلدات كبار (كشف الظنون)

طبع من هذا الكتاب جزء واحد على نفقة صديق حسن خان بهادر في دهلي سنة ١٣٠٨ ص ٢٢٨ أوله الحمد لله الذي فضل أرباب العلوم وانصارها واعزهم عزاً كبيراً . . . له مقدمة وترجمة المؤلف بقلم محمد عبد المجيد بن أسد علي الفاروقي الدهلوي

ومن هذا الكتاب أجزاء مخطوطة غير كاملة محفوظة في دار الكتب المصرية

(الآنسة) هيلانه البارودي

الحقائق الجسمية والدقائق الصحية — مط الادبية بيروت ١٨٩٤م ص ٣٠٣

حرف الواو

وابكي او وايك فرانتس

(١٨٢٦ — ١٨٦٤م) (٠)

ولد في بلدة قريبة من ليبسيك (المانيا) ودرس في ويتمبرغ ثم رحل الى برلين وتفرغ لدرس الرياضيات وفي سنة ١٨٤٨ التقى بالمستشرق الشهير فريتاغ في بونه فعلمه العربية وفتح له بابا لدرس آثار العرب في الحساب والمقابلة والجبر والهندسة والهيئة . فخصص منذ ذاك الحين نفسه لاحياء دفائنها فنشر الكتب الآتية :

(١) براهين الجبر والمقابلة لعمر بن ابراهيم الخيام — أنظر الخيام

(٢) كتاب بلس في الاعظام المنطقة — أنظر أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

(٣) الفخري في الجبر والمقابلة لمحمد بن حسين الكرخي — أنظر الكرخي

(٠) الاداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ١ — ١٢٠ طبعة ثانية Fr. Woepke

الواحدي النيسابوري

(٤٦٨) (٠)

أبو الحسن على بن احمد بن محمد بن على بن متويه الواحدي النيسابوري

كان أستاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة في تصانيفه وأجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء كتبه الثلاثة . وله كتاب أسباب نزول القرآن والتحبير وشرح ديوان أبي الطيب المتنبي وغير ذلك توفي عن مرض طويل في مدينة نيسابور

١ — أسباب نزول القرآن — بهامشه الناسخ والمنسوخ لابي القاسم بن هبة الله بن سلامه — مصر ١٣١٥ ص ٣٣٨ و ٥, ١٣١٦ ص ٣٤٨

٢ — شرح ديوان المتنبي — أنظر ديوان المتنبي

٣ — الوجيز في تفسير القرآن العزيز — أوله احمد لله الكريم بالآمه الخ — طبع بهامش التفسير المنير لمعالم التنزيل تأليف محمد بن عمر النووي (مصر ١٣٠٥)

الواساني « أبو القاسم الحسين بن الحسن »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

القصيدة النونية الهزلية — يصف فيها الضيافة التي أضاف بها أهل قرية حمرايا في حران — ويليها مزدوجة للشاعر أبي محمد الحسن بن على بن وكيع تتضمن ذكر الفصول الاربعة — دمشق ١٣٠٢ ص ١٥

---

(٠) معجم الادباء ٥ — ٩٧ ابن خلكان ١ — ٤١٩ بغية الوعاء ٣٢٧ طبقات الاسدى ٢٧ — مفتاح السعادة ١ — ٤٠٢

الواسطي « أبو الحسن »

(٧٣٣)

(الشيخ) ابو الحسن علي بن الحسن بن احمد الواسطي

خلاصة الاكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير — مصر ١٣٠٦

الواسطي « أبو الفرج »

(٦٧٠ — ٧٤٤)

تقي الدين أبو الفرج بن عبد المحسن الواسطي الانصاري

ترياق المحبين في طبقات خرقة المشايخ الرفاعيين (العارفين) — مصر ١٣٠٥ ص ٧٤

الواسعي « عبد الواسع بن يحيى »

ايقاظ ذوي الالقاب في ذم التبرج وكشف النقاب — مط الفيحاء دمشق ١٣٣٤

واصف = عوض (افندي) واصف

واصف « محمد (افندي) أمين »

من تلامذة المدارس الاميرية

١ — اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر — جمع وتعريب عبد العزيز افندى محمود ومحمد أفندى واصف مصر ١٣٠٧

٢ — خلاصة الموسوعات فى شرح تحقيق الجنايات مصر ١٣١٧ — الجزء الاول (طبعة ثانية) مط الواعظ ١٩٠٧ م

الواعظ البغدادي = الوتري البغدادي

الواقدي

(١٣٠ — ٢٠٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد (الاسلمي مولاهم)
الواقدي المدني - مولى بني هاشم
قاضي بغداد ومن أقدم مؤرخي الاسلام كان مولده بالمدينة واتصل ببني العباس فاستقضاه الرشيد والمأمون زمناً طويلا - صنف كتبا كثيرة عددها صاحب كتاب الفهرست منها كتاب المغازي ومنها كتاب في فتوح الامصار ذكره البلاذري والمسعودي وهو تأليف أخذته يد الضياع

قال ابن خلكان في ترجمة الواقدي :

وضعفوه في الحديث وتكلموا فيه وكذلك أبو جعفر الطبري يغلطه في مواطن كثيرة وفي أحاديث عديدة لاسيما في تاريخ الوقائع وفتوح البلدان.

قال احمد بن عبد الله بن صالح : ما رأيت أحداً احفظ للحديث منه وقيل فيه هو كذاب ليس بثقة ولا يكتب حديثه .

وفي الفهرست : قال محمد بن اسحق قرأت بخط عتيق قال : خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمطر كتباً كل قمطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بالفي دينار

قال الذهبي : مات الواقدي وهو على القضاء سنة سبع ومائتين في ذي الحجة واستقر الاجماع على وهن الواقدي له — دفن بمقابر الخيزران ببغداد في الجانب الغربي

١ — فتح منف والاسكندرية — المنسوب للواقدي جزء ٢ بعناية هماكر وعليه تعليقات باللغة اللاتينية — ليدن ١٢٤١ - ١٨٢٥ ص ١٦ و ٢٢٠ و ١٥٠

٢ — فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان (المنسوب للواقدي) مط المحروسة ١٣٠٩ — ١٨٩١ ص ١٥٦

٣ — فتوح افريقية - جزء ٢ تونس ١٣١٥

٤ — فتوح البهنساء — أنظر المعز « محمد بن محمد »

٥ — فتوح الجزيرة — باعتناء الاستاذ ايوالد (١) غوطا ١٨٢٧ م ص ١٦ و ٢٤ - وباعتناء الاستاذ نيابور (٢) همبرغ ١٨٤٧م

٦ — فتوح الجزيرة والعراق والعجم — مصر

٧ — فتوح الشام — بتصحيح وليم ناسو وله مقدمة باللغة الانكليزية - جزء ٢ كلكته ١٨٥٤ م — جزء ٢ بولاق ١٨٩٥ م — مط محمد شاهين جزء ٢ سنة ١٨٧٨ — مط الصفدي ١٢٩٧ — طبع حجر بمبي ١٢٩٧/٨٠ بهامشه تحفة الناظرين لعبد الله الشرقاوي جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٢ — الميمنية ١٣٠٩ — المط المليجية ١٣٣١ — (٣)

٨ — فتوح العجم — هند ١٢٩٧ ص ١٤٧

٩ — فتوح مصر والاسكندرية — أنظر فتح منف والاسكندرية رقم ١

١٠ — فتوح مصر واعمالها — أنظر ابن اسحق الاموي

---

(٠) الفهرست ٩٨ و ٩٩ ابن خلكان ٤ — ١٠٥٦ الديباج المذهب ٢٤٠ ميزان الاعتدال للذهبي ٣ — ١١٠ روضات الجنات ٤ — ١٠٥٦

(١) G. H. A. Ewald

(٢) Niebuhr

(٣) أنظر المقالة التي نشرها مؤلف هذا المعجم بشأن كتاب فتوح الشام للواقدي في مجلة المشرق السنة العاشرة ص ٩٣٦ وقد ذكرها جرجي زيدان في كتابه تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ١٤٦ وانما اغفل ذكر اسم ناشرها

١١ — المغازي — له مقدمة وشروح باللغة الانكليزية باعتناء البارون فون كريمر — كلكته ٦ / ١٨٥٥ ص ص ٤٣٩ و ٤٠ — برلين ١٨٨٢ — مط محمد شاهين ١٣٧٨

واكد «فيليب»

رمز الاحبة — في المعاني المصطلح عليها للزهور — مصر ...

الوأواء الدمشقي

(٣٩٠) (*)

محمد بن احمد وقيل هو ابن محمد الفرج الوأواء الغساني الدمشقي

شاعر مطبوع منسجم الالفاظ عذب العبارة حسن الاستعارة جيد التشبيه

ديوان (شعر أبي الفرج محمد بن احمد الغساني)

الملقب بالوأواء الدمشقي — عني بنشره مع ترجمة باللغة الروسية الاستاذ الفاضل كراتشوفسكي — ليدن ١٩١٣ المتن العربي ص ١٥٤

الوائلي النجدي «(الشيخ) عثمان بن سند»

أصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد

بهامشه الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية للشيخ محمد بن سليمان البغدادي — مط العلمية ١٣١٣ ص ١٢٠

الوتري البغدادي

(٦٦٢)

مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ الشافعي المشهور بالوتري — المتوفي ببغداد

الوتريات في مدح أفضل المخلوقات

وتسمى معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات — هي تشمل على تسعة وعشرين قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم أنشأها في مدح النبي (صلعم) وأتي فيها من ذكر ما يتعلق بالسيرة النبوية . وجعل لكل حرف من حروف الهجا قصيدة منها في أحد وعشرين بيتاً بيروت ١٩١٠ وبهامشها القصيدة المسماة :

الدر النظيم بمدح النبي المصطفى الكريم للشيخ عبد القادر الحسيني الادهمي الطرابلسي — وطبعت موسومة بالقصيدة البغدادية في مدح أشرف البرية قس ١٣٢٣ ص ٣١

أنظر تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية لابن الوراق

الوتري الموصلي

(٩٧٠ أو ٩٨٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الوتري الموصلي البغدادي الشافعي الرفاعي — المتوفي بالقاهرة

كان صالحاً ورعاً خاشعاً حج مرات ودرس بالحرم النبوي ودخل مصر ثم أقام بالمنصوره وانتفع به الناس وكثرت أتباعه ثم أنزوى وأختار الخلوة وظهرت على يده الخوارق ... مات بمصر في عشر الثمانين والتسعمائة وقبره بالقرافة وله كتاب مناقب الصالحين ومختصره روضة الناظرين وهو في طريق الله تعالى (عن ترجمته في أول كتابه روضة الناظرين)

روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين

مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٤٦

وجدي «فريد» = فريد وجدي

(*) فوات الوفيات ٢—١٤٦ — أنظر أيضا ما كتبه صاحب دمية القصر في ترجمة أبي هلال العسكري

وحيد الزمان

للولوي الشهير بوحيد الزمان

١ — أحسن الفوائد في تخريج أحاديث شرح العقائد — (شرح السعد على النسفية) — ألفه سنة ١٢٨٢ — هند ١٢٨٤

٢ — كنز الحقائق من فقه خير الخلائق — (في فقه أهل الحديث) اختصره من كتابه نزل الابرار هند ١٣٢٢

الودغيري « الادريسي الحسني

وديع أبي فاضل

دليل لبنان — تكلم فيه عن تاريخ لبنان ووصف كل قضاء من أقضيته ومعلم من معالمه — وفي هذا الدليل خريطة جبل لبنان — بيروت ١٩٠٩ م

الوديني « الويديني

ورايت « ريط

ورتبات « (السيدة) أدل »

تمريض المرضى — ترجم عن الانكليزية وطبع عط المقتطف سنة ١٩٠٤ ص ١٢٧

ورتبات « (الدكتور) يوحنا »

(١٨٢٧ — ١٩٠٨) (٥)

أصله من بلاد الارمن . نزح أبوه الى بيروت فولد المترجم بيروت ومات والده وهو صغير السن . فهتمت بتربيته السيدة « هواتين » المرسلة الامريكية ثم تلقى مبادىء العلم في مدارس المرسلين الامريكان وقرأ آداب اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي وأخذ المنطق والعروض على الشيخ عقل الزويتيني من علماء حلب . ثم درس العلوم الدينية على المرسلين ورحل مبشرا الى حاصبيا فاقام بها الى أن حدثت نكبة سورية سنة ١٨٦٠ فترك حاصبيا وجاء بيروت ثم انطلق الى بلاد الانكليز ودرس الطب في مدينة ادنبرغ (اسكتلندا) فاستخدمته جمعية التبشير C. M. S. طبيبا ومبشرا بحلب واحتاجت الكلية الامريكية في بيروت الى معلمين في الطب يعرفون الانكليزية والعربية فاقترحوا على المترجم أن يأتيها ويتخصص للتشريح والفيسيولوجيا وأشار عليه الدكتور فنديك أن يتقنهما في اميركا فلبى دعوة فنديك وعاد حاملا (الدبلوما) بهذين الفنين — فعينته الكلية الامريكية أستاذاً للتشريح والفيسيولوجيا ودرس نيفاً وعشرين سنة وألف في هذين العلمين كتبا باللغة العربية ودرس عليهما تلامذة المدرسة الى ان تحول الدرس الى اللغة الانكليزية — وكان طبيبا المستشفى البروسيوى في بيروت خمس عشرة سنة — ثم اعتراه مرض في حنجرته منعه عن الكلام ومات مأسوفاً عليه

١ — أصول الفيسيولوجيا — بيروت ١٨٧٧ م ص ٥٦٣ وفيه ٢٤٧ شكلا

٢ — التشريح الصغير — بيروت ..

٣ — التوضيح في أصول التشريح — بيروت ١٨٧١

٤ — قواعد حفظ الصحة — للمدارس والعيال مط المقتطف ١٨٩٦ ص ١١٧ و ٤

٥ — كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الاسقام بيروت ١٨٨١ ص ٢٨١ وتكرر طبعه

(٥) المقتطف المجلد ٣٤ ص ١

م ١٢١ ٠

٦ — وصايا الشيوخ للشبان — مقالة أدبية — بيروت ١٨٩٤ ص١٦

ورتبات « وليم »

هو ابن يوحنا ورتبات المتقدم — كان أستاذ اللغة الانكليزية في المدارس المصرية

قاموس عربي وانكليزي — عني بتنقيحه والده والاستاذ هرفي برتر - بيروت ١٨٩٣ ص ٨٠٣ وطبعة ثالثة في بيروت سنة ١٩١٢ وقد نقحه الاستاذ برتر المذكور وزاد فيه مئات من الكلمات والتعاريف الجديدة

الورثيلاني

(١١٢٥ — ١١٩٣) (٠)

الحسين بن محمد السعيد الشريف الورثيلاني نسبة الى بني ورثيلان قبيلة بالمغرب الاوسط قرب بجاية التابعة للجزائر

أخذ العلم عن والده وأشياخ وطنه ثم رحل الى المشرق فحج ودخل مصر بالقاهرة فوجدها طافحة بالعلم والعلماء . فاخذ عن هؤلاء العلوم العالية وأجازوه . في العلمين ورجع من المشرق فعلم وأفاد وألف وأجاد وله تاليف غير الرحلة منها شرحه على القصيدة للاخضري في التصوف وحاشية على الكتاني وكتاب الراوى وغير ذلك

نزهة الانظار في فضل علم التاريخ والاخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية - وهي رحلة للحجاز سنة ١١٧٩ - طبع حجر تونس ١٣٢١ - بتصحيح الشيخ علي الشنوفي والشيخ الامين وعنى بنشرها الاستاذ محمد ابن أبي شنب في الجزائر سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ ص ١٨٩ وجعل لها فهارس

الورجلاني

(٤٧١)

أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الورجلاني المولود بورجلا

سير الائمة وأخبارهم — طبع في باريس سنة ١٨٧٨ (١)

الورجلاني « يوسف »

(الشيخ) أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني

الدليل لاهل العقول لباغي السبيل بنور الدليل — في عقائد الاباضية طبع حجر مصر ١٣١٦ جزء ٣

الورديغي

عبد القادر بن عبد الكريم الورديغي الحيراني البريشي الشنشاوني المغربي

١ — بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق — (تصوف) بولاق ١٢٩٨

٢ — سلوة الاخوان ونصرة الخلان في جمع الطوائف والاعيان — رسالة طبعت بمصر (دون تاريخ) ص ٦٤ (٢)

---

(٠) تعريف الخلف برجال السلف — وفي صدر كتابه المطبوع في الجزائر

(١) Chronique d'abou Zakaria, Ed. Manquerey, Paris. Alger 1878

(٢) وفي المقدمة يقول انه سماها : سلوة الاخوان في الرد على اهل الجود والعدوان

ورش

(١١٠ — ١٩٧) (٠)

أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش . شيخ القراء المحققين وامام أهل الاداء المرتلين ـ انتهت اليه رئاسة الاقراء بالديار المصرية زمانه . ولد بمصر ورحل الى نافع بن نعيم فعرض عليه القرآن عدة ختمات . لقبه نافع بالورشان لانه كان على قصره يلبس ثيابا قصارا وكان اذا مشي بدت رجلاه مع اختلاف ألوانه . وقيل سمي به لقلة أكله وخفة لحمه فكان نافع يقول هات ورشان واقرأ ياورشان وابن ورشان . ثم خفف وقيل الورش وقيل الورش والورشان طائر معروف . ولزمه ذلك اللقب وكان هذا اللقب احب اليه من اسمه . . . توفي بمصر عن سبع وثمانين سنة

قرآءة ورش (أو) رسالة ورش — مط شرف ١٣٠٨ ص ١٦

أنظر متولي شيخ القراء الازهري : مقدمة في قراءة ورش ومنظومة في القراءات والتجويد

الوزاني « أبو عيسى المهدي »

السيف المسلول باليد اليمنى لقطع راس ابن مهنا فاس ١٣٢٤ ص ٩٢

الوزاني «محمد المهدي»

محمد المهدي بن محمد بن محمد بن الخضر الشريف الحسني العمراني الوزاني

١ — بغية الطالب الراغب المقاصد إباحة صلوة العيد في المساجد — (فقه مالك) فاس ص ٤٨

٢ — تقييد في الفرق بين الطلاق البائن والرجعي ص ٣٢

٣ — تقييد في جواز الذكر مع الجنازة ورفع الصوت بالهيللة — معارضا بها السيدي محمد الرهوني القايل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) ص ٣٢

٤ — حاشية (الوزاني) على شرح التاودي على منظومة الزقاق المسماة تحفة الحكام بمسائل الاحكام (فقه مالك) بهامشه شروح . فاس ١٣٢٥ كراس ١٧ ـ وطبع قبلا سنة ١٣٠٨ ص ٣١٧

٥ — حاشية على شرح الركوشي على المجرادية — فاس ١٢٩٤

٦ — حاشية على شرح سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي لنظم القاب الحديث — (مطالع الحديث) فاس..ص ٣٢

٧ — حاشية على شرح أبي العباس احمد بن محمد السوداني على مقدمة ابن آجروم — فاس ١٢٩٨ ص ٢٥٧

٨ — حاشية على شرح الشيخ محمد التهامي البوري على منظومة محمد الطيب ابن كيران — (في المجاز والاستعارة) فاس ١٢٧

٩ — حاشية على شرح المكودي على الفية ابن مالك (نحو) فاس ١٣١٨ جزء ٢ ص ١٤١ و ١٩١

١٠ — حاشية على شرح ميارة نظم ابن عاشر — أنظر الكواكب السيارة الاتي

١١ — حاشية على شرح سيدي على بن احمد الجزولي على منظومة الشيخ المجرادي — (المتوفي سنة

(٠) معجم الادباء ٥ ـ ٣٣

٧٧٨) في حكم الظروف والجملتين (نحو) فاس . . .

١٢ — رسالة النصر لكراهة القبض والاحتجاج على من نازع فيها في صلوة الفرض — فاس ١٣٠٦ ص ٥٤

١٣ — الكواكب النيارة والجواهر المختارة — وهي حاشية على شرح ميارة على الدر الثمين والمورد المعين (توحيد) جزء ٢ فاس ١٣٢٢

١٤ — المنح السامية من النوازل الفقهية — فاس ١٣١٨ جزء ٤

١٥ — النصح الخالص لكافة المسلمين بالتوسل اليه تعالى باصفيائه المقربين — فاس ص ٣٢

١٦ — النوازل الجديدة الكبرى — فيما لاهل فاس وغيرهم من البدو والقري المسمات بالمعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب فاس ١٣٢٨ جزء ١١

وستنفلد «فرديننـد»

Wustenfeld. F.

(١٨٠٨ — ١٨٩٩)

ولد في أعمال هانوفر ودرس اللغات الشرقية على أكبر أساتذة وطنه ثم جعل أستاذاً للعربية في غوطا وتآليفه العربية عبارة عن مكتبة واسعة تنيف عن مائتي تأليف بين صغير وكبير وقد أدى للعلوم الشرقية خدما لاتنسى بما نشره من المصنفات القديمة . واليك معظم ما عني بنشره

(١) آثار البلاد للقزويني
(٢) أخبار قبط مصر للمقرزي أنظر المقريزي للمواعظ والاعتبار
(٣) الاشتقاق لابن دريد
(٤) الالباب في تهذيب الانساب للسمعاني
(٥) البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب للمقريزي
(٦) تراجم ابن خلكان
(٧) تهذيب الاسماء واللغات لابي زكريا يحيى النووى
(٨) تواريخ مكة المشرفة (أو) أخبار أيام مدينة مكة اظهرها على ذمة الجمعية الالمانية الشرقية وهي أربعة تواريخ : الاول أخبار مكة وما جاء فيها عن الاثار لابي الوليد محمد بن عبد الله الازرقي — رواية أبي محمد اسحق بن احمد بن نافع الخزاعى — غوطا ١٨٥٨ م الثاني المنتقى في أخبار أم القرى وهي منتخبات من تاريخ مكة للفاكهي ومن شفا الغرام باخبار البلد الحرام لتقى الدين أبي الطيب بن احمد الفاسي ومن الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف لابن ظهيرة — ليبسك ١٨٥٩ ص ٣٤٤ للمتن العربي عدا الفهارس — وله مقدمة باللغة الالمانية — الثالث كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام تأليف محمد بن احمد النهروالي غوطا ١٨٥٧ م الرابع تاريخ مكة باللغة الالمانية وفيه لوحتان احداهما بها انساب أشراف مكة والثانية بها رسم مكة — ليبسك ١٨٦١ م
(٩) سيرة الرسول لابن هشام
(١٠) طبقات الحفاظ للذهبي
(١١) عجائب المخلوقات للقزويني
(١٢) مختلف القبائل ومؤتلفها لابن حبيب البغدادي
(١٣) المشترك وضعاً لياقوت الرومى
(١٤) المعارف لابن قتيبة
(١٥) معجم البلدان لياقوت الرومي
(١٦) معجم ما استعجم للبكري

وسيله محمد

هو اسم مستعار وواضع الكتب الاتية باسم وسيله محمد هو حافظ نجيب المحتال المشهور في القطر المصري

١ — روح الاعتدال — معرب — مصر ١٣٣٠

٢ — غاية الانسان — تأليف جان فينوت ـ معرب ـ مط المعارف مصر

٣ — الناشئة — مصر ١٣٣٠

الوشا

(٣٢٥) (٠)

ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشا الاعرابي النحوي

من أهل الادب حسن التصنيف مليح التأليف اخباري قال أبو الفرج بن الجوزي مات أبو الطيب الوشا سنة ٣٢٥ وله ابن يعرف بابن الوشا . حدث العامة الوشا عن احمد بن عبيد بن ناسح والحرث بن اسامة وثعلب والمبرد ـ قال ابن النديم : وكان نحويا معلماً لمكتب وكان يعرف بالاعرابي وله من التصانيف ما يقارب العشرين كتابا منها زهرة الرياض عشرة مجلدات تشتمل على أنواع وابواب من المنظوم والمنثور في حسن اخبار تدل على كثرة الاطلاع والبحث

الموشى — نقلا عن النسخة الوحيدة الموجودة في خزانة ليدن ـ باعتناء الاستاذ رودلف برونو (١) ليدن ١٣٠١ — ١٨٨٦ ص ٢٤ و ٢١٤ وله فهارس بآخره —

وطبع بالمط الحسينية بمصر سنة ١٣٢٤ ص ١٥٩ موسوماً بكتاب الظرف والظرفاء وبمط التقدم ١٣٢٤/٥

الوصاف « عبد الله (افندي) »

ذكره احمد زكي باشا في كتابه موسوعات العلوم العربية ص ٥٩ قال : كان المؤلف رحمه الله منتصبا في مسند المشيخة الجليل على عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان عثمان خان الثالث واشتهر في عصره بالعلم والمعرفة والادب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتي ذكرها) في أيام شبابه في سلطنة المرحوم السلطان الغازي احمد خان الثالث وصدارة المرحوم ابراهيم باشا

رسالة — جعلها على أسلوب عنوان الشرف الوافي لابن المقري وضمنها متناً في الفقه ومتنا في المنطق ومتناً في الكلام ومتنا في النحو ـ استانة ١٢٧٩ ص ١١

(المولوي) وصي احمد

التعليق المجلى لما في منية المصلي (أو) منية المصلي مع التعليق المجلي — وهو شرح على منية المصلي وغنية المبتدي وغنية المتبدي لسديد الدين الكاشغري ـ بهامشه تعاليق وتقييدات ـ لكناو ١٣١٥ ص ٤٥٢

وصفي «محمد افندي»

الاوصاف الحكمية في مقاومة المواد الصناعية

بمط مدرسة الصنائع ١٣٢٩ — ١٩٠١ ص ١٣٣

الوطواط « جمال الدين »

(٦٣٢ — ٧١٨) (٠)

جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الانصاري المروى الاصل المصري المولد ـ الكتبي الورّاق المعروف بالوطواط

كان أديبا ماهراً عارفاً بالكتب وجمع مجاميع أدبية وهو صاحب الرسالة المشهوره المعروفة بغنى الفقر ومرآة المروة وقرّظ له عليها ابن النحاس وابن عبد الظاهر وابن عبد النقيب والسرّاج الوراق وغيرهم . وله حواشي على الكامل لابن الاثير مفيدة كتاب مناهج الفكر

(٠) نزهة الالباء في طبقات الادباء ص ٣٧٤ بغية الوعاة ٧

(١) Rudolph E. Brunow

(٠) الدرر الكامنة باسم محمد بن ابراهيم

ومباهج العبر أربعة مجلدات وكتاب الدرر والغرر

غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة

— رتبه على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على ستة فصول بولاق ١٢٨٤ ص ٤٧٣ ـ المط الشرقية ١٢٩٩ ـ مط الادبية المصرية ١٣١٨ ص٣٠٤ وبهامشه عين الادب والسياسة لابن هذيل

الوطواط « رشيد الدين »

(٥٧٣) (٠)

رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب

قال السيوطي في بغية الوعاة عن ياقوت : كان من نوادر الزمان وعجائبه . وافراد الدهر وغرائبه . افضل زمانه في النظم والنثر وأعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو والادب . طار في الافاق صيته . وسار في الاقاليم ذكره . كان كاتبا للسلطان خوارزم شاه الخندي وينشأ في حالة واحدة بيتاً بالعربية من بحر وبيتاً بالفارسية من اخر ويحلهما معاً . له من التصانيف حدائق السحر من دقائق الشعر ـ اشعاره ـ رسائله بالعربي وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم

١ — رسالة فيما جري بينه وبين الزمخشري —

أنظر كرد على : رسائل البلغاء

٢ — مجموعة رسائل (رشيد الدين الوطواط) —

جزء ٢ الاول في رسائله للخلفاء والملوك والسلاطين والوزراء الخ والثاني في رسائله للعلماء والفضلاء والاكابر والاعيان الخ ـ مط المعارف ١٣١٥ ص ٩٣ و ٨٨

٣ — مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب

قال الحاج خليفه : انس اللهفان من كلام عثمان بن عفان (رضه) لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب ... جمع فيه مائة كلمة من كلامه وشرحها بالفارسية وكذا فعل في الجميع من كلام باقي الاربعة وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب ـ رأيت الجميع في مجلد . اه عنى بنشر الاستاذ فليشر (١) ليبسك ١٨٣٧ ص ١٣٦ و ٧

وفاء (افندي) = القوفي المصري

الوفائي الشاذلي = أبو المواهب

وفائي منصف

المنصف والتائج في السحر والزايرج

مط التأليف ١٨٩٥ ص ٣٠

الوفراني = محمد الصغير المراكشي

(الشيخ) ولد عدنان

من علماء السودان

جامع زبد الحقائق التوحيدية في معرفة الذات الموصوفة بالصفات العلية

— بولاق ١٣١٤ ص ٤٠

وليجر
A. de Vlieger

كتاب القدر

— ليدن ١٩٠٢ ص ٢١٣ و١٦ (٢)

للتن العربي ومعه ترجمة باللغة الفرنسية

---

(٠) المنهل الصافي ورقة ٨٧ كشف الظنون طبع أوروبا ١ ـ ٤٥٣ بغية الوعاة ٩٧ روضات الجنات ١ ـ ٧٧

(١) H. O. Fleischer

(٢) Matériaux pour servir à l'étude de la doctrine de la prédestination dans la Théologie Musulmane. Texte arabe avec traductiou française.

ولي الدين الخطيب ¤ التبريزي الخطيب العمري

وليم مور

والي أقطار الهند الشمالية

شهادة القرآن لكتب انبياء الرحمن —
لم يذكر فيه تاريخ طبعه ولا اسم البلد الذى طبع فيه

وليم بن الوردالبروسي ¤ اهلورد

الوناني «علي» ¤ ابن عبدالبر الوناني

الونشريسي «احمد»

(٨٣٤ — ٩١٤) (٠)

احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي التلمساني الونشريسي المالكي

العالم العلامة حامل لواء المذهب على رأس المائة التاسعة اخذ عن شيوخ بلده تلمسان ـ ثم حصلت له كائنة من جهة السلطان في أول محرم عام اربع وسبعين فانتهبت داره وفر الى مدينة فاس فاستوطنها .... كان فصيح اللسان والعلم حتى كان بعض من يحضره يقول لو حضر سيبويه لاخذ النحو من فيه . وتخرج به جماعة من الفقهاء له تآليف كثيرة منها المعيار المغرب في ستة اسفار جمع فاوعى وحصل فوعى وتعليق على ابن الحاجب وغنية المعاصر وغيرها .

١ — اضاءة الحلك في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك — (فقه مالك) فاس ... ص ٨

٢ — جامعة المعيار — فاس ٥ / ١٣١٤

(٠) نيل الابتهاج ٨٧

٣ — غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي —
بهامش وثائق الفشتالي

٤ — المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي علماء افريقية والاندلس والمغرب —
(فقه مالك) جزء ١٢ فاس ٥/١٣١٤
ونشر الاستاذ امار شرحا عليه باللغة الفرنسية وطبع في باريس سنة ١٩٠٨ (١)

٥ — المنهج الفائق والمنهل الوائق في احكام الوثائق (أو) الفائق في الوثائق —
فاس ١٢٩٨ ص ٣٧٣

٦ — نوازل المعيار — فاس ١٣١٥

الونشريسي «سحنون» ¤ سحنون بن عثمان

الوهبي الاباضي «محمد بن يوسف»

هميان الزاد الى دار المعاد — وهو تفسير كبير للقرآن الشريف ـ طبع في زنجبار جزء ١٢ سنة ١٤ / ١٣٠٠

وهبي تادروس (بك)

ناظر المدارس القبطية بالقاهرة وكان معلم اللغات بمدرسة الاقباط بحارة السقايين

١ — الاثر الجليل في رثاة افندينا اسمعيل —
مصر ١٣١٣

(١) E. Amar : La pierre de touche fetwas. Choix de consultations juridiques du Maghrib traduits et analysés. Paris 1908

٢ — الاثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر ومحاكمة الكسيس — بولاق ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٠

٣ — ترجمه الامير عريان بك — باشكاتب نظارة المالية سابقاً وفي آخرها مرثية في المترجم له ومدحة لباسيلي بك المستشار في محكمة الاستئناف — بولاق ١٣٠٥ — ١٨٨٨ ص ١٢

٤ — الخلاصة الذهبية في اللغة العربية — (نحو) بولاق ١٢٩٣

٥ — عنوان التوفيق في قصة سيدنا يوسف الصديق وهو مؤلف جمع من اللطائف والرقائق ما يشرح صدور الادباء والمؤرخين . وفي صدره عدة تقاريظ وهو منتخب من قصص الانبياء . مرتب في مقدمة وثماني مقامات . وفي آخره مقدمة أدبية للمؤلف . مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٨٨

٦ — مرآة الظرف في فن الصرف اعقبه بتفسير ما اودع فيه من الالفاظ اللغوية والامثال العربية ناهجاً منهج صاحب القاموس في مراعاة الاصول والضبط والترتيب مصر ١٣٠٧ ص ١٠٣

وهبه (افندي) ابراهيم منصور

من مستخدمي السكة الحديدية المصرية

١ — الف يوم ويوم — معرب — مصر ١٩٠٥ م

٢ — الطوالع الوهبية في علم الشيرومانسية — مزين بالرسوم — مط الاجتهاد ١٨٩٩ ص ١١٨

وود برتشرد

قنصل دولة انكلتره بتونس

٢ — الادلة الجلية في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد الانسانية — اسكندرية ١٨٧٨م

٢ — الاسلام والاصلاح — وهو تقرير رفعه السر رتشرد وود الى ناظر خارجية حكومته في سنة ١٨٧٨ وقد ترجم حينئذ الى العربية ونشر في تونس . ثم اعاد طبعه محب الدين افندي الخطيب بعد ان نقحه — مط المؤيد ١٣٣٠ ص ٣٢

وتهوس

Whitehouse (Frederik Cope)

خطاب — فيما بحر يوسف من بلاد الفيوم ادرج في مجلة المعهد العلمي المصري وترجم الى الفرنسية مصر ١٣٠٣

الويديني

(خواجه) مصطفى (افندي) الويديني او الوديني

تقرير المرآة — وهو شرح على مرآة الاصول لملا خسرو — ألفه في أثناء تدريسه تسهيلا للطالبين وتيسيراً للراغبين — مط محرم افندي البوسنوي استانة ١٢٩٧ ص ٦٣٩

(الدكتور) ويلمار (او) فيلمار

منتخبات من مثلثات قطرب — ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية — ماربرج ١٨٥٧ ص ٧ و٦٦

حرف الياء

اليارانكوي = محمد فوزي افنديك

اليازجي «(الشيخ) ابراهيم»

(١٨٤٧ — ١٩٠٦ م)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي . ولد ببيروت في ٢ مارس سنة ١٨٤٧ وأخذ علوم العربية عن أبيه وحفظ القرآن في حداثته وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ محيي الدين اليافي فلم يجز سن الحلم الا وهو ممن يشار اليهم . وحين اقعد الفالج والده كان وهو دون العشرين يتوسط حلقات التعليم على منبره بالمدرسة البطريركية وحين تخطى الانتقاد محيط البستاني الى اليازجي الاكبر رد بعد وفاة أبيه على صاحب الجوائب رد اديب جهبذ واقتصر من الجواب على اللهجة الفرياقية ببيتيه المشهورين :

ليس الوقيعة من شأني فان عرضت

اعرضت عنها بوجه بالحياء ندي

اني اضن بعرضي ان يلم به

غيري فهل اتولى خرقه بيدي

وأتقن من اللغات الفرنسوية والانكليزية وأخذ بطرف من الجرمانية . وقد سمعته يقرأ فصولا استملح عربيتها ثم اتبين ان نظره يجول في سطورها الفرنسوية فيلقيها لسانه بالعربية الفصحى . اما العلوم فكان يلذه منها الفلك والفلسفة الطبيعية . وله رأى في أخذ ابعاد الثوابت جعل قاعدته هوي النظام الشمسي في الفضاء . وحينما انصرف الى تعريب الاسفار المقدسة ادت به معارضتها بالاصل الى التبحر في اللغات السامية ولا سيما العبرانية والسريانية . واخبرني انه وضع كتابا في صرف اللغة العبرانية ونحوها رجع فيه الى هذين العلمين في العربية وله خطبة في أصل اللغات السامية .

أما في الصناعة اليدوية فكان آية . ففي حسن الخط مثلا كان معدوداً بين أكابر الخطاطين . وكان في ساعات الفراغ يصور بقلم الفحم كابرع المصورين وعالج الالوان الزيتية فما قصر . ولعل الكثيرين يجهلون ان حروف البيان والضياء نقش يده وقبلها حروف للطبعة الادبية واكثر مطابع القطرين المصري والسوري . وكان اتقانه النقش من عبثه وليداً اذ كان يتردد على أخيه الشيخ نصار وكان هذا صائغاً فراقه من شغل الجوهريين النقش والترصيع فاتقنها وجلى على أرباب الصناعة فيها ووافق ذلك تردده على مطبعة الاميركان أيام كان والده يصحح مطبوعاتها فاعجبه سبك الحروف وحداه الى معالجة الامهات ولم يلبث ان فضلت سكته ما سواها فكان اصحاب السبابك يشترون الام بعشرة فرنكات ذهب . فربما ضرب بالاب الفولاذ عشر أمهات وربما تحطم من أول سكة.

وفي سنة ١٨٧٢ تولى الكتابة في جريدة النجاح فدعاه "الجزويت" الى موازرتهم في تعريب الاسفار المقدسة فاشتغل فيها تسع سنين الا أنه في تعريب المزامير والانجيل كان مقيدا بترجمة عبد الله زاخر لشهرة نصوصها في المعابد . وكان في خلال ذلك يصحح ما غيرها من مطبوعاتهم كنخب الملح والمعجم العربي الفرنسوي المعروف بالفرائد الدرية وسواهما

ولا ادل على خلقه وطيب عنصره من بره بابيه فكان حرصه على آثاره وتقديسه لتذكاره قيد خاطره سحابة عمره . ففي سنة ١٨٨٢ استوفي شرحه على ديوان أبي الطيب وقد قضى عليه سنتين

وعنون الشرح جملة باسم والده واعتذر من ذلك بقوله في الختام : وانما ابقيت عنوان الشرح باسمه رحمه الله رعاية لكونه هو الواضع الاصيل فلم أوثر ان اتطفل عليه في نسبة الكتاب وان تطفلت عليه في التأليف واني لارجو الله ان يكون قد وهبني السلامة في ذلك كله وازالني من هذا الشرح منزلة توجب استدرار الرحمة على واضعه ولا تكون مدرجة لنفس بري به بان اجر عليه تبعه تلزمني دونه او ينسب الي فضل هو احق

به مني ومعاذ الله ان ادعي لنفسي في جنبه فضلا أو علما فإني انما اهتديت بمناره واقتديت بآثاره وانه لا علم لي الا ما علمني اياه.

والذي وعيته منه ان تعاليق والده لم تتجاوز الجزء الاول من الديوان واما اقوال ابي الطيب في سيف الدولة وما يليها فشرحها الشيخ ابرهيم .

ثم اختصر مصنفي والده نار القرى في النحو والجمانة في الصرف .وطبق مجمع البحرين على مبيضة واضعه وصفح اللازم بالنحاس اشفاقاً عليه من التصحيف فيما يستأنف من طبعه واتفق على ذلك نحو الف جنيه ولكن ابت الاقدار الا ان تذهب تلك اللازم طعمة النار يوم احتراق المطبعة الادبية . ثم طبع سائر مصنفات ابيه بعد معارضتها بالاصول وشرح بعضها مثل الجوهر الفرد وقد دمج المتن بالشرح وسماه مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد وجعل المتن بالحبر الاحمر رعاية لواجب الامانة . وفي سنة ١٨٨٣ طبع النبذة الثالثة من شعر أبيه وقد ضم اليها ما لوالده من التواريخ الشعرية .

وفي سنة ١٨٨٤ انشأ مجلة الطبيب سنة واحدة . وفي سنة ١٨٩٥ قدم الى القطر المصري فانشأ البيان سنة ثم الضياء ثماني سنين اذ وافاه الاجل المحتوم في اواخر دسمبر سنة ١٩٠٦

وقد تفوق بسلامة نظره ودقة تحقيقاته كما ترى ذلك في : حاشيته على ديوان المتنبي وما ختم به شرح الشواهد المعروف بعقود الدرر. وشرحه على المقامة البدوية (وقد نشرتها في مجلة السمير بعد وفاته نقلا عن نسخة خطية سقيمة محفوظة عندي .) وأماليه اللغوية في مجلة الطبيب ـ وتواليها في البيان والضياء كاللغة والعصر — والمجاز ـ والتعريب — والشعر — واللغة العامية واللغة الفصحى ـ ولغة الجرائد ـ واغلاط لسان العرب — واغلاط المولدين ـ واخواتها في التحقيق كخطبته في الوزن المعروف بمخلع البسيط وانه من بحرين البسيط والمنسرح — وتعليقاته كالعقد بالاصابع ـ ولفظ الجيم ولفظ الضاد ـ والنبر في اللفظ العربي ـ وحواشيه على محيط البستاني ـ وهذه لم تنشر بالطبع وعندي منها نسخة نقلتها عن خط يده . وعسى ان يتيسر طبعها .

ومما طبع بعد وفاته جزء من رسائله جمعه الدكتور سليم شمعون وحبيب أفندي الزيات

ومن مؤلفاته الباقية خطا الجزء الثالث من نجعة الرائد وبقية الجزء الثاني — وديوان شعر(١) ـ ثم معجمه المعروف بالفرائد الحسان من قلائد اللسان.وقد شرع فيه منذ سنة ١٨٧٠ وكان هجيراه في خلواته وشغله الشاغل في ساعات فراغه ورفيقه في قطعه مراحل الحياة على قتبي الشباب والشيب . وقد فلى له أمهات اللغة حرفاً حرفاً ونقب عن ما تضمنته تفاسيرها وخلت منه متونها . وقرأ عليه الجيد من أسفار الادب كالاغاني ويتيمة الدهر وما في طبقتها ثم طوته واياه السلماء وكفنت به علم الاشتقاق في لحده . الى ان يقدر الله بعثه بقضاء من عنده .

جبران النحاس

١٦ / ٢ / ١٩٢٩

١ — العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (المتنبي) ص ٧١٣ سنة ٧ / ١٨٨٣

٢ — لغة الجرائد — جمعها مصطفى توفيق المؤدي وهي مقالات نشرت تباعا في مجلة الضياء ـ مط المعارف ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٧٠ بهامشه رفع الاوهام لابن سلام

٣ — مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة — (صرف) مط الادبية بيروت ١٨٨٩ ص ١١٣

٤ — مختصر نار القرى في شرح جوف الفرا— (نحو) المط الادبية بيروت ١٨٨٢ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

(١) وقد نشره الشيخ حبيب ابن الشيخ خليل من عهد قريب منقولا عن خط عمه بالتصوير المطبعي

(أنظر : عقود الدرر في شرح شواهد المختصر لجرجي شاهين عطيه)

٥ — مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد — وهو شرح على مختصر أبيه في الصرف والنحو بيروت ١٨٨٨ ص ٦٥

٦ — نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد قسم الى اثنى عشر بابا ووضعه في جزئين . وكان العهد بمؤلفه تأليف جزء ثالث له فعاجله سهم القضاء قبل الشروع في تمثيله — مط المعارف بمصر ١٩٠٤ جزء ٢ وطبع بمط القديس بولس بحريصا سنة ١٩١٣ بجزئين

(وعنى الشيخ ابراهيم اليازجي بتصحيح كتاب تحفة المورود في المقصور والممدود لجمال الدين بن مالك وتعليق الحواشي عليه)

اليازجي « الشيخ » حبيب

(١٨٣٣ — ١٨٧٠)

هو ابن الشيخ ناصيف اليازجي واكبر بنيه وبه كني ناصيف أبا حبيب . ولد في منتصف فبراير سنة ١٨٣٣ بقرية كفر شيما وانصرف أول نشأته الى التجارة فسلمه حنا فريج ادارة شؤونه المالية ثم جعله شريكا لابنه موسى (المركيز دي فريج) فعنى باللغات الغربية فحذق الفرنسوية كل الحذق وتوفر حظه من الطليانية واليونانية والانكليزية والتركية . ولم يثنه ذلك عن افصح اللغات وقد عرب عن الفرنسوية رواية عادليدة . بأسلس لفظ والطف سرد حتى لا تظن لها اصلا غير العربية . وعرب وقائع تلسياك اجابة لاقتراح ابرهيم بك رئيس الاطباء ببيروت . وقرض الشعر في صباه . والمحفوظ من نظمه قصيدة في رثاء البطريرك مكسيموس مظلوم . مطلعها

يسر المرء اقبال الليالي

ويذهل ان ذلك للزوال

وخير ما انتهى الينا من آثار قلمه شرحه للعروف بالللامعة على ارجوزة أبيه « الجامعة » — في فن العروض . وقد دل على طول باعه ووفرة محفوظه من الشعر الجاهلي والمولد . وقد طبع المتن والشرح سنة ١٨٦٩ ص ١٢٧ وعاجلته الوفاة ليلة ٣١ دسمبر سنة ١٨٧٠ وكان خاطباً على وشك الزواج . فاشتد حزن أبيه عليه فرثاه بابيات كانت آخر ما قاله وتوفي أبوه يوم الاربعين لوفاة الحبيب . ومطلع تلك الابيات .

ذهب الحبيب فيا حشاشة ذوبي

اسفا عليه ويا دموع اجيبي

ربيته للبين حتى جاءه

في جنح ليل خاطفا كالذيب

(ج . ي . ن .)

اليازجي (الشيخ) خليل

(١٨٥٦ — ١٨٨٩)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي . ولد ببيروت سنة ١٨٥٦ وعنيت شقيقته وردة بتعليمه القرآة ثم تلقي العلوم في مدارس بيروت ثم كان يرجع الى أخيه ابراهيم فيما يستغلق عليه وما لبث أن تبحر بآداب العربية وتوسط حلقات التعليم في المدرستين الاميركية (الجامعة) والبطركية . وكان يجد على النظم سهولة نادرة حتى لو اراد أن يجعل كلامه موزونا لما تعذر عليه . وولع بالموسيقي الشرقية وأصولها وكان في ضرب العود موسيقاراً . ومن هنا جاءت رواياته اشبه باوبرا شرقية .

وله في ساعات انبساطه أزجال تتناقلها الافواه . ولكنه لم يمتد به الاجل فقد توفي بضاحية بيروت . الحدث سنة ١٨٨٩ ونقل جثمانه الى جنب ابيه ببيروت .

مصنفاته :

١ — المروءة والوفاء — فرغ منها سنة ١٨٧٦ وهي مأساة شعرية تمثل انشاداً (اوبرا) . ضمنها ما جرى لحنظلة ابن أبي عفراء الطائي مع الملك النعمان بن المنذر . وطبق معانيها على قدود عربية وضروب من الالحان

أشار اليها في الحواشي وصدرها بخطبة شعرية في أصول الفن التمثيلي وقيد نفسه بتلك الاصول . والى هذا يشير بقوله :

لها بين الغريبين ابتداء
ومنتصف ومختتم نهائي
تمثل مثلما حدثت بوقت
مضى بين الاصيل الى العشاء

يريد وحدة المكان والوقت . وهي في نحو الف بيت من رصين الشعر : وقد طبعت مرتين . المرة الاولى سنة ١٨٨٤

٢ — الخنساء أو كيد النساء — رواية شعرية انشادية (أوبرا) كالاولى فرغ منها سنة ١٨٧٧ لم تزل خطا جعل موضوعها فصولا بين صخر بن عمرو بن الشريد وزوجته سيلمى وأخته تماضر وهي الخنساء . وأخيه معاوية وابني عمه عمرو وعامر . وقد زادهم من عنده (يزيد) جعله عاشقا لسيلمى .

٣ — نسمات الاوراق — وهو ديوان شعره طبع سنة ١٨٨٨ جمع فيه بعض قصائده في الغزل والاخوانيات والرثاء

٤ — الصحيح بين العامي والفصيح — معجم قصد به الارشاد باللفظ العامي الى العربي الصحيح . لم يزل خطا

٥ — الوسائل الى انشاء الرسائل — لم يزل خطا

٦ — نسخة مدرسية من كليلة ودمنة — تانق في تهذيبها وضبطها سنة ١٨٨٥

اليازجي «الشيخ» ناصيف

(١٨٠٠ — ١٨٧١)

هو العلامة اللغوي النحوي البديعي التصريفي صاحب المقامات الشاعر الطائر الصيت . اليازجي الاكبر أبو حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد اليازجي . اللبناني المولد الحمصي الاصل . ولد في ٢٥ مارس سنة ١٨٠٠ في قرية كفر شيما من ساحل لبنان وقد استوطنها جده الاعلى سعد سنة ١٦٩٠ قادما من حمص والى ذلك يشير ابنه المرحوم الشيخ ابرهيم بقوله :

وسقى الله ارض حمص وحيث
نفحات الرضى خصيب ثراها
هي فردوسي القديم ومنها
ثمرات الحياة كان جناها

تعلم القراءة على راهب من بيت شباب يدعي القس متى . وشغف بالمطالعة . وساعده على ادراك تلك المنزلة . توقد ذهنه وحافظته العجيبة فكل ما مر عليه نظره من التصانيف تلقفته ذاكرته ووعاه قلبه . فكان صدره خزانة كتبه وأصبح عالماً دون أن يتعمد ذلك وانما جاءته المعارف كما جاءت ضروب البديع في شعره السهل من غير ان يتكلفها . وهو الشاعر بالسليقة قبل تمدية اساليب الكتاب وتقيده بقواعد الاعراب : فقد كان في صباه ينظم الازجال عفو الخاطر بلغة قريته العامية : فاذا هي لا تحط قدرا عن أرفع الشعر وأبلغه . من ذلك قوله وهو لم يوف على العاشرة من سنيه :

شابهت بدر النور بالحلقة
لمن لبست الجبة الزرقا
انت القمر والبدر باغندور
لكن منين للقمر هالشفه

وهو موشح طويل وجميل ومن كلامه فيه :

قال اكتب الصفة   بادرت بالخفة
تا كتب على الشفة   وانا محسب شفتك ورقة

ومنه :

خيمت في قبلة   حتى اشتغل قلبه
وانت الخبا فيه   هذا الحب غرقان ها لغرقة

فترى في هذا الزجل العامي من سهولة النظم ومتانة القافية وصنوف الجناس المعنوي كحسن التعليل والاستفهام الانكاري ومراعاة النظير وتجاهل العارف . مما لا يترك شكا في انه خلق بليغا من فطرته . وانه كما قال

اذا اعطى المؤدب فضل علم
فلا يعطي الحذاقة في الجنان

فكانت البلاغة تجيش في صدره فتستفيض على لسانه كما تنفر الرياحين فتنسج الازهار البديعة وتضوع بالنفحات العطرة دون أن تستعين باصول الكيمياء ومناسج الحاكة فهو مثل الهزار وصوادح الاطيار التي تنظم الانغام المطربة والالحان الشجية وهي لم تأخذ الموسيقي عن الفارابي ولا العروض عن الخليل

اما علومه فكانت الصرف والنحو والبديع والعروض والمنطق والفقه والطب القديم والموسيقي وما وعاه صدره من اللغة كأنه معجم : وقد بلغ منها الغاية القصوى وألف فيها كلها ما خلا الفقه احتراماً والموسيقي لانها تتناول بالسمع على انه لم يكن يفوته منها دقيق ولا جليل حتى سأله بعضهم عن نغم الريح وقد هبت فأجاب هو اشبه بالبيات .

اما خلقه فكان ربعة القوام الى الطول معتدل البنية اسود العينين حاد النظر حنطي اللون وقورا الا أن السذاجة غالبة عليه في حديثه وملبوسه وكل ما اتصل به لانها تشف عن كرم الخلق فكان زيه سحابة عمره ما وجد عليه اباه وجده من الجبة الصوف والعمامة الحرير الاسود . واذا حدثته لم تستمع منه كلمة تنبيء عن علمه على ان كلامه يصح ان يكتب لسلامته وايجازه وحسن معانيه فضلا عن ما يتخلله من الحكمة فمن المحفوظ منه قوله : ان الانسان يصحب عقله حتى يصل الى الدين ويصحب دينه حتى يصل الى المال

واما سعة محفوظه فقد جرت مثلا فانه قلما تصفح كتابا واحتاج الى اعادة النظر فيه وكلما سمع بيتاً للمتقدمين وغاب عنه اسم قائله . وربما ذكر شأنه الذي فيه واذا روى حكاية سردها بوقائعها واسماء أصحابها : وان نسب احداً من مشاهير العرب ربما ذكر العشرين من جدوده على التوالي كانه نسابة : واما القرآن فكان يحفظه آية آية ومثل ذلك حفظه لشعر ابي الطيب

أما شعره فقد أثبت منه في دواوينه ما يربي على سبعة آلاف بيت وكله من السهل الممتنع مهما قصد فيه التاريخ على حساب الجمل على وعورة الطريق اليه : فقد أغفل شعر صباه وهو أكثر مما حوته دواوينه وغالبه في غاية

الحسن فمنه قوله من قصيدة في وصف دير المخلص

تنال البحر منه يد وأخرى

تنال الثلج اسقطه الغمام

وقوله في غيرها :

انا أشعر الشعراء فيك ولا تقل

هذا الغلام بجهله يتمرد

أما تصانيفه فليس لها مسودات • وكان العشرات من الابيات في ذهنه ثم يكتبها دفعة واحدة ولهذا لم يجدوا صوراً لرسائله

وكان في أول أمره متصلا بالامير بشير الشهابي فلبث كاتب يده ١٢ سنة ثم ارتحل باسرته الى بيروت سنة ١٨٤٠ وفيها انقطع الى التأليف والتدريس واشتغل زمنا بتصحيح مطبوعات المرسلين الاميركيين • فنظم لهم أثناء ذلك سفر المزامير مراعيا في الوزن الالحان الوسيقية واشترك في تصحيح تعريب التوراة المعروف بترجمة البروتستنت • واما خطه فكان جميلا على القاعدة الفارسية • ومن آثار قلمه المحفوظة عند المرسلين المذكورين نسخة بخط يده من قاموس الفيروزبادي وعليها استدراكات بخط ولده المرحوم الشيخ ابرهيم •

وقد نقح كثيراً من الكتب التي طبعت لعهده منها بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات . نسخة بقامه جارياً فيه على أصح الوجوه في كل مسألة فجاء بريئاً من الاغلاط التي كان المطران قد وقع فيها •

وأعتل مساء الاثنين ١٦ مارس سنة ١٨٦٩ فاصابته سكتة استمرت ٣٦ ساعة ولما اعتقل لسانه أشار بدواة وقرطاس فكتب الحديث المأثور : لكل الشفاء بشربة ماء وكية نار • وشرطة مبضع • وبقي بعد ذلك مفلوجاً في شطره الايسر والى هذا يشير بقوله :

قد كان لي جسد قبلا اعيش به

واليوم قد صار نصفاً ذلك الجسد

املى مدة اعتلاله من النظم والتواريخ الشعرية شيئاً كثيراً الى أن توفي فجاءة يوم ٨ فبراير سنة ١٨٧١

ج. ي. ن.

(وقد استعنت بترجمتين له احداهما بقلم فريجه

سليم دياب والثانية بقلم صديقي المرحوم امين الحداد • وبمصنفاته وبعض مذكرات .)

١ — اللباب في أصول الاعراب — بيروت. •

٢ — ثالث القمرين — (ديوان شعر) ١٨٨٣ بيروت ص ١٤٦

٣ — الجمانة في شرح الخزانة — وهو شرح على ارجوزته في الصرف ـ صح ١٤٠ بيروت ١٨٦٧ وصح ١١٣ سنة ١٨٨٩

٤ — جوف الفرا — ارجوزة في النحو مطلعها :

اقول بعد حمد من يستفتح
بحمده ولا سمه يسبح

شرحها في كتابه نار القرى ـ عدد ١٦

٥ — الجوهر الفرد في أصول الصرف والنحو — ص ١٥ بيروت ١٨٦٥

٦ — الخزانة — أرجوزة في الصرف أولها :

أقول بعد حمد رب محسن
وعلم لي الا الذي علمني

أنظر الجمانة في شرح الخزانة رقم ٢

— صح ٩٢ بيروت سنة !

٨ — رسالة (الشيخ ناصيف اليازجي البيروتي) — الى البارون سلفستر دي ساسي في تدارك ما فرط منه في رواية متن المقامات الحريرية وتحرير شرحها مع ترجمة ألمانية للاستاذ مهرن ـ صح ١٩٦ — ٧ ليبسك ١٨٤٦

٩ — شرح الطراز المعلم — بيروت سنة !

١٠ — الطراز المعلم — أرجوزة مختصرة في علم البيان بيروت سنة ..

١١ — طوق الحمامة — في مبادىء النحو ـ صح ٢٠ بيروت ١٨٦٥ م

١٢ — عقد الجمان في علم البيان — طبع في بيروت ١٨٨٥ ص ١٦٧ وفي مجموع الادب عدد ٦١

١٣ — فاكهة الندماء في مراسلات الادباء

مجموعة القصائد التي وردت على الشيخ ناصيف مع ما نظمه جواباً على كل منها : بالاسكندرية ص ١١١ بيروت ١٨٦٦ م ـ وبمط المحروسة ١٣٠٦ ص ٩٢

١٤ — فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب — مالطه سنة ١٨٣٦ ص ١٦٨ بيروت ١٨٥٤ ص ١٢٤ ـ ٨ وأضيفت اليه شروح وزيادات سنة ١٨٦٦ و ١٨٨٧ ص ٢٥٥

١٥ — قطب الصناعة في أصول المنطق (أو) التذكرة في أصول المنطق صح ٤٨ بيروت ١٨٥٧ وطبع سنة ١٨٧٧ ص ٥٠

١٦ — مجمع البحرين — وهو ستون مقامة على طرز مقامات الحريري كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٥ م وقد اعتنى بطبعه الخواجه مخله بن يوسف مدور البيروتي « غيرة منه على افادة القاصرين وتنشيط القارئين » — قرظه الشعراء والادباء منهم مارون النقاش قال :

هذا الكتاب بفضل منشئه طى
فهو الحريري احتذى الهمذاني
بحران قد مرجا وان انصفت قل
في مجمع البحرين يلتقيان

بيروت ١٨٥٦ ص ٤٣٢ و ١٨٧٢ ص ٣٧٩ و ١٨٧٢ ص ٤٣٣ — و ١٨٨٥ — ١٣٠٢ ص ٤٣٢ ـ بتصحيح ولده الشيخ ابرهيم بيروت ١٨٨٠ ص ٤٣٢ — مط الامريكانية بيروت ١٩١٣ — ١٣٣٢ ص ٤٣٢

١٧ — مجموع الادب في فنون العرب — وفيه كتابان الاول عقد الجمان والثاني نقطة الدائرة بيروت ١٨٥٥ و ١٨٦٩ و ١٨٨١ ص ٢١٦ و ١٨٨٥ ص ٢١٦

١٧ — نار القرى في شرح جوف الفرا — (نحو) وهو شرح على أرجوزته المسماة جوف الفرا أول الشرح الحمد لله العلم المفرد الذي يستند اليه ولا يستند بيروت ١٨٦٣ ص ٣٨٩ و ١٨٨٦ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

١٨ — نبذة تواريخ مقتطفة من ديوان الشيخ ناصيف اليازجي — بيروت ١٨٥٩ ص ١٦

١٩ — نبذة من ديوان (الشيخ ناصيف) بنفقة انطونيوس الاميولي - بيروت ١٨٥٢ - ١٢٦٩

٢٠ — نفحة الريحان — وهي النبذة الثانية من ديوانه بيروت ١٨٦٤ ص ١٢٩

٢١ — نقطة الدائرة — وهي موجز في علم العروض والقوافي فرغ من تبييضه سنة ١٨٤٨ - ص ٤٩ سنة ١٨٥٥ وطبعت مع مجموع الادب المذكور في عدد ١٦

اليازجي (السيدة) وردة

(١٨٣٨ — ١٩٢٤)

بنت الشيخ ناصيف اليازجي ولدت بكفر شيما سنة ١٨٣٨ وتلقت علومها في المدرسة الاميركية للبنات بيروت ثم قرأت علوم العربية على أبيها . وقرضت الشعر في حداثتها وغلبت على نظمها مسحة الشعر اليازجي من السهولة والرقة . كتبوها في جواب رسالة الى الست كاتبة بنت موسى بسترس

بيني وبينك في الاسامي نسبة
لاني المعاني انت فوق مراتبي
سميت كاتبة بكل لياقة
وانا كما تريدين بنت الكاتب

وفيه تورية لطيفة لان اليازجي بالتركية يعني الكاتب فضلا عن أن أباها الكاتب المشهور . توفيت بالاسكندرية سنة ١٩٢٤

حديقة الورد — ديوان شعر - بيروت سنة ١٨٦٧ م وطبع سنة ١٣٣٢ ص ٩٧

أوله في جواب أبيات الى وردة بنت الشاعر تقولا الترك

ياوردة الترك اني وردة العرب
فبيننا قد وجدنا اقرب النسب

ياسمين بن زين الدين

ابن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي

حواش على خلاصة ابن مالك — وبالهامش شرح كافيته - فاس ١٣٢٨ جزء ٢ ص ٥١٥ و ٥٨٤

الياسميني

(٦٠٠)

أبو محمد عبد الله بن الحجاج الادريني بن الياسميني

الارجوزة الياسمينية — (في علم الجبر) طبع مع كتاب بغية المبتدي وغنية المنتهي - انظر القلصادي

يافث التبشراني * نعمه شديد

اليافعي اليمني * اليميني «أبو محمد»

اليافي «عمر» * عمر اليافي

اليافي «صالح المدهون»

تنبيه الانام الى تاريخ الاسلام — بيروت ١٣٢٧ ص ٨٤

ياقوت الرومي الحموي

(٥٧٥ — ٦٢٦) (٠)

أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولد البغدادي الدار الملقب شهاب الدين

كانت ولادته ببلاد الروم وأسر من بلاده صغيراً وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن أبي نصر الحموي وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته وكان مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى التجارة وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها واولد عدة أولاد . ولما كبر ياقوت قرأ شيئاً من النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار فكان يتردد الى كيش وعمان وتلك النواحي ويعود الى الشام . ثم جرت بينه وبين مولاه نبوة او جبت عتقه فابعده عنه وذلك سنة ٥٩٦ فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصل بالمطالعة فوائد . ثم سافر وجعل بعض تجارته كتبا وكان متعصبا على علي بن أبي طالب (رضه) وكان قد طالع شيئاً من كتب الخوارج فاشتبك في ذهنه منه طرف قوي وتوجه الى دمشق في سنة ٦١٣ وقعد في بعض أسواقها وناظر بعض من يتعصب لعلي وجرى بينهما كلام أدى الى ذكره عليا بما لا يسوغ . فثار الناس عليه ثورة كادوا يقتلونه . فسلم منهم وخرج من دمشق منهزماً ووصل الى حلب خائفا وخرج منها وتوصل الى الموصل — ثم انتقل الى اربل وسلك منها الى خراسان وأقام بها يتجر في بلادها واستوطن مرو مدة ودخل دور كتبها واستفاد منها . ومضى الى خوارزم وصادفه وهو بخوارزم خروج التتر وذلك في سنة ٦١٦ — فانهزم بنفسه وقاسى في طريقه من المضايقة والتعب ما يكل عن شرحه اذا ذكره — ووصل الى الموصل وأقام بها مدة مديدة ثم انتقل الى سنجار وارتحل منها الى حلب وأقام بظاهرها الى أن مات . وكان قد اشتغل في مرو بأخذ معلومات كثيرة لكتابه معجم البلدان التي اشتهر به وأتمه في مدينة حلب بمساعدة الوزير جمال الدين القفطي . وكان عقيب موته الناس يثنون عليه ويذكرون فضله وأدبه

(٠) ابن خلكان ٢ — ٢٧٧

١ — ارشـاد الاريب الى معرفة الاديب —

ويعرف بمعجم الادباء أو طبقات الادباء — (وفي كشف الظنون وابن خلكان سمى : ارشاد الالباء الى معرفة الادباء) ذكر فيه اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف في الادب اعتنى بنسخه وتصحيحه الاستاذ مرجليوث (١) وطبع على نفقة تذكار لجنة جيب بمط هندية بالقاهرة وذلك من سنة ١٩٠٩ الى غاية ١٩١٦ بسبعة اجزاء

٢ — مراصد الاطلاع في أسماء الامكنة والبقاع

أنظر ابن عبد الحق

٣ — المشترك وضعاً والمفترق صقعاً —

(في البلدان) ذكر أنه انتخلها من كتابه معجم البلدان على الحروف — باعتناء العلامة وستنفلد — غوطا ١٨٤٦م ص ٣٧٠

٤ — معجم الادباء

— أنظر ارشاد الاريب رقم ١

٥ — معجم البلدان

— في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان — فرغ من تأليفه في العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ بثغر حلب وجعله هدية لخزانة أملم الفضلاء وسيد الوزراء جمال الدين القفطي وزير حلب طبع باعتناء العلامة وستنفلد في ٦ اجزاء كبيرة — والجزء السادس يشتمل على فهرست الاسماء والقبائل وفهرست أسماء الرجال والنساء المحتوية على اكثر من اثنى عشر ألف اسم — ليبسك ٧٣ / ١٨٦٦ وفي مصر بمط السعادة ٤ / ١٣٢٣ ص ١٠ مع الذيل بعناية السيد أمين الخانجي وسمي الذيل « منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان » ذكر ما فات المؤلف

(١) D. S. Margoliouth, professor of Arabic in the Unniversity of Oxford.

من الممالك الاوروبية والامريكية لان تقاسيمها حدثت بعد زمنه واعتمد بذلك على كتب المحدثين في الجغرافية

ياقوت المستعصمي

(٦٩٨)

جمال الدين أبو الدر ياقوت المستعصمي البغدادي الخطاط الشهير

اشتهر ياقوت بخطه البديع ولا سيما في نسخ المصاحف الشريفة التي كتبها بيده منها نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية فرغ منها في شهور سنة ٦٩٠ — ولياقوت بعض حكم ومنتخبات منها :

١ — أسرار الحكماء — من قبيل النصيحة والتصوف — طبع مع كتاب أمثال العرب للضبي (أستانة ١٣٠٠)

٢ — رسالة آداب وحكم وأخبار وآثار وفقه وأشعار منتخبة — طبعت في مجموعة ثلاث رسائل (أنظر مجموعة رقم ٢٧)

٣ — نبذة من أقوال الفضلاء — جمعها ياقوت المستعصمي سنة ٦٨١ هـ . طبعت في كتاب نزهة الالباب في حدائق الآداب للمطران يوسف داود (الموصل ١٨٦٣ م)

يحيى (افندي) ابراهيم

القاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية المصرية
(سنة ١٣١٠)

١ — الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر — أبرزه من اللغة الفرنسية — بولاق ١٣٠٢ — ١٨٨٥

٢ — القطع المنتخبة — جمع فيه ما يختص بالقضاء ونبذاً تاريخية وجغرافية وأدبية — جزء ٢ بولاق ١٨٩٣ م

يحيى بن آدم = ابن آدم القرشي

يحيى بن حمزه اليمني

(٦٦٩ — ٧٤٩)

امام الأئمة أمير المؤمنين يحيى بن حمزه بن علي ابن ابراهيم العلوي

تقلد باليمن امارة المؤمنين سنة ٧٢٩ وصنف غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب الانتصار على علماء الامصار في تقرير المختار من مذاهب الائمة وأقاويل الامة في ١٨ مجلداً وكتاب الحاص الفوائد مقدمة طاهر

١ — الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز — بعناية دار الكتب المصرية وبتصحيح سيد بن علي المرصفي جزء ٣ — مط المقتطف ١٣٣٢ ص ٤٣٥ و ٤٠٨ و ٤٦٦

يحيى بن عدي = ابن عدي التكريتي

يحيى بن الوشا

وصايا ملوك العرب — في الجاهلية — أوله الحمد لله والسلام على عباده — مط الشابندر في بغداد ١٣٣٢ ص ٤٠

يحيى الحكيم

١ — تقويم السنة الشمسية — التى ابتداؤها بعد مضي ساعتين وثمان دقائق من غروب ليلة السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٧٣ (حساب يحيى الحكيم) بولاق ١٢٧٣

٢ — معربة سنة شمسية — وهو جداول الموافقة السنة الشمسية مع القمرية — بولاق ١٢٤١ — ١٨٢٥ ص ٤٧ و ١٢٤٩ ص ٧٣ موسوماً «بمعربة لسنة شمسية» يبتدىء من ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ الموافق لليوم الثالث عشر من برمهات ١٥٥٠ والتاسع من آيار ١٨٣٤ م ١٢٣٠ .

يخلفتن « الفازازي الاندلسي « أبو زيد »

اليزدادي « عبد الرحمن بن علي »

آل يزداد من البيوت المعروفة في الاسلام بالعلم والادب والجاه . وقد اشتهر منهم في القرن الثالث أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزداد الذي اتخذه أمير المؤمنين المستعين العباسي وزيراً له سنة ٢٤٩ ـ ومنهم في القرن الرابع أبو العباس اليزدي المعاصر لشمس بن محمد المقدسي البشاري وذكره في أحسن التقاسيم المؤلف في فارس سنة ١٣٧٥

أما عبد الرحمن بن علي فلم يعرف له ترجمة

كمال البلاغة — وهو رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير وهو يشتمل على أربعة أقسام (١) في بيان أنواع البديع (٢) في رسائله الى غيره الصاحب بن عباد (٣) في رسائله الى الصاحب بن مجاد وأجوبة الصاحب عليها (٤) في رسائله الفلسفية ـ مط السلفية ١٣٤١ ص ١١٢ على نفقة المكتبة العربية ببغداد

يزدك (او) بزرك بن شهريار

الناخداه الرام هرمزي

(كتاب) عجائب الهند بره وبحره وجزائره

ليدن ١٨٨٦ (١) وطبع بمصر بمط السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ١٤٤

---

(١) Livre des Merveilles de l'Inde. Texte ar. publié d'après le Ms. de Mr. Scheffer, collationné sur les Mss. de Constantinople, par P.A.V. de Litt. Traduct. franç. par L. Marcel Datic, avec 4 pl. color. tirées du Ms. ar. de Hariri. Publication dédiée au 6me Congr des Orientalistes, 1886. (Leide gr. in 4o:)

اليزدي « حسن الحسني »

حسن بن الحسين بن اسماعيل بن مرتضي الحسيني اليزدي

اكسير الاخبار للاخيار الابرار — وضعه في المواعظ الشافيه والنصائح الكافية بمبي ١٣١٠ ص ٣٦٥ قال في أوله : هذا هو المجلد الثالث من اكسير الاخبار

اليزدي « (الشيخ) عبد الله بن الحسين »

تحفة شاهجاني (أو) التحفة الشاهجانية — وهي حاشية وشرح على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني ـ كانپور ١٢٩١

يس الحمصي

(١٠٦١) (٠)

ليس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعليمي

ولد بحمص ورحل مع والده الى مصر ونشأ بها وقرأ في أوائله على الشيخ منصور السطوحي ثم علي الشهاب الغنيمي ولازمه في العلوم العقلية . وأخذ الفقه عن الشمس الشوبري وكان ذكيا حسن الفهم وبرع في العلوم العقلية . وتصدر في الازهر لاقراء العلوم وشاع ذكره وبعد صيته وكان مطبوعاً على الحلم والتواضع . مات بالقاهرة

١ — **حاشية على شرح التوضيح** — طبعت بهامش التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الازهري (مصر ١٣٠٥)

٢ — **حاشية على مجيب الندا الى شرح قطر الندا**

---

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٤٩١

شرح الفاكهي — وبالهامش الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ مط الميمنية ١٣٢٣

٣ — حاشية على فتح الرحمن — شرح شيخ الاسلام زكريا الانصاري على لقطه العجلان (أصول) بهامش فتح الرحمن للشيخ زكريا الانصاري

يشبك بن مهدي

المقر الاشرف الامير السيفي

شجرة النسب الشريف النبوي — أنظر الطولوني «حسن»

يعقوب

اقراباذين — معرّب — بولاق ١٢٥٢

يعقوب بن ابراهيم الجركسي

شرح على خطبة كتاب درر الحكام شرح غرر الاحكام — للعلامة محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو (فقه حنفي) ألفه سنة ١٣٠٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠

يعقوب بن اسحق الكندي = الكندي

«يعقوب بن اسحق»

يعقوب (افندي) جبرائيل مراد

مترجم وسكرتير ادارة دائرة بوالينو ورانيت باشا بكفر الدوار (مصر)

الدقائق في الحقائق — أودع فيه أفكاره في النفس والروح والقدرة الالهيه والاديان — مصر ١٩٠٧

يعقوب (بك) نخله رفيله

تاريخ الامة القبطية — مط التوفيق ١٨٩٨

اليعقوبي

(٢٨٤) (٥)

احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي

كان جده من موالي المنصور. وكان رحالة يحب الاسفار ساح في بلاد الاسلام شرقاً وغرباً ودخل أرمينية سنة ٢٦٠ ثم رحل الى الهند وعاد الى مصر وبلاد المغرب فألف في سياحته هذه كتاب البلدان. وله التاريخ المعروف بتاريخ اليعقوبي. ولما كان ابن واضح شيعي المذهب فانه أتى بأشياء عن العباسيين فانه يتحاشى سواه ذكرها (عن تاريخ الآداب لزيدان جزء ٢ — ١٩٦)

وفي معجم ياقوت: احمد بن أبي يعقوب اسحق بن جعفر بن وهب بن واضح الاخباري العباسي ذكره أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المصري الكندي المؤرخ في تاريخ له ابتداؤه بسنة ٢٨٠ قال: ان احمد بن اسحق ابن واضح مولى بني هاشم توفي سنة ٢٨٤ وله تصانيف كثيرة منها كتاب التاريخ الكبير — كتاب أسماء البلدان وكتاب في أخبار الامم السالفه صغير. كتاب مشاكلة الناس لزمانهم. اه.

١ — (كتاب) البلدان — باعتناء الاستاذ جوينبول (وبليام) ليدن ١٨٦٠ ص ١٥٤ ويتبعه جزء آخر يشتمل على صفة المغرب وفي آخره ملحوظات على الكتاب المذكور باللغة اللاتينية — ليدن ١٨٦١ ص ٢٩ للمتن العربي و ص ١٧٠ للملحوظات — وطبع بذيل كتاب الاخلاق النفيسة لابن رسته (ليدن ١٨٨٣)

٢ — تاريخ (ابن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي) — ويعرف بالتاريخ اليعقوبي. جزآن الاول

(٥) معجم الادباء ٢ — ١٥٦

في تاريخ ما قبل الاسلام والثاني فيما بعده الى سنة ٢٥٢ للهجرة . باعتناء الاستاذ هوتسما — ليدن ١٨٨٣

اليمري = ابن فرحون اليمري

يكن «حسني (بك)»

آداب وعوائد افرنكية — قال في أوله : هذا كتاب اقدمه خدمة لابناء الوطن العزيز من الناطقين بالضاد وهو في آداب السلوك عند الغربيين. مط الجريدة (دون تاريخ) ص ٩٦

يكن «شفيق (بك) منصور»

(١٨٥٦ — ١٨٩٠ م) (٠)

هو نجل الامير الخطير صاحب الدولة المشير
منصور باشا يكن

ولد بالقاهرة وعني والده بتعليمه . فأقام مدة بمدرسة النيل ثم بمدرسة العباسية . ثم أتقن العربية والفرنسية والتركية على أساتذة مخصوصين . وكان منذ نعومة أظفاره واسع المحفوظ كبير العقل سريع الخاطر يكاد من وفرة فراسته أن يكشف حجب الضمائر أو يهتك اسرار السرائر ورحل الى سويسرا سنة ١٨٧١ واقام فيها ست سنوات يشتغل بالعلوم الرياضية . ثم ذهب الى باريس وقرأ في اثنائها علم الحقوق . فحاز قصب السبق وامتاز عن اقرانه بطلاقة اللسان ودقة النظر وسداد الرأي

ولما عاد من باريس عين قاضيا في محكمة الاستئناف ثم صار وكيلا للنائب العمومي ورئيسا للنيابة العمومية بمحكمة الاستئناف . ثم استقال من هذا المنصب وفي سنة ١٨٨٠ عين مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية . وفي سنة ١٨٩٠ أصابته علة في عينيه فشخص الى أوروبا لمعالجتها ثم ابتلي بمرض حار فيه الاطباء فأشاروا بعودته الى مصر فعاد وخفت وطأة المرض دون علاج لكنه ما لبث طويلا حتى عاد الداء اليه وعز شفاؤه . فمات في ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٠ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره

وقد ترك آثاراً لا يزال أهل القطر ينتفعون بها وهو أن الحكومة المصرية اقترحت عليه تأليف الكتب لمدارسها الابتدائية والتجهيزية في علوم الهندسة والجبر والقسموغرافية فكان عمدة هذه الدروس في أكثر مدارس مصر . وكان له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب . قضى غالب أوقاته بين الفوائد والعائلة والمطالعة والتصنيف

١ — اصلاح التقويم — تأليف احمد مختار باشا — عربي وتركي مع الجداول — مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٧٢ و ٤٥

٢ — حساب التفاضل والتكامل (في الرياضيات) بولاق ١٢٩٩

٣ — الدروس الجبرية للمدارس التجهيزية —[١] جزء ٣ مصر ١٣٠٦

٤ — الدروس القسموغرافية للمدارس التجهيزية[٢] جزء ٢ بولاق ١٣٠٥

٥ — الدروس الهندسية للمدارس الابتدائية — أوله أما بعد حمد مبدع الكون على أحسن هندسة الخ جزء ٢ بولاق ١٣٠٤ و ١٣١١

٦ — رياض المختار مرآة الميقات والادوار — تأليف احمد مختار باشا (معرب) . أول الترجمة الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر الخ وهو كتاب ضخم جمع شوارد هذا الفن ونوادره يشهد للمؤلف بالتضلع وقوة التمكن من هذا العلم — بولاق ١٣٠٦ ص ٣٧٤ وبآخره خاتمة الكتاب للمترجم في التقويم القمري والشمسي ملخصاً من كتاب أبي الحسن

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ : ١٨٣ . المقتطف سنة ١٨٩٠ ص ١٧٧

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً

(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً وتم طبعه على نفقتها

الزاكي وله ملحق أشكال مجموعة رياض المختار

٧ — مختصر علم الجبر — وهو مرتب في مقدمة للتعريفات الاولية وستة أبواب — أوله تعريفات علم الجبر الخ بولاق ١٣٠١ و ١٣٠٧

٨ — مختصر علم الحساب — بولاق ١٣٠٧

وللمترجم ترجمة تاريخ الجبرتي الى اللغة الفرنسية وكتاب تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية أيضاً

يكن « محمد ولي الدين (بك) »

أحد الكتاب المجيدين في هذا العصر . له أسلوب في الانشاء خاص به . شعره نثر في جلاء معانيه ونثره شعر في صوره ومغازيه يجمع كل مألوف في تشابيه واستعاراته ويدخل مخادع النفس ويستجلي غوامض العقل وآياته (المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٤)

١ — التجارب — فيه سبعة عشر فصلا منثوراً ومنظوماً في وصف حالة المملكة العثمانية — مط غرزوزي بالاسكندرية ١٩١٣ ص ١٢٠ صغير

٢ — خواطر نيازي — (١) في الانقلاب الاخير واعلان الدستور في الدولة العثمانية (سنة ١٩٠٨) عربها عن التركية — مزين بالرسوم — مصر ١٣٢٧

٣ — الصحائف السود — تتناول حوادث وقعت في القسطنطينية وغيرها من البلدان العثمانية وصفها المؤلف وصفاً يهيج الشجون وفيها انتقاد بعض العادات والاخلاق — مط المقتطف ١٩١٠ م

٤ — فكاهة ذوي الهمم — في شرح عينية أبي الحسن (ابن زريق) التي مطلعها :

لا تعذليه فان العذل مولعة

مط العمومية ١٣١١ ص ٢٨

(١) هو احمد نيازي بك الرسنلي بطل الدستور العثماني

٥ — المعلوم والمجهول — ذكر فيه سجنه ونفيه الى سيواس (بر الاناضول) وبه شيء من أخبار الدولة في آخر حكم السلطان عبد الحميد وفيه بعض رسوم . جزء ٢ مط الشعب والمعارف ٩ / ١٣٢٧

اليلواجي

(الحاج) ابراهيم بن محمد

الحجة الكبرى من الفضائل الفخرى في حق نبينا محمد البشرى — وهو شرح البردة ويليه قصائد في المناجاة والاستغفار وغير ذلك أستانة ١٣١٥ ص ٧٢

اليمنى الشرواني = الشرواني « احمد »

اليمنى « أبو محمد عبد الله »

(٦٩٨ — ٧٦٨) (٠)

(الامام) أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليم ابن فلاح اليافعي الشافعي اليمني ثم المكي عفيف الدين

كان مولده بمدينة عدن ونشأ بها ولم يكن في صباه يشتغل بشيء غير القرآن والعلم وحج سنة ١٢ ثم جاور بمكة سنة ١٨ وتزوج ولازم الاشتغال بالعلم . ورحل الى القدس سنة ٢٤ ودخل دمشق ثم دخل مصر. له تآليف كثيرة وصنف في التصوف وأصول الدين وكان يتعصب للاشعري . ومن مصنفاته مصباح الظلام في المستغيثين بخير الانام وله تاريخ مشهور سماه : مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وله أشعار لطيفة ومقامات ظريفة . وله كلام في ذم ابن تيمية . ا ه . قال الاسنوي : كان اماماً يسترشد بعلومه ويهتدي بأنواره وكان يقول الشعر الحسن . توفي بمكة ودفن بباب المعلى الى جنب الفضيل بن عياض

(٠) الدرر الكامنة جزء ١ — ١٩٠ بالقفا . الفوائد البهية ٣٣ بالتعليقات . روضات الجنات ٤٥٧ . طبقات الخواص للشرجي ص ٦٧ مفتاح السعاده ١ — ٢١٧

١ — الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم — والآيات والذكر الحكيم (فوائد) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤ ومصر ١٣١٥

٢ — روض الرياحين في حكايات الصالحين — الملقب بنزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر في حكايات الصالحين والاولياء والاكابر جمع فيه خمسمائة حكاية بولاق ١٢٨٦ ـ مط شرف ١٣٠١ ـ مط عبد الرازق ١٣٠٢ ـ بهامشه عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق للشيخ ابراهيم العبيدي ـ المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٦٧

٣ — مختصر روض الرياحين — أنظر الموريني: مختصر من كتاب روض الرياحين

٤ — مرآة الجنان وعبرة اليقظان — في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان جزء ٤ ـ حيدر آباد الدكن ٩ / ١٣٣٤

٥ — مرهم العلل المعضلة — كلكته ١٩١٠/١ بعناية دنيسون روس (١)

٦ — نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية — طبع بهامش جامع كرامات الاولياء للشيخ يوسف النبهاني

اليمني «محمد»

النفحة اليمنية فى الاخبار الحجازية — مصر ١٣١١

يمين «(الخوري) أنطون»

المولود في بيت شباب سنة ١٨٧٧ ـ تلقى دروسه الاولية في المدرسة اللبنانية بقرنة شهوان وأنجزها في مدرسة عين طورة وهو يعرف من اللغات الاوروبية الافرنسية والايطالية والاسبانية والبرتغالية

١ — آداب البشر في الصغر والكبر — مط جريدة لبنان ١٨٨٧ (١)

٢ — سمت المراسلة — (باللغتين العربية والفرنسية) وضعه صاحبه لافادة الاحداث السوريين ـ مط الادبية بيروت . . ص ١٢٠

٣ — لبنان في الحرب — الجزء الاول ص ١٨٦ بالمط الادبية بيروت والجزء الثاني بمط هندية ١٩٢٠ ص ٢٣٨

يني الطرابلسي «جرجي»

أحد منشىء مجلة الباحث في طرابلس الفيحاء

١ — تاريخ التمدن الحديث — يتضمن تاريخ الدول الحديثة بالنظر الى علاقتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وتاريخ الحضارة والعلم والادب والتجارة والصناعة والزراعة في النهضة الاخيرة تأليف شارل سنيوبس نقله الى اللغة العربية باسم «الكاتب المحجوب» نقلا خصوصياً لادارة الهلال ـ مط الهلال ١٩٠٩ ص ٣٠٤

٢ — تاريخ حرب فرنسا والمانيا — نشر هذا التاريخ تباعاً في مجلة الجنان فجمعه يوسف افندي توما البستاني في كتاب على حدة ونشره مع رسوم بمصر ١٩١١ ص ٢١٦

٣ — تاريخ سوريا — ينتهي تاريخه الى سنة ١٨٧٨ وفيه تاريخ أشهر مدن سوريا ـ مط الادبية بيروت ١٨٨١ ص ٥٣٦

٤ — عجائب البحر وحاصلاته التجارية — أي ذكر منافع حاصلات البحر الحيوانية والنباتية والمعدنية لخير

(١) E. Denisson Ross

(١) أخبرني الخوري أنطون يمين بنفسه أنه هو مؤلف كتاب آداب البشر مع أن طالعته باسم غبريل «ميخايل عبد الله» والله أعلم

الانسان وتقدم التجارة ـ تأليف ب . ل . سموندس الانكليزى . معرب ـ مط الاميركان بيروت ١٨٩١ م

يني « صليب يوسف »

نعيم البتولية — مصر ـ عند المؤلف

يواقيم ميخائيل

تاريخ القانون في مصر — مصر ١٨٩٩ م

يواكيم دي صوصه

الصكوك العربية المبنية على جمع تاريخ البرتغال

طبع في ليسبون ١٧٩٠

يوحنا استورد بلاكي

التهذيب الذاتي — وينقسم الى ذهني وجسدي وأدبي . كتب أنه ترجم من اللغة الانجليزية من مؤلفه يوحنا استوردبلاكي ولم يذكر فيه اسم المترجم . أورشليم ١٨٨١ ص ٥٦

يورغاكي (افندى)

شرح قانون أصول المحاكمات الجزائية الموقت

الفه مع طلعت بك ـ جزء ٣ بيروت ٧ / ١٨٨٥ م

(الدكتور) يوسف

المواد الطبية والترايبوت — بيروت . . . .

يوسف بن سليمان = الاعلم الشنتمري

يوسف بن كربون اليهودي

Josephus Flavius

الكاهن المؤرخ الشهور يوسيفوس بن ماتيا من النسل الكهنوتي ـ يتصل نسبه بفرع من المكابيين ولد بأورشليم في السنة الاولى لقايوس أوكاليغولا وهي سنة ٣٧ ميلادية واقتبس العلوم الدينية وغيرها وأتقن علم اللغة اليونانية واتبع شيعة الفريسيين وكان اذ ذاك في الثامنة عشرة . وفي سنة ٦٣ م وهى السادسة والعشرون من عمره زار رومية ونال حظوه كبرى لدى بوبيا امرأة نيرون اذ شفعت له أمام العاهل في اطلاق كهنة اليهود الذين كان فيلكس والي اليهودية أرسلهم الى رومية وفي سنة ٦٧ ولاه مجمع اليهود في أورشليم على الجليل فحارب الروم وحاصروه في مدينة يوتاباط (جفت) من اقليم الجليل الى أن أكره على التسليم . فلما امتثل أسيراً بين يدي وسبازيانس قائد الجيوش الرومية تنبأ له يوسيفوس بأنه سيرتقى عرش المملكة بعد نيرون . فاستصحبه وسبازيانس الي الاسكندرية وفيه جرى انتخابه عاهلا . فأكرمه ورافقه يوسيفوس الى رومية وأعتق أملاكه في اليهودية من الخراج (١) وأدركته المنية سنة المائة ميلادية بالتقريب

وصنف يوسيفوس تاريخ أمته في عشرين مجلداً وألف تاريخ اليهود وما جرى لهم مع الروم بسبعة مجلدات . فكتبها أولا باللغة السريانية الآرامية ثم ترجمها الى اليونانية وترجمت تآليفه الى اللاتينية والافرنسية

تاريخ يوسيفوس اليهودي — طبع هذا التاريخ باللغة العربية في بيروت سنة ١٨٦٦ ثم سنة ١٨٧٢ ص ٣٢٨ وطبع سنة ١٩٠٩ ص ٣٢٨ ولا يعرف اسم معرب هذا الكتاب

(١) في خزانة بلدية الاسكندرية نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدها الى اكثر من مائة وخمسين سنة كتب في أول صحيفة منه : « أخبار اليهود في البيت الثاني المنسوبه الى يوسف بن كريون الكاهن وذكر أخبار ملوكهم والحوادث التي كانت في أيامهم منذ عمارة البيت الثاني وعودتهم اليه الى أن خرب وجلبوا (كذا) عنه وهو يعرف بكتاب القابين . وقد جمع جميع الكتاب في ثمانية أجزاء لكون صاحب الكتاب كان يجمع الاخبار عند حدوثها زمان بعد زمان الى غاية الامر

وجاء في كشف الظنون : تاريخ بني اسرائيل ليوسف بن جريون الاسرائيلي الهاروني المؤرخ من اخبار آدم عم بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمني الاسرائيلي . وهو مجلد واحد .

يوسف بن محمد

طرح الدر — وهو شرح مهمل على قصيدة مهملة ويليه المعاني الدقيقة فى ادراك الحقيقة للجلال السيوطي — طبع حجر مصر ١٢٨٥

يوسف احمد

المفتش للجنة حفظ الاثار العربية بوزارة الاوقاف

جامع سيدنا عمرو بن العاص — وهي المحاضرة الاولى من محاضراته في الاثار العربية التي شادها ملوك الاسلام ومن تبعهم من الامراء والحكام بمصر — مط المعاهد ١٣٣٥ — ١٩١٧ — مزين بالرسوم

(الشيخ) يوسف شلبي الشبرابخومي الشافعي

التعاديل الاسلامية في تخطئة حزب الفتاوى الترانسفالية — مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ٩٦

يوسف ضياء الدين (باشا)

ابن الحاج محمد بن علي افندي الخالدي المقدسي

الهدية الحميدية في اللغة الكردية — استانة ١٣١٠ ص ٣١٩

يوسف كامل

الصرف الكامل — بعبدا (لبنان) ١٩٠٩ ص ٣٨٨

يوسف فيلا

Giuseppe Vella. abade di S.Panerazio

كان معلم اللغة العربية في الاكادمية الملوكية في بالرما عني بنشر:

كتاب ديوان مصر — وفيه مكاتبات المستنصر بالله (الخليفة الفاطمي) مع الملوك والامراء لاسيما مع روجر أمير صقلية التي امر باستنساخها لديوانه — جزآن الجزء الاول من سنة ١٠٨٤ الى ١١١٩م ومعه ترجمة باللغة الايطالية طبع في بالرما سنة ١٧٩٣ (١)

(الدكتور) يوسف نصر الله

الكنز المرصود في قواعد التلمود — وفيه حكاية نقل هنري عبد النور وذبح البادري توما الكبوشي في دمشق الشام — اهداه الى والده حنا بك نصر الله المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر — معرب — مط المعارف ١٨٩٩ ص ٣٠٦

يوسف كمال باشا

الامير ابن احمد كمال باشا

سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة ١٩٢٥ — مط المعارف ١٩٢٠ ص ٢٧٢

اليوسفي «عبد الله»

موارد السالك لاسهل المسالك — (في علم

---

(١) رأيت الجزء الاول من هذا الكتاب في الخزانة التيمورية وهو بقطع كبير متقن الطبع باللغتين العربية والايطالية — ولكن بعد البحث عنه في الفهارس الاوروبية تبين لي بأن المكاتبات التي يتضمنها هي مزورة لا اصل لها ولم يتم طبع الجزء الثاني اذ اكتشفت هذه الخدعة واليك ما قرأته في فهرس زنكر جزء ١ ص ٩٤ :

" Cet ouvrage n'est qu'une imposture littéraire " comme le Codex diplomaticus publié par Giuseppe " Villa. Le second volume était sous presse, lorsqu'on " s'est aperçu de l'imposture et il n'a pas été achevé. (*Brunet*)

ولعل النسخة المشار اليها آنفاً هي النسخة الاصلية المترجمة عن العبرانية بقلم زكريا بن سعيد اليمني الاسرائيلي

الاصول) بولاق ١٣٠٨ ص ٨ و ٢٧ ـ حروفه كلها مهملة ـ ويتلوه تقاريظ بالحروف المهملة أيضاً

اليوسي

(الشيخ الامام) أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي
(١١٠٢) (*)

قال العلامة الفاسي في المنح البادية : هو شيخنا الفقيه العالم العامل المشارك المتفنن المحقق الصدر الاوحد توفي رضي الله عنه بعد قدومه من الحج بشهرين وكان أخذ الطريقة عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي المتوفى سنة ١٠٨٥ ولقي جماعة من المشايخ والعلماء بمصر وغيرها . وله تآليف وأدعية ورسائل ووصايا . ومن تآليفه زهر الاكم في الامثال والحكم وحاشية على مختار السنوسي والقانون في العلوم والكوكب الساطع في شرح جمع الجوامع لم يكمل ومناهج الخلاص من كلمة الاخلاص وله ديوان شعر وغير ذلك

١ — شرح القصيدة الدالية — أو نيل الاماني في شرح التهاني وهو شرح على قصيدته التي نظمها تهنئة لشيخه أبي عبدالله محمد بن ناصر الدرعي ـ مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٠٠ و ١٢ ـ مط الميمنية ١٣٣٢ ص ١٢٠

٢ — قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم
فاس ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢١٨

٣ — القانون — رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة في أحكام العلم وأحكام المتعلم وفوائد في معنى ذلك . فاس ١٣١٥

٤ — القصيدة الدالية — أنظر شرح القصيدة الدالية المذكور رقم ١

٥ — محاضرات (اليوسي) (أو) كتاب المحاضرات (في الادب) فاس ١٣١٧ ص ٢٣٩

٦ — مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص
فاس ١٣٢٧

٧ — نيل الاماني من شرح التهاني — أنظر أعلاه رقم ١

يونس المالكي « شرف الدين »

أحد تلامذة شمس الدين الذهبي
(نبغ سنة ٧٥٠ هـ)

الكنز المدفون والفلك المشحون — وهو مجموع فوائد وحكايات ولطائف وأحاديث ـ أوله : الحمد لله الذي أخفى في كل قضاء لطفاً . (وينسب هذا الكتاب غلطاً لجلال الدين السيوطي) بولاق ١٢٨٨ ص ٢٦٠ مصر ١٣٠٣ ص ٢٣١ و ١٤

يونس وهبي (افندي)

درر الحكم في أسرار مناسك الحج للبيت الحرم — أستانة ١٣٢٠ ص ١٥

(*) اليواقيت الثمينة ١٢٣

قسم المجاميع

مجموع القصائد الشامية — في مدح صاحب الديار المصرية محمد سعيدباشا بداعي زيارته لارض الشام بمقتضى تغيير الهواء ـ بولاق ١٢٧٦ ص ١١

قصائد وأدعية — طبع حجر على القاعدة المغربية ـ فاس ١٣٢٠

المزدوجات — جمع محمود افندي الجزايري وهي مزدوجة المقري ومزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلي ومزدوجة الشيخ قسم التي مدح بها الامير رضوان ومزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمرباوي الفرغلي المسماة نفحة الطيب في محاسن الحبيب وقصيدة مدرك بن علي الشيباني في صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني البغدادي المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة فخمسها الصفي الحلي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب وبعض قصائد ـ طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٨ ومعها القصائد الارتقيات لصفي الدين الحلي طبع حجر مط الطوخي ١٢٩٩

وطبعت بدون اسم جامعها موسومة « بمجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات مع قصائد ظريفة وأشعار لطيفة منها الارتقيات للاديب الصفي طبع حجر مصر ١٢٩٠ ـ مط الحميدية ١٣٢٢ ص ١٣٥

المجموع المشتمل على الدرر الآتية —

(أولها) كتاب الرد الوافر على من زعم أن من سمي ابن تيمية شيخ الاسلام كافر للشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي وتليه تقاريظ الى ص ٩٩

(ثانيها) القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي ـ للسيد صفي الدين البخاري مع تقاريظه ـ الى ص ١٣٦

(ثالثها) الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي ـ الى ص ٢٣١

(رابعها) تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي والحلبي ـ تأليف احمد بن ابراهيم بن عيسى النجدي النحوي الى ص ٥١٨

(خامسها) « رسالة الزيارة » للامام محي الدين محمد البركوي الحنفي صاحب الطريقة المحمدية ـ الى ص ٥٥٠

(سادسها) عقيدة الامام موفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي الى ص ٥٦٠

(سابعها) فايدة في عد الكبائر للشيخ موسى الحجاوي الى ص ٥٦٢

(ثامنها) عقيدة أهل الأثر على سبيل السؤال والجواب للامام أبي الخطاب الى ص ٥٦٤

(تاسعها) ذم التأويل لموفق الدين أبي محمد عبد الله عبد الله بن قطامة

طبعت بأمر الشيخ عبد القادر التلمساني بمط كردستان العلمية سنة ١٣٢٩

مجموع من مهمات المتون المستملة من غالب خواص الفنون — في التوحيد والفنون والآداب ـ فيه ٢٨ متناً ـ طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١٩٣ (١)

« ٣٠ « ـ « « « ١٢٧٣ ص ١٥١

« ٤٢ « ـ « « « ١٢٨٠ ص ٢٢٨

« ٣١ « ـ « « « ١٢٨١ ص ١٩٢

« ٤٥ « ـ « « « ١٢٩٥ ص ٢٤٦

طبع حروف ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٨ فيه ٤١ متناً بمط الخيرية ١٣١٠

طبع حجر بمط اسلامبولي الاستانة (دون تاريخ) فيه ٥٢ متناً

مجموع موالد ثلاثة — (١) مولد البرزنجي (٢) مولد العزب (٣) مولد الديبعي ـ مصر ـ ؟

مجموع حدائق الحقائق في التوحيد والنحو والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض وتمرينات بالمط الرسمية التونسية ٥ / ١٣٠٤ ص ١٧٥

---

(١) انظر وصف المتون في فهرست الكتبخانة السلطانية الجزء ٢ ص ٢٢٣

أولا في علم آداب البحث والمناظرة

رقم

١ — طبع الاستانة ١٢٦٣
(١) فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب للشيخ محمد المدعو بحسن باشا زاده وهو شرح على رسالة شيخ زاده الكلنبوي
(٢) رسالة الكلنبوي المذكورة

٢ — طبع الهند ١٢٩٨ ص ٧٩
(١) الرشيدية . وهي شرح للشيخ عبد الرشيد على الرسالة الشريفية في الآداب للسيد الشريف الجرجاني بتحشية الحبر المدقق مولانا أبو الحسنات محمد عبد الحي ابن محمد عبد الحليم
(٢) الرسالة العضدية لعضد الدين الايجي ومعها رسالة المغالطة العامة الورود لمحب الله البهاري ثم معين الغائصين في رد المغالطين لمحمد عبد الحليم المذكور محشي بتعليقات ابنه الحاج حافظ محمد عبد الحي

ثانيا في علم الاصول

٣ — طبع الهند ١٢٩٢
(١) التوضيح في حل غوامض التنقيح ــ كلاهما لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود البخارى
(٢) التلويح الى كشف حقائق التنقيح للسعد التفتازاني
(٣) حاشية المولي حسن بن محمد شاه الفنارى على التلويح للسعد
(٤) حاشية المولى محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو على التلويح
(٥) حاشية الشيخ زكريا الانصاري على التلويح

٤ — طبع حجر لكناو ١٨٧٧ ص ٦٢٩ مجموعة نور الانوار وقمر الاقمار وتنوير المنار ودائر الوصول ــ وهي شروح على منار الانوار لحافظ الدين النسفى (١) نور الانوار لاحمد بن أبي سعيد المعروف بشيخ جوان وعليه حاشية موسومة بقمر الاقمار لعبد الحليم اللكنوي (٢) دائر الوصول لمحمد بن مبارك شاه الهروى (٣) تنوير المنار لعبد العلي محمد بحر العلوم

٥ — هند ١٢٩٣
(١) نور الانوار في شرح المنار للشيخ جيون وبهامشه حاشية موشومة بقمر الاقمار لعبد الحليم اللكنوي
(٢) آكام النفائس في اداء الاذكار من فارس للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي
(٣) ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان للشيخ محمد اللكنوي المذكور

٦ — هند ١٢٧٩
(١) التصريح بغوامض التلويح لعبد الله الملقب باللبيب
(٢) حاشية عبد الحكيم السيالكوتي

٧ — دمشق ص ٢٣
(١) أصول التفسير مجرداً عن النقاية للسيوطي بشرح القاسمي
(٢) مسائل أصول الفقه لابن حزم بتعليق ابن الامير الصنعاني والقدسي
(٣) قواعد أصول الفقه لابن عبد الهادي المقدسي بتعليق القاسمي

ثالثا في علم الادب

٨ — مجموعة الادب لسراني : وفيها نوادر لطيفة
٩ — جواهر الحكماء وهو مشتمل على كتابين
(١) الادب الكبير لابن المقفع
(٢) منتخب بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر ــ مط جريدة مصر ١٩٠٧ ص ١٥٣

١٠ — البلغة في شذوذ اللغة وهي عشر مقالات (١) كتاب الدارات للاصمعي (٢) كتاب النبات والشجر (٣) كتاب النخل والكرم (٤) كتاب المطر لابي زيد (٥) كتاب الرحل والمنزل لابن قتيبة (٦) كتاب اللبا واللبن لابي زيد (٧) ملحق لكتاب اللبا واللبن لابن قتيبة (٨) رسالة في المؤنثات السماعية (٩) رسالة في الحروف العربية (١٠) شرح مثلثات قطرب بالرجز باعتناء الدكتور هفنر والاب لويس شيخو ــ مط الآباء اليسوعيين ١٩٠٨ ص ١٧٥
— طبع الاستانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣

(١) لامية العرب للشنفري
(٢) أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود ابن عمر الزمخشري
(٣) المقصورة الدريدية لابي بكر بن دريد الازدي
(٤) مقامات ابن الوردي
(٥) ديوان الخشاب ورسائله

١٢ — طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٧٢
مجموعة خمس رسائل

(١) الايجاز والاعجاز للثعالبي
(٢) برد الاكباد في الاعداد له أيضا
(٣) منتخبات من البيان والتبيين للجاحظ
(٤) احاسن المحاسن لابي الحسن بن الحسين الرخجي
(٥) غاية الارب في معاني ما يجرى على السن العامة من كلام العرب للمفضل ابن سلمة (أنظر المفضل ابن سلمة)

١٣ — طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

مجموعة المعاني لبعض الفضلاء — وهي تشتمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء.

١٤ — طبع الاستانة ١٨٨٣ و ١٩٠٠ ص ١٦٥
مجموعة أمثال وحكم وآداب

(١) أمثال العرب للمفضل الضبي
(٢) أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف لياقوت المستعصمي
(٣) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين

١٥ — مجموعة المرحوم علي باشا أبو الفتوح — أنظر علي باشا أبو الفتوح

١٦ — طبع بولاق ١٢٩٠

(١) نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي
(٢) كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار لابن غانم المقدسي

١٧ — التحفة البهية والطرفة الشهية فيها سبع عشرة رسالة منتخبة تشتمل على أدبيات معجبة ونوادر مطربة — مط الجوائب استانة ١٨٨٥ — ١٣٠٢ ص ٢٩٤

(١) أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام
(٢) الدر المنظوم في الوعظ والحكم
(٣) كلمات وأشعار حكمية مختارة
(٤) سبب وضع علم العربية للسيوطي
(٥) علم الخط له
(٦) تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر لابي الفرج ابن الجوزي
(٧) اللآل في وصف الهلال للسيوطي
(٨) زهر الربيع في المثل البديع
(٩) امثال سيدنا علي على عدد حروف المعجم
(١٠) النزهة السنية في ذكر الخلفاء والملوك المصرية لحسن الطولوني
(١١) الرسالة الحاتمية (أو) مرافقة شعر المتنبي لكلام ارسطو . لابن المظفر الحاتمي
(١٢) الارجوزة الرحبية في الفرائض للشيخ موفق الدين الرحبي
(١٣) رسالة عبد الواسع في تقلب الزمان وتبدل الاحوال
(١٤) روايات لطيفة وحكايات ظريفة
(١٥) رسالة في الالغاز
(١٦) التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم لابي هلال العسكري
(١٧) الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من الشروط لابن العربي — من غاب عنه المطرب للثعالبي

٢٠ — حرزة الحاطب وتحفة الطالب — باعتناء وليم ريط ليدن ١٨٥٢ ص ١٣٦ ولها مقدمة باللغة الانكليزية وفيها:

(١) صفة السرج واللجام لابن دريد الازدي (٢) صفة السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلا — للمذكور (٣) تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها لابي الحسن

(١) W Wright : Opuscula arabica

محمد بن احمد بن كيسان (٤) ديوان شعر درمان بن عمرو الكلابي تأليف ابي سعيد الحسن بن الحسين السكرى (٥) مقطعات مراث لبعض العرب — رواية ولم ربط (عن بعض المخطوطات) عن على بن تروان الكندي عن أبي القاسم حسين بن على الوزير المغربي عن ثعلب عن ابن الاعرابي

رابعاً - في علم البلاغة

٢١ — مجموعة شروح التلخيص - مصر.

خامساً — في علم التاريخ والتراجم والجغرافية

٢٢ — « المجموعة المغربية » أنظر : ملر مرقس يوسف

٢٣ طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٢٤ و ١٠٢

(١) الاشراف على نسب الاقطار الاربعة الاشراف لابي محمد عبد السلام بن القادرى الحسني

(٢) الدر السني في بعض من بفاس من النسب الحسنى المذكور

(٣) نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق لابي عبد الله محمد بن احمد بن الساوى او المنوي (٤) دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشائخ القرن العاشر لابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الحسنى المعروف بابن عسكر

٢٤ — بولاق ١٣٠١ ص ٢٣

(١) الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي احمد الرفاعي من تقبيل يد النبي للسيوطي

(٢) اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي لابن قاسم بن ابراهيم البرزنجي

٢٥ — مجموعة مما كتبه العرب عن جزيرة صقلية وتاريخها وتراجم رجالها - جزء ٣ ليبسيك ١٨٨٧

٢٦ — في أخبار اليمن في القرون الوسطى - أنظر عمارة اليمني : ارض اليمن وتاريخها

٢٧ — ثلاث رسائل - بمط الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ٧٧ :

(١) النقود الاسلامية للمقريزي. (٢) الدراري في الذراري لابن العديم (٣) مجموعة حكم وآداب واخبار وآثار وأشعار لياقوت المستعصمي

٢٨ — المحررات السياسية والمفاوضات الدولية أنظر الخان « فيليب وفريد »

٢٩ — مجموعة في المغازي - طبع حجر مصر ١٢٩٧

(١) شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوى

(٢) غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس لمحمد أبي الوفا الحسيني

سادساً — في علم التصوف

٣٠ — طبع حجر مصر فيها (١) رسالة الصرف والتحقيق (٢) في أصول الطريق (٣) رسالة السير والسلوك - أنظر : الجنيدي

٣١ — طبع حجر استانة ١٢٧٥

(١) روح العارفين وارشاد الطالبين الشيخ احمد الكمشخانه لي

(٢) رسالة في بيان الشريعة والطريقة الحقيقية والمعروفة منسوبة لنجم الدين البكرى

٣٢ — طبع فاس فيها ست رسائل .

(١) مفيد الراوى على أني مخاوى لماء العينين

(٢) شرح السيد المذكور للحديث الوارد فيمن يظلهم الله بظل العرش

(٣) مجموع سبع قصائد في مدح السيد المذكور

(٤) الايضاح لبعض الاصلاح للسيد المذكور

(٥) معين الناظر والسامع على تعلم العلم النافع له

(٦) ارجوزة حجة المريد في الجهد بالذكر على المريد للشيخ محمد الشنقيطي

٣٣ — طبع حجر استانة ١٢٨٤

(١) الانهار الاربعة وهي تعريب رسالة الشيخ احمد سعيد المجددي

(٢) رسالة الرابطة للشيخ خالد النقشبندي ومعها شرحها باللغة التركية

(٣) الشجرات الاربع وهي شجرة القادرية والشجرة الكبراوية

(٤) وصية الشيخ خالد الى بعض تلامذته

٣٤ — طبع حجر فاس ١٣٢٢ بها اربع رسائل

(١) مفيد الراوي على أني مخاوي لماء العينين

(٢) تحذير عوام المسلمين من الاغترار بكلام من يتساهل في الدين للعلامة ابن خضراء (قاضي الجماعة بفاس) في رؤية هلال رمضان

(٣) منتهى الارب في شرح بيتي العلم والارب له أيضا وأولهما : ما وهب الله لامرء هبة — افضل من عقله ومن أدبه

(٤) الحلل السندسية في المقامات الاحمدية للشيخ احمد ابن عبد الحي الحلبي — وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية — ألفها سنة ١٠٩٤ هـ

٣٥ — مط شرف ١٢٩٨

(١) تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين — السيد احمد زيني دحلان وبهامشه رسالتان الاولى في فضل العلم وأهله للشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهنية والوصية المرضية لابي الحسن علي بن الحسن العطاس

(٢) رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى والقبور للشيخ محمد سعيد بابصيل وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنان للسيوطي

٣٦ — مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

جميع ما فيها تأليف محمد حقي بن ابراهيم النازلي — أنظر حقي النازلي : مجموعة

٣٧ — مصر سنة ؟

فيها اثنان وثلاثون رسالة لابي شامة والغزالي وابن العربي وابن سينا وابن تيمية والرازي وابن تومرت والجرجاني العاملي

٣٨ — مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية والنقشبندية طبع حجر استانة ١٢٩٨

سابعاً — في علم التفسير

٣٩ — مجموعة التفاسير الاربعة :

(١) تفسير القاضي البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

(٢) تفسير علاء الدين الخازن (لباب التأويل في معاني التنزيل)

(٣) تفسير أبي البركات النسفي (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)

(٤) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس لابي طاهر الفيروزبادي

جزء ٣٠ في ٦ مجلدات — في دار الطباعة الاميرية بالاستانة سنة ١٩ / ١٣١٧

وكتب عليه : المجلد الاول من التفسيرين العجيبين المسبوك عليها سطوره الذهب سبك اللجين الاول المسمى بأنوار التنزيل الخ والثاني المسمى بلباب التأويل الخ — وعلى هامشه بالتفسيرين النيرين — الاول المسمى بمدارك التنزيل الخ والثاني تنوير المقباس الخ

٤٠ — هند ١٢٨٩

(١) خلاصة الكشاف المعروف باعراب القرآن لصديق حسن خان

(٢) فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير للشيخ ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي

ثامناً في علم التوحيد والعقائد

٤١ — مجموعة أربع رسائل جده ١٣٢٧

(١) روض الجنان في الرد على أهل الضلال لعبد الرحمن المندي الدهلي الحنفي

(٢) رسالة مسماة بالتحريرات الرائقة لشيخ الاسلام محمد النافلاتي مفتي القدس الشريف

(٣) القول المؤيد الصحيح بالكتاب والسنة عن سيد الانام لرد دعوى المفتري بانه المسيح مرزي غلام

(٤) السهام الخارق في الرد على غلام مرزي الفاسق

٤٢ — هند ١٢٩٠

(١) قطف الثمر في بيان عقيدة أهل الاثر لصديق حسن خان القنوجي البخاري

(٢) الادراك لتخريج احاديث الاشراك للدهلوي

٤٣ — مط محمد شاهين ١٢٧٧

(١) بداية الهداية للغزالي (٢) الادب في الدين له أيضا (٣) عقيدة العوام لاحمد المرزوقي (٤) عصمة الانبياء منظومة للمذكور (٥) تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام له أيضا

٤٤ — مط شرف ١٢٩٨

(١) فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن للسيد زيني دحلان

(٢) تحصيل نيل المرام للسيد احمد المرزوقي

(٣) عصمة الانبياء للمذكور

(٤) رسالة في معنى قوله تعالى « ما أصابك من حسنة فمن الله لزيني دحلان

٤٥ — مجموعة تسمى اربع بضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة — هند ١٣١٦ جمع علي بن سليمان آل يوسف

(١) نونية أبي محمد الاندلسي

(٢) عقيدة ابن شيخ الحرمين

(٣) ميمية ابن قيم الجوزية

(٤) لامية أحمد بن مشرف في الرد على المعطلة والجهمية وغير ذلك

٤٦ — هند (دون تاريخ)

(١) التفرقة بين الاسلام والزندقة للغزالي

(٢) رسالة الشيخ عبد الله افندي العاقي الحنفي في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندي ومريديه

(٣) رد القول الخائب في القضاء على الغائب للشيخ قاسم الحنفي

(٤) رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي عليه الصلاة والسلام

(٥) تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان للمولي احمد الله الافغاني البيشاوري

٤٧ — مجموعة الحواشي ؟

٤٨ — مجموعة بها ست رسائل — فاس ١٣٢٧

(١) وسيلة السعادة وهي منظومة في العقائد للمختار بن بون الشنقيطي

(٢) الواضح المبين في العقائد نظم الشيخ محمد بن محمد سالم

(٣) التثبيت في سؤال المبيت نظم السيوطي

(٤) نظم سيدي محمد الملقب بالنابغة فيما يجب به الفتوى وما يعتمد عليه من الكتب وما لا يعتمد

(٤) نظم الامام المعروف بالبدوي الذي جمع بغزواته عليه الصلاة والسلام

(٦) قصيدة العلامة المختار بن بون الشنقيطي في مسائل من العقائد حاجى بها الشيخ مولود بن احمد الجواد ويليها شرحها لسيدي محمد فال الشنقيطي

٤٩ — طبع فاس بالقاعدة الحجرية ٨—١٣٠٦

(١) تقييد نفيس وطرر عليه في علم التوحيد لابن الخياط الحسني

(٢) شرح توحيد المرشد المعين على الضرر من علم الدين لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران

(٣) الحواشي الفائقة والتحريرات الرائقة على العقيدة الصغرى لابي زيد عبد الرحمن الفاسي السنوسي العريف

٥٠ — مجموعة لابن تيمية — مصر —

(١) الرسالة التسعينية (في بيان محنته)

(٢) السبعينيه (في الرد على المتفلسفة والقرامطة)

(٣) شرح العقيدة الاصفهانية

٥١ — مجموعة بها ثلاث رسائل — مط النيل ؛ ١٣٢٥

(١) الرسالة التدمرية لابن تيمية

(٢) الحيرة الكبرى لعبد العزيز الكتاني

(٣) عقيدة السلف لابي عثمان اسمعيل الصابوني

تاسعاً — في الحديث ومصطلح الحديث

٥٢ — دهلي ١٣٠٢

(١) رسالة في فن أصول الحديث للسيد الجرجاني

(٢) السنن للترمذي

(٣) شمائل النبي للترمذي ايضا

٥٤ — مجموعة أربع رسائل للشيخ يوسف النبهاني — مصر — ؟

(١) مفرج الكروب ومفرح القلوب (٢) حزب الاستغاثات بسيد السادات (٣) احسن الوسائل بنظ

أسماء النبي الكامل (٤) كتاب الاسمى فيما لسيدنا محمد من الاسما

٥٥ — مجموعة لجلال الدين السيوطي حيدر آباد ٧-١٣١٦

(١) تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة (٢) نشر العلمين المنيفين في حياة الابوين الشريفين (٣) السبل الجلية في الاباء العلية (٤) التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة (٥) الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة (٦) تنزيه الانبياء عن تشبيه الاغبياء (٧) مسالك الحنفاء في والدي المصطفى (٨) المقامة السندسية في النسبة الشريفة (٩) انباء الاذكياء في حياة الانبياء

٥٦ — مجموعة أربع رسائل -طبع لكناوسنة ٤ / ١٣٠٣

(١) ذيل اللآلي المصنوعة - للسيوطي ص ٢٠٣

(٢) التعقبات على الموضوعات - للسيوطي ص ٦٠

(٣) كشف الاحوال في نقد الرجال للفاضل الدراسى « عبد الوهاب » ص ١٣٦

(٤) المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة للسخاوي « شمس الدين » ص ٢٣٦

٥٧ — مجموعة مشتملة على خمسة رسائل للشيخ يوسف النبهاني - الحلبي أو غيره

(١) البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد

(٢) الرحمة المهداة في فضل الصلاة

(٣) حسن الشرعة في مشروعية صلاة الظهر اذا تعددت

(٤) التحذير من اتخاذ الصور والتصوير

الجمعة - على المذاهب الاربعة

(٥) تنبيه الافكار الى حكمة اقبال الدنيا على الكفار

٥٨ — مجموعة بها ست رسائل - طبعت سنه ١٣٠٥

(١) كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد لنصير الطوسي والشرح للحلي (٢) حقائق الايمان للشهيد الثاني (٣) أسرار الصلوة له أيضا (٤) كشف الريبة في أحكام النميمة والغيبة له (٥) تفسير سورة الاعلى لصدر الدين الشيرازي (٦) معاني بعض الاخبار لمحمد بن بابويه الملقب بالصدوق

٥٩ — طبع الاستانة (بدون تاريخ) بها

ست وعشرون رسالة لابي سعيد الخادمي عدا من يذكر اسمه وهي ١ شرح ديباجة التاتارخانية ٢ شرح القصيدة المضرية النبوية للامام البوصيري ٣ الطلعة البدرية شرح المضرية للشيخ النابلسي ٤ القصيدة المنفرجة لابن النحوي ٥ الاضواء البهجة شرح المنفرجة للشيخ زكريا الانصاري ٦ النصائح والوصايا المباركة ٧ رسالة نقر من الوصايا للامام الاعظم في العقائد ٨ شرح رسالة نقر ٩ الوصية والنصيحة ١٠ رسالة النفي الخادمي في حق افعال العباد ١١ رسالة الخشوع في الصلاة ١٢ رسالة في التسبيح والتحميد والتكبير ١٣ رسالة في شبهات عارضة في طريق الحج ١٤ رسالة لابن كمال باشا في رد قول صاحب الدرر ١٥ رسالة في الاستخلاف لدفع رد ابن كمال باشا على الدرر ١٦ رسالة في الشبهات الموردة على الشيخ محمد حياتي السندي (١١٦٣ هـ) ١٧ رسالة في قوله تعالى أن بعض الظن اثم ١٨ رسالة في حق الحديث الضعيف لاتثبت به الاحكام الشرعية ١٩ رسالة في قوله تعالى قل اللهم مالك الملك ٢٠ رسالة في القهوة ٢١ رسالة على خطرية الدخان ٢٢ رسالة في مسنونية السواك ٢٣ رسالة في الالفاظ المجازية لابي نعيم احمد الخادمي أخي أبي سعيد الخادمي ٢٤ رسالة في حق ما شاء الله كان وما لم يشا لم يكن ٢٥ رسالة في حق وما تشاؤون الا ان يشاء الله والحديث وهو ما شاء الله كان لابي نعيم الخادمي ٢٦ رسالة في قوله تعالى قد أفلح المؤمنون للشيخ مصطفى بن أبي سعيد الخادمي —

٦٠ — مجموعة طبع مصر دون تاريخ (١٩٠٧)

على نفقة عبد المجيد زكريا موسومة « بخمس رسائل نادرة »

(١) شرح حديث أبي ذر لابن تيميه :

(٢) الرواة الثقاة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم للذهبي

(٣) رسالة أبي نصر النسوي الى عمر الخيام

(٤) شرح حديث انزل القرآن على سبعة احرف

(٥) الادب الصغير لابن المقفع

٦١ — طبع مصر

(١) نخبة الفكر في مصطلحات أهل الاثر رسالة لابن حجر العسقلاني

(٢) رسالة في مصطلح الحديث لمحمد البركوي

(٣) نبذة من أدعية نبوية انتخاب الامام ابن الجوزي

٦٢ — مجموعة فيها اربعة شروح على جامع الترمذي — كانپور ١٢٩٩

(١) شرح فارسي سراج احمد سرهندي

(٢) شرح عربي أبي الطيب سندي

(٣) قوت المغتذي على جامع الترمذي

(٤) عارضة الاحوذي في شرح الترمذي لمحمد بن عبد الله بن عربي

٦٣ — طبع حجر بهوبال (هند) صح ٨٦ — ١٢٣ سنة ١٢٩٥

(١) ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي

(٢) ذخر المحتي من آداب المفتي كلاهما لمحمد صديق خان القنوجي المولوي

(٣) طلب الادب من أدب الطلب لمحمد عبد الصمد القشوى أو القشاوري

٦٤ — هند ١٢٩١ ص ١٩٥

مجموعة تشتمل على مولد البرزنجي نظما ونثرا مسبوق بمجلدين لبعض الافاضل وغير ذلك

عاشراً — في الحكمة والفلسفة

٦٥ — مجموعة فلسفة العرب في القرن التاسع والعاشر (للميلاد) — ليبسك ١٨٩٣

٦٦ — مجموعة تهافت الفلاسفة :

أنظر الغزالي : تهافت الفلاسفة

٦٧ — ثمان رسائل لصدر الدين الشيرازي أنظر الشيرازي «محمد»

٦٨ — ثلاث رسائل لابن رشد انظر ابن رشد عدد ٨

حادي عشر — في الصرف

٦٩ — مجموعة في الصرف تحتوي على :

(١) مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود

(٢) التصريف العزى لابي الفضائل الزنجاني

(٣) المقصود ينسب للامام الاعظم

(٤) متن البناء (٥) الامثلة (٦) شرح الامثلة أوله الحمد لله الذي زين اذهان المبتدئين بالمثال وهو شرح بالقول بولاق ١٢٤٤ و١٢٦٢ و١٢٦٧ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢ المط الوهبية ١٢٩٩ و١٣٠٥ المط الشرفية ١٢٩٨ الاستانة ١٢٥٤

٧٠ — جزء ٢ استانة ١٣١٠

(١) شرح الشافية (متن الشافية) وشرحها للجاربردي

(٢) حاشية عليه لابن جماعة

(٣) حاشية للشيخ حسن الرومي

(٤) شرح الشافية للسيد عبد الله نقره كار

(٥) « « للشيخ زكريا الانصاري

(٦) « « الكرماني

٧١ — مجموعة متون الصرف فيها

(١) الشافية لابن الحاجب (٢) المراح لابن مسعود

(٣) التصريف العزى (٤) المقصود للامام أبي حنيفة

(٥) البنا لملا عبد الله نقرى (٦) الامثلة المختلفة

— بعناية حسن بن محمد العطار صح ١٢٠ بولاق ١٢٤٠

— بالمط الميمنية صح ٧١ سنة ١٣٠٩

٧٢ — طبع الاستانة ١٢٨١ وبهامشها شرح الامثلة باللغة التركية .

(١) شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصي أو القرصي الحنفي — بالعربي

(٢) رسالة للشيخ حسين بن احمد الشهير بزيني زاده ذكر فيها ما بقي من ابواب التصريف وهي ستة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء

ثاني عشر — في الطب

٧٣ — مجموعة بهارستان بمط شرف سنة ١٣٠٠ و١٣٠٢ و ١٣٠٧

(١) فوائد وبعض خصائص أشياء للشيخ محمد العياشي

(٢) منظومة الشيخ ابراهيم الشبوى المسماة معينة المعاني وطبعت قبلا بالمط الكاستيلية ١٢٩٦ هـ

ثالث عشر — فقه حنفي

٧٤ — طبع حيدر آباد ١٣٢١

(١) شرح الفقه الاكبر لابي منصور محمد بن محمد ابن محمود الحنفاء الماتريدي السمرقندي

(٢) الجوهرة المنيفة في شرح وصية ابي حنيفة لملا حسين بن اسكندر الحنفي

(٣) كتاب الابانة عن أصول الديانة لابي الحسن علي بن اسماعيل البصري الشافعي الاشعري

٧٥ — مط شركة المطبوعات ١٣٢٧ ص ٦٤

(١) الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي

(٢) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد له

(٣) الاقوال المعربة عن احوال الاشربة الشيخ حسن الجبرتي الحنفي

٧٦ — مجموعة ٣٢ رسالة لابن عابدين — في الاستانه على ذمة محمد هاشم الكتبي ١٣٢٥ جزء ٢

(١) الاقوال الواضحة الجلية في تحرير مسئلة نقض القسمة ومسئلة الدرجة الجعلية (٢) العقود الدرية في قولهم على الفريضة الشرعية (٣) غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب (٤) غاية البيان في أن وقف الاثنين على نفسهما وقف لا وقفان (٥) تنبيه الرقود على مسائل النقود (٦) تحرير التحرير الخ (٧) تنبيه ذوى الافهام على بطلان الحكم الخ (٨) اعلام الاعلام باحكام اقرار العام (٩) نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف (١٠) تحرير العبادة فيمن هو أولى بالاجارة وهذه على مقدمة ومقصد وخاتمة (١١) أجوبة محققة عن أسئلة متفرقة (١٢) مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور (١٣) الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم (١٤) اجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء الابدال والاوتاد والغوث (١٥) سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي (١٦) الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات الغريبة (١٧) بغية الناسك في أدعية المناسك (١٨) العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر (١٩) شرح الرسالة المسمى بعقود رسم المفتي (٢٠) الفوائد المخصصة باحكام كي الحمصة (٢١) منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض (٢٢) رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد مع ذيلها (٢٣) تنبيه ذوى الافهام على أحكام التبليغ خلف الامام (٢٤) شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل (٢٥) منة الجليل لبيان أسقاط ما على الذمة من كثير وقليل (٢٦) تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان (٢٧) اتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه (٢٨) رسالة الابانة عن أخذ الاجرة على الحضانة (٢٩) تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول (٣٠) رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض (٣١) رفع الاشتباه عن عبارة الاشباه (٣٢) تنبيه الولاة والاحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام طبعت هذه المجموعة في جزئين زهاء (٧٢٤) صفحة

٧٧ — طبع حجر بمط محمد الازهري سنة ١٢٧٩

(١) « فتاوي » العلامة محمد بن سليمان بن محمد بن زائد الكنكوري المالكي — فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠

(٢) « الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية » تأليف الشيخ محمد بن احمد بن الحربتاوى المالكي أولها الحمد لله الذي خلق آدم وأخرج من صلبه رسلا وانبياء وعلماء وشهداء واولياء الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١

رابع عشر — فقه الامام مالك

٧٨ — طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨١

(١) حاشية الشيخ يوسف بن يوسف بن اسماعيل الصفتي على شرح ابن تركي على العشماوية

(٢) حاشية الشيخ محمد الامير على شرح العشماوية لابن تركي

خامس عشر — فرائض المذاهب الاربعة

٧٩ — دمشق (دون تاريخ)

مجموعة أربع متون أصولية وعليها تعليقات لجمال الدين القاسمي
(١) مختصر المنار لزين الدين الحلبي الحنفي
(٢) الورقات لامام الحرمين الجويني الشافعي
(٣) مختصر تنقيح الفصول للشهاب القرافي المالكي
(٤) قواعد الاصول لصفي البغدادي الحنفي

٨٠ — تونس ١٣١٦ :
(١) رسالة في الخلو ووجوهه لاسماعيل التميمي
(٢) سؤال وفتوى للرياحين في ازال الاوقاف
(٣) اسئلة واجوبة لابن الخوجة في الكردار
(٤) فصل في عارية الخلو وفصل في الانزالات من منظومة لفظ الدرر
(٥) تقاريظ وفتاوي في الخلوات والانزالات لبيرم الرابع والشاذلي ابن صالح
(٦) رسالة للنبومي المصري في الخلو عند المالكية
(٧) رسالة لابن الحطاب في الكلام على بيع الوقف

سادس عشر — فوائد وادعية وأوراد

٨١ — مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها المخمس والسبع آيات المنجيات وبهامشها كيفية استعمالها — طبع حجر بمط السيد علي ١٢٩٨ — بمط الطوخي ١٣٠٠

٨١ — مجموعة أوراد وأدعية واحزاب وقصائد توسلات وهي المشهورة بمجموع الاوراد — طبع حجر السيد علي ١٢٩٨

٨٢ — طبع بولاق ١٣٠٣
(١) الصلوات الجامعة بمحبة الخلفاء للسيد مصطفى البكري
(٢) رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى لابي المواهب الشاذلي الوفائي
(٣) الصلوة الاكبريه لابن العربي
(٤) صلوات شريفة لمحمد بن مصطفى البكري

٨٣ — بمط محمد شاهين ١٢٧٨
(١) الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية للشيخ احمد الصاوي
(٢) شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى للشيخ احمد الصاوي

٨٤ — طبع حجر مصر
مجموعة مشتملة على السبعة عهود السليمانية وحزب الامام النبوي والسبع آيات المنجيات وقصيدة دالية استغاثية

٨٥ — طبع حجر استانه ١٢٨٨ وبهامشها أوراد وأحزاب ص ٢٠٨
(١) دلائل الخيرات وشوارق الانوار للجزولي السملالي
(٢) الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بالبردة للبوصيري (٣) حزب البر لابي حسن الشاذلي (٤) النور الاعلى لمحي الدين بن العربي (٥) القصيدة المنفرجة لابن النحوي

سابع عشر — علم القرآآت والتجويد

٨٦ — مجموعة في القرآآت مشتملة على سبعة متون — طبع حجر مط حسن الطوخي ١٣٠٢ ص ٢٠٠ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٠٠ وهي
(١) حرز الاماني المشهور بالشاطبية للامام الشاطبي
(٢) الدرة المضية في قرآآت الائمة الثلاث لتتميم القرآآت العشر لابن الجزري (٣) طيبة النشر في القرآآت العشر المذكور (٤) الوجوه المسفرة في القرآآت الثلاث تمام العشرة للشيخ متولي محمد الازهري (٥) عقيلة اتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي الضرورية (٦) الجزرية (أو) المقدمة الجزرية في التجويد لابن الجزري (٧) تحفة الاطفال في التجويد للجمزوري

٨٧ — بمط شرف ١٢٩٨ صح ٤٧
(١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد احمد زيني دحلان
(٢) فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال للشيخ سليمان الجزوري

٨٨ — مجموع مشتمل على ستة متون: ١ الشاطبية ٢ الدرة البهية ٣ الطيبة الذكية ٤ الرائية الجزرية ٦ الوجوه ٧

المسفرة في تتميم العشرة للشيخ متولي ـ طبع محمد حسن الطوخي ١٣٠٤

٨٩ — طبع مكة ١٣٠٤ صح ٤٦

(١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد زيني دحلان

(٢) شرح الشيخ محمد نووي السمي بحلية الصبيان على فتح الرحمن

(٣) فتح الاقفال لشرح تحفة الاطفال للشيخ سليمان الجزوري

ثامن عشر — علم المنطق

٩٠ — لكناهور ١٢٩٣ وبهامشها وبين أسطرها حواش وتقايد

(١) شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق والكلام (٢) حاشية مير زاهد الهروي على شرح الدواني السابق (٣) التعليق العجيب على متن التهذيب لمحمد عبد الحي اللكنوي (٤) القول المحيط فيما يتعلق بالجعل للمؤلف والبسيط المذكور

٩١ — استانة ١٢٦٦ مجموعة شروح وحواشي الرسالة الشمسية

(١) شرح قطب الدين الشيرازي (٢) حاشية الشريف الجرجاني (٣) حاشية السيالكوتي (٤) حاشية المولى عصام الدين (٥) تقرير عبد الرحمن الشربيني (٦) حاشية الجلال الدواني (٧) شرح السعد

٩١ — مجموعه شروح التلخيص ـ مصر خانجي

(١) المختصر للسعد على التلخيص

(٢) مواهب الفتاح على تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي

(٣) عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي ـ وبالهامش الايضاح لصاحب المفتاح مع حاشية الدسوقي على شرح السعد

٩٣ — طبع بولاق ١٢٨٢

(١) المطالع وهو شرح لزكريا الانصاري على مختصر اثير الدين الابهري المسمى ايساغوجي

(٢) حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفني على شرح ايساغوجي لزكريا الانصاري

٩٤ — مجموعة الرسائل ـ صح ٦٣٥ بخط كردستان وعلى نفقة الشيخ فرج الله الكردي سنة ١٣٢٨ عني بجمعها الشيخ محيي الدين صبري الكردي الكانيمشكاني

١ مختصر كتاب المؤمل للرد الى الرد الاول لابي شامه الشافعي

٢ عقيدة الامام تومرت المنعوت بالمهدي الرغني

٣ الادب في الدين ٤ رسالة أيها الولد للغزالي

٥ علم الاخلاق ـ رسالة العهد ـ القوى الانسانية ـ اقسام العلوم العقلية ـ رسالة سر القدر ورسالة المبدا والمعاد ـ بيان الجوهر النفيس لابن سينا

٦ الاصول المنطقية للشريف الجرجاني

٧ الوحدة الوجودية لبهاء الدين العاملي

٨ المسائل الخمسون في أصول الكلام للامام فخر الرازي

٩ الرسالة البعلبكية لابن تيمية

١٠ المنطق القهداني للعالم الرباني الشيخ محمد الشهير بعقوله

١١ علوم الحقائق وحكم الدقائق لسعد الدين الحموي

١٢ كيميا السعادة للغزالي القواعد العشرة رسالة الطير له أيضا

١٣ عقيدة الامام شهاب الدين المرجاني القازاني

١٤ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل ـ الرسالة الالهية القدسيه ـ الاتحادية ـ الربانية ـ الشهدية ـ الفردوسية المدرية ـ الوجودية ـ جميعها لابن عربي

٩٥ — طبع الاستانة ١٢٦٨

(١) الفوائد الفنارية وهو شرح ايساغوجي لشمس الدين محمد بن حمزه الفناري

(٢) حاشية الفاضل الشهير بقرل أحمد بن محمد بن خضر على الفوائد الفنارية

(٣) ايساغوجي لاثير الابهري

٩٦ — طبع لكناو (هند) ١٢٦٥ و ١٢٨٢ بهامشها حواش كثيرة

(١) شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم الادهمي الفاروقي على سلم العلوم لمحب الله البهاري

(٢) سلم العلوم لمحب الله البهاري

(٣) منبهات على الشرح السابق

٩٧ — طبع الهند ١٢٩٢ و ١٢٨٢ بهامشها حواش

(١) شرح الشيخ عبد الله اليزدى على تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني

(٢) البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب للشيخ عبد الحليم اللكنوي

(٣ الى ١١) شرح الضابطة السابقة لجملة من العلماء والادباء.

٩٨ — هند ١٢٩٢ بها حواش كثيرة :

(١) الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة لابن عبد الرزاق

(٢) تحفة شاهجاني

(٣) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق

٩٩ — هند ١٢٨٦

(١) الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة للشيخ محمد عبد الحي اللكندى

(٢) شرح ملا حسن اللكنوى على قسم التصورات من سلم العلوم لمحب الله البهاري

(٣) حل المغلق في بحث المجهول بالمطلق لابي الحسنات المدعو بعبد الحى الانصاري

١٠٠ — طبع كانبور (هند) ١٢٨٧

(١) شرح الشيخ محمد زاهد الهروى على رسالة التصورات والتصديقات لقطب الدين الرازي

(٢) لوآء الهدى في الليل والدجى وهي حاشية للشيخ غلام بن نجم الدين البهارى على الرسالة القطبية

(٣)مصباح الدجى في لوآء الهدى وهى حاشية لابي الحسنات اللكنوي الانصاري على حاشية نجم الدين البهاري

(٤) نور الهدي تحلية لواء الهدى وهى حاشية لبعض الفضلاء على مشكلات لواء الهدي لغلام يحيى

تاسع عشر — في المواعظ والخطب

١٠١ — بمطبعة شرف ١٢٩٨

(٢) تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين تأليف زيني دحلان وبهامشها رسالتان الاولى في فضل العلم وأهله للشيخ سالم العطاس ـ الثانية العطيه الهنية والوصية المرضية لابي الحسن علي بن الحسن العطاس

(٢) رسالة في البعث والنشور للشيخ محمد سعيد بابصيل وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنان

١٠٢ — طبع حجر مصر ١٢٧٣

١ عدة الامراء والحكام لاهل الكفرة وعبدة الاصنام للشيخ فضل ابن الحبيب الغوث علوى بن سهل مولى الدويله

٢ السيف البتار على من يوالي الكفار تأليف عبد الله بن عبد الباري الاهدل

٣ تنبيه الغافلين لبعض الفضلاء

٤ الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم

٥ تنبيه الملوك من مكر الصعلوك

٦ القول المختار في المنع عن تخيير الكفار

عشرون — في علم النحو

١٠٣ — مجموعة تحتوي على ثلاثة متون في علم النحو

(١) متن الازهرية للشيخ خالد

(٢) متن القطر لابن هشام الانصاري

(٣) متن العوامل للبيركلى

طبع مصر سنة ـ

١٠٤ — كتاب جملة النحو

(١) متن الكافية في الاعراب لابن الحاجب

(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلى

(٣) متن العوامل للبيركلي

بولاق ١٢٦٢ و ١٢٧٩ ـ الاستانة ١٣٠٢ ـ ١٢٩٩ ص ٤٧

١٠٥ — مجموعة طبع كلكته جزء ٣ سنة ...

(١) كتاب مئيه عامل لمحمد البيركلى

(٢) متن المصباح للمطرزي

(٣) هداية النحو

(٤) الكافيه لابن الحاجب

١٠٦ — طبع حجر هند ١٢٩٠

(١) كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام للشيخ محمد سعد الله (من القرن الثالث عشر هـ)
(٢) الالفية لابن مالك الطائي
(٣) أبنية الافعال في الصرف وهي المشهورة بلامية الافعال لابن مالك
(٤) نظم الاجرومية لشرف الدين يحيى العمريطي وتعرف بالدرة البهية نظم الاجرومية

أحد وعشرون — في علم الوضع

١٠٧ — طبع الاستانة ١٢٦٧
(١) الحاشية الجديدة لعلاء الدين بن محمد القوشجي وهي على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية
(٢) شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة الوضعية
(٣) الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الايجي

ثاني وعشرون — في الفنون المتنوعة

١٠٨ — مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط المنار سنة ١٣٠٠
(١) صح الى ٧٦ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم الشيخ شبلي النعماني
(٢) صح ٧٧ الى ١٢٦ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري
(٣) صح ١٢٧ الى ١٤٨ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية للاب لويس شيخو
(٤) صح ١٤٩ الى ١٦٨ . انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لاحمد عمر الاسكندري

١٠٩ — مجموعة المتون فيما يذكر من الفنون طبع حجر فاس ١٣١٧ ص ١٠٢
(١) صغرى السنوسي (٢) المرشد الامين (٣) تحفة ابن عاصم (٤) لامية الزقاق (٥) نظم العمل للفاسي (٦) مقدمة ابن آجروم (٧) ألفية ابن مالك (٨) لامية الافعال (٩) نظم الجمل (١٠) نظم السلم (١١) الخزرجية

١١٠ — مجموع المتون الكبير
فاس ١٣١٧ ص ٣٨٧

١١١ — مجموعة الخطب التي ألقيت في حفلة نادي دار العلوم — في موضوع تسمية المسميات الحديثة — مط الواعظ ١٣٢٦ ص ٩٦

١١٢ — المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل — أنظر احمد عبد الرازق

١١٣ — مجموعة ثلاث رسائل لشهاب الدين الحجازي أنظر الشهاب الحجازي

١١٤ — المجموعة الاولى لجمعية الاخلاص القبطية المركزية بالاسكندرية تحتوي على تسمرات ومقالات وقصائد للجمعية في خلال الثلاث سنوات الاولى من تأسيسها ١٦٢٥ الى ١٦٢٨ للشهداء — طبع الاسكندرية

١١٥ — مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية أنظر ابن تيمية

١١٦ — مجموعة الخطوط العربية مشتمل على ١٨٨ لوحة فتغرافية للكتب والاوراق ولها فهرست . طبع باعتناء الكتبخانة الخديوية

١١٧ — مجموعة القوانين — تحتوي على أهم القوانين الجنائية والملكية والشرعية وغيرها مما صدر بمصر — جزء ٢ المكتبة الشرقية ١٩١١

١١٨ — مجموعة محاضر جلسات مجلس شوري القوانين (١٩١١ — ١٩١٢) المنار

١١٩ — مجموع قرارات ومنشورات الحكومة المصرية من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦ وما بعدها

١٢٠ — المجموعة الرابعة عشرة الى التاسعة عشرة من محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار من سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢ — (كل سنة على حدة)

١٢١ — أربع رسائل — مصر ١٢٧٨
(١) الفوائد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة والحرفية المتن للشيخ محمد الدمنهوري والشرح للشيخ مصطفى

البدر الدمياطي

(٢) منظومة فيما ورد بالواو والياء من الافعال للامام ابن مالك

(٣) منظومة تسمى كنز المباني في حروف المعاني لمصطفى البدري الدمياطي

(٤) ابيات للشيخ محمد الدمنهوري فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال

١٢٢ — المجموعة الكبرى — استانة ١٢٧٦ بها قصيدة البردة ومدائح أخرى نبوية

١٢٣ — المجموعة المغربية — أنظر مثر « مرقس يوسف »

١٢٤ — مجموعة طبع بولاق فيها :

(١) اللائحة السعيدية في حق أطيان الديار المصرية

(٢) لائحة المقابلة ومعها ذيلها (٣) لائحة ترتيب مجالس تفتيش الزراعة ومعها ذيلها

١٢٥ — مجموعة مط بولاق ١٢٩٧

(١) لائحة المحاكم الشرعية (٢) تعريفة الرسوم المقررة بالمحاكم الشرعية (٣) جداول بيان المحاكم الشرعية ودرجاتها ومراكز اقامتها والجهات الداخلة في دائرة ولاة كل منهما

١٢٦ — مجموعة مط بولاق ١٢٩٨ تشتمل على قانون الاجازات البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية في النظامات العسكرية وقانون الضباط والامتيازات والاعانة العسكرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها

١٢٧ — مجموع لوائح يشتمل على قانون المعاشات وقانون المعاش أيضا الصادر في سنة ١٢٧٧ وصور من ملحقات قوانين المعاشات وقانون الاجازات البرية والبحرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية في النظامات العسكرية ويليه قانون الضباط والامتيازات مط بولاق ١٢٩٩

١٢٨ — مجموع يشتمل على لائحة بيع أملاك الميري والقرارات والمنشورات المتممة لها — بولاق ١٣٠٠

١٢٩ — مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات والمكافآت — بولاق ١٨٨٧

١٣٠ — الاوامر العالية والدكريتات والمنشورات واللوائح والقرارات الموجود منها عشر مجلدات تنتهي الى سنة ١٨٨٥ م

١٣١ — مجموعة « حفظ الآثار العربية »

هي مجموعة تصدر سنوياً بمعرفة لجنة حفظ الآثار العربية ينشر فيها محاضر جلساتها وتقارير قسمها الهندسي ذكر المقتطف (نوفمبر ١٩٠٧) المجموعة التاسعة عشرة منها عن سنة ١٩٠٢

المجموعة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار ص ٢٠٨ و١٥٣ مصر سنة ١٨٩٩

السادسة عشر ١٩٠١

السابعة عشر ١٩٠٢

الثامنة عشر ١٩٠١

التاسعة عشر ١٩٠٢

تذييل الكتاب

في الكتب المطبوعة المجهول
اسماء مؤلفيها
مرتبة على حروف المعجم

ـ ا ـ

آثار الاحزان في رثاء وتأبين المرحوم نقولا افندي نقاش — بعبدا ٣٨٩٦ ص ٧١

اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء — ومعه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٥٤

الاحصاء السنوي العام — يصدر في القطر المصري كل سنة أو كل سنتين من مصلحة الاحصاء المصرية

احصاء مرور السفن بقنال السويس — مصر ١٨٨٠ و ١٨٨١

احكام الرضاع — (فقه حنفي) تأليف جماعة بالورق والنهي عن المنكر ـ مصر ١٣٤٠

احكام المواريث الشرعية عند الشافعية والحنفية طبع منه الجزء الاول بمصر ـ

أخبار قبيلة النهب — وهو مجموع نقول في تاريخ التتار من كتب عربية ذكرت اسماؤها في أول الكتاب — ومعها ترجمتها الى اللغة الروسية — سانبطرسبرج ١٨٨٤ م

ادعية زيارت المدينة المنورة — طبع حجر مكة ١٣١٦

الاستاذ الفعال في تطبيب العيال — مصر ـ

أصدق النصائح — (تصوف) ـ مصر

اطلس أي مجموع خارتات رسم الارض ـ وقد سعى فيه التوكاون على طبعه لاجل فائدة المدارس — في مط المرسلين الامريكيين في مالطه سنة ١٨٣١ وفيه ١١ خريطه (١)

أصل الانسان والكائنات — مصر ـ

أصل الاديان في الشرق — برلين ١٨٧٠ م

أصول العلوم الطبية — مترجم عن مؤلفه الفرنساوية واكا Fr.Vacca جزء ٢ بولاق ١٢٤٢

أعمال مجلس ادارة الازهر من سنة ١٣١٢ الى ١٣٢٢ — ص ١٢٤

أغاني بدو مصر — ومعها تفسيرها ـ مزين بالرسوم ـ مصر ١٩٠٨

الافاده في علم الشهاده — وفيه وثائق في كل أنواع العقود والسندات والطلاق وغير ذلك — تونس ١٢٨٢

الف ليلة وليلة — أوله الحمد لله رب العالمين وبعد فان سير الاولين صارت عبرة للاخرين لكي يرى الانسان العبر التي حصلت لغيره فيعتبر ويطالع حديث الامم السالفه وما جرى لهم فينزجر فسبحان من جعل حديث الاولين عبرة لقدم آخرين طبع هذا الكتاب مراراً في البلاد الهنديه والمصرية والاوربيه والشاميه

(١) قيل ان المصادر التي تألف منها هذا الكتاب أربعة

أولا كتاب فارسي يسمى هزار افسانه ومعناه الف خرافة كان سائراً بين الناس في أيام الخلفاء الثلاثة الاولى من بني العباس

---

(١) وجدته بخزانة الويكنت فيليب دي طرازي ولعله أقدم اطلس عربي

ثانياً — سحر أو خرافات على ألسنة الناس والطير والبهائم جمعها أو نقلها الى العربية بعض الكتاب في أيام بني العباس نظير عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود وغيرهم

ثالثاً — ما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب كتاب الوزراء من أسمار العرب والعجم والروم وغيرهم

رابعاً — نظم الى هذا المجموع أي مجموع أبي عبد الله حكايات وضعها عدة رجال في أزمنة مختلفة فتولدت لنا كتاب ألف ليلة وليلة الذي يعد من مصنفات قريحة الشعب العربي ويستدل ان جمعه على الصورة التي وصل الينا بها حدث في مصر نحو القرن الرابع عشر ميلادي (ملخص عن المنتخب في تاريخ آداب العرب ص ٨٥) أنظر أيضاً مقدمة ألف ليلة وليلة في النسخة المهذبة طبع اليسوعيين في بيروت

في الهند

حكايات مئة ليلة من الف ليلة وليلة —

المجلد الثاني من كتاب الف ليلة وليلة يشتمل على مائة ليلة وأخبار السندباد مع الهندباد — جزء ٢ كلكته ١٨ — ١٨١٤

الف ليلة وليلة — نقلا عن نسخة خطية كتبت بمصر — باعتناء الاستاذ مكناغتن W.H.Maenaghten جزء ٤ كلكته ٤٢ـ١٨٣٩

الف ليلة وليلة — عن نسخة كلكته وعن نسخة خطية — طبع حجر بمبي ١٣٠٠ـ١٢٩٧ — وفي لاهور سنة ٨٨ — ١٨٦٥

في مصر

الف ليلة وليلة — بولاق ١٢٥١ جزء ٢ ص ٧١٠ و ٦٢٠ وبولاق ٨٠/١٢٧٩ جزء ٤ بتصحيح الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوي — بالمط الوهبية — نقلا عن طبعة بولاق جزء ٤ ـ ١٢٩٧

بالمط العامرة العثمانية ١٣٠٢ و ١٣١١ جزء ٤ بمط شرف ٦ ـ ١٣٠٥ ـ مصر ٢ / ١٣١١ و١٢١٥ ـ بالمط الشرفية طبعة رابعة ١٣٢١ جزء ٤ ـ بالمط الميمنية ١٣٢٠ وآخر طبعة رأيناها بمط التقدم العلمية ١٣٢٥ جزء ٤ وهي منقولة عن طبعة بولاق سنة ١٢٨٠ ـ بمط الهلال ـ مصور ـ جزء ٤ سنة ٤ / ١٩٠٣

في أوروبا

كتاب الف ليلة وليلة من المبتدا الى المنتها —

بالرواية التونسية باعتناء الاستاذ هابخت والمسيو فليشر جزء ١٢ برسلو ٤٣ ـ ١٨٣٥

في بيروت

— بالمط الادبية جزء ٤ سنة ٨٢ ـ ١٨٨٠

— طبعة مهذبة باعتناء الاب أنطون صالحاني ـ جزء ٥ بمط اليسوعيين بيروت ٩٠ـ١٨٨٨

وترجمت الف ليلة وليلة الى اللغات الاجنبية وأول من ترجمها الى اللغة الفرنسية المسيو كالان Galland وآخرهم الدكتور مردروس ترجمتها عن الطبعة الاولى المطبوعة في بولاق وعن نسخة خطية وجدها قال انها هي النسخة التي عنها أخذت طبعة بولاق الاولى

وطبع من هذا الكتاب الحكايات الآتية :

١ — قصة غريب وعجيب وما جرى لهما —

طبع حجر بمبي ١٨٨٠ ص ٢٠٠

« ثالثة مصر ١٢٩٧ صح ٨٢

٢ — حديث علاء الدين والقنديل المسحور —

ويليه افادات باللغة الفرنسية للمسيو زدنبرج H. Zodenbrg عن بعض مخطوطات كتاب الف ليلة وليلة باريس ١٨٨٨ ص ٧٠ و ٨٦

٣ — قصة التاجر علي نور الدين المصري — وما جرى له مع جاريته مريم الزنارية بنت ملك افرنجه وما فيها من الغرائب والعجائب على التمام

طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٦٨
» حروف » ١٢٩١ » ٨٨
» » » ١٢٩٧ » ٧٢
» » مط شرف ١٣٠٢ ص ٧٥
» حجر بمبي ١٣٠٢ ص ١٤٤

٤ — حكاية انيس الجليس — انظر كازيمرسكي

٥ — قصة دليلة المحتالة وبنتها زينب النصابة — وأخيها زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان وعلى الزيبق المصري — مصر ١٢٧٨ صح ١٠٨ باريس ١٨٧٢ صح ١٥ — ٥٧ باعتناء الاستاذ شربونو — المط الشرفية ١٣٠٢ صح ٦٣

٦ — قصة الحمال وما جرى له من غرائب الاحوال الخ — طبع حجر بمبي ١٣٠٢ صح ٨٤

٧ — قصة بهية وتحفة سنية تشتمل على ما جرى لحسن البصري مع الجان والكاهنة في أخذ الست منار النساء الفاتنة من بلاد واق الواق وما في ذلك كله من عجائب الاتفاق ... وعلى هامشه كيد النساء — مصر ١٢٩٧ صح ٨٠

٨ — قصة حسن الصائغ البصري وما اتفق له مع الاعجمي واخواته البنات وما وقع له في جزائر واق واق من شأن زوجته الخ — المط الوهبية ١٢٩١ المط العلمية و١٣١١ — بهامشها حكاية لبعض الكذابين من كتاب روائع العواطر لعبد المعطى السملاوي بمبي ١٣٠١ صح ١٦٣ — المط الشرفية ١٢٩٩ و١٣٠١ و ١٣٠٢ — مط عبد الرازق ١٣٠٢

٩ — قصة جودر الصياد — باعتناء الاستاذ هوداس الجزائر طبع حجر ١٨٦٥ صح ٤٦ — ٨٨ وبآخره معجم الكلمات

١٠ — قصة القاضي مع الحرامى — الخ بمبي ١٨٨٦ ص ١٦

١١ — قصة قمر الزمان بن الملك شهرمان — صاحب جزائر خالدان وما جرى له مع السيدة بدور الملك الغيور — طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١١٢ — بمبي ١٨٨٠ ص ٢٥٢

١٢ — قصة شمس الدين ونور الدين — طبع على القاعدة الغربية باعتناء الاستاذ شربونو — باريس ١٨٥٢ ص ٦٩ و ١٨٦٩ ص ٢١٣

١٣ — قصة السندباد البحري وما جرى له في السبع سفرات — طبع حجر الجزائر ١٨٨٤ — باعتناء الموسيو لنغلاي L. Langlés — باريس ١٨١٤ ص ٣٠ ١٦١ و ١١٣ — يليه حكاية كيد النساء — مط الشرفية ١٣٠٢ ص ٣٥

١٤ — حديث السؤل والشمول — وهو منقول من كتاب الف ليلة وليلة باعتناء الدكتور سيبلد Dr. C. F. Seybold ليبزيك ١٩٠٢ ص ١٠٤ وله مقدمة باللغة الالمانية

١٥ — قصة تودد الجارية — طبع حجر مصر ١٢٨٦ و ١٢٩٧ — طبع حروف مط الشرفية ١٣٠١ ص ٤٣ و ١٣٠٢ — مصر ١٣٠٥ ص ٤٠ — مط عبد ارازق ١٣٠٧ ص ٤٨

١٦ — قصة تودد الجارية الخ وقصة الثور مع الحمار بمبي ١٨٨٤ ص ١١٣

١٧ — حكاية انس الوجود مع معشوقته الورد في الاكمام بالتمام — مصر ١٢٧٨ ص ٣١ — طبع حجر مصر ١٨٧٠ م (؟) ص ٣٤

١٨ — قصة زين الاصنام — باعتناء الموسيو كروف F. Groff — طبع حجر باريس ١٨٨٩ ص ٤١ و ٤٩

وترجم من حكايات الف ليلة وليلة الى اكثر اللغات الشرقية والغربية

الالفاظ الظريفة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة — طبع حجر مصر

امتحان الالبـاء لكافة الاطبـاء — ومعه ترجمة بالفارسية هند ـ طبع حجر ١٣١٨ ـ ١٩٠٠ صح ٨ ـ ٢٢٦

امثال ومنتخبات — باللغة العامية العربيــة بيروت ـ مط اليسوعيين

الانس والابتهاج في قصة أبي زيد الهـلالي والناعـة وزيد العجاج — طبع مصر ـ ص ١٧٨

أوراد سنية لاهل الآخرة مغنية عن الاحزاب الدعائية لاهل الغفلة — مكة ١٣١٦

ايضاح يظهر سبب فراغ كرسي بطريركية كيليليا (الارمنية) وانتخاب البطريرك يعقوب بطرس التاسع لها ـ ١٨٧١ ص ١٤

ب

باقات زهور على ضريح الدكتور فرنكلين مور جمعت بعناية الدائرة الطبية في الكلية السورية الانجيلية سنة ١٩١٥ ص ٣٦

الباكيات — مجموع المراثي التي أظهر بها شعراء بيروت أسفهم على فقد المرحوم اسبيردون طراد ابن نعمة الله طراد المتوفي سنة ١٨٧٠ ـ المط العمومية بيروت ١٨٧٠ ص ١٦

البرق الوميض على البغيض المسمى بالنقيض

تأليف احمد عفاء قازان (فقه شافعى) قزان ١٣٠٥ ص ١٣٣

بروجرام نظارة المعارف ـ الابتدائي والثانوي مط نظارة المعارف ـ مصر ـ

بروجرام مداد المدارس — عن سنة ١٩٠٦ وما بعدها ـ مصر

بريطانيا العظمى تجاه جمهوريتي جنوبي افريقيا عن أسباب الخلاف بين الانكليز والبوير مما أدى الى الحرب الترانسفالية وهي عبارة عن ست مقالات نشرتها جريدة التيمس الانكليزية ـ معرب ـ مط الآداب ١٩٠٠ ص ٤٧

بسط في أحكام الطريق — وهي رسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشد والعهد على طريق التصوف ـ ومشتملة أيضا على أوراد وقصائد ومسائل توحيدية طبع حجر مصر ـ وبخط السيد علي ـ طبع حجر ١٢٩٩ وتكرر طبعها

بعض الناس في دفع الوسواس — وهـــو اعتراضات على البخاري فيما اعترض به في صحيحه على الامام أبي حنيفه ـ هند ١٨٩٢ م

بناء الافعال — وهو مختصر مشهور أوله : ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ـ بولاق ١٢٤٤ وفي مجموعة رقم ٦٩ «متن البناء»

بهجـــة الفكر على مولد ابن حجـر — مصر ـ ـ

ت

تاريخ اسكندر الكبير وهو اسكندر المكدوني الملقب بذي القرنين —

مستخرج من اليونانية ـ أوله الحمد لله الذي تفرد بالجبروت والجلال الخ المط الاذبية بيروت ١٨٨٦ ص ٩٦ وطبع قبلا في المط اوطبية بيروت سنة ١٨٦٨ م معنونا تاريخ اسكندر ذي القرنين المكدوني ص ١٥٦

تاريخ حوادث السودان من سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٨٩ ـ مصر ـ

تاريخ الحوادث التي وقعت بين الروسيا وتركيا وباقي الدول — في أيام الامبراطورة كاترينا — مصر !

تاريخ المجلس الملي ولائحته للاقباط — مصر ـ

تاريخ مدينة فاس — يشتمل على أخبار مدينة فاس الى سنة ٨٠٣ ـ بالرم ١٨٧٨ (٠)

تجريب مقرب في الحساب — معرب عن اليوناني ـ وفيه جداول ـ بولاق (دون تاريخ) ص ١٠٩

تحرير من رق الاسر — قصيدتان — مصر سنة ١٨٩٧ ص ١٥

تحفة سنيه وقصة بهية — بولاق ١٢٨٤

التحقيقات المقتبسة مع المنهجات المنتخبة — المتعلقة بشرح تهذيب المنطق ـ لاهور ١٣١٦ ص ١٠٠

تذكرة حميدة وتبصرة مفيدة فى تعبئة الصوارى الجديدة — بولاق ١٢٨٩

ترتيب الدواوين في الحكومة المصرية — بولاق ١٢٥٢

(٠) تاريخ الآداب لزيدان ٣ ـ ١٨٤

ترجمة القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف
بمط الجوائب استانة

ترجمة نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان
بمط الجوائب استانة

القصد العمومي لسكان القطر المصري — الذي أجرى في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ (٣ مايو سنة ١٨٨٣) بمعرفة اعضاء ادارة التعداد بنظارة الداخلية وهو جزءآن : الاول يشتمل على بيان عدد سكان القطر المصري البالغ حينئذ (٦،٨٠٦،٣٨١) نفساً مع جملة بيانات ونسب وغير ذلك بولاق ١٣٠٣ ص ٩٢٥ — والثاني يتضمن بيان اسماء البلدان والقرى مع عدد سكان كل منها واسمه

الكشاف للديار المصرية — بولاق ١٨٨٤ ص ٤٤٤

التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي
هو يشتمل على أربعة فصول
١ تمرين عساكر القسم الطبي في التمريض
٢ قوانين وملحقات لعربات القسم الطبي
٣ التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي
٤ تعليم استعمال النقالة
وفيه رسوم وأشكال بولاق ١٨٩٥ م ص ١٢٠

تعليم القراءة — بيروت ١٨٦٢ ص ٢١٦

تعليم مدافع الحصار — مصر

تعليمات لاعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه في قضايا المجرمين الاحداث — بولاق ١٩٠٥

تعليمات لكتبة المحاكم ومحضريها — بولاق ١٢٩٣

تعليمات للنيابة العمومية خاصة بمحاكم

الجنايات — ومعها ترجمة انكليزية بولاق ١٩٠٥

تفسير ابن الضال المهتدي — على سبيل الاقتصار مالطه ١٨٣١

التفسيرات الاحمدية — مع الحواشي في الآيات المتعلقة في الاحكام ـ هند ـ ؟

تقريب القاصي فى أحكام الوصى — مصر

تقارير مرفوعة للاعتاب الخديويه عن الاصلاحات — حالة التعليم الجارية بالمدارس المصرية في سنة ١٨٨٥ و سنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٨٨ وسنة ١٨٨٩ ميلادية ـ طبع بولاق من سنة ١٣٠٤ الى ١٣٠٨

تقرير مرفوع الى الحضرة الخديوية من نظارة المعارف العمومية — عن حالة الكتبخانة الخديوية في سنة ١٨٨٦ ميلادية ومعه أصله باللغة الفرنساوية بولاق ١٨٨٧م

تقرير عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧ — ومعه الاصل باللغة الفرنساوية ـ بولاق ١٨٨٨

تقرير مرفوع للحضرة الخديوية من المفتشين العموميين — عن نتيجة أعمال سنة ١٨٨٠ ـ طبع بولاق

تقرير مقدم للحضرة الخديوية من قومسيون الاراضي الميرية — مع حسابات وايرادات ومصروفات سنة ١٨٨١ ـ بولاق ١٨٨٢

تقرير من نظارة الاشغال عن ري القطر المصري — بولاق ١٣٠٠

التقرير التاسع لجمعية الرفق بالحيوان — مط القطم ١٩٠٤ ص ٣٠

تقرير اللورد كتشنر في المالية والادارية والحالة العمومية بمصر —

تقرير عن حالة الكتاتيب — عن سنة ١٩٠٢ مط بولاق ١٩٠٣

تقرير مرفوع من مجلس ادارة الدائرة السنية الى الاعتاب الخديوية — عن حالة المصلحة في سنة ١٨٩٩ مط الاهرام بمصر ١٩٠٠ ص ٩٣

تنبيهات تخص الرواتب من حكماء المكاتب وبابها ارشاد لشفاء الامراض وجداول للادوية وغيرها — قررت في مصر سنة ١٢٥١ — طبع مصر (دون تاريخ)

التهاني البلدية في المحامد الخالدية — وهو مجموع الخطب والقصائد التى تليت في الاحتفال الذي قام به المجلس البلدي البيروتي لخليل خالد بك والي بيروت سنة ١٨٩٤

تيسير القرآن — قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن ـ لكناو ١٨٧٩ م ص ١٩٢

تقرير جناب السير افلن بارنغ قنصل جنرال دولة انكلتره بمصر فيما يتعلق بمنع الكرباج — مط الاعلام ١٣٠٢

تقرير عرض على المسامع الخديوية في شأن ما كان جاريا في الدواوين — مصر (دون تاريخ)

تقرير عن أعمال نظارة الاشغال العمومية في سنة ١٨٨٠ — بولاق ١٢٩٨

تقرير عن مصلحة المطرية — بولاق ١٨٨٤

تقرير في كيفية الاعمال الجارية في الدواوين من بعد سنة ١٢٤٠ — مصر ؟

تقرير قومسيون تنظيم المعارف — مط المدارس ١٢٩٨

تقرير نمرة ٤ طوبجية في وصف تيلمتر بولانجة المعد لمقياس المسافات وقت القتال — تأليف المسيو ارندروب بك عربه حماد بك — مط عموم أركان حرب سنة ١٢٩٢

ج

جداول لقاريتمية — استانة ١٢٣٣ بولاق ١٢٥٠

جداول موقع عقرب الساعة على الشهور القبطية — بولاق ٢١٤١

جداول موقع عقرب الساعة على قدر حصص الاوقات — بولاق ١٢٥٥

جدول احصاء المشتغلين بطلب العلم الديني الاسلامي بمصر — سنة ١٣٢٤

جدول الافعال العربية — بيروت ٨١٨١

جدول المحامين المقبولين لدى المحاكم الاهلية أول نوفبر ١٩٠٣ — بولاق ١٩٠٢ ص ٢٣

جدول في أسماء شوارع مصر وأزقتها — وضع أحد مستخدمي البوستة مصر ١٣٠٩

جلاء العينين في المحاكمة بين الشيخين — (وهما محمد ظافر وأبو الهدي) دار الخلافة العظمى — أثر قلم أحد الكتاب في الاستانة ص ٣٢

جني الاثمار من لطائف الاخبار — الموصل ١٨٧٦ ص ١٧٦

جذوة الاحزاب وماجرى للامام علي فارس الوثاب مصر ١٣١٨ ص ٦٤

جرجي زيدان — يحتوي على ترجمة جرجي زيدان ومراثي الشعراء والكتاب واقوالهم التي قيل في حفلة التأبين وما كتبه الجرائد والمجلات فيه — مط الهلال ١٩١٥

ح

حرب بكر وتغلب — ويليه حرب بني شيبان مع كسرى انو شروان في شأن الحرقة بنت النعمان بن هند ١٣٠٥

حساب ختامي عن مصالح المالية — من تقرير سنوي عن أحوال مالية مصر

حسر اللثام عن نكبات الشام — وفيه مجمل أخبار الحرب الاهلية المعروفة بحوادث سنة ١٨٦٠ مع تمهيد في وصف البلاد الجغرافي والسياسي ١٨٩٥ ص ٢٨٤

حكاية أنس الوجود — مع معشوقته الورد في الاكمام — طبع حجر مصر ١٢٨٧

حكاية الاربعة الذين ملكوا الدنيا — وهم سليمان واسكندر ذو القرنين وفرعون والنمرود طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٣١

خ

خليل الخوري — مقيد الشعر والصحافة والسياسة — بيروت ١٩١٠ ص ٢١٠

خواص سورة الواقعة ودعائها — ومعها سورة

الواقعة — طبع حجر مصر ١٣٠٠

خلاصة المسائل من مهمات الدلائل — (علم الاصول) ـ قازان ١٩٠٠ ص ٣٠٨

دذ

دانية القطوف — في مبادىء علم الصرف ـ مرتب على اسئلة واجوبة ـ طبع حجر بولاق ١٨٨٦ م

دراية الادب في لسان العرب — لاهور ١٨٩٧ م ص ٤٧

دراية النحو شرح هداية النحو — طبع الهند (دون تاريخ) ص ٢٨٠

الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم — مالطه ١٨٣٣ ص ٤٤

الدرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي وسجن دياب ـ مصر ١٢٩٨

دروس مقاومة المواد — الجاري تدريسها بمدرسة المهندسخانة الخديوية ـ بمعرفة حضرة احمد بك ذهني ناظر المدرسة ـ طبع بمدرسة المهندسخانة جزء ٢ سنة ١٨٩٧ وفيه رسوم كثيرة

دستور النقود الاسلامية لندن ١٩٠٤

دليل الانتصاف الصافي لغبطة البطريرك لودفيكوس باقي — مجموع القصائد التي نظمها أرباب الفضل تهنئة لشخص سيادته بطريركا لطائفة اللاتينية ـ مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠

ديوان الزير أبي ليلى المهلهل — مصر

ديوان قصائد في مدح التيجاني —

قلس ١٣٢١ ص ٨٠

الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية — اشتمل على جملة من الاحكام المستنبطة من أخبار العترة الطهار — طبع العجم

ذكر المعتزلة — من كتاب المنية والامل ـ ومعه مقدمة باللغة الانكليزية ـ حيدر آباد ١٣١٦

ديوان الاسطى عثمان ، قصة الظاهر

رز

رخصة الشركة العزيزية للبواخر وقانونها بولاق ١٢٨١

رسائل امتحان — (فنون متنوعة) — استانة ١٢٨٧

رسائل مصري الى سياسي انكليزي مصر ـ

رسالة في أدعية الطواف والسعي ومعها مناسك الحج — طبع حجر مصر ١٢٩٩ وطبع حروف مط شرف ١٣١٣ ص ٣٢

رسالة في تجويد القرآن — طبع حجر مكة ١٣٠٧ ص ١٤

رسالة مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرهما — بولاق ١٢٤٤

الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر الى حضرة الامير الجنرال بونابارته قنصل أعظم الجمهور الفرنساوي في باريس

طبع في دار الطباعة للمعمورة الجمهورية سنة ٩ لتاريخ الجمهور (١٨٠٠م) ـ ثم طبعت مع ترجمة بالفرنسية

باعتناء دي ساسي وجورت في جريدة مونتيور Moniteur باريس عدد ١٨٤ من السنة المذكورة

روض المسرة في تهاني المطران جراسيموس مسره — بيروت ١٩١٢ ؛

الريادة البيبية فيما جري للامير أبي زيد والعرب الهلالية — طبع حجر مصر — ص ٢٩٦

ريحانة الانس في تهاني المطران يوسف الدبس مجموع خطب وقصائد لخطباء العصر — بيروت ؛ ص ٢٩٨

زفرات القلوب — مجموع ما رثي به فقيد العلم والفضل الاستاذ خليل مرهج — بيروت ١٩٠١ م

الزهري وأمراض الشبان السرية — مصر —

س

السراج المنير للولد الصغير (في التربية) — جزء ٤ — بيروت ١٨٨١

سهام المنايا في الرد على كتاب « في الزوايا خبايا » — للمترجم طبعه الناقد الخبير — مط المحروسة —

السواغ الكمالية على الحكم الشاذلية — وذيلها (تصوف) — مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٤

السودان المصري والانكليز — مجموع رسائل لاحد أدباء مصر — اسكندرية ٩٨ — ١٨٩٦ ص ٤٢٧

السير السليم في يافا والرملة وأورشليم — القدس ١٨٩٠م ص ٢٤٩

سيرة شبشرون — باللغة العربية — دهلي ١٨٤٧م

سيرة المجاهدين وحزب الموحدين ذات الهمة الجزء الاول طبع حجر بالمط العثمانية بخط الازهر ١٢٩٨ ص ١٤٤

ش ص ط ظ

الشجرة النبوية — ويليها تاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين — طبعة أولى على الحجر بمصر (على زمن السلطان عبد المجيد) طبعة ثانية على الحجر بمصر سنة ١٢٧٨

شرح قانون الخمسة افدنة — مصر ١٩١٢

الصادم البتار في رحلة سالار — وهي رحلة تمت في سنة ١٢٥٦ — كلكته ١٢٥٦

شرح مقصورة ابن دريد — أنظر ابن دريد مقصورة الخ

شعاع الفضائل — في ترجمة ورثاء بطرس الجريجيري بطريرك الروم الملكيين — المط الادبية بيروت ١٩٠٢ ص ٢٣٠

صدي الحسرات — مجموع ما ورد في تأبين سليم دي بسترس المتوفى سنة ١٨٨٣ — بيروت ١٨٨٥ ص ٩٥

صدي النحيب في رثاء نجيب عريـلي — نيويورك ١٩٠٤ ص ٩٦

صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر (سنة ٩٤٨ — ١٥٤١) طبعت في مدينة اوران الغرب مع ترجمة فرنساوية ١٨٩٠ ص ٩٤ (عن اكتنه القنوع)

طوارق الحدثان في تاريخ مكسمليان — بيروت ١٨٧١ م ص ١٣٠

ع

العهد والشروط — وهو عهد النبي للنصارى وغير ذلك (؟) عربي ومعه ترجمة باللاتينية — همبرغ ١٦٤٠ (عن زنكر جزء ١ — ١٧٦)

عرف العرفان في مدح المطران نعمة اقسلوان بيروت — —

عرفان اليوبيل لصاحب الجيل — (المطران يوسف الدبس) بيروت

العيون والحدائق في أخبار الحقائق — طبع منه أجزاء

— الجزء الثالث منه وفيه تاريخ عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك — باعتناء دي غويه ودي يونغ ومعه ترجمة لاتينية (!) صح ٦ — ٧٣ ليدن ١٨٦٥ — وطبع منه جزء فيه تاريخ الوليد وسليمان بن عبد الملك باعتناء الموسيو انزباخ J Anspach ص ٤٣ ليدن ١٨٥٣

— وطبع منه جزء فيه خلافة المعتصم باعتناء ماتياسن C. S. Mathiessen ص ٧٥ ليدن ١٨٤٩

وطبع باعتناء الموسيو دي غويه منتخبات من هذا الكتاب وقطعة من كتاب تجارب الامم لابن مسكويه كتب عليها الجزء السادس جزء ٢ ليدن ١٨٧١ — ١٨٦٩ ومعها فهارس باسماء الرجال والقبائل وملحوظات

غ

غزوة الامام علي بن أبي طالب مع اللعين الهضام بن الجحاف في السبع حصون — طبع حجر مصر ١٢٨٠

غزوة بير ذات العلم — على يد امير المؤمنين علي بن أبي طالب — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٤٨ — بعط

شرف طبع حروف ١٣٠٧

غزوة الزبرقان — طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٩٢

ف

فاكهة الاباء ومساجلة الالباء — للمرحوم علي أفندي محمود الخطاب المكتبي . أوله اللهم انا نحمدك على ما ازلت من الحكمة قال انه يبحث فيه عما يصون القلوب من التشدق الذي راجت سوقه في هذا الزمان . ص ٢٠٦

فتح مدينة خيبر وما وقع للصحابة فيها — مط التلبانية مصر ١٢٨٩ ص ٣١

فتوح مدينة تكرين وجميع اقطارها — على يد الامام علي بن أبي طالب — طبع حجر ص ٢٠

الفخر المخلد في منقبة مد اليد — (تعرف) بيروت ١٣٠٥ ص ١٨

فصول من مذهب الاسماعيلية — طبع باريس سنة ١٨٧٤ ومعها ترجمة وشروح بالفرنسية باعتناء الموسيو غويار M. S. Guyard

الفكاهة والائتناس في مجون أبي نواس — وبعض نقائضه مع الشعراء — مصر ١٣١٦

الفلك المشحون بالمعرب والملحون — وهو منتخبات بفنون مختلفة وحكايات منها عامية ومنها بلغة فصحى طبع على القاعدة المغربية بتلمسان سنة ١٣٠٥

فوائد تاريخية في العهود اليونانية وأصنام العرب في الجاهلية مع تاريخ القرامطة في اليمن وعبادة

المصريين الاقدمين . بمط جريدة البصير بالاسكندرية
١٨٩٩ م ص ٢٠٠

فهرست قرارات ومنشورات الحكومة
المصرية — ١٩٠٦ م

ق

القانون الثاني في درس العسكري —
بولاق ١٢٣٩

القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف
مط الجوائب استانة ـ وطبع زكي وعربي في بيروت
أو في الاستانة

قانون الخدمة الداخلية العسكرية — بولاق

القانون المالي المصري — مط المدارس الحربية
١٢٩٩

قانون المدارس الحربية — مط المدارس الحربية
١٢٩٩

قانون إيجاد وادارة صندوق اقتصاد لمستخدمي
الدائرة السنية ـ مؤسس من سنة ١٨٨٢ بولاق ١٢٩٩

قانون البوليس — بولاق ١٩٠٦ ص ٦٥٦

قانون تأسيس مدرسة المعلمين — طبع حجر
مط المدارس ١٢٩٨

قانون التجارة (الاهلي) — بولاق ١٨٩٦

« « (البحري) — بولاق ١٨٩٦

قانون التجاره الوطنية لرعايا الحكومة
الاهلية — مط شرف ١٣٠٢

قانون تجاري — جديد يشتمل على ما تدعو
الحاجة اليه من الامور التجارية وكيفية انعقاد الشركات
وأحكام البوالس وغير ذلك بولاق ١٢٨٥

قانون ترتيب الخدمة الداخلية والادب
السياسية للعساكر البرية — مصر ـ ـ

قانون التصفية العمومي — بولاق

قانون تعليم العساكر الجهادية المشاة —
بولاق ١٢٥٣

قانون تنظيم المدارس الابتدائيه والمدارس
التجهيزية — مط المدارس ١٢٩٨

قانون تعليم مدافع الحصار — بولاق ١٢٣٩

قانون الجزاء الهمايوني — المط السورية بيروت
١٢٧٨ ص ٧٨

قانون جمعية التوفيق الخيري — بمصر . بولاق
١٢٩٩

قانون الجمعية الخيرية الاسلامية المؤسسة
سنة ١٢٩٦ بمط جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٩ م

قانون الخدامات الداخليـة — الواجبة على الملازم
الاول والثاني وغيرهما . بولاق ١٢٨٣

قانون الخفر — الصادر في الثاني والعشرين من محرم
سنة ١٣٠٢ هجرية . بولاق ـ ـ

قانون ديوان عموم الاوقاف — الذي صدر سنة
١٨٨١ ميلادية . بمط الاوقاف

قانون الدولة التونسية وتـلوه قانون

الجنايات الجارية احكامه على من بمملكة تونس من المخلوقات تونس ١٢٧٧

قانون روية الدعاوي بمجالس التجار — مصر —

قانون الزراعة وهو فن الزراعة على الطريقة الاوروباوية — بولاق ١٢٥٥

قانون الشفالك — بولاق ١٢٥٩

» العقوبات الاهلي المصري — مط التقدم ١٩٠٤ ص ١٧٤

قانون العقوبات الجديد — مصر

» القرعة العسكرية الصادر في ٤ نوفمبر سنة ١٩٠٢ والتعليمات الصادرة من نظارة الحربية ومعه ترجمة باللغة الانجليزية ص ١٤٥ بولاق ١٩٠٢

قانون الكتبخانة الخديوية المصرية الكائنة بسراي درب الجماميز من قاهرة مصر المحمية — مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٣٠

قانون منتخبات — وفيه بيان ما هو منتخب من قوانين الفلاحة والسياسة الملكية وعمليات الجسور والحقانية وغيرها التي طبعت ونشرت من سنة ١٢٤٥ الى سنة ١٢٦٠ — بولاق ١٢٦١ ص ٢٠ و ١١٥

قانون المحاكم الاهلية بالديار المصرية — بولاق ١٣٠٢

قانون محاكم الاخطاط — مصر (مط المنار)

» للمرافعات وقانون التجارة — من قنون المحاكم الاهلية — بولاق ١٢٩٩ و ١٣٠٠

قانون المرافعات وما يتعلق بها — بولاق

١٨٩٦ ص ١٤٧

قانون المحاكم المختلطة بالديار المصرية — بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٣

قانون المصلحة المالية المصرية — بولاق ١٨٩٠ م

قانون المطابع — بولاق ١٢٩٩

» المعاشات — الصادر في سنة ١٢٧١ — بولاق ١٢٧٩

قانون المعاشات الملكية — مط المالية ١٨٨٧ م

قانون المعاش الصادر عليه الاعتماد في سنة ١٢٨٧ بولاق ١٢٩٢

قانون نظام الكتاتيب التي تديرها نظارة المعارف العمومية وبايه خمسة ملحقات . بولاق ١٣٢٠ ص ٢٤

قانون نظام المدارس المصدق عليها بقرار النظارة عن سنة ١٩٠٢ و ١٩٠٣ م و ١٣١٩ هـ

قانون اوامر عسكرية — في الضبط والربط بولاق ١٨٨٧

قانون الداخلية — المتعلقة بمشاة عساكر الجهادية مصر ١٢٥٠

قوانين الدائرة البلدية بمدينة الاسكندرية — اسكندرية ١٨٦٩ م

قوانين قومبانية الانجرارية المصرية بالوابورات بولاق ١٢٧٢

قوانين — تختص بتعليم السواري وفن ركوب الخيل — بولاق ١٨٨٦

القوانين الادارية والجنائية — بولاق ١٩٠٥ الى ١٩٠٧

القوانين الاساسية للدولة العلية — تركي وعربي ـ استانة

قواعد الاسلام وأركانه — بولاق ١٣١٠ ص ١٦

قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس — طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١١٩

قصة بدر التمام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر الزبد — اسكندرية ١٢٩١ ص ٦٤

قصة بني هلال — بيروت ١٨٨٠ و ١٨٨٣ م ـ مصر ١٢٩٨

قصة حمزه البهلوان —

قصة تميم الدرامي وما جرى له مع الجان — طبع حجر مصر ـ ص ١٦

قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع ليلى بنت المعتمد بن بكر وبانا ١٨٧٣ ص ٦٧

قصة خضره الشريفة والدة أبي زيد — (نظم) مط الشرقية ١٢٩٨ ص ٥٨

قصة الزير سالم — مط محمد شاهين ١٢٨٨ ص ١١٩ — بيروت ١٨٦٦ م

قصة معاذ بن جبل ووفاة النبي صلعم — مط الشرفية ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٢ و ١٣٠٧ ص ٣١

قصة فرس العقيلي جابر وما جرى للامير أبي زيد بسببها وما جرى له مل أجل عليه طبع حجر مصر ١٢٩٦ ص ٧٢ ـ مط العناية ١٢٩٧

قصة قمر الزمان — مط شرف ١٣٠٩ ص ٨٠

قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين المواصف — طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ١٢٨٩

قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك آزاد بخت ويليها ثلاث عشرة حكاية ـ توط ١٨٠٧

قصة طيب وجاركوخ — برلين ١٨٩١ ص ٥٤

قصة عجيب وغريب وما جرى لهما — مط كستلي ١٢١٧ ص ٨٢ ـ مط الشرفية ١٣٠٢ ص ٨٩

قصة سيف بن ذي يزن — جزء ٤ مط الخشاب ١٣١٠ وطبعت سنة ١٣٢٢

قصة سير الامام علي بن أبي طالب الى الهضام ابن الجحاف ـ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٠٥

قصة الظاهر بيبرس وهي ديوان خدمة الاسطى عثمان عند الامير بيبرس واجتماعه بالسلطان ـ طبع حجر

ك

كتاب التعليم والارشاد — جمعه بعض رجال الصوفية (تصوف) مصر ص ٦٦٧

كتاب في آداب النكاح ومعاشرة الازواج طبع الغرب (عن فهرست الكتبخانة ن خ ٤٩ ٢٤)

كتاب تواريخ مختصر يفي عن ممالك وبلاد ما حدث فيها من قديم الزمان الى عصرنا هذا طبع باذن الرؤساء واعانة مجمع الكنيسة الانكليزية في مالطه ١٨٣٣ ص ١٣٦ ورتب على سؤال وجواب لتنتفع منه الفتيان وتنتشط بواسطته الصبيان

كتاب في الامتناع عن شرب المسكرات

بيروت ١٨٣٦ وطبعة ثانية ١٨٥٦
(هـذا الكتاب هو تأليف الامركاني وايتين G. B. Whiting)

كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان

طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي (١)

كنز الاسرار وقمع الاشرار فيما حصل للمقدم ابراهيم حوراني في رومة المداين وجسر الانجبار

وهي قصة خيالية منسوبة الى راويها الاستاذ الديويداري عن المقدم ابراهيم بن حسن الحوراني وسفره الى رومة المداين الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب
طبع حجر مصر (حدود ١٢٦٠) ص ٩٥

الكوكب الدري في الاستقراء المصري —

نتيجة احصاء القطر المصري سنة ١٨٧٣ — مصر

الكيميا الصناعية مط مدرسة الصنائع ١٣١٥

كشف عن المطبوعات والخرط والرسومات

التي نشرت بمعرفة نظارة الاشغال لغاية ٣١ سبتمبر ١٩٠٠م بولاق ١٩٠١ ص ٢٦

ل

لائحة تفتيش عموم الاقاليم — بولاق —

لائحة الخفر بالاقاليم المصرية — بولاق ١٢٧٤ و ١٢٧٥

لائحة رسوم المحاكم المختلطة — بولاق ١٢٩٢

(١) هذه الرسالة من تأليف مفتي الفرق المثلا عبد القيوم دبق كتنرا نظام ناظر الاوقاف (كذا كتب اسمه)

لائحة زراعة الفلاح وتدبير أحكام السياسة بقصد النجاح — بولاق ١٢٤٥ و ١٢٥٨ ص ٧٦

لائحة فيما يجب على جهات الادارة اجراؤه — بخصوص أبطال تجارة الرقيق بولاق ١٢٩٥

لائحة مأذوني عقود الانكحة بالديار المصرية

بولاق ١٢٩٨

لائحة مجلس شورى النواب الصادرة في ١٨ ربيع الاول سنة ١٢٩٩ — ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ — بولاق ١٢٩٩ مط شرف ١٢٩٩

لائحة مشتملة على عملية عموم المهندسين المأمورين باجراء العمليات الهندسية بولاق ١٢٦١

لائحة مواعيد مهمات وملبوسات ومفروشات وأدوات عسكرية — بولاق ١٢٩٢

لائحة نظام المحاكم وكيفية سيرها —

بولاق ١٢٩٣

لائحة الاجراآت الداخلية بالمحاكم الاهلية

١٣٠١

لائحة اجزاء المساحة وما يتعلق بها — بولاق

لائحة الاحكام الوقتية لتنفيذ لائحة ترتيب المحاكم الاهلية — بولاق ١٣٠١

لائحة اختصاصات مجلس المعارف والمفتشين ونظار المدارس والمكاتب — مط المعارف ١٣٠٠

لائحة ادارة التلغراف المصرية — بولاق ١٢٩٣

لائحة اساسية في كيفية انتخاب اعضاء مجلس شورى النواب ويليها لائحة نظامية في بيان حدود وظائفه

وأعماله بولاق ١٢٨٣

لائحة الاطيان السعيدية — بولاق ١٢٧٥

لائحة ايرادات السكة الحديد — ١٢٩٣

لائحة ايرادات ومصروفات الجمارك المصرية
بولاق ١٢٩٠

لائحة اصلاح — مرفوعة الى جلالة الامير توفيق
الاول خديو مصر خدمة من جمعية اتحاد مصر الفتاة —
الاسكندرية ١٨٧٩ ص ٦٧

لائحة بالاشياء التى تؤخذ عليها العوائد —
بولاق ١٢٨٥

لائحة تتعلق باعطاء شهادات الدراسة الثانوية
من نظارة المعارف — مط المالية ١٨٨٧ م

لائحة تحصيل الاموال الاميرية — بولاق ١٢٩٥

لائحة تختص باحداث العساكر وجمعها —
بولاق ١٢٦٩

لائحة ترتيب المحاكم الاهلية — مط الوطن
١٢٨٩

اللآلي المنظومة في الكلام على تاريخ رومة
تعريب جماعة من نجباء مدرسة الادارة الخصوصية مط
المدارس ١٢٩٢ ص ٣٢

لبنان في خمس سنين — شرح فيه مؤلفه ما حدث
من الحوادث والاخبار في جبل لبنان في عهده الاخير
بيروت ١٩٠٧ — ص ١٤٠ (المقتبس ٢ — ٤٣٩)

اللجنة الدولية لتعديل قوانين المحاكم المختلطة
(سنة ١٨٩٨) —

لطائف الاقوال في القصص والامثال —

بيروت ١٨٨٠ ص ١٥٦ صغير

م

ما ثبت من السنة في أيام السنة —
تقويم للمسلمين طبع كلكته ١٢٥٣ ص ١٣٣

المباحث الاصلاحية في حركة الامة القبطية —
بولاق أو مط هندية

مبادئ الجغرافية — مط العباسية ١٨٩٤ ص ١٠٤

مبادىء فيما يتعلق بالديار المصرية من الاحصاء
من سنة ١٨٧٣ الى ١٨٧٧ م — مصر

متشابه التنزيل — مط البهية بمكة ١٣١١ ص ١٣٥

مجد المنوفية بتشريف الحضرة الفخيمة
الخديوية سنة ١٨٩٧ م — بولاق ١٣١٥ ص ٥٩

مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية
النقشبندية — طبع حجر استانة ١٢٩٨

مجموعة طبية حقوقية هندسية — جمع جماعة
من طلبة المدارس العالية — مط التمدن ١٣٢٠

مجموعة قرارات ومنشورات الحكومة المصرية
من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦

مجموعة قوانين عسكرية — بولاق ١٢٩٨

محاكمة روستان سفير فرنسا في تونس —
مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٧٠

مخزن الادوية — قاموس طبي — كلكته ١٨٤٢ م

المخزون في تسلية المحزون — الامام من أئمة متقدمي العرب ـ مط النيل ١٣٢١ ص ١٦٤

المدائح النصوحية — وهي مجموعة قصائد ومدائح في حق نصوحي بك والي بيروت سابقاً . وباوله ترجمة نصوحي بك ـ مصر ١٣٢٣ ص ٨٤

مدخل علوم — (علم الطبيعة) وبه رسوم مالطه ١٨٣٦ م

مدخل الطالب وتعلة الراغب — (موجز في الحساب) بيروت ١٨٥٧ م

المدد الفائض من شرح ديوان ابن الفارض طبع حجر مصر ١٣١٥

مذكرات محاكمة مدحت باشا — جزء ٢ مط هندية ١٩١٤

المراثي التي رثي بها المرحوم جرجس بن يعقوب فياض المتوفي سنة ١٨٧٢ ـ المط العمومية ١٨٧٢ ص ١٥

مراثي — فرع دوحة الادب الشيخ خليل بن ناصيف اليازجي ـ المط الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٥٤

مراثي — الصبية العروس المرحومة كاتبة ابنة المرحوم موسى بسترس ـ مط العمومية بيروت ١٨٦٣ ص ٣٥

مراثي — نظمت للمرحوم شاهين سركيس المتوفي في بيروت سنة ١٨٧٠ ـ مط المعارف بيروت ١٨٧٠ ص ٣٢

مراثي نظمت للمرحومة روجينا ابكاريوس — مط المعارف بيروت ١٨٧٦ ص ٨

المرثية لذي الهمة الوفية للمستيقظ لامم الهندية وهي رثاء مير سيود محمد خان بهادور ـ بالعربية والانكليزية

باعتناء ادوار بالمر ـ كامبردج ١٨٦٨ ص ٨ و ١٠

منتخب الوفية — قزان ١٢٩٧

منتهى البيان في تحقيق البحران (طب) ومعه ترجمة باللغة الفارسية ـ لكناو ١٨٤٧

منحة العصر في الرعاة وما جرى لهم في مصر وهو تاريخ الهيكوس ـ رسالة طبعت في اسكندرية سنة ١٣١٠

للؤذن العثماني الى اخوانه المؤمنين — في الحث على الجهاد ايام حرب الفرنسيس والدولة العثمانية في سنة ١٨٠٧ طبع في باريس سنة ١٨٠٦

ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ للحكومة المصرية بولاق ١٩٠٣ ـ وتنشر كل سنة

ن

نبذة في شرح الابيات التي قيلت في غزوة بدر وأوردها ابن هشام في سيرته مقتبسة من شرح السهيلي وشرح أبي ذر على السيرة المذكورة ـ طبع ليبسك ١٨٩٥ م

نتيجة احصائية تتضمن بيان من ترقوا من تلامذة المدارس الخصوصية الملكية من سنة ١٢٨٤ الى غاية ١٢٨٩ ـ مط المدارس ١٢٩٠ ص ٢٦

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية الخيرية ـ مط المدارس ١٢٩٢

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية — مط المدارس ١٢٨٩

نثار الافكار (أو) شذور المنظوم والمنثور — التي اتحف الادباء والاديات نيويورك ١٩١٢ ص ١٨٣

نزل الابرار بما صح في مناقب أهل بيت الاطهار — ويتلوه من العصبة الهمزية ما نقل في مدح النبي وفيه ترجمة أمير المؤمنين الامام علي مع فاطمة وولديها الحسن والحسين - بمبي ١٨٨٠ م ص ١١٤

نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع — اسكندرية ١٢٩٠ - مصر ١٢٩٣ ص ١٥٨ - ٢ مط. العثمانية ١٣٠٥ ص ١١٤

نصاب الاحتساب (وهو في قوانين الاحتساب) طبع كلكته -

نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان مترجم عن التركية - استانة ١٢٦٦ ص ٥١

نظامات القومبانية العزيزية المصرية — بولاق ١٢٨١

نظامنامة البنك العقاري المصري — بولاق

نظامنامة النادي الخديوي — بولاق ١٢٩١

التحفة النخراميه — من نظم بعض معلمي وتلامذة المدرسة البطريركية - بمط الرهبنة المخلصية بيروت ١٨٧٠ ص ٤١

نهاية الاوطار في رحلة الاقطار — وهي رحلة ستانلي - مصر ١٨٩١

النوادر الاسيوية في العلوم والفنون والاخلاق جزء ٢ برلين ١٨٥٢

نوادر الحمقى والمغفلين — لبعض الادباء . مصر ؟

نيل المطالب فيما ورد في الامام علي بن أبي طالب مشتمل على مارق من أحواله واخباره — مصر ١٢٧٨ ص ٥٢

هـ

هداية النحو — قال مؤلفه هذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مرتب على مقدمة وثلاثة فصول - طبع بهامشه حواشي وشروح ويليه عين الافادة في كشف الاضافة تأليف خورشيد احمد المدعو محمد عبد الله البالكراي - فرغ منها سنة ١٢٨٠ - كانپور ١٩٠٠ (١)
طبع له شرح سمي:

هداية النحو شرح هداية النحو — طبع في الهند (دون تاريخ) في ص ٢٨٠

الهدى الى دين المصطفى — وهو رد على مقالة في الاسلام لجرجس صال وعلى الهداية للبروتستانت صيدا ١٣٣١

---

(١) يقول الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة البلدية الاسكندرية ان مؤلف هداية النحو هو أبو حيان النحوي الاندلسي

فهرس اسماء الكتب

آ

آ

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

أ — ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب — ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت – ث

ث

ث — ج

ج

ج

ج

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المحلي ١٥٢٥
« (القوشجي) على الحاشية الجديدة ١٥٣١
« « « شرح أبي الليث ١٥٣١
« (قول احمد) على شرح الفناري ١٥٣١
« (القونوى) على تفسير البيضاوي ١٥٣١
« (الكستلي) على شرح العقائد ١٥٥٩
« (علي اللاري) على شرح قاضمير على الهداية الاثيرية ١١٦٥
« (الكفري وحاشية ولي الدين) على حاشية العصام ١٥٦٥
« (الكلنبوي) على شرح الدواني ١٥٦٥
« (الكلنبوي ـ شيخ زاده) على شرح قاضمير ١١٦٥
« « « على شرح العقائد ١١٦٥
« (الكفوي علي اللاري) على شرح قاضمير ١٥٦٥
« (عبد الغفور اللاري) على شرح ملا جامي ١٥٨٤
« « « على شرح قاضمير على الهداية لاثير الدين الابهري ١٥٨٤
« اللبيب على التلويح لسعد الدين التفتازاني ١٥٨٧
« (الكنوي) على شرح نفيس بن عوض ١٥٩٨
« (محرم أفندي) على شرح الجامي ١٦٢١
« (محمد امين) على شرح العصام ٤٣٧
« (محمد حسنين) على خلاصة الحساب ١٦٤٨
« (محمد بن حسين السويسى) على قرة العين للحطاب ١٦٣٠
« (محمد عبد الحق) على شرح سلم العلوم ١٦٧٣
« (محي الدين) على تفسير البيضاوي ١١٦٦

ح

حاشية (الشيخ مخلوف) على حلية اللب المصون ١٧١٩
« « « رسالة البيان للصبان ١٧١٩
« (محمد المهدي) على شرح البناني ١٦٩٩
« (الكردي المدني) في الحواشي المدنية ١٥٥٩
« (المدابغي) على شرح الاربعين ١٧١٩
« « « غاية التقريب ١٧١٩
« مسماة بتشويق الخلان على شرح احمد دحلان ١٦٩٧
« (زين المرصفي) على بيتي المقولات ١٧٣٦
« (الدمياطي) على شرح الرملي على الستين مسئلة ١٧٦١
« (محمد التاودي) على صحيح البخاري ١٦٤٣
« (الملا أجال) على شرح الجامي ١٧٨٩
« (ملا خسرو) على التلويح ١٧٩٠
« (الملوي) على شرح المكودي ١٧٩٧
« (محمد بن المدني جنون) على شرح الفاسي ٧١٧
« (محمد المهدي الوزاني) على شرح التاودي ١٩١٦
« « « « شرح الركموشي ١٩١٦
« « « على شرح محمد التهامي ١٩١٦
« (محمد المهدى الوزاني) على شرح المكودى ١٩١٦
« « « « شرح مياره ١٩١٦
« (المولي محمد بن فراموز) على التلويح ١٧٩٠
« (ميرزاهد) على شرح الدواني ١٨٩٣
« (احمد الميهي) على شرح الشهاب الرملي ١٨٣١

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح – خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ - د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د - ذ

ذ

ذ

ذ-ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

رمز الاحبة فى المعاني المصطلح عليها للزهور ١٩٠٩
» الحقائق في شرح كنز الدقائق ١٤٠٤
رموز الحكم ١٢٧٨ و ١٢٩٤
رنات المثالث والمثاني في روايات الأغاني ١١٨٩
رنة العود في مراثي داود ٨٥٥
الرواة الثقاة ، رسالة فى الرواة الثقاة ٩١١
رواشح الفيوض فى اصلاح فن العروض ١١٥٥
روايات (جرجي زيدان) ٩٨٦
رواية أبناء الزمان فى حرب الدولة واليونان ١٦٤٤
» بولس وفرجيني ١٤٤١
» تلماك ٨٥٠
» الثقلاء ١٣٠٧
» حسناء بيروت ١٧٦٥
» ذات الخدر ٥٥٩
» عنتر بن شداد ١٤٩٣
» فيبو لا ٦٤٨
» لطيف وخوشابا ١٨٦٣
الرواية المفيدة فى علم التراجيديه ١٣٠٧
رواية واقعة البرامكة ١٢٥٣
(كتاب) الروح ٢٢٣
روح الاجتماع ١٤٣٧
» الأرواح (ابن الجوزى) ٦٧
» » ومنة الفتاح وعمدة السالك ٤٥٢
» الاعتدال ١٩١٨
» البيان فى تفسير القرآن ٤٤١
» التوشيح وهي حاشية على صحيح البخاري ٥٢٨
» الحكمة ٣٥٤
» الردود ٨٦٥
» الشرائع ١٤٣٧
» الشروح ١٤٠٢
» العارفين ورشاد الطالبين ١٥٦٩
» العمران ٣٩٥
» القدس (أو) رسالة روح القدس ١٧٨

ر

روح القدس فى وصف النفس ١٦٤٨
» كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد ٧٨٤
» المعاني فى تفسير القرآن العظيم ٤
رؤوس الأشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة ١٦٨٨
» القوارير فى الخطب والمحاضرات ٦٧
روض الآداب ١١٥١
الروض الآسي في الطب السيلي ١٢
روض الاخيار المنتخب من ربيع الأبرار ٩٤
الروض الأريض فى حكم تصرفات المريض ٧٧٥
» الأزهر فى تاريخ بطرس الأكبر ١٢٤٧
» الأنف والمشرع الروي ١٠٦٢
» البسام فى أشهر البطون القرشية بالشام ٣٥٤
روض الجنان فى تاريخ جبل لبنان ٥٦٢
» » فى المعاني والبيان ١٤٢٣
» الجناية ٦١١
الروض الحسن فى أخبار مولانا صاحب
السعادة الباشا حسن ٩٤١
روض الرياحين في حكايات الصالحين ١٩٥٣
» » فيما كتب قبل الثلاثين ١٢٥٦
الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر ١٩٤٣
روض الطالب ٢٤٨
الروض العاطر في نزهة الخاطر ١٨٦٣
» الفائق في المواعظ والرقائق ٧٥١
روض القلوب المستطاب ٧٦١
» المجال في الرد على أهل الضلال ٨٩٠
الروض المربع شرح زاد المستقنع ٥٩٩
روض المسرات في علم النغمات ٧١٦
» المسرة في تهاني المطران جرمانوس مسرة ٢٠٠٧
الروض النرجسي في الحساب المدرسي ١٤٤١
» النضير في تربية دود الحرير ١٦٨٧
» » صناعة التشطير ١٤٤٩
» » مناقب الرفاعي ٥٧٩
روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ١٦٤١

ر

ر

ر - ز

ز

ز

ز - س

س

س

س

س

س

سفينة النجاة ٥٨٤
« « في معرفة الله واحكام الصلاة ١٤٩١
سقط الزند ٣٢٨
سكردان السلطان ٢٩
سلاسل الانشا ٩٨٠
السلاسل التاريخية في أساقفة الابرشيات ١٢٣٨
سلاسل القراءة ١٠٢١
سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر ٢٤٥
« النديم ١٨٥٠
سلامان وابسال = قصة سلامان ٨٠٢
سلام الفضلاء على المنظومة المسماة ... ١٨٨٠
سلام الاحكام على السواد الأعظم في الكلام ١٤
السلسل المدخل ٦٧٢
سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات ٨
سلسلة التواريخ ١٠٤٢
« سلسلية وحياض رحيقية ١٢٤٢
السلطنة والحرية ٥٢٢
سلطان الاذكار من أحاديث سيد الابرار ١٨٧٣
سلك الأصول في مختصر الأصول ١٨٣
« البيان في مناقب القرآن ٥٩٢
« الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٧٢٣
« فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض والمواقيت ١٦٢٨
سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي ١٥٣
سلم الارتقا لمعرفة دروس الاشياء ١٦٣٨
« الافلاك ١٣٤٤
« التوفيق الى محبة الله على التحقيق ٥١٨
« دروس العربية ١٤٢٠
« العلوم ٥٩٥
« العلماء والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين ٥١٥
السلم المرونق ٤٠٧
سلم المسترشدين ٧٥٤

س

سلم المناجاة على سفينة الصلاة ١٨٨٠
سلوان الشجي في الرد على ابراهيم اليازجي ١٨٢٣
« المطاع في عدوان الاتباع ١٤٩
سلوة الاخوان ونصرة الخلان في جمع ... ١٩١٤
« الانفاس ومحادثة الاكياس ١٥٤٦
« الحريف بمناظرة الربيع والخريف ٦٦٨
« العارفين = نوادر الأصول ٨٣٣
السلوك الى ملك الملوك ١١١٨
سلوك الجادة على الرسالة المسماة بلمعة المفادة ١٨٨١
السلوك لمعرفة دول الملوك ١٧٨٠
سلوك المالك في تدبير الممالك ٣٠
السماء وجهنم والحالة الوسطى أو عالم الارواح ١٠٣٩
سماع النائي على شرب الشاي ١٦٤٨
سمة الاخلاص ١٧٣٣
سمت المراسلة ١٩٥٤
السمر في السهر ١٨
السمر ٩٩٩
« في قضاء أوقات السهر ١٤٤٣
« في سكان الزهرة = لطائف السمر ١٢١٥
سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور ٢٧٢
السمط المجيد في تلقين الذكر وعطا البيعة ١٥١٣
السمير الأزهر في مختصر قصة عنتر ١٦٦٧
« الأمين ٨٤٦
سمير الامير على شرح الامير ١٢٧٣
« الجليس في مجالس التخميس ١٤٤٩
« الجلاس في بديع الجناس ١٤٤٩
السمير في السفر والانيس في الحضر ١٠٩٦
سمير الليالي ١٦٣٨
السمير المفيد في شرح المواليد ١٨
السند ٨٣٣
السنة والكتاب في التربية والحجاب ١٤٩٢
سنن ابن ماجه ٢٣٢

س – ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ص

ص

ص

ص - ض

ض

ط

ط

ط

ظ - ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع–غ

غ

غ

غ

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف - ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق – ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك – ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل – م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ه

ه

ه

و

و – ي

ي

استدراك

وما وقع في المعجم من السهو والخطأ مع تصحيحه

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
٢	٣	تاريخ سلاطين آل عثمان	تاريخ سلاطين آل عثمان ـ مصر المط العمومية (دون تاريخ) ص ١٥٦ ـ أنظر الخ
٣	٦		آقا ميرزا ٥ الشيرازي أبو هاشم
٤	١٨	روح العاني	روح المعاني
١٠	٢٨	ونوبار وعناني	ونوبار وعباني
١٢	١٥	حل الرموز في معتقد	حل الرموز في معتقدات
١٢	٢٤	الدستور المرعي في الطب الشرعي	الطبعة الاولى سنة ١٢٩٣
١٥	١٧	... في الهندسة الوضعية	... في الهندسة الوصفية
٢٦	حاشية ١	Fh. W. Juynboll	Th. W. Juynboll
٢٦	٢٧	ص ٢٦٠	وطبع منها تراجم منتخبة غير التي انتخبها الاستاذ دوزي وذلك في المجموعة المغربية المطبوعة في مونيخ سنة ١٨٦٦ ـ ١٨٧٨
٢٧	٢٢	مكس ملر	اوغست ملر
٢٨	٥	في بدء الخير وعنايته	في بدء الخير وغايته
٣٢	٢٩	بعد (دون تاريخ)	ترجمها الى الفرنسية E. Fagnan وطبعت في باريس سنة ١٩٢٤
٣٥	١	ريمار	ويمار
٣٦	٩	في ويمار (فرنسا)	في ويمار (المانيا)
٣٩	١٤	الصري	المصري
٤٩	١٨	باريس ١٨٥٣,٩	وطبع ثانية في باريس سنة ١٨٧٤/٩
٥١	راس الصفحة	ابن التلويذي	ابن التعاويذي
٥١	٧	الجواهر الزكية	وطبع في بولاق ١٢٨١ ص ٤٧
٥٥	١٧	اجتماع الجيوش الاسلامية	(هذا الكتاب هو لابن قيم الجوزية وذكر سهواً لابن تيمية)
٥٧	٦	تقي الزين	تقي الدين
٥٩	١١	لابن تيمية	٤١ ب: فلسفة ابن رشد والرد عليها مصر ١٣٢٨
٦١	١٢	لابن جابر	وله كتاب الصبح في نظم الفصيح ـ طبع بهمة غليوم بوخه بالمط الادبية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٣ صغير
٦٦	٢٨	لابن جني	٢ ب: (كتاب) المذكر والمؤنث ـ باعتنا ريشر ـ طبع اوروبا ١٩١٤ ص ١٠
٧٠	١٣	ابن الحاج السلمي ،محمد، الخ	هو أبو عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن الحاج سلمي ـ هو المذكور أيضاً في ص ٨٧ من هذا المعجم باسم ابن حمدون بن الحاج ،أبو عبد الله محمد الطالب،

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
٧٢	١٨		٢ ب: شرح الكافية ـ استانة ١٣٠٩
٧٨	٢٥	محمد وجيه	محمد وجيه وعبد الحق
٧٨	٢٧	١٨٤٨ الى ١٨١٧	١٨٥٣ الى ١٨٨١
٧٩	٦	بزوائد	برواية
٨١	١٦	الموسيوليس	الموسيوليس وعبد الحق وغلام قدير
٨٦	١٣	بعد ١٣٢٤	وبمط النيل على نفقة الشيخ مصطفى القباني الدمشقي سنة ١٣٢٣ ص ٧٧
٨٨	٦	وعني بنشره الخ	وعني بنشره عن نسختي خزائن رومية وبطرسبورج ووقف على طبعه وتصحيحه الاستاذ جلستينو تشياپرلي C. Schiaparelli رومية العظمى سنة ١٨٩٧ ص ١٥ و ٤٩٢
٩١	٩	ابن حيان الاندلسي = جابر بن حيان	ابن حيان الاندلسي ـ أبو حيان النحوي الاندلسي (ص ٣٠٦)
٩٣	١	ابن الخشاب	هو عبد الله بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب البغدادي اللغوي النحوي المحدث الامام أبو محمد بن أبي الكرم المولود سنة ٤٩٢ المتوفي سنة ٥٦٧ وله غير الكتاب المطبوع كتاب المرتجل في شرح الجمل للزجاجي وكتاب الرد على ابن باقي وغير ذلك
٩٧	١٣	تاريخ ابن خلدون	وطبع منه أخبار الصقليين مع ترجمته باعتنا W. Tieschausen في بطرسبورج سنة ١٨٥٩ ص ٦٢
٩٨	٥	فضل الكلاب	وقد نشر قبلا هذا الكتاب الاب لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ ص ٥١٥ الى ٥٣٣
٩٩	٣	سنة ٢٨٠٦	سنة ٨٠٦ هـ
١٠٨	٢١	بداية المجتهد	وطبع بمط الجمالية بتصحيح الشيخ محمد شاكر سنة ١٣٢٩ جزء ٢
١٠٩	٢٢		٥ ب: «مابعد الطبيعة» وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات ارسطو لابن رشد الاندلسي. اعتنى بتصحيحه مصطفى القباني الدمشقي بالمط الادبية بمصر (دون تاريخ)
١١٢	٢١	ابن زهرة الحسيني	كتب لي العلامة الفاضل السيد محمد راغب الطباخ صاحب كتاب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ما يأتي: أعلمكم أني بعد البحث والتحقيق تبين لي أن هذا الكتاب: «غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية» ليس لتاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني نقيب حلب بل هو من وضع الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي وقد نسبه الى تاج الدين المذكور وسبب وضعه له ما كان من النافرة بينه وبين السيد سليمان الكيلاني نقيب الاشراف في بغداد وقد أثبت في هذا الكتاب

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
			نسبة الشيخ احمد الرفاعي الى البيوتات العلوية وطعن في الكتاب الثاني الذي وضعه أيضاً المطبوع مع هذا الكتاب وهو مختصر أخبار الخلفا لابن الساعي بنسب الشيخ عبد القادر الكيلاني وان أكابره أصلهم من الفرس .. وأتى بأسباب أخرى تؤكد أن هذين الكتابين موضوعان أو ملفقان ، اهـ .
١١٩	١٧	بالتعريب	بالتعريف
١١٩	١٩	في الامانة العظمى	في الامامة العظمى
١٥٣	١٠	العقود الدرية الخ	(فقه حنفي) جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ ـ بهامشه الفتاوي الخيرية الخ المط الميمنية ١٣١٠
١٥٦	٥	ابن عاشور	وله : هدية الاريب لاصدق حبيب ـ وهي حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ـ مصر ١٢٩٦
١٦١	٢٠	(١٥٥ - ١٤٢)	(١٥٥ - ٢١٤)
١٦٢	١٨	ابن عبد الحكم	وانظر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ص ١٢٧٦)
١٦٣	١٦	ابن عبد الرازق	ابن عبد الرزاق
١٦٥	٢٠	البهجة في شرح التحفة	طبع أيضاً في بولاق سنة ١٢٥٦ وفي فاس موسوماً بشرح تحفة الحكام لابن عاصم جزء ٢ (دون تاريخ) ص ٦٣١ و ٦٩٦ وفي فاس ١٢٩٣/٤ ص ٦٢٤ و ٦٩٦
١٦٧	٢٣	الصارم المنكي	هو طبع السيد عمر الخشاب بمصر سنة ١٣١٩
١٦٩	١٣	الدعية	الدرعية ـ وكتب لي من جده السيد محمد نصيف بأن لابن عبد الوهاب «محمد» عدة كتب مطبوعة في الهند منذ نحو عشرين سنة وهي : أصول الايمان . فضل الاسلام . كتاب الكبائر . نصيحة المسلمين أحاديث خاتم المرسلين .
١٧٨	٤	كتاب ذخائر الاعلاق	طبع أيضا بالمط الانسية في بيروت سنة ١٣١٢ ص ١٩٧و٧
١٨٥	٣	التنوير الخ	طبع بالمط الازهرية ١٢٨١ ص ١٦٢
١٩٣	٣	للاسقف توليداني	يقول الأب انستاس الكرملي أنه تأليف ردريك جنيمنس أسقف طليطله
١٩٤	٥	ومن تاليف شيخه أبي نصر بن عبد الله	ومن تأليف شيخه أبي نصر سهل بن عبد الله
١٩٤	١٥	ومن كتب غيرهم	وكتب غيرهم
١٩٤	٢١	في تربية الكرم	في غراسة الكرم
٢١٣	٨	لابن قتيبة	٩ ـ اللبأ واللبن أنظر أعلاه رقم ٥ ١٠ ـ (كتاب) المعارف (في التاريخ والتراجم) بتصحيح

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
			الاستاذ وستنفلد ـ طبع حجر غوطا ١٨٥٠ ص ٣٦٦ وفي مصر سنة ١٣٠٠ ص ٢٢٧
			١١ ـ كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الارض ليبسيك ١٩٠٨ باعتنا الاب موريس بويج اليسوعي ـ المتن العربي ص ١٢٨
٢٣١	٤	محتلفة	مختلفة
٢٣١	٥	فاسكر دي غاما	فاسكا دي غاما
٢٣٣	٢٠	تحفة الورود في المقصود والممدود	تحفة المورود في المقصور والممدود
٢٣٤	٩	الخلاصة ...	وبهامشها ارشاد السالك وهو شرح مختصر عليها للشيخ عبد المجيد الشرنوبي ـ بولاق ١٣١٩
٢٣٥	١٣		ابن محسن الانصاري اليماني ، (الشيخ) محمد بن حسين ، له : المورد الصافي من علي العروض والقوافي ـ الهند ١٣١٦
٢٣٥	١٦		١ ـ الازهار العاطرة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادي العشر فاس ، ١٣١٦ ص ٢٠٤
٢٦٨	٦	له مصنفات الخ	له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وأخبار الأدباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وقيل كانت وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ
٢٧٠	١٧	ابن هارون	هو احمد بن هارون ، الشيخ أبو بكر شهاب الدين ، المذكور في ص ٣٧٧ وكتاب اللفظ اللائق في المعنى الرائق هو نفس كتاب شرح اللفظ اللائق الخ
٢٧٠	٢١	الم رويداً ولا يلوي بك النفر	الم رويداً ولا يلوي بك السفر
٢٨٦	١٩ و٢٠	المقصود	المقصور
٢٩٣	٢٧	هركرند الخ	هركه خواند دعا طمع دارم زانكه من ده كنهكارم
٣٠١	٣	ذو النقار النقوي	ذو الفقار الثقوي
٣٦١	آخر الصفحة	الاياني ، محمد زين (بك)	الاياني ، محمد زيد (بك)
٣٧٨	٣	السادة الثقاة	السادة الثقات
٣٧٩	٢	القسم الخامس	القسم الخاص
٣٧٩	٨	وتكملة	وتكملته
٣٨١	١٢	احمد (أفندي) جرانه	احمد (أفندي) جرانة
٣٨٣	١٧	الاوراق المستعجلة	الأوراق المستعملة
٣٨٤	١٤	الوضاح من ان الاكل في الاضحية	القول الوضاح في ان الأكل من الأضحية
٣٨٥	١٥	شذ	شذا
٣٨٦	١٩	احمد ذو النقار	احمد ذو الفقار
٣٨٩	١١	العذبة	العزبة

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٣٨٩	١٧	ص ١٠٠	ص ٤٠٠
٣٩٠	٦		(الشيخ) احمد سلامه ، رسائل الرشاد مصر ١٣٢٣
٣٩٠	باخر الصحيفة		احمد أفندي صابر ، الأجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة ، مصر ١٩٠٥ ص ١٨٤
٣٩٢	١١	احمد عبد الراؤف	احمد عبد الرؤف
٣٩٢	١٣		وله : المجموعة الاخوية في الصرف والنحو والبلاغة بولاق ١٩٠٠
٣٩٤	٤	(الشيخ) احمد عمر الاسكندري	هو : الاسكندري (الشيخ) احمد المذكور بعده في ص ٤٣٨
٣٩٦	٤	مع محبوب لبيب	مع محمود لبيب
٤٠٠	٣	١٩٠١	١٩١١
٤٠١	١٢	أنظر العقود	انضر العقود
٤٠٢	٢	بانظر العقود	بأنضر العقود
٤٠٥	١	دروس	الدروس
٤٠٨	٢٣	ابن الخليفة	ابن القريعة
٤٠٩	٤	بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠	بيروت ١٩٠٩ ص ١٨٩ و ١٢
٤١٠	١٨	وكتبوا	وكتموا
٤١٣	٨	(١٢٧٩)	كتب سهواً أنه توفي وهو مازال حياً يرزق
٤٢٤	١٤	ولم يزال	ولم يزل
٤٢٧	٢٢	مطالع الانوار ـ في المنطق	مطلع الأنوار ـ في علوم الحكمة
٤٣٠	٢٠		الازهري (الشيخ) محمد هو ابن الشيخ حسن العدوي الحزاوي تقريرات على حاشية الرسالة العضدية ـ وهي على حاشية الشيخ محمد الحفني ـ مصر ١٢٩٨
٤٣٨	١٦	الاسكندري(الشيخ)احمد	هو الشيخ احمد الاسكندري المذكور في ص ٣٩٤
٤٣٩	١٠	مزدوجة في فاخرة	مزدوجة في مفاخرة
٤٤٧	٢٠	رتبة الخلاصة	رتبة الخلافة
٤٥١	١٥	من أقوال	من الأقوال
٤٥٥	٢	في تفسير	في تفسيره
٤٥٥	١١	حروف المصحف	حدوث التصحيف
٤٧٢	١٨	امرىء (البكباشي)	امري (البكباشي)
٤٧٧	٢٠	وكيل مديرية الخ	وكيل مديرية جرجا ومدير الجيزة
٤٨١	١٧	كتاب العين للخلل	كتاب العين للخليل
٤٩٥	١٨		انيس (أفندي) اكليمندوس «الخلاصة الوجيزة في بيان أهم الآثار المعروضة بمتحف الجيزة» معرب بولاق ١٨٩٣ ص ٧٧

صفحة	سطر	الأصل	الصواب أو الاضافة
٥٠٠	٨	الاجتماعات	الاجتماعيات
٥٠١	١٠	بهامشه اكليل	بهامشه الاكليل
٥١٠	٦	بعد للعمريطي	بولاق ١٢٩١
٥١١	٤	مصر ١٣٠٠	بالمط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٢٠
٥١٩	٢١	الفتح المبين	وطبع في بولاق ١٢٩١ وبهامشه رسائل بديع الزمان الهمزاني
٥٢٢	١	البالي	البالي
٥٢٢	٥		وله (٢) الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن. دمشق ١٣٣٩ ص ٩٤
٥٤١	١١		بدران (الشيخ) عبد الحميد قواعد الرسم الهينة في الهمزات والألف اللينة ـ مصر ١٣٣٠
٥٤٤	١٩	براده «احمد بك»	مكرر ـ ذكر باسم احمد أفندي براده ص ٣٨٠
٥٤٥	٢٥	شرح الجلي	الشرح الجلي
٥٥٠	٢ حاشية	عبد الرحيم أبو احمد	عبد الرحيم أبو احمد ذكره الشرواني
٥٥٢	١٠	خلاصة مجانية	خدمة مجانية
٥٥٢	٢٩	والشيخ السلطان	والشيخ سلطان
٥٥٣	١	شبراملسي	الشبراملسي
٥٧١	٩	مفتاح كنوز القرآن	في فهرست المكتبة البلدية بالاسكندرية ينسب هذا الكتاب الى العلامة ميرزا كاظم بك الاستاذ بمدرسة بطرسبرج ويذكر أنه طبع بالقاهرة؟ (مع علامة الاستفهام)
٥٧٣		البقاعي «ابراهيم»	ترجمته في نظم العقيان في أعيان الأعيان للجلال السيوطي ص ٢٤ طبع حديثاً في نيويورك
٥٧٧	٣	البكره جي الحلبي	توفي (١١٦٩ هـ)
٥٨١	٢	الدرة المكللة الخ	كتب غلطاً باسم البكري (محمد بن عبد الرحمن) وهو للبكري أبي الحسن احمد بن عبد الله المذكور في ص ٥٧٨
٥٨٩ و ٥٩٠		البناني. ابو عبد الله محمد بن حسن. والبناني. محمد بن حسن	هما واحد
٦٠٥	١١	ذفر المعاد	ذخر المعاد
٦١١	٥		٧ ب ـ شرح الأحاديث الأربعين مع شرح الشيخ محمد الشهير بالكرماني ويليه الأحاديث الاربعين للنووي للعلامة التفتازاني أستانة اقدام مطبعه سي ١٣٢٣ ص ٣٢٠
٦١٩	٢	البيطار (الشيخ) محمد بها الدين	أن مؤلف نقد عين الميزان هو الشيخ بهجة البيطار ابن الشيخ بها الدين (تصحيح السيد محمد نصيف من مدينة جده)
٦٣٢	١	مجموع حوادث العرب	مجموع حوادث الحرب
٦٥٨	١ حاشية	الفرائد والقلائد ويسمى...	الفرائد والقلائد ويسمى...

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٦٦٠	١٨	يتيمة الدهر	وطبع من هذا الكتاب قسم مرسوم باسم: أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه: تجاذب طرفي فضله بين نصيره وخصومه، التزام محمد علي عطيه بمط الجمالية ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١١٥ ولم يذكر فيه أنه منقول عن كتاب يتيمة الدهر
٦٦٩	٨	ص ١٥٣٠	ص ١٥٨٩
٦٧٦	٤	بآخر ترجمة الجبرتي «عبد الرحمن»	في كتاب مظهر التقديس المذكور أدناه المترجمة الى اللغة الفرنسية يقول الأستاذ كاردين مترجم الكتاب أنه في سنة ١٢٣٨ هجم اللصوص على ولد عبد الرحمن الجبرتي واثخنوه جراحاً فمات ولهذا بكاه والده وفقد بصره وما عتم أن توفي بعد قليل، وهذا مما يثبت كون الشيخ عبد الرحمن لم يمت مخنوقاً سنة ١٢٣٧ ولعل حكاية موت ولده نسبت اليه (أنظر مقالة توفيق أفندي اسكاروس عن الجبرتي في مجلة رعمسيس في سنة ١٩١٤ م)
٦٧٦	١٤	الكامل لابن الاثير	ان ما طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير هو تاريخ الجبرتي كله لا الجز الثالث فقط
٦٨٢	٢٣	شرح شواهد ابن عقيل	«شواهد ابن عقيل» طبع بمط محمد الدمشقي شاهين سنة ١٢٨٠ ص ٤٣٥ كذا كتب اسمه في هذه الطبعة وان يكن هو شرح الشواهد وطبع شرح شواهد ابن عقيل وبهامشه فتح الجليل كما في الاصل
٧٠٨	٢٢	رقم ٦٢	رقم ٨٦
٧١٣	بآخر الصفحة	جميل «انطون أفندي»	٣ - «الجوع والمجاعة» خطاب القاه في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة وفيه تاريخ المجاعات في الشرق والغرب. مط المعارف ١٩١٦ ص ٣٨
٧٦٩	٢١		«حسين حسني» كشاف بكمرك الاسكندرية له: الأدب المرني في حياة المتنبي. مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٧ ص ١٠٤
٧٨٢	١٩	حفني (بك) ناصيف	حفني (باك) ناصف
٧٨٥	١٨	تجديد القرآن	تجويد القرآن
٧٩٧	٢٦		الحلاوي (الشيخ) احمد مدرس العلوم الرياضية بالأزهر، زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع، بولاق ١٣٢٣. ١٩٠٥
٧٩٩	٢٤	الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم	الدر المنظم في مدح النبي المعظم (ديوان) المط المحمودية ١٣١٣ ص ١٤٩
٨١٣	٢٢		الخالدي الصغير (١٠٣٤) الشيخ احمد بن محمد بن يوسف الصفدي المعروف بالخالدي

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
			ـ الفقيه الحنفي المتوفي بصفد ـ له: تاريخ فخر الدين بن معن (١٠٢١ - ١٠٣٣) طبع باعتنا الاستاذ ماريني في ليفورنو ١٧٨٧ م
٨١٧	١١	الخاني	ذكر في صفحة ٣٧٧ باسم احمد بن مصطفى القادين خاني
٨٣٥	٢	(١٧٥٠)	(١٧٥)
٨٣٧	١١	الخليلي	مكرر أنظر ص ١٠٢٦/٧
٨٥٣	٢٤	ص ٢٥٨ ـ مط النيل	ص ٢٥٨ مط مجلة المنار بمصر
٨٥٩	٢٣		الداغستاني «عباس أفندي فوزي»
			أنيس الوحدة في تخميس البردة ـ طبع حجر استانة ١٣٠٠
٨٧١	١٧	الاسعاف	الاسعافات
٨٧٤	٢٣	في أصول	في أصل
٩١٥	٣		الرازي «أبو العلا احمد بن أبي بكر بن احمد الرازي» له مقامات الحنفي، وابن باقيا وغيرهما، وضعها على لسان أبي عمرو التنوخي والفارس بن بسام المصري خدمة للصدر الأجل ... رئيس الحكام أبي حامد محمد بن محمد القلسم الشهر زوري ويتلوها مقامات كثيرة غيرها، استنبول ـ مط احمد كامل ١٣٣٠ ص ٣٤٨
٩١٥	١٤	وسلام على عباد الذين اصطفى	وسلام على عباده الذين اصطفى
٩٢٥	١٣	بديع التحبير شرح ترجمان التحبير	بديع التحبير شرح ترجمان الضمير
٩٤٨	١٤		«رفعت» أحد طلبة مدرسة الطب بمصر له: «فرط الدموع» مرثية على فقيد مصر المبرور شفيق بك منصور ـ مصر ص ٨
٩٥٨	١٨	رياض	ريلض
٩٦٢	١٤	الزبيدي «أبو عباس»	هو: الشرجي «احمد» المذكور بعده في ص ١١١٣ وكتاب تجريد الزبيري هو كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح المرقوم في ص ١١١٤
٩٦٢	٢٠		الزبيدي، عثمان بن مكي، له: «معالم الاهتدا شرح قطر الندى وبل الصدى» مصر ١٣٢٤
٩٧٢	١٨	زكي مبارك ـ حائز الليسانس الخ	كتب هذا اللقب وهماً وزكي مبارك ليس هو رئيس لجنة اصلاح الازهر
٩٨٦	١٤	تاريخ مصر الجديد	تاريخ مصر الحديث
٩٨٨	١٤	جز ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥	جز ٦ بولاق ١٣١٣/٥ بهامشه حاشية شهاب الدين احمد الشلبي على هذا الشرح
٩٨٩	٨	(الآنسة) زينب فواز	هي السيدة زينب فواز المتوفاة سنة ١٩٠٩ لا ١٩١٤ كما حققه لي الاستاذ نلينو وكنت نقلت التاريخ الاخير عن كتاب الاعلام الجز الاول ص ٣٥١

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
٩٩١	٢٢	بعد شرح الاجرومية	وبولاق ١٢٩٣
٩٩١	١٧	السيرة النبوية الخ	طبع هذا الكتاب بمصر سنة ١٣١٠ وعلى هامش كتاب انسان العيون في سيرة الامين والمأمون
١٠٠٤	١٠	وتفقه على بن الرافعة	وتفقه على ابن الرفعة
١٠٠٥	٣	العلم المنشور في اثبات الشهور	العلم المنشور في اثبات الشهور
١٠٠٥	١٤		السبكي ، محمود محمد ، ١ ـ اصابة السهام فواد من حاد عن سنة خير الانام ، مط عثمان عبد الرازق ١٣٣٠ ص ٢٧٤ و١٣ ٢ ـ أعذب المسالك المحمودية في التصوف والاحكام الفقهية ٣ ـ حاشية على مجموع العلامة الامير في مذهب الامام مالك ٤ ـ النصيحة التونية في الحث على العمل بالشريعة المحمدية
١٠١٦	١٨	للسرخسي	١ ـ شرح السير الكبير (فقه حنفي) ـ جز ٤ بمط حيدر آباد الدكن ١٣٣٥
١٠٢٢	١٧	الادبية	المجاني الادبية
١٠٢٤	١٥	(المولى) سعد الدين	هو : التفتازاني ، سعد الدين ، المرقوم في ص ٦٣٥ من هذا المعجم فليلحق به
١٠٢٥	٢٤	تاريخ السودان	هذا الكتاب سابق لكتاب الاستقصاء لاخبار دول المغرب الاقصى تأليف السلاوي ويذكر في ص ١٠٤٠ من هذا المعجم
١٠٣٠	٧	وحلب الذهب	وحل الذهب
١٠٣٣	١٥	مدينة صفاء	مدينة ظفار
١٠٣٣	١٩	مواسم الأدب	طبع من هذا الكتاب جزآن وهما نصف الكتاب
١٠٣٤	٦	عجيباً ولم يزن	عجيباً ولم يزل
١٠٣٨	٣		، سلامه (أفندي) محمد ، ترتيب نصوص آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم ـ لابن محمد ـ (كذا كتب) ـ طبع بطنطا ص ٢٧٢ و ١٢ ويليه الجزء الثاني من كتاب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم تأليف سلامه أفندي محمد باشكاتب بمصلحة الري بقسم ثاني بطنطا طبع بطنطا ص ٧١ دون تاريخ
١٠٣٨	١٦	السلاوي ، أبو نصر محي ،	السلاوي ، أبو نصر يحي ،
١٠٣٨	٢٢	للسلاوي	٣ ـ عقد الجمان في خلاصة تاريخ آل عثمان (نظم) استانة ١٣١٣
١٠٥١	١٦	المقصورة	المنصورة
١٠٥١	٢٢	لمحد	لمحمد
١٠٥٧	١٧	سنو يوسف	٢ ـ المعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة بيروت ١٣٠٠

صفحة	سطر	الأصل	الصواب أو الاضافة
١٠٥٩	٤	أعمدة	عمدة
١٠٥٩	٥	بعد أهل التوحيد	طبع بالمط الوهبية ١٢٩٢ ص ١٦٧
١٠٦٣	١١	في علم ابن المقرع	في علم أبي المقرع
١٠٧٣	١٢	والاصلاحات	والاصطلاحات
١٠٧٣	١٤		(الشيخ) سيف بن ناصر بن سليمان الخزرجي «جامع أركان الاسلام» (في فقه الاباضية وعقائدهم) ـ مط الآداب ١٣٣١
١٠٧٣	٢١	الخضري	الخضيري
١٠٧٨	٩	النظير	النذير
١٠٧٨	٢٠	على الحبيب	على الحبيب الشفيع
١٠٧٩	١١	في الاعباء الشريفة	في الآباء الشريفة
١٠٨٣	١	الزبدة	الفريدة
١٠٨٣	١٤	السيوطي	٣ ـ ب : الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع ـ مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٠٢
١٠٩٦	١٥	التسريع	التشريع
١١٠٤	٣		شحاده شحاده «التزوير» احدى فضائح المقطم، الجز الاول مرفوع الى كل من جناب اللورد كرومر وسعادة حسن عاصم باشا ـ طبع على نفقة الرائد المصري بمط السلام ١٨٩٨ ص ٣٨ و ١٦
٣	١٩	للشرتوني	٤ ب : الغصن الرطيب في فن الخطيب ـ المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٧٩ صغير
٧	٨	وهو مختصر البخاري الخ	وهو مختصر البخاري للشرجي الزبيدي
١١٢٤	٢٧	للشريف المرتضى	١ ب : الانتصار فيما انفرد به الامامية من الفقهية طبع العجم ١٣١٥
١١٢٦	٨	توفيق المواد الخ	هذا الكتاب ليس له بل لمحمد افندي الشطي ابن حسن الشطي
١١٢٧	١٤	عبد القادر الحلبي	عبد القادر الجيلي
١١٢٧	١٩	وهم امرىء القيس ـ طرفة بن العبد	وهم أمرؤ القيس ـ طرفة بن العبد
١١٣٨	١٨	لشكري «عبد الرحمن»	١ ب : أناشيد الصبا وهي الجزء الثالث من ديوانه الآتي ذكره الاسكندرية ١٩١٥
١١٣٩	٢٦	٢ ـ النخبة من أمثال فتلون	٢ ـ النخبة من أمثال فنلون
١١٤٢	١١	على أهل الفصلة	على أهل الغفلة
١١٤٣	١١	زره	رزه
١١٤٤	٢٠	الاهرام سنة ٥٤٨	الاهرام ص ١٧٥ و٥٤٨

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
١١٤٥	١١	مصر	مط جريدة المحروسة ١٨٩٠ ص ٣٠ (صغير)
١١٤٥	١٢	يخبر	بخبر
١١٤٥	١٤	شكوى وآمال	هي رسالة مرفوعة الى جلالة السلطان الاعظم
١١٥٩	١١		شوقي عبد المجيد (أفندي) ١٣٢٤ ، دلائل الاشواق، ديوان شعر، مصر ١٣٢٥
١١٦٢	١٨	الشيباني	مكرر (أنظر ص ١٢٩٠) عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي
١١٧٣	١١		الشيرازي البيضاوي ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي تسبيع الكواكب الدرية (البردة) مط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٥
١١٧٦	١٤		الشيرازي، محمد علي، ه ميرزا محمد الشيرازي
١١٧٧	٩	مغنية	معنية
١١٧٧	١٩	في المنتخبات	في المنحنيات
١١٧٩	١٢		الصابوني، احمد بن ابراهيم، ، تاريخ حماه، بنفقة مكتبة عنوان النجاح لصاحبها محمد سعيد النعسان ـ حماه ١٣٣٢ ص ١٧١
١١٨٤	٧	نهجة	بهجة
١١٨٥	١١	تدبير النفس	تربية النفس
١١٩٨	١٢		صبري، يوسف، دليل الخبراء، في المسائل المدنية، مط الوطن (دون تاريخ) ص ١٦٠
١٢٠٨	١٠	صعب، جرجس،	مكرر ـ أنظر ص ٦٨٤
١٢١٤	١٤	لصغير، جرجس،	١ ب ـ كتاب الفلسفة ـ الجز الاول ـ الاسكندرية ١٨٩٥
١٢٢٢	٧	الغيائية	الغيائية
١٢٢٧	٥	المعجم الصغير (في الحديث) وهي رسالتان	، المعجم الصغير، فيه أربع رسائل: ١ ـ غنية الالمعي ٢ ـ التحفة المرضية ٣ ـ رفع اليدين في الدعا بعد الصلاة للاهدل ٤ ـ رسالة الكشف في خروج المهدي للسيوطي
١٢٣٩	٥	ابن أبي زندقة	ابن أبي رندقة
١٢٤٦	١٩	الطهطاوي ـ احمد ابن عبد الرحيم	هو الطحطاوي، أو الطهطاوي، احمد، المرقوم في ص ١٢٣٣٫٤
١٢٥٣	آخر الصفحة	للطوراني	٣ ب ـ دليل أصل الايمان في صحة القرآن ـ مصر ١٣٠٩
١٢٥٥	١٩	لظافر المالكي	٢ ـ تحذير المسلمين من الاحاديث الموضوعة على سيد المرسلين، مط جريدة الراوي مصر ١٣٢١/١٩٠٣
١٢٦٨	٢٣	(الشيخ) عبد الاول	الشيخ عبد الاول الهندي

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
١٢٦٩	٥		عبد الباقي سرور نعيم . تنزيه القرآن الشريف عن التغير والتحريف، مصر ١٩١٣
١٢٧٤	بآخر الصفحة		٤ـ القواعد الحيديه لتحصيل المبادي النحوية ـ الاسكندرية ١٣١٥
١٢٨١	١٤	شرح النقود	شرح عنقود
١٢٨٨	٢٢		عبد الفتاح قتلان شواهد لسان العرب وصل فيه الى آخر حرف الهمزة فقط مصر ١٣٣٥
١٢٩٠	٢	عبد القادر بن احمد الخ	مكرر أنظر ص ٨٢٩
١٢٩٠	٦	عبد القادر بن عمر الخ	« « « ١١٦٢
١٢٩٦	٨	في مذ	في منهب الامام أبي
١٢٩٧	١٥	١ ـ حسم الالناد الخ	أنظر ص ٧٦٨ حسين (باشا)
١٣٠٠	١١		عبد المجيد (أفندي) يونس . جعبة الادب، مصر ١٩٠٦/١٣٢٤
١٣٠٦	١٢	تفهيم التفهم	تفهيم المتفهم
١٣٠٦	١٤	سبائك المسجد	سبائك العسجد
١٣١٨	٢١		العراقي، كمال الدين (أفندي) لسان أبناء المدارس والمجتمعات في المطارحات والامثال والمقتطفات، مصر ١٣٢٩
١٣١٩	٣	باثيه	باسيه Basset
١٣٢١	١٥		(السيد) العروسي، أبو بكر، أحد أعيان المتطوعين بالجامع الاعظم بتونس سياسة الاسلام في الدولة، تونس ١٣٢٦
١٣٤٦	٣	المرأة العربية الخ	الجز الاول بمط عيسى الحلبي ص ٢٣٦ ـ الجز الثاني بالمط الرحمانية ١٣٤٠ ص ٢٤٠
١٣٤٧	٣	جزء ٢	جزء ٣
١٣٥٦	٤		علي بن عثمان تلخيص الاسلس (صرف) استانة ١٣٠٥ ص ٩٦
١٣٦٣	٢٣		علي أفندي السيد . تشطير البردة، ويليه معارضة البردة من نظم الشيخ حسن العاملي مصر ١٣٠٦
١٣٦٤	١٣	شرك العامل	شرك الآمل
١٣٧٨	٢٧	موتغ ورنبورغ	هرتويغ درنبورغ

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
١٣٨١	٨	الرواحي	الرياحي
١٣٨٣	٨		العمروسي (بك) احمد فهمي ـ مفتش بوزارة المعارف محاضرة في التربية في انجلتره ـ مط المعارف ١٩٢١ ص ٤٢
١٣٨٩	٣	آية العصر	نظم ـ نبذة خاصة من الشعر ـ مصر ١٩٠٥
١٤٠٠	١٦		عيروط، لطفي (أفندي) رئيس قلم الترجمة بمصلحة السكة الحديدية «رسالة في عدم مساواة أبناء السفاح بأبناء النكاح» ـ مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢١
١٤٢١	٦	تحفة	تحذير
١٤٢١	٢٣		الغوث الهندي (٩٠٦ ـ ٩٧٠) محمد بن خير الدين بن بايزيد تذكرة الأولياء (تصوف) لاهور ١٨٩٩
١٤٢٥	١١	آثار	آراء
١٤٣٠	٢٦		«الفاسي، عمر بن عبد الله» شرح لامية الزقاق (فقه مالك) فاس ١٣١٦ ص ٢٣٦
١٤٣٧	٢٣		«الفتني المكي» الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني أو البتني المكي المدني، المتوفى سنة ١٣٢٧ ١ ـ التحفة السنية في الكلمات المبنية (نحو) المط الخيرية ١٣٠٥ ٢ ـ حواشي على المطالب الحسان في أمور الدين وشعب الايمان (توحيد) بولاق ١٣٠٤ المط الخيرية ١٣٠٥ ٣ ـ شرح خلاصة الفرائض نظم متن السراجية (فرائض المناهب الاربعة) وبهامشه تقارير مصر ١٢٩٢,٣ ـ المط الخيرية ١٣٠٥ ص ١٠٤ ٤ ـ شرح المقربة ـ نظم قسمة القيراط والكسور في التركات وعمل المناسخات بشباك ابن الهائم وشباك ابن عرفة التونسي وشباك الازهري (فرائض المذاهب الاربعة) مط شرف ١٢٩٩ ٥ ـ عقد اللآلي مع شرحه (علم الوضع) مصر ١٣٠٦ ص ١٠٤ ٦ ـ فيض الرحمان على المطالب الحسان (عقائد) مط الخيرية ١٣٠٥
١٤٤٠	٢٠	اوشليم	اورشليم
١٤٤١	٦		٧ ـ الكوخ الهندي ـ أو أين نجد الحقيقة وكيف نجدها معرّب اسكندرية ١٩٠١
١٤٤٢	١٠	بعد لبنان ١٨٥٧	وفي بيروت ١٨٧٧
١٤٤٥	٩	فرعون «فلوريان»	هو ابن حنا فرعون المولود بالقاهرة سنة ١٨٠٢ وجده الياس

صفحة	سطر	الأصل	الصواب او الاضافة
			فرعون بن حنانيا فرعون المولود بدمشق سنة ١٧٧٤ (تصحيح الخوري قسطنطين الباشا)
١٤٥٤	١٠		الشيخ فضل حسين بن الشيخ ندا علي (١٣٠٩) سبائك النضير واللجين في قصائد ملا فضل حسين ، الهند ١٣١٤
١٤٨٤	٢٩		٨ ب : الجرح والتعديل مصر ١٣٣٠ ص ٤٠
١٤٨٨	٢	بعد ١٨٣٥ - ١٢٥١	جز ٣ بمط محمد شاهين ١٢٨٣
١٤٩٠	٣١	القاوقجي الحسيني	١ ب : الدر الغالي على بدء الأمالي شبين الكوم ١٣١٧
١٤٩١	٦	« «	٣ ب : شرح غرامي صحيح ـ شبين الكوم ١٣٢١
١٥١٧	١٥	بعد سنة ١٣٢٥	وطبع نظم المثلثات في بيروت سنة ١٩٠٨
١٥٥١	٩		الكربلائي ، محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين أبو علي ، منتهى المقال في أحوال الرجال (تراجم) طهران ١٣٠٢ ص ٣٧٢
١٥٥٣	٢	الكردي البيتوشي	، كفاية المعاني ، وهي أرجوزة في حروف المعاني ، الاستانة ١٢٨٩
١٥٦٩	٢٧	كشخانه لي	٤ ب : غرائب الأحاديث أو عجائب النبوة ودقائق الولاية ، استانة (دون تاريخ)
١٥٨٦	١٩		لبس ، جبران (أفندي) يوسف ، سبائك التبر في أحوال الجبر الجزء الأول بيروت ١٩٠٠
١٥٨٦	٢١	باقة	باقة
١٥٨٧	٨		(الآنسة) لبيبه هاشم منشئة مجلة فتاة الشرق وصاحبة المحاضرات الشهيرة في الجامعة المصرية ١ ـ التربية (أو) كتاب في التربية ـ مجموع مقالات ألقتها في الجامعة المصرية ـ مصر ١٩١٢ ٢ ـ مباحث في الأخلاق (مقرب) الجزء الأول ـ مط هندية ١٩٢٢ - ١٣٤١
١٥٨٨	١٠		، لحود ، أديب (أفندي) منشيء ورئيس المدرسة الوطنية في عمشيت (لبنان) نيل الأرب في تاريخ العرب ص ٣٣٤ وطبع بالمط السليمة في عمشيت سنة ١٩١٤
١٦٢١	٢٦	لمحرم أفندي (احمد)	أرجوزة محرم أو قول الراوي في حادثة المنشاوي ـ مصر (دون تاريخ)
١٦٥٠	٥	الفصول العزوية	الفصول الغروية
١٦٥٠	٢١	لمحمد حلمي	الجداول الكافية (علم العروض) مط العمومية ١٣١٥
١٦٥٨	١٨		محمد (بك) رفعت ـ مدير الفيوم سابقاً ١ ـ الاسلسات النظامية في التدابير العسكرية ، بولاق ١٢٨٩

صفحة	سطر	الأصل	الصواب أو الاضافة
			٢ ـ جبر الكسر في الخلاص من الأسر وهو بحث تاريخي ووصف أخلاق أهل الحبشة ـ مط المؤيد ١٣١٤
١٦٦٤	٣		(الشيخ) محمد سليمان محفوظ السلاموني المدرس بالمدارس الاميرية • ركاز العرب، جمع فيه طائفة صالحة من الفوائد العلمية واللغوية • المنشآت العربية والفوائد الخطية مصر ١٣٢٣ - ١٩٠٥ م
١٦٦٨	١٧	الرشد العلم	المرشد العام
١٦٧٠	٤	محمد ضياء	٣ ـ الهدية الشرقية الدينية، من مطبوعات مسلمي الانجليز في انكلترة مع فذلكة عن الاسلام في انجلترة. معرب ـ مصر ١٨٩٥
١٦٨٣	٩	محمد علي المنياوي	٢ ـ الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية. مصر ١٣٢٩ - ١٩١١
١٦٨٨	٢	محمد فوزي أفنديك	٥ ـ مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمات والكلام، استانة ١٣٠٥
١٦٩٣	٥	محمد لطفي جمعه	٤ ب ـ في وادي الهموم، مصر
١٦٩٤	١٠		محمد (أفندي) محمد البحيري رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية (سنة ١٣١٢) ومعاون بمديرية الشرقية بالزقازيق. ١ ـ تعليقات في اجرآات أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الأهلية ـ مصر ١٣٠٣ ٢ ـ غرائب المنتخبات وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من الفكاهات والنوادر واللطائف نقلاً عن أهم الجرائد والمجلات، الجزء الأول، مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣٠٩ ص ٢٠٠
١٦٩٥	٢٢	محمد مسعود	٣ ب ـ ثمار السمر وهي مجوعة أدبيات وفكاهات وغيرها مصر ١٩٠٣
١٦٩٨	١٠	غدية البداية	غاية البداية
١٧١٠	٥	محمود سلامه	وهو صاحب جريدة الواعظ ـ له: خواطر الخواطر مصر ١٣٢٧
١٧١٩	١٠		(الشيخ) مخلوف بن محمد البدوي المنياوي (١٢٩٥) ١ ـ حاشية على حلية اللب المصون للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للأخضري (بلاغة) مط الخيرية ١٣٠٥ الأزهرية ١٣٠٩ ص ١٧٧ ٢ ـ حاشية على رسالة البيان للصبان، مط الأهلية ١٢٨٥
١٧١٩	٢٧		المدراسي، ارتضا علي خان، منحة السراء في شرح الدعا المسمى بكشف الدواء حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٤٤

صفحة	سطر	الاصل	الصواب او الاضافة
١٧٢٧	باخر الصفحة	المرتضى الزبيدي	٣ ب : تجريد الزبيدي ـ وهو مختصر البخاري ـ بهامشه حواشي منتخبة من شرحي الشرقاوي والنفزي عليه ، بولاق ١٢٨٧
١٧٤٤	٩	التنبيه والاشراق	التنبيه والاشراف
١٧٥٥	١٤	مصطفى كامل	١ ـ أعجب ما كان في الرق عند الرومان ـ جمع وتعريب مصطفى كامل أحد طلبة الحقوق ـ مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢٠
١٧٥٧	٦		مصوبع ، بولس خليل ، الحكمة في العمل ـ رسالة علية عملية أدبية في أعمال الحياة مط المعارف ١٨٩٥ ص ٢٤
١٨٠٤	١٠		(الشيخ) منصور الطبلاوي ، صيانة العقائد ، وهو نظم العقائد النسفية مط الجمالية ١٣٣٢
١٨٠٦	٤	دروس الابناء	دروس الاشياء
١٨٣٤	١	الرحلة الحجازية الخ	أنظر القدومي (الشيخ) عبد الله : الرحلة الحجازية الخ
١٨٤٥	٢٠	مجمع البحرين ومطلع النيرين	مجمع البحرين ومطلع النهرين
١٨٤٦	١٣		، النجم الكرماني ، هو العلامة حسين بن أبي بكر الملقب بالنجم الكرماني ، ترتيب مجمع الامثال ، وهو ترتيب كتاب مجمع الامثال للميداني ، بلاد العجم ١٢٩٠
١٨٤٧	١	في الزوايا جنايا	في الزوايا خبايا
١٨٤٧	١٧		نجيب (بك) قسطنطين ، حديث الحسون ، مقالات انتقادية اصلاحية على لسان حسون من بني الطير ـ نيويورك ١٩١٠
١٨٤٩	١٥	الاقشهدي	الاقشهري
١٨٥٩	٤	نصري أفندي قصير	مكرر ـ أنظر ص ١٥١٤ قصير ، نصري حنا ،
١٨٦٣	١١		النفزاوي ، أبو عبد الله عمر بن محمد ، وفي فهرست مطبوعات المغرب لمحمد بنشنب وليوي بروفنسال كتب اسمه : محمد بن محمد النفزاوي ـ له ، الروض العاطر في نزهة الخاطر ـ تونس ١٣١٥ ص ٦٠ فاس ١٣١٧ ص ١٢١ فاس ١٣١٨ ص ١٠٤
١٨٧٢	٢١	حلية الكميت	حلبة الكميت
١٨٧٥	باخر الصفحة	لنسيم نوفل	٢ ـ ، حافظ السلام ، وهو تاريخ اسكندر الثالث قيصر روسيا ، مصر ١٨٨٥
١٨٩٩	١	أسيت	أمسيت
١٨٩٩	٢	وقولي	وحولي

صفحة	سطر	الأصل	الصواب أو الاضافة
١٨٩٩	١١	صور التوفيقية	صور الفينيقية
١٨٩٩	١٢	باقنسهم	بأنفسهم
١٨٩٩	١٥	صدرها	صورها
١٨٩٩	١٦	والخسر	والحشو
١٨٩٩	١٩	وفي صدر منه	وفي صدره
١٩٠٤	بآخر الصفحة	باسم وايكي	٤ ـ ثلاث مقالات في البركل أو الابرة المغناطيسية ـ باريس ١٨٧٤ ٥ ـ مقدمة في الحساب الغباري الهوآئي نقلا عن كتب العرب طبع المتن العربي مع ترجمة فرنسية ـ رومية ١٨٦٦ ص ٩ و ١٩
١٩١٧	٥	الوزاني	١٢ ب ـ : رسالة في جواز الذكر مع الجنازة ورفع الصوت بالهيللة معارضاً بها لسيدي محمد الرهوني القائل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) فاس .. ص ٣٢
١٩٢٤	١٣		الوهبي ، عثمان ، بن ابراهيم المعلم الاول بمكتب الرشيدية بمدينة قونية ارشاد المتحلي من سنن النبي العالي (حديث) طبع حجر استانة ١٢٩٩
١٩٦٤		مجاميع علم الأدب	البديعيات الخمس في مدح النبي (صلعم) وهي : ١ بديعية من نظم الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي ٢ « « « القاضي عماد الدين أبي الفدا اسماعيل الخزرجي الشافعي ٣ بديعية من نظم عز الدين علي بن الحسين الموصلي الحنبلي ٤ « « « السيدة عائشة الباعونية ٥ « « « الشيخ صفي الدين بن سرايا الحلي
٢٠٠١	٦	تقريب القاصي	تقريب القصيّ ـ (وفي مكتبة بلدية الاسكندرية نسب هنا الكتاب الى الشيخ محمد البيومي أبي عياشة) طبع بولاق ١٣٢٩
٢٠٠٣	٧	لقاريتمية	لغاريتمية
٢٠٠٣	١٥	بيروب ٨١٨١	بيروت ١١٨١
٢٠٢٣	١٧	التحفة	النفحة

فهرس الاسماء

صفحة	الأصل	الصواب أو الاضافة
٢٠	بلاغة العرب	بلاغة الغرب
٢٢	البيقونية ـ المنظومة البيفونية	البيقونية ـ المنظومة البيقونية
٣٢	تصحيفات بمضمون التوضيح	التصريح بمضمون التوضيح

ملحق فهرس اسماء الكتب

DICTIONARY
OF ARABIC PRINTED BOOKS

FROM THE BEGINING OF ARABIC PRINTING
UNTIL THE END OF 1339 A.H. / 1919 A.D.

VOL. 2

BY

YOUSUF ALIAN SARKIS

DAR SADER *PUBLISHERS*
P.O.Box 10
BEIRUT